



Asist. dr. Alexandru PRELIPCEAN

Data și locul nașterii: 15 mai 1984, București

E-mail: alexandru.prelipcean@uaic.ro

CURRICULUM VITAE

1. Studii în țară:

- din 23 ianuarie 2018, *Doctor* în Teologie al Facultății de Teologie Ortodoxă „Justinian Patriarhul” din cadrul Universității din București, specializarea *Patrologie și literatură postpatristică*, calificativul „Excelent” (distincția: *Summa cum laude*; ordinul Ministrului Educației Naționale nr. 3779/4.06.2018);
- oct. 2016-ian. 2018: înmatriculat în cadrul cursurilor de Doctorat la Universitatea din București, domeniul fundamental *Teologie*, specializarea *Patrologie și literatură postpatristică*, sub conducerea științifică a Pr. Prof. Dr. Constantin PĂTULEANU. Proiectul tezei de doctorat: *Spiritualitatea și doctrina Canonului Mare al Sfântului Andrei Criteanul*;
- 2008–2010: Master *Exegeză și Ermineutică*, la Facultatea de Teologie Ortodoxă „Justinian Patriarhul” din București. Proiectul tezei de disertație: *Gematria ebraică – paradigmă ermineutică a Sfintei Scripturi. Teorie, interpretare și valorificare ortodoxă*;
- 2004-2008: Facultatea de Teologie Ortodoxă „Justinian Patriarhul” din București, secția *Teologie pastorală*. Proiectul tezei de licență: *Părintele Dumitru Stăniloae și notele de subsol ale Filocaliei românești*;
- 1999-2004: Seminarul Teologic Liceal Ortodox „Mitropolitul Dosoftei” din Suceava. Proiectul atestatului în Teologie: *Antropologia în Canonul cel Mare al Sfântului Andrei Criteanul*.

2. Studii în străinătate:

- 2011–2016: cursuri doctorale la Universitatea „Aristotel” din Tesalonic (Grecia), domeniul fundamental *Teologie*, specializarea *Teologie Dogmatică și Simbolică*, sub conducerea științifică a Prof. Dr. Ioannis G. KOUREMPELES. Proiectul tezei de doctorat: *Η δογματική διδασκαλία του Μεγάλου Κανόνα του αγίου Ανδρέα Κρήτης*;
- 2009–2011: Master *Teologie Dogmatică și Simbolică*, la Facultatea de Teologie din Tesalonic (Grecia), sub coordonarea științifică a Conf. Dr. Ioannis G. KOUREMPELES. Proiectul tezei de disertație: *Ο πατέρας Δημήτριος Στανιλοάε και οι υποσημειώσεις της Ρουμανικής Φιλοκαλίας*.

3. Activitate didactică:

3.1. Universitară:

- oct. 2021- suplinitor, în regim plata cu ora, al postului de lector, poziția 23 din Statul de funcții, disciplina *Patrologie și literatură postpatristică*, Catedra de Teologie Istorică a Facultății de Teologie Ortodoxă „Dumitru Stăniloae” – Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași;
- oct. 2020- **asistent titular**, poziția 36 din Statul de funcții, disciplina *Patrologie și literatură postpatristică*, Catedra de Teologie Istorică a Facultății de Teologie Ortodoxă „Dumitru Stăniloae” – Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași (în urma concursului de titularizare din data de 5 august 2020 și confirmat de Senatul UAIC în data de 10 septembrie 2020);
- oct. 2018-iunie 2020 suplinitor, în regim plata cu ora, al postului de asistent, pozițiile 36 și 41 din Statul de funcții, disciplina *Patrologie și literatură postpatristică*, Catedra de Teologie Istorică a Facultății de Teologie Ortodoxă „Dumitru Stăniloae” – Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași;
- oct. 2015-oct. 2017 suplinitor, în regim plata cu ora, al postului de asistent, pozițiile 35 și 53 din Statul de funcții, disciplina *Patrologie și literatură postpatristică*, Catedra de Teologie Istorică a Facultății de Teologie Ortodoxă „Dumitru Stăniloae” – Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași;
- oct. 2014-oct. 2015 suplinitor, în regim plata cu ora, al postului de lector, poziția 22 din Statul de funcții, disciplina *Patrologie și literatură postpatristică*, Catedra de Teologie Istorică a Facultății de Teologie Ortodoxă „Dumitru Stăniloae” – Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași;
- oct. 2012-oct. 2014 suplinitor, în regim plata cu ora, al postului de asistent, poziția 31 din Statul de funcții, disciplina *Patrologie și literatură postpatristică*, Catedra de Teologie Istorică a Facultății de Teologie Ortodoxă „Dumitru Stăniloae” – Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași.

3.2. Auxiliară:

- oct. 2020-dec. 2021 *tutore*, în regim plata cu ora, în cadrul proiectului *Centrul de Învățare Learn&Connect*, acord de grant nr. 286/SGU/CI/III/18.12.2019, finanțat MEN-UMPFE din Proiectul ROSE-Proiectul privind învățământul secundar-Schema de granturi pentru Universități;
- aprilie 2020 – *keynote speaker invitat* în cadrul proiectului ROSE AG 82/SGU/CI/I finanțat de Banca Mondială prin Ministerul Educației Naționale în cadrul *Centrului de învățare* al Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași.

4. Cursuri limbi străine:

- mai 2013: Studii de limbă siriacă, nivel *Începători*, la *St. Ephrem Ecumenial Research Institute* (SEERI) din orașul Kottayam, Kerala (India);

- octombrie 2011: Studii de limbă italiană, nivel *Începători*, la *Istituto Dante Alighieri* din Roma (Italia);
- octombrie 2008–iunie 2009: Studii de limbă neo-greacă, nivel A1-B2, la Școala de neo-greacă a Universității *Aristotel* din Tesalonic (Grecia), absolvite cu *Certificat de limbă neo-greacă*, calificativul *foarte bine*.

5. Granturi, proiecte de cercetare, burse de cercetare&documentare:

- 14 noiembrie-5 decembrie 2019: director de proiect în cadrul *Programului 1. Subprogram 1.1. – Resurse Umane: Proiecte de mobilitate pentru cercetători* – competiția 2019 (PN-III-P1-1.1-MC-2019-2226; finanțat de Unitatea Executivă pentru Finanțarea Învățământului Superior, a Cercetării, Dezvoltării și Inovării [UEFISCDI]), pentru proiectul: *Atitudinea antiudaică a Bisericii, reflectată în cuprinsul textelor imnografice ale Săptămânii Patimilor: identificare, traducere și noi perspective*;
- septembrie 2017-decembrie 2019: membru (student-doctorand) în grantul de cercetare de tip *Idei* (PN-III-P4-ID-PCE-2016-0699; finanțat de Unitatea Executivă pentru Finanțarea Învățământului Superior, a Cercetării, Dezvoltării și Inovării [UEFISCDI]), intitulat: *Dialogul iudeo-creștin în secolul XX între toleranță religioasă și antisemitism: documente, interpretări și perspective în spațiul creștin ortodox*; director de proiect: Prof. dr. Ștefan Tobler;
- octombrie 2017-martie 2018: bursă de documentare științifică acordată de *Evangelisches Werk für Diakonie und Entwicklung* (departamentul Brot für die Welt) la Georg-August Universität din Göttingen (Germania);
- august-septembrie 2015: bursă de documentare științifică acordată de *Evangelisches Werk für Diakonie und Entwicklung* (departamentul Brot für die Welt) la Ludwig Maximilians Universität din München (Germania).

6. Activitate științifică:

6.1. Conferințe în străinătate:

- 23 octombrie 2020, participant la Simpozionul patristic internațional *The figure and the role of „father” in Classical Antiquity and Early Christianity*, organizat de Pontificium Institutum Altioris Latinitatis din Roma (Italia), prin prezentarea referatului: *The father and his theological value in the works of Saint John Chrysostom* (susținere on-line);
- 19-24 august 2019, participant la *XVIII International Conference on Patristic Studies* de la Oxford (Marea Britanie), prin prezentarea referatului: *The Kontakion Eις ἑκαστὸν σεισμὸν καὶ ἐμπρησμόν of Romanos the Melodist or about the Theological interpretation of the History*;
- 20-21 septembrie 2018, participant la Conferința internațională *Poetry&Theology*, organizată de Facultatea de Teologie Luterană a Universității Comenius din Bratislava (Slovacia), prin prezentarea referatului: *The Titles of Christ in the Lamentations Service of Holy Saturday*;
- 17-19 mai 2016, participant la Conferința internațională de Studii patristice, cu tema *Fathers of the Church in the Polemics against heresies* din Lublin (Polonia), prin prezentarea

referatului: *Does the Great Canon of Andrew of Crete speaks about heresies and their combating? Brief remarks;*

10-14 august 2015, participant la *XVII International Conference on Patristic Studies* de la Oxford (Marea Britanie), prin prezentarea referatului: *The Influence of Romanos the Melodist on the Great Canon of Saint Andrew of Crete: Some Remarks about the Christological Typologies.*

6.2. Conferințe în țară:

10-11 mai 2021, participant la simpozionul internațional *Studia Theologica Doctoralia*, ediția 12-13-a, cu tema „Anul omagial al pastorației românilor din afara României și comemorativ al celor adormiți în Domnul; valoarea liturgică și culturală a cimitirelor”, organizat de Facultatea de Teologie Ortodoxă „Dimitrie Stăniloae” din Iași, prin prezentarea referatului: *Chipul profetului Ilie: între dreptate, milostivire și râvnă. Comparație patristică între operele închinare profetului vetero-testamentar de Sfinții Efrem Sirul și Roman Melodul;*

25-26 martie 2021, participant la conferința internațională on-line „Împreună, cu credința în valorile noastre spirituale seculare, construim o Europă a prosperității. Ediția a II-a”, în cadrul proiectului Consorțiului transfrontalier „Mitropolit Petru Movilă”, prin prezentarea referatului: *Sfântul Paisie Velicickovski – luminator, patrolog și teolog al secolului al XVIII-lea;*

27 noiembrie 2020, participant la conferința internațională on-line „Împreună, revigorând valorile spirituale creștine ortodoxe, construim o Europă a prosperității. Partea a III-a: *Mitropolitul Petru Movilă*”, în cadrul proiectului Euroregiunii „Prutul de sus”, prin prezentarea referatului: *Istorie și texte liturgice. Valorificarea imnografiei închinare Sfântului Petru Movilă;*

23-24 noiembrie 2020, participant la simpozionul național de Teologie *Polis&Paideia. Temeiuri biblice și educație ascetică în Răsăritul creștin*, organizat de Facultatea de Teologie Ortodoxă din Timișoara, prin prezentarea referatului: *(Iisus) Baraba, „fiul învățătorului” sau „fiul tatălui”: interpretarea sa patristică în primele veacuri creștine;*

9-11 iulie 2019, participant la simpozionul internațional *The Byzantine Liturgy and the Jews*, organizat de Facultatea de Teologie Protestantă din Sibiu, prin prezentarea referatului: *Andrew of Crete’s Anti-Jewish Hymnography of the Triodion;*

13-14 mai 2019, participant la simpozionul internațional *Studia Theologica Doctoralia*, ediția a 11-a, cu tema „Anul omagial al satului românesc (al preoților, învățătorilor și primarilor gospodari) și Anul comemorativ al Patriarhilor Nicodim Munteanu și Iustin Moiescu și al traducătorilor de cărți bisericești în Patriarhia Română”, organizat de Facultatea de Teologie Ortodoxă „Dimitrie Stăniloae” din Iași și de Facultatea de Teologie Catolică a Universității „Karl Franzens” din Graz (Austria), prin prezentarea referatului: *Viziunea asupra ascezei în Cuvântul parenetic despre asceză după literele alfabetului [grecesc] al Sfântului Efrem Sirul;*

23-35 octombrie 2018, la simpozionul național *Unirea de la 1918: împlinirea așteptărilor unui neam încercat și a rugăciunilor Bisericii lui*, cu tema *Teologia ortodoxă românească la centenar*, organizat de Facultatea de Teologie Ortodoxă „Dimitrie Stăniloae” din Iași, prin prezentarea referatului: *Contribuția teologilor români contemporani asupra Canonului*

- Mare al Sfântului Andrei Criteanul: de la cuvântări encomiastice la monografii și articole de presă;*
- 7-8 mai 2018, participant la simpozionul internațional *Studia Theologica Doctoralia*, ediția a 10-a, cu tema „Anul omagial al unității de credință și de neam și Anul comemorativ al făuritorilor Marii Uniri din 1918”, organizat de Facultatea de Teologie Ortodoxă „Dumitru Stăniloae” din Iași și de Facultatea de Teologie Catolică a Universității „Karl Franzens” din Graz (Austria), prin prezentarea referatului: *De la sinaxar la cuvântare encomiastică: Omilia Sf. Efrem Sirul la cei patruzeci de mucenici;*
- 8-9 iunie 2017, participant la simpozionul internațional *Studia Theologica Doctoralia*, ediția a 9-a, cu tema „Anul omagial al sfințelor icoane, al iconarilor și al pictorilor bisericești și Anul comemorativ Justinian Patriarhul și al apărătorilor Ortodoxiei în timpul comunismului”, organizat de Facultatea de Teologie Ortodoxă „Dumitru Stăniloae” din Iași și de Facultatea de Teologie Catolică a Universității „Karl Franzens” din Graz (Austria) la mănăstirea Putna, prin prezentarea referatului: *Condacul la neofiți al Sfântului Roman Melodul: de la poezie la argumentare istorică și viceversa;*
- 19-20 mai 2017, participant la simpozionul național de Teologie, organizat de Facultatea de Teologie Ortodoxă din Timișoara, prin prezentarea referatului: *Contribuția teologilor greci contemporani asupra vieții, operei și teologiei Sfântului Andrei Criteanul;*
- 1-4 mai 2017, participant la simpozionul internațional de Patristică, ediția a 4-a, organizat de Episcopia Severinului și Strehaiei, prin prezentarea referatului: *The Eucharist and its Interpretation in the Romanos the Melodist's Kontakia;*
- 15-17 mai 2014, participant la simpozionul internațional cu tema „Anul omagial al Sfintei Euharistii și Anul comemorativ Sfinții Brâncovineni”, organizat de Facultatea de Teologie Ortodoxă „Dumitru Stăniloae” din Iași, prin prezentarea referatului: *Terminologia euharistică în cuprinsul Filocaliei românești a Părintelui Dumitru Stăniloae: concepte și înțelesuri;*
- 11-12 mai 2014, participant la simpozionul internațional *Studia Theologica Doctoralia* cu tema „Anul omagial al Sfintei Euharistii și Anul comemorativ Sfinții Brâncovineni”, organizat de Facultatea de Teologie Ortodoxă „Dumitru Stăniloae” din Iași și de Facultatea de Teologie Catolică a Universității „Karl Franzens” din Graz (Austria) la mănăstirea Neamț, prin prezentarea referatului: *Andrea Cretensis, Homilia in Apostolum Titum (BHG 1852; CPG 8185);*
- 8-9 iulie 2013, participant la simpozionul național *Academician preot prof. dr. Dumitru Stăniloae, Părintele teologiei românești*, organizat de Facultatea de Teologie Ortodoxă „Episcop dr. Vasile Coman” din Oradea, prin prezentarea referatului: *Scurte considerații privind conceptul de pocăință în lucrarea Ascetica și mistica Bisericii Ortodoxe a părintelui Dumitru Stăniloae;*
- 27-28 mai 2013, participant la simpozionul internațional *Studia Theologica Doctoralia* cu tema „Anul omagial al Sfinților Împărați Constantin și Elena și Anul comemorativ Dumitru Stăniloae”, organizat de Facultatea de Teologie Ortodoxă „Dumitru Stăniloae” din Iași și de Facultatea de Teologie Catolică a Universității „Karl Franzens” din Graz (Austria) la mănăstirea Neamț, prin prezentarea referatului: *Chipul Apostolului Pavel creionat în primele două cuvinte engomiastice ale Sfântului Ioan Hrisostom;*
- 3 noiembrie 2012, participant la simpozionul național *Antichitatea și moștenirea ei spirituală*, organizat de Facultatea de Litere din Iași, Catedra de Limbi Clasice, Italiană și Spaniolă,

- prin prezentarea referatului: *Erori traductologice în Canonul cel Mare al Sfântului Andrei Criteanul*;
- 8-9 mai 2012, participant la simpozionul internațional *Studia Theologica Doctoralia* cu tema „Anul omagial al Sfântului Maslu și al îngrijirii bolnavilor”, organizat de Facultatea de Teologie Ortodoxă „Dumitru Stăniloae” din Iași la mănăstirea Putna, prin prezentarea referatului: *Ο πατέρας Δημήτριος Στανιλοάε και οι υποσημειώσεις της Ρουμανικής Φιλοκαλίας*;
- 16-17 mai 2011, participant la simpozionul internațional *Studia Theologica Doctoralia* cu tema „Taina Nunții și a Sfântului Botez”, organizat de Facultatea de Teologie Ortodoxă „Dumitru Stăniloae” din Iași, prin prezentarea referatului: *De la imaginile neo-testamentare la inmografia secolului al VI-lea: Condacul La nunta cea din Cana (Εἰς τὸν ἐν Κάνᾳ γάμον) al Sf. Roman Melodul. Perspectiva istorică, aspectele filologice și teologia sa*;
- 21-23 mai 2009, participant la simpozionul internațional SITA cu tema „Creația și primele zile ale ei în *Prima Pars a Summei Theologiae*”, organizat la mănăstirea catolică a Carmeliților (Snagov), prin prezentarea referatului: *Creația ca Euharistie în Canonul cel Mare al Sfântului Andrei Criteanul*;
- 18-20 mai 2009, participant la simpozionul național de Teologie „Exegeză și ermineutică biblică în operele sfinților Părinți capadocieni”, organizat de Facultatea de Teologie Ortodoxă din Craiova, prin prezentarea referatului: *Sensul și întrebuițarea conceptului de εὐλογία (binecuvântare) în Dumnezeiasca Liturghie a Sf. Vasile cel Mare (340-379 dHr.)*;
- 16-17 mai 2008, participant la simpozionul național de Teologie „Sfânta Scriptură, izvor viu al vieții creștine și al teologiei ortodoxe”, organizat de Facultatea de Teologie Ortodoxă din Craiova, prin prezentarea referatului: *Gematria ebraică ca paradigmă ermineutică a Sfintei Scripturi. Studiu de caz: cifrele 1-7 în cartea Facere*.

6.3. Workshop-uri științifice:

- 11-12 mai 2021, *workshop* cu tema „Interpretarea sinaxarelor ca sursă pentru studiul patristic”, în cadrul simpozionului internațional *Dumitru Stăniloae* cu tema „Ortodoxie și modernitate”, organizat de Facultatea de Teologie Ortodoxă „Dumitru Stăniloae” din Iași, ediția a VIII-a.

7. Activitate publicistică:

7.1. Cărți:

1. „*Romanos' Renaissance*”. *From the beginning to the present. Bibliography about Romanos the Melodist*, With a preface by Martin Tamcke, col. „*Studien zur Orientalischen Kirchengeschichte*”, 61, LIT Verlag, Berlin-Münster-Wien-Zürich-London, 2019, 82pp., ISBN 978-3-643-91132-2;
2. *Η δογματική διδασκαλία του Μεγάλου Κανόνα του αγίου Ανδρέα Κρήτης*, προλογίζει Ειρήνη Αρτέμη, Εκδόσεις Αφοί Κυριακίδη Α.Ε., Θεσσαλονίκη, 2017, 467pp., ISBN 978-960-602-1-187-9 (versiunea în limba română, cu multiple modificări: *Spiritualitatea și doctrina Canonului Mare al Sfântului Andrei Criteanul*, teză de doctorat, cu o prefață de Pr. prof.

- dr. Constantin Pătuleanu, Editura Astra Museum, Sibiu, 2018, 456pp., ISBN 978-606-733-234-6);
3. „Cuvinte, dă-mi cuvinte”. *De la viața „smeritului Roman” la teologia poetică a Melodului bizantin*, Editura Astra Museum, Sibiu, 2017, 300pp., ISBN 978-606-733-223-0;
 4. *Spiritualitate creștină și rigoare științifică: notele de subsol ale Filocaliei românești*, vol. 1: Studiu introductiv, indexuri și antologia notelor de subsol (A-L), 717pp.; vol. 2: Antologia notelor de subsol (M-Z), cu o prefață de Lidia Stăniloae, 635 pp., Editura Doxologia, Iași, 2013, ISBN general: 978-606-666-134-8, ISBN vol. 1: 978-606-666-135-5, ISBN vol. 2: 978-606-666-136-2;
 5. *Antropologia în Canonul cel Mare al Sfântului Andrei Criteanul*, cu o prefață de Pr. Dr. Ilie Macar, Editura Axa, Botoșani, 2004, 126pp., ISBN 973-660-095-5.

7.2. Studii:

1. „Tatăl și rolul său teologic în omiliile Sfântului Ioan Gură de Aur”, în: *Anuarul Facultății de Teologie Ortodoxă „Patriarhul Justinian” din București*, XXI (2021), Editura Universității din București, București, 2021, pp. 387-392;
2. „The Kontakion ‘Εἰς ἑκάστον σεισμὸν καὶ ἐμπρησμόν’ of Romanos the Melodist or about the Theological interpretation of the History”, în: Markus VINZENT (ed.), *Studia Patristica*, vol. CIV (volume 1: Introduction, Historica), Peeters Publishers, Leuven-Paris-Bristol, 2021, pp. 165-175;
3. „Hermeneutical Sketches regarding the anti-Judaic Attitude of Saint Romanos the Melodist in the six *Kontakia* to the «Resurrection of Christ»”, în: Egbert SCHLARB (ed.), *Den Orient erforschen, mit Orthodoxen leben. Festschrift für Martin Tamcke zum Ende seiner aktiven Dienstzeit*, col. „Göttinger Orientforschungen. I. Reihe: Syriaca”, Band 61, Harrassowitz Verlag, Wiesbaden, 2021, pp. 407-416 [trad. rom.: „Schită ermineutică privind atitudinea antiiudaică a Sfântului Roman Melodul în cele șase condace la Învierea Domnului”, în: *Altarul Reîntregirii*, SN, XXVI (2021), 2, pp. 43-64];
4. „Portretul profetului Ilie: între dreptate, milostivire și râvnă. Comparație patristică între operele închinat profetului vetero-testamentar de Sfinții Efreim Sirul și Roman Melodul”, în: *Teologie și Viață*, SN, XXXI (2021), 9-12, pp. 122-135;
5. „Contribuția teologilor români contemporani asupra *Canonului Mare* al Sfântului Andrei Criteanul: de la cuvântări encomiastice la monografii și articole de presă”, în: Pr. Ion VICOVAN et alii (ed.), *Icoană și mărturisire în viața Bisericii*, Volum rezultat în urma desfășurării Simpozionului național „Icoană și mărturisire în viața Bisericii”, Iași, 23-24 octombrie 2017, col. „Episteme”, 44, Editura Doxologia, Iași, 2021, pp. 577-594;
6. „Elemente istorice și teologice în corpusul epistolar al Sfântului Isidor Pelusiotul adresat Sfântului Chiril, arhiepiscopul Alexandriei”, în: *Teologie și Viață*, SN, XXXI (2021), 1-4, pp. 113-125;
7. „Codex (Crown of) Aleppo and Codex *Leningradensis*: Silent Witnesses of Asher Family and of the History of the Hebrew Bible”, în: *Analele Științifice ale Universității „Alexandru Ioan Cuza”*. *Teologie Ortodoxă*, SN, tom XXIV (2019), no. 2, pp. 5-16;
8. „Γένοϋ μὲν ἐξ ἑβραίων or the Jewish origin of Romanos the Melodist: From overestimations to underestimations and finding bridges between the West and the Orient”, în: *Review of Ecumenical Studies*, vol. 11 (2019), 2, pp. 199-208;

9. „Imaginea lui Moise în condacele Sfântului Roman Melodul. Scurte remarci”, în: Alexandru IONIȚĂ (ed.), *Imnografia liturgică bizantină. Perspective critice*, col. „Studia Oecoumenica”, 13, Editura Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, 2019, pp. 217-239;
10. „De la sinaxar la cuvântare encomiastică: Omilia Sf. Efrem Sirul la cei patruzeci de mucenici”, în: Viorel SAVA (coord.), *Fidelitate tradițională și creativitate înnoitoare: secvențe actuale din cercetările tinerilor doctoranzi*, Editura Doxologia, Iași, 2019, pp. 578-598;
11. „The Titles of Christ in the Lamentations Service of Holy Saturday”, în: Maroš NICÁK (ed.), *Poetry and Theology*, Editura Keřkovský Jan-Mlýn, Jihlava, 2018, pp. 85-95 [republicare: *Analele Științifice ale Universității „Alexandru Ioan Cuza”. Teologie Ortodoxă*, serie nouă, tom XXIII (2018), no. 1, pp. 77-86; trad. rom. cu îmbunătățiri: „Numirile lui Hristos în textul Prohodului Domnului”, în: Alexandru IONIȚĂ (ed.), *Imnografia liturgică bizantină. Perspective critice*, col. „Studia Oecoumenica”, 13, Editura Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, 2019, pp. 270-283];
12. „The Eucharist and Its Interpretation in the Romanos of Melodist’s Kontakia”, în: *Orientalia Patristica. Papers of the International Patristic Symposium*, May 1-4, 2017, Didahia Severin Publishing, Drobeta-Turnu-Severin, 2018, pp. 290-299 (trad. rom.: „Euharistia și interpretarea ei în condacele romaneice”, în: *Orientalia Patristica...*, pp. 594-603);
13. „The Influence of Romanos the Melodist on the *Great Canon* of Saint Andrew of Crete: some remarks about the Christological Typologies”, în: Markus VINZENT (ed.), *Studia Patristica*, vol. XCVI/22 [The Second Half of the Fourth Century; From the Fifth Century Onwards (Greeks Writers); Gregory Palamas’ *Epistula* III)], Peeters Publishers, Leuven, 2017, pp. 441-450;
14. „Does the *Great Canon* of Andrew of Crete speak about the heresies and their combating? Brief Remarks”, în: *Vox Patrum*, XXXVII (2017), t. 68, pp. 523-533 [trad. rom.: „Vorbește Canonul cel Mare al Sfântului Andrei Criteanul despre erezii și despre combaterea lor? Scurte considerații”, în: *Anuarul Facultății de Teologie Ortodoxă „Justinian Patriarhul”*, XIX (2019), Editura Universității din București, București, 2019, pp. 507-514];
15. „Contribuția teologilor greci contemporani asupra vieții, operei și teologiei Sfântului Andrei Criteanul”, în: Lect. dr. Daniel LEMENI (coord.), *Sfinți și sfințenie în iconografia ortodoxă*, Editura Astra Museum, Sibiu, 2017, pp. 335-350;
16. „Condacul *la neofiți* al Sfântului Roman Melodul: de la poezie la argumentare istorică și viceversa”, în: Viorel SAVA (ed.), *Cercetare și dialog teologic astăzi*, col. „Studia Theologica Doctoralia”, 9, Editura Doxologia, Iași, 2017, pp. 536-555;
17. „«Frica de Dumnezeu» în cuprinsul *Scrisorilor duhovnicești* ale Sfinților Varsanufie și Ioan. Note și însemnări”, în: Lect. dr. Daniel LEMENI (coord.), *Dumnezeu – izvorul înțelepciunii. Teologie și educație ascetică la Sfinții Părinți*, Editura Astra Museum, Sibiu, 2016, pp. 32-42;
18. „*De Laudibus sancti Pauli Apostoli* (CPG 4344, BHGA, 1460k-s): istoria și teologia unui text hrisostomian”, în: *Sfântul Ioan Gură de Aur: Cele șapte cuvântări encomiastice în cinstea Apostolului Pavel*, col. „Patristica. Traduceri”, 14, Editura Doxologia, Iași, 2016, pp. 11-88 [republicare, sub o formă ușor modificată, în: *Ortodoxia*, seria a doua, IX (2017), 1, pp. 128-173];

19. „Colecția *Patrologia Orientalis*. Istoric și o scurtă prezentare a volumelor componente colecției (I)”, în: *Teologie și Viață*, SN, XXV (2015), 9-12, pp. 221-235;
20. „«From Adam to Moses»: the Typology of the Old Testament characters from the Kontakia of Romanos the Melodist and its Assessment on the *Great Canon* of Andrew of Crete”, în: *Review of Ecumenical Studies*, vol. 7 (2015), 3, pp. 388-421 [traducere în limba română: „Tipologia Vechiului Testament în condacele lui Roman Melodul și Canonul cel Mare al lui Andrei Criteanul”, în: Alexandru IONIȚĂ (ed.), *Interpretarea biblică între Biserică și Universitate*, col. „Studia Oecoumenica”, 10, Editura Andreiană/ Presa Universitară Clujeană, Sibiu-Cluj-Napoca, 2016, pp. 260-302];
21. „Terminologia euharistică în cuprinsul *Filocaliei românești* a Părintelui Dumitru Stăniloae: concepte și înțelesuri”, în: Pr. Ion VICOVAN et alii (ed.), *Comuniune euharistică și trăire filocalică*, col. „Episteme”, 18, Editura Doxologia, Iași, 2015, pp. 52-66;
22. „Erori traductologice în *Canonul cel Mare* al Sfântului Andrei Criteanul”, în: Claudia TĂRNĂUCEANU (ed.), *Antiquitas Vivens*, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, Iași, 2014, pp. 195-211;
23. „Scurte considerații privind conceptul de *pocăință* în lucrarea *Ascetica și mistica Bisericii Ortodoxe* a părintelui Dumitru Stăniloae”, în: Pr. prof. dr. Dumitru MEGHEȘAN et alii (ed.), *Academician preot prof. dr. Dumitru Stăniloae, Părintele teologiei românești*, Simpozion național – Oradea, 8-9 iulie 2013, Editura Universității din Oradea, Oradea, 2014, pp. 334-345;
24. „O recitare a expresiei «μετὰ δὲ τὸ ἐμπλησθῆναι οὕτως εὐχαριστήσατε» din *Didahia celor doisprezece Apostoli*. Miză filologică sau conotații teologice?”, în: *Teologie și Viață*, SN, XXIV (2014), 1-4, pp. 107-115;
25. „*Historia Concordatorum historia dolorum?* Istoria Concordatului cu Statul român (1920-1929) și implicarea Bisericii Ortodoxe Române”, în: *Studii Teologice*, seria a III-a, IX (2013), 4, pp. 123-207;
26. „O nouă specie a imnografiei bizantine: condacul. Scurtă introducere în elementele sale definitorii”, în: *Teologie și Viață*, SN, XXIII (2013), 1-4, pp. 95-125 (republicare într-o formă îmbunătățită: *Sfântul Roman Melodul: Imnele Sfintei Scripturi*, col. „Patristica. Traduceri”, 4, Editura Doxologia, Iași, 2012, pp. 13-79);
27. „Constantin cel Mare – «împărat al Împăraților și domn al tuturor celor ce domnesc». Două aspecte biografice reflectate în imnografia creștină”, în: *Teologie și Viață*, SN, XXIII (2013), 1-4, pp. 36-57;
28. „Ο πατέρας Δημήτριος Στανιλοάε και οι υποσημειώσεις της Ρουμανικής Φιλοκαλίας”, în: Pr. Prof. Dr. Viorel SAVA et alii (ed.), *Studia Theologica Doctoralia*, IV, Editura Doxologia, Iași, 2012, pp. 340-367;
29. „Drama dialogală dintre omul cel vechi și Hristos – lumina cea neapropiată sau despre erminia hristologică a primului condac al Sfântului Roman Melodul închinat Epifaniei”, în: *Orthodoxia*, seria a II-a, IV (2012), 1, pp. 106-122;
30. „O scurtă introducere în critica textuală: mărturii directe și indirecte ale Septuagintei”, în: *Studii Teologice*, seria a III-a, VII (2011), 4, pp. 7-54 (republicat în: *Almanah bisericesc 2012: Studii teologice și aspecte pastoral-misionare*, Editura Episcopiei Sloboziei și Călărașilor, Slobozia, 2012, pp. 228-270);
31. „De la imaginile neo-testamentare la imnografia secolului al VI-lea: Condacul *La nunta cea din Cana* (Εἰς τὸν ἐν Κάνῳ γάμον) al Sf. Roman Melodul. Perspectiva istorică, aspectele

- filologice și teologia sa”, în: Pr. Prof. Dr. Viorel SAVA et alii (ed.), *Studia Theologica Doctoralia*, III, Editura Doxologia, Iași, 2011, pp. 379-405;
32. „Sfântul Roman Melodul: imnograful desăvârșit al Ortodoxiei”, în: *Studii Teologice*, seria a III-a, VII (2011), 2, pp. 59-105 (republicare în: *Sfântul Roman Melodul: Imne teologice*, col. „Patristica. Traduceri”, 3, Editura Doxologia, Iași, 2012, pp. 15-96);
 33. „Creația ca Euharistie în *Canonul cel Mare* al Sfântului Andrei Criteanul”, în: *Teologie și Viață*, SN, XXI (2011), 1-4, pp. 105-113 [republicare în: Diac. Lect. dr. Cătălin VATAMANU (coord.), *Spovedanie și Euharistie*, Antologie de studii publicate în revistele „Mitropolia Molodovei și Sucevei” și „Teologie și Viață”, cu ocazia Anului omagial euharistic 2014, col. „Episteme”, 16, Editura Doxologia, Iași, 2014, pp. 269-276];
 34. „«Cred într-unul Dumnezeu...», o incursiune în teologia credinței mărturisite în Simbolul de Credință niceo-constantinopolitan”, în: *Ortodoxia*, seria a II-a, II (2010), 4, pp. 183-201 (republicat într-o formă sintetică sub titlul: „Scurte considerații asupra filologiei *Simbolului de credință niceo-constantinopolitan*”, în: *Almanah bisericesc 2011: Studii teologice și aspecte pastoral-misionare*, Editura Episcopiei Sloboziei și Călărașilor, Slobozia, 2011, pp. 159-169);
 35. „Index tematic al notelor de subsol hermeneutice la Filocalia românească”, în: *Teologie și Viață*, SN, XX (2010), 9-12, pp. 169-201 [republicare în: Alexandru PRELIPCEAN, *Spiritualitate creștină și rigoare științifică: notele de subsol ale Filocaliei românești*, vol. 1: Studiu introductiv, indexuri și antologia notelor de subsol (A-L), cu o prefață de Lidia Stăniloae, Editura Doxologia, Iași, 2013, pp. 97-124];
 36. „Sfântul Vasile cel Mare – ierarhul, teologul, omul. O scurtă însemnare despre complexitatea personalității sale”, în: *Glasul Bisericii*, LXVIII (2009), 7-12, pp. 245-255 (republicare în: *Almanah bisericesc 2010: Sfânta Episcopie a Sloboziei și Călărașilor*, Editura Episcopiei Sloboziei și Călărașilor, Slobozia, 2010, pp. 58-66);
 37. „Sensul și întrebuintarea conceptului de *binecuvântare* (εὐλογία) în Dumnezeiasca Liturghie a Sfântului Vasile cel Mare (330-379 dHr.)”, în: Mihai Valentin VLADIMIRESCU et alii (ed.), *Exegeza și ermeneutica biblică în operele Sfinților Părinți Capadocieni*, Editura Universitaria, Craiova, 2009, pp. 148-164;
 38. „*Canonul cel Mare* al Sfântului Andrei Criteanul – aspecte tehnice”, în: *Ortodoxia*, seria a doua, I (2009), 2, pp. 100-134 [o primă parte a studiului publicată în: *Biserica și lumea. Revistă de spiritualitate ortodoxă*, II (2007), 1, pp. 55-74];
 39. „O evaluare a imnografiei creștine: *Canonul cel Mare* al Sfântului Andrei Criteanul sau despre *Biblia în miniatură*”, în: *Mitropolia Olteniei*, LXI (2009), 1-4 (721-724), pp. 204-248;
 40. „Părintele Dumitru Stăniloae și notele de subsol ale *Filocaliei românești*”, în: *Glasul Bisericii*, LVII (2008), 7-9, pp. 78-117 [republicare în: Alexandru PRELIPCEAN, *Spiritualitate creștină și rigoare științifică: notele de subsol ale Filocaliei românești*, vol. 1: Studiu introductiv, indexuri și antologia notelor de subsol (A-L), cu o prefață de Lidia Stăniloae, Editura Doxologia, Iași, 2013, pp. 17-94];
 41. „Contribuția Mitropolitului Nicolae Corneanu asupra operei fundamentale a Sfântului Andrei Criteanul, *Canonul cel Mare*. Note și perspective interpretative”, în: *Vatra*, XXXV (2008), 11-12, pp. 95-99;
 42. „Gematria ebraică – paradigmă ermeneutică a Sfintei Scripturi. Studiu de caz: cifrele 1-7 în cartea *Facere*”, în: *Studii Teologice*, seria a III-a, IV (2008), 2, pp. 177-212 [republicat într-o formă ușor prescurtată în: Mihai Valentin VLADIMIRESCU et alii (ed.), *Sfânta*

Scriptură, izvor viu al vieții creștine și al teologiei ortodoxe, Editura Universitaria, Craiova, 2008, pp. 15-45];

43. „Sensul și întrebuințarea conceptului de *μετάνοια* în *Canonul cel Mare* al Sfântului Andrei Criteanul”, în: *Anuarul Facultății de Teologie Ortodoxă „Patriarhul Justinian” din București*, VII (2007), Editura Universității din București, București, 2007, pp. 641-663.

7.3. Ediții, volume&reviste îngrijite:

1. *Altarul Reîntregirii*, SN, XXVI (2021), 2, 202pp. (număr tematic cu titlul: *Imnografia creștină: de la contribuții apusene la noi perspective și deziderate*; editorialul cu același nume, pp. 7-12);
2. Roland Joseph REICHMUTH, *Tipologia în condacele autentice ale Sfântului Roman Melodul*, traducere din limba engleză de Valentin-Radu Trandafir, ediție îngrijită, studiu introductiv, note și bibliografie de Alexandru Prelipcean, Editura Doxologia, Iași, 2020, 244pp., ISBN 978-606-666-926-9;
3. *Anuarul Facultății de Teologie Ortodoxă al Universității din București*, X (2010), Editura Universității din București, București, 2011, 622pp. (în colaborare cu Ionuț Tudorie, Alexandru Mihăilă, Constantin Georgescu).

7.4. Traduceri:

7.4.1. Lucrări contemporane

1. Eirini A. ARTEMI, *Taina întrupării în opera Sfântului Chiril al Alexandriei. Dialogurile „Despre Întruparea Celui Unuia-născut” și „Că Unul este Hristos”*, Editura Doxologia, Iași, 2021, 166pp., ISBN 978-606-666-965-8;
2. Eirini A. ARTEMI, *Învățătura despre Sfânta Treime a Sfântului Isidor Pelusiotul și influența sa asupra teologiei Sfântului Chiril al Alexandriei*, col. „Patristica. Studii”, 25, Editura Doxologia, Iași, 2018, 534pp., ISBN 978-606-666-707-4;
3. Ioannis G. KOUREMBELES, *Hristologia Sfântului Roman Melodul și importanța ei soteriologică*, Editura Doxologia, Iași, 2018, 438pp., ISBN 978-606-666-574-2;
4. Pr. Dumitru STĂNILOAE, *Lumina lui Hristos luminează tuturor*, prolog Lidia Stăniloae, Editura Doxologia, Iași, 2014, 42pp., ISBN 978-606-666-351-9;
5. Ioannis G. KOUREMBELES, *Viziunea teologică a Sfântului Roman Melodul. Opinia istorico-dogmatică contemporană și teologia poetică*, col. „Patristica. Studii”, 4, Editura Doxologia, Iași, 2013, 220 pp., ISBN 978-606-666-073-0;
6. Simeon KOUTSA, Mitropolit de Nea Smirna, *Plânsul adamic. Canonul cel Mare al Sfântului Andrei Criteanul*, Introducere-text-traducere-comentarii, Editura Doxologia, Iași, 2012, 222 pp., ISBN 978-606-8278-78-0.

7.4.2. Din Sfinții Părinți ai Bisericii

1. *Sfântul Efrem Sirul: Cuvântări despre virtute și despre pocăință*, col. „Patristica. Traduceri”, 19, Editura Doxologia, Iași, 2021, 248pp., ISBN 978-606-9746-12-7;

2. *Sfântul Efrem Sirul: Cuvântări către monahii din Egipt. 50 de cuvântări parenetice*, col. „Patristica. Traduceri”, 18, Editura Doxologia, Iași, 2021, 204pp., ISBN 978-606-666-974-0;
3. *Sfântul Grigorie de Nazianz: „Hristos pătimind”. Operă dramatică la Pătimirile cele mântuitoare ale Domnului nostru Iisus Hristos*, col. „Patristica. Traduceri”, 26, Editura Doxologia, Iași, 2019, 134pp., ISBN 978-606-666-847-7 (în colaborare cu Alexandru Iorga);
4. *Sfântul Efrem Sirul: Cuvântări de laudă la Sfinți*, col. „Patristica. Traduceri”, 17, Editura Doxologia, Iași, 2019, 160pp., ISBN 978-606-666-807-1;
5. *Sfântul Efrem Sirul: Despre cea de-a doua venire a Domnului nostru Iisus Hristos*, col. „Patristica. Traduceri”, 16, Editura Doxologia, Iași, 2019, 236pp., ISBN 978-606-666-734-0;
6. *Sfântul Efrem Sirul: Erminii scripturistice*, col. „Patristica. Traduceri”, 15, Editura Doxologia, Iași, 2018, 256pp., ISBN 978-606-666-727-2;
7. *Sfântul Ioan Gură de Aur: Cele șapte cuvântări encomiastice în cinstea Apostolului Pavel*, col. „Patristica. Traduceri”, 14, Editura Doxologia, Iași, 2016, 190 pp., ISBN 978-606-666-580-3;
8. *Sfântul Roman Melodul: Imnele Sfintei Scripturi*, col. „Patristica. Traduceri”, 4, Editura Doxologia, Iași, 2012, 346pp., ISBN 978-606-666-006-8 (în colaborare cu Alexandru Iorga);
9. *Sfântul Roman Melodul: Imne teologice*, col. „Patristica. Traduceri”, 3, Editura Doxologia, Iași, 2012, 286pp., ISBN 978-606-827-85-44 (în colaborare cu Alexandru Iorga);
10. *Sfântul Atanasie cel Mare: Omilii duhovnicești*, col. „Sfinți Părinți ai Bisericii”, Editura Episcopiei Sloboziei și Călărașilor, Slobozia, 2011, 86pp., ISBN 978-606-92770-0-3 (în colaborare cu Ionuț-Cristian Preda);
11. *Sfântul Efrem Sirul: Cuvinte ascetice*, col. „Sfinți Părinți ai Bisericii”, Editura Episcopiei Sloboziei și Călărașilor, Slobozia, 2011, 88pp., ISBN 978-973-87918-8-6;
12. *Sfântul Efrem Sirul: Cuvinte teologice*, Editura Episcopiei Sloboziei și Călărașilor, Slobozia, 2010, 88pp., ISBN 978-973-7894-55-7.

7.4.3. Opere patristice

1. Sfântul EFREM SIRUL, „Cuvânt encomiastic la cei patruzeci de mucenici”, în: Viorel SAVA (coord.), *Fidelitate tradițională și creativitate înnoitoare: secvențe actuale din cercetările tinerilor doctoranzi*, Editura Doxologia, Iași, 2019, pp. 583-598;
2. Sfântul ROMAN MELODUL, „Condacul la neofiți”, în: Viorel SAVA (ed.), *Cercetare și dialog teologic astăzi*, col. „Studia Theologica Doctoralia”, 9, Editura Doxologia, Iași, 2017, pp. 546-555;
3. Sfântul EFREM SIRUL, „Către monahul Ioan, despre evitarea nebuniei și blasfemiei lui Nestorie”, în: *Studii Teologice*, seria a III-a, XIII (2017), 1, pp. 207-220 [republicare într-o formă extinsă a studiului introductiv în: *Horeb. Revistă anuală de spiritualitate și actualitate*, 2 (2020), pp. 281-301];
4. Sfântul CHIRILAL ALEXANDRIEI, „Comentariu la cartea profetului Isaia: Cuvântul al doilea”, în: *Studii Teologice*, seria a III-a, XII (2016), 4, pp. 159-175;
5. Sfântul ROMAN MELODUL, „Condac *La toți sfinții*”, în: *Ortodoxia*, seria a doua, VIII (2016), 4, pp. 138-143;

6. „***, *Despre cumpătare și că nu trebuie să ținem cumpătarea numai cu hrană, ci și cu mișcarea cea interioară a sufletului*”, în: *Ortodoxia*, seria a II-a, VII (2015), 2, pp. 228-255 (studiu introductiv: „Virtutea cumpătării – arta de a trăi echilibrat” de Pr. dr. Ilie Macar);
7. Sfântul EFREM SIRUL, „Cuvânt despre Avraam și Isaac”, în: *Ortodoxia*, seria a II-a, VI (2014), 4, pp. 130-136;
8. Sfântul ANASTASIE SINAITUL, „Cuvântare la *Psalmul 6*”, în: *Ortodoxia*, seria a II-a, VI (2014), 1, pp. 202-222 (studiu introductiv: „Monahismul răsăritean sau despre căutarea cetățeniei cerești”; traducere Alexandru Iorga);
9. Sfântul IOAN GURĂ DE AUR, „Cuvinte engomiastice la Sfântul Apostol Pavel”, în studiul: „Chipul Apostolului Pavel creionat în primele două cuvinte engomiastice ale Sfântului Ioan Hrisostom”, în: Pr. Prof. Dr. Viorel SAVA et alii, *Studia Theologica Doctoralia*, V, Editura Masterprint, Iași, 2013, pp. 369-380 (primele două cuvinte engomiastice);
10. Sfântul EFREM SIRUL, „Răspuns [unui] frate, despre Eli, preotul”, în: *Teologie și Viață*, SN, XXIII (2013), 9-12, pp. 160-168;
11. Sfântul ROMAN MELODUL, „[Condac] *La Nașterea Maicii Domnului*”, în: *Almanah bisericesc 2013: Studii teologice și aspecte pastoral-misionare*, Editura Episcopiei Sloboziei și Călărașilor, Slobozia, 2013, pp. 169-174 [republicare în: *Orizonturi teologice*, SN, XIII (2013), 2, pp. 91-98];
12. Sfântul EFREM SIRUL, „Cuvânt despre Cain și despre glasul lui Abel”, în: *Teologie și Viață*, SN, XXII (2012), 1-4, pp. 212-223;
13. Sfântul IOAN GURĂ DE AUR, „Omiliile la Faptele Apostolilor. Prima omilie”, în: *Teologie și Viață*, SN, XXI (2011), 9-12, pp. 150-169 [republicat, într-o formă ușor extinsă, în: *Ortodoxia*, seria a II-a, IV (2012), 2, pp. 131-149; în colaborare cu Alexandru Iorga];
14. Sfântul ROMAN MELODUL, „Condacul *La nunta cea din Cana*”, în studiul: „De la imaginile neo-testamentare la imnografia secolului al VI-lea: Condacul *La nunta cea din Cana* (*Εἰς τὸν ἐν Κάνᾳ γάμον*) al Sf. Roman Melodul. Perspectiva istorică, aspectele filologice și teologia sa”, în: Pr. Prof. Dr. Viorel SAVA et alii (ed.), *Studia Theologica Doctoralia*, III, Editura Doxologia, Iași, 2011, pp. 397-405;
15. Sfântul EFREM SIRUL, „Cuvânt despre pocăință și umilință”, în: *Monitorul de Suceava*, 22 martie 2011, p. 14;
16. Sfântul EFREM SIRUL, „Cuvânt despre umilire”, în: *Monitorul de Suceava*, 15 martie 2011, p. 14;
17. Sfântul EFREM SIRUL, „Cuvânt despre pocăință”, în: *Monitorul de Suceava*, 10 martie 2011, p. 14.

7.4.4. Studii

1. Ioannis KOUREMBELES, „Cunoașterea planului întunecat și cunoașterea planului vieții în cadrul dramaturgiei răului din condacul lui Roman Melodul, *La răstignirea [Domnului]*”, în: *Altarul Reîntregirii*, SN, XXVI (2021), 2, pp. 33-42;
2. Andrew MELLAS, „Emoții liturgice în imnele bizantine: condacul «La biruința Crucii» al lui Roman Melodul”, în: Alexandru IONIȚĂ (ed.), *Imnografia liturgică bizantină. Perspective critice*, col. „Studia Oecoumenica”, 13, Editura Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, 2019, pp. 240-269;

3. Derek KRUEGER, „Biblia penitențială și Canonul cel Mare al lui Andrei Criteanul”, în: Alexandru IONIȚĂ (ed.), *Imnografia liturgică bizantină. Perspective critice*, col. „Studia Oecoumenica”, 13, Editura Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, 2019, pp. 123-178;
4. Ioannis MOURTZIOS, „Fenomenul antisemitismului și Biserica Ortodoxă. Textele liturgice ale Săptămânii Patimilor”, în: Alexandru IONIȚĂ (ed.), *Imnografia liturgică bizantină. Perspective critice*, col. „Studia Oecoumenica”, 13, Editura Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, 2019, pp. 39-51;
5. Michael AZAR, „Matrice profetică și paradox teologic: evrei și iudaism în Săptămâna Mare, precum și ritualurile pascale în Biserica Ortodoxă”, în: Alexandru IONIȚĂ (ed.), *Imnografia liturgică bizantină. Perspective critice*, col. „Studia Oecoumenica”, 13, Editura Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, 2019, pp. 11-38;
6. Pr. Teodor ZISIS, „Sfântul Andrei Criteanul, Ierusalimiteanul (660-740). Despre viața și opera sa”, în: *Teologie și Viață*, SN, XXVIII (2018), 1-4, pp. 225-234;
7. Prof. Nicolaos H. IOANNIDIS, „Educația grecească în Niceea în secolul al XIII-lea”, în: Pr. Ion VICOVAN et alii (ed.), *Teologie și pedagogie. Identitate specifică și responsabilitate comună în actul creației*, col. „Episteme”, 25, Editura Doxologia, Iași, 2016, pp. 145-157;
8. Anastasia KONTOGIANNOPOULOU, „Schisma arsenită (1265-1310). Contribuție la studiul evoluției și naturii mișcării”, în: *Almanah bisericesc 2014: Studii teologice și aspecte pastoral-misionare*, Editura Episcopiei Sloboziei și Călărașilor, Slobozia, 2014, pp. 219-264 (în colaborare cu Alexandru Iorga);
9. Prof. dr. Hrisostom A. STAMOULIS, „Contribuția teologiei academice la misiunea Bisericii”, în: *Glasy Bisericii*, LXXII (2013), 7-12, pp. 227-235;
10. Prof. Ioannis G. KOUREMPELES, „Teologia Imnului Acatist”, în: *Ortodoxia*, seria a II-a, V (2013), 2, pp. 84-113;
11. Prof. Dr. Ioannis MOURTZIOS, „Putem să respingem Vechiul Testament? Desigur că nu!”, în: *Teologie și Viață*, SN, XXII (2012), 5-8, pp. 193-199;
12. Ioan [ZIZIOULAS], Mitropolitul Pergamului, „Sfântul Botez și Dumnezeiasca Liturghie”, în: *Teologie și Viață*, SN, XXI (2011), 9-12, pp. 170-183;
13. Pannayotis I. SKALTSIS, „Renașterea bapțială”, în: *Ortodoxia*, seria a II-a, III (2011), 4, pp. 61-74 (republicare în: **, *Izvoare de viață sfântă: Despre sfintele Taine ale Bisericii Ortodoxe*, Antologie de articole și studii din revista *Ortodoxia*, Editura Basilica, București, 2013, pp. 101-117);
14. Nikos Ath. MATSOUKAS, „Viața morală în Ortodoxie”, în: *Ortodoxia*, seria a II-a, III (2011), 3, pp. 13-25;
15. Georgios MARTZELOS, „Importanța Părinților Bisericii în dialogurile teologice multilaterale ale Ortodoxiei”, în: *Studii Teologice*, seria a III-a, V (2009), 3, pp. 269-284;
16. Ioannis MOURTZIOS, „Mamele perioadei patriarhale: Sarra, Agar, Rebeca, Rahela”, în: *Ortodoxia*, seria a II-a, I (2009), 3, pp. 171-196.

7.5. Articole, opinii, prezentări:

7.5.1. Articole teologice de popularizare

1. „Taina Botezului – taina morții și învierii noastre în Hristos”, în: *Bărăganul Ortodox*, periodic al Episcopiei Sloboziei și Călărașilor, IX (2011), nr. 101, octombrie, pp. 6-8;

2. „Fc 6:15-16: dimensiunile corabiei lui Noe și interpretarea numerologică”, în: *Bărăganul Ortodox*, periodic al Episcopiei Sloboziei și Călărașilor, IX (2011), nr. 100, septembrie, pp. 8-9;
3. „De la *patibum* la închinăciune. O incursiune în taina crucii”, în: *Bărăganul Ortodox*, periodic al Episcopiei Sloboziei și Călărașilor, IX (2011), nr. 99, august, pp. 18-19;
4. „Graffitiul *Alexamenos* și posibila erminie a *capului de măgar*”, în: *Ziarul Lumina*, 29 septembrie 2009, p. 16;
5. „Gheron Iosif Spileotul sau monahul peșterii”, în: *Ziarul Lumina*, 16 septembrie 2009, p. 8;
6. „Efrem Katunakiotul – părintele ascultării”, în: *Ziarul Lumina*, 24 august 2009, p. 8;
7. „Filotei Zervakos – pelerinul mărturisitor al Eghinei”, în: *Ziarul Lumina*, 13 august 2009, p. 16;
8. „Cuviosul Ieronim de Eghina – duhovnicul dragostei”, în: *Ziarul Lumina*, 10 august 2009, p. 16;
9. „Gheron Iosif Vatopedinul – un sfânt contemporan”, în: *Ziarul Lumina*, 30 iulie 2009, p. 16;
10. „*Canonul cel Mare* – poarta spre regăsirea adevăratului sine”, în: *Ziarul Lumina*, 2 martie 2009, p. 8;
11. „Sensul pocăinței reflectat în *Canonul cel Mare* al Sfântului Andrei Criteanul”, în: *Vestitorul Ortodoxiei*, anul XVII (2007), nr. 386, 15 martie 2007, p. 5.

7.5.2. Opinii teologice

1. „Despre cine vorbesc moaștele sfinților?”, în: *Ziarul Lumina*, 23 septembrie 2009, p. 10;
2. „Ce nu ne-a lovit «criza»?”, în: *Ziarul Lumina*, 7 septembrie 2009, p. 10;
3. „Moștenirea mănăstirilor”, în: *Ziarul Lumina*, 29 august 2009, p. 10;
4. „Colinda, între realitate și denaturare”, în: *Ziarul Lumina*, 22 decembrie 2007, p. 3.

7.5.3. Articole jurnalistice/cuvinte înainte & in memoriam

1. „Cuvânt despre ceea ce cuvintele nu pot exprima acum. In memoriam: Pr. Ilie Chișcari (1983-2014)”, în: *Anuarul Facultății de Teologie Ortodoxă al Universității din București*, XIV (2014), Tipografia Cărților bisericești, București, 2014, pp. 475- 478;
2. „Cuvânt înainte” la cartea: Prof. Mihai BOCANCEA, Pr. Lazăr CROITOR, *Gavril Trotușan și epoca sa – Biserica din Părhăuți*, Editura George Tofan, Suceava, 2012, pp. 11-12;
3. „Biserica din Părhăuți, 500 de ani de istorie moldavă”, în: *Ziarul Lumina*, 24 iulie 2009, p. 16;
4. „Părintele Teofil Părăian a conferențiat la Tesalonic”, în: *Ziarul Lumina*, 24 noiembrie 2008, p. 5;
5. „Sărbătoarea Sf. M. Mc. Dimitrie, la Tesalonic”, în: *Ziarul Lumina*, 27 octombrie 2008, p. 5;
6. „Concerte de muzică bizantină la Tesalonic”, în: *Ziarul Lumina*, 23 octombrie 2008, p. 6;
7. „Mihai Viteazul - «cavaler al lui Hristos și apărător al creștinătății»”, în: *Ziarul Lumina*, 12 august 2008, pp. 8-9 (în colaborare cu Augustin Păunoiu);
8. „Campanie de sprijinire a localităților afectate de inundații, în Arhiepiscopia Sucevei și Rădăușilor”, în: *Ziarul Lumina*, 8 august 2008, p. 5;

9. „Ședință de lucru a Permanenței Adunării Eparhiale a Arhiepiscopiei Sucevei și Rădăuților”, în: *Ziarul Lumina*, 6 august 2008, p. 5;
10. „O problemă a supraviețuirii: a iubi sau a fi recunoscutor?”, în: Mihai BOCANCEA, Maria BOCANCEA, *Școala din Părhăuți - peste o sută de ani de cultură și educație*, Editura George Tofan, Suceava, 2008, pp. 173-177;
11. „Sperăm ca românii să se gândească la semenii lor”, în: *Ziarul Lumina*, 2 august 2008, p. 5;
12. „Expoziție de icoane la Facultatea de Teologie Ortodoxă din București”, în: *Ziarul Lumina*, 17 decembrie 2007, p. 4;
13. „Cursuri despre arta icoanei la Facultatea de Teologie din București”, în: *Ziarul Lumina*, 8 decembrie 2007, p. 4;
14. „Simpozion la Constanța despre misiunea Bisericii pe teritoriul țării noastre în primele secole”, în: *Ziarul Lumina*, 3 decembrie 2007, p. 4.

7.6. Recenzii, prezentări, bibliografii:

1. „Hans Urs von Balthasar, *Liturghia cosmică. Lumea în gândirea Sfântului Maxim Mărturisorul [Cosmic Liturgy: The Universe According to Maximus the Confessor]*, translation from German Language by Father Alexandru I. Rosu, col. «Patristica. Studii», 23, Doxologia Publishing House, Iași, 2018”, în: *Analele Științifice ale Universității „Alexandru Ioan Cuza”. Teologie Ortodoxă*, SN, tom XXV (2020), no. 2, pp. 213-214;
2. „Thomas Arentzen, *The Virgin in Song: Mary and the Poetry of Romanos the Melodist*, University of Pennsylvania Press, Philadelphia, 2017, 265pp.”, în: *Studii Teologice*, seria a III-a, XIII (2017), 1, pp. 221-225;
3. „Ιωάννης Γ. Κουρεμπελής, *Ἡ Χριστολογία τοῦ Ρωμανοῦ τοῦ Μελωδοῦ καὶ ἡ σωτηριολογικὴ σημασία της*, διατριβὴ ἐπὶ διδακτορίᾳ, Θεσσαλονίκη, 1998, 310σσ. [Ioannnis G. KOUREMPELES, *Hristologia lui Roman Melodul și importanța ei soteriologică*, teză de doctorat, Tesalonic, 1998, 310pp., în manuscris]”, în: *Ortodoxia*, seria a II-a, VIII (2016), 3, pp. 273-279;
4. „Lucian Dindirică, *Miron Cristea – Patriarh, Regent și Prim-ministru*, teză de doctorat, col. «Opera Omnia», Ed. Tipo Moldova, Iași, 2011, X+453pp.”, în: *Studii Teologice*, seria a III-a, XI (2015), 1, pp. 284-287;
5. „Ιωάννης Γ. Κουρεμπελής, *Λόγος Θεολογίας. Μελέτες θεολογικοῦ προβληματισμοῦ*, τόμος Β', Εκδ. Γραφίς, Θεσσαλονίκη, 2009, 496σσ. [Ioannis G. KOUREMPELES, *Rațiunea de a fi a teologiei. Studii cu privire la problematica teologică*, vol. 2, Ed. Grafis, Tesalonic, 2009, 496pp.]”, în: *Studii Teologice*, seria a III-a, X (2014), 2, pp. 273-277;
6. „Ιωάννη Χ. Μούρτζιου, *Ερμηνευτικές μελέτες στην Παλαιά Διαθήκη*, Β', Εκδόσεις Π. Πουρναρά, Θεσσαλονίκη, 2005, 300σσ. [Ioannis H. MOURTZIOS, *Studii ermeneutice privind Vechiul Testament*, vol. 2, Editura P. Pournaras, Tesalonic, 2005, 300pp.]”, în: *Studii Teologice*, seria a III-a, X (2014), 1, pp. 268-274;
7. „Συμεών Κούτσα, Μητροπολίτου Νέας Σμύρνης, *ΑΔΑΜΙΑΙΟΣ ΘΡΗΝΟΣ, Ὁ Μέγας Κανὼν Ἀνδρέου Κρήτης*, Εἰσαγωγή-κείμενο-μετάφραση-σχόλια, Δ' Ἐκδοση, Ἀποστολικὴ Διακονία, Ἀθήνα, 2009, 307σσ. [Simeon KOUTSA, Mitropolit de Nea Smirna, *Plânsul adamic. Marele Canon al lui Andrei Criteanul*, introducerea-text-traducere-comentarii, ediția a 4-a, Ed. Apostoliki Diaconia, Atena, 2009, 307 pp.]”, în: *Studii Teologice*, seria a III-a, VIII (2012), 3, pp. 306-311;

8. „ΚΟΙΝΩΝΙΑ. ΔΕΛΤΙΟ ΤΗΣ «ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΥ ΕΝΩΣΕΩΣ ΘΕΟΛΟΓΩΝ», ΑΘΗΝΑ, ΕΤΟΣ ΝΓ΄, ΙΟΥΛΙΟΣ-ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ 2010, ΤΕΥΧΟΣ 3 [Koinonia. Buletin al „Uniunii teologilor din întreaga Grecie”, Atena, anul 53, iulie-septembrie 2010, fasc. 3]”, în: *Teologie și Viață*, SN, XXII (2012), 1-4, pp. 237-242;
9. „Ιωάννης Γ. Κουρεμπελής, *Οίκουμενικά παραδείγματα στην ιστορία της Έκκλησίας*, τόμος Α΄, Έκδόσεις Π. Πουρναρά, Θεσσαλονίκη, 2010, 301σ. [Ioannis G. KOUREMPELES, *Modele ecumenice în istoria Bisericii*, vol. 1, Ed. P. Pournaras, Tesalonic, 2010, 301pp.]”, în: *Studii Teologice*, seria a III-a, VIII (2012), 1, pp. 266-270;
10. „Gheorghe G. Holbea, *Η θεολογία του π. Δημητρίου Στανιλοάε και η σχέση της με τη σύγχρονη ανατολική και δυτική θεολογία*, Εκδοτικός Οίκος Αδελφών Κυριακίδη, α.ε., Θεσσαλονίκη, 2006, 478σ. [*Teologia părintelui Dumitru Stăniloae și relația ei cu teologia contemporană aruseană și răsăriteană*, Ed. Adelfon Kyriakidi, Tesalonic, 2006, 478pp.]”, în: *Teologie și Viață*, SN, XXI (2011), 9-12, pp. 188-193;
11. „Hrisostom Stamoulis, *Frumusețea sfînteniei. Prolegomene la o estetică filocalică a Ortodoxiei*, trad. de Drd. Nicușor Deciu, Ed. Basilica, București, 2011, 340pp.”, în: *Ortodoxia*, seria a doua, III (2011), 2, pp. 253-260;
12. „Pr. Ilie Macar, *Adevărul Învierii și cei ce i se împotrivesc*, carte tipărită cu binecuvântarea IPS Pimen, Arhiepiscopul Sucevei și Rădăuților, prefață de diac. prof. dr. Petru I. David, Ed. Axa, Botoșani, 2003, 306pp.”, în: *Teologie și Viață*, SN, XXI (2011), 1-4, pp. 181-186;
13. „Ι.Γ. Κουρεμπελής, *Ρωμανού Μελωδού Θεολογική Δόξα. Σύγχρονη ιστορικοδογματική άποψη και ποιητική θεολογία*, Εκδ. Π. Πουρναρά, Θεσσαλονίκη, 2006, 331σ. [I.G. KOUREMPELES, *Faima teologică a lui Roman Melodul. Opinia istorico-dogmatică contemporană și teologia poetică*, Ed. P. Pournara, Tesalonic, 2006, 331 pp.]”, în: *Teologie și Viață*, SN, XX (2010), 9-12, pp. 202-207;
14. „Ιωάννης Γ. Κουρεμπελής, *Λόγος Θεολογίας. Μελέτες θεολογικού προβληματισμού*, τόμος Α΄, Έκδόσεις Π. Πουρναρά, Θεσσαλονίκη, 2009, 467σ., [Ioannis G. KOUREMPELES, *Rațiunea de a fi a teologiei. Studii privind problematica teologică*, Primul volum, Ed. P. Pournaras, Tesalonic, 2009, 467pp.]”, în: *Studii Teologice*, seria a III-a, VI (2010), 3, pp. 264-273;
15. „Αθανάσιος Β. Γλάρος, *Θεία παιδαγωγία. Παιδαγωγικά στοιχεία στο Μεγάλο Κανόνα του Ανδρέα Κρήτης*, Σειρά: «Ψυχολογία, Παιδαγωγική, Ποιμαντική» αρ. 10, Έκδόσεις Ακρίτας, 2000, 506σ. [Athanasios B. GLAROS, *Dumnezeiasca pedagogie. Elemente pedagogice în Canonul cel Mare al lui Andrei Criteanul*, coll: «Psihologie, Pedagogie, Pastorală», nr. 10, Ed. Akritas, 2000, 506pp.]”, în: *Studii Teologice*, seria a III-a, VI (2010), 2, pp. 257-266;
16. „ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ Ο ΠΑΛΑΜΑΣ. ΔΙΜΗΝΑΙΟΝ ΘΕΟΛΟΓΙΚΟΝ ΚΑΙ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΟΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ. ΟΡΓΑΝΟΝ ΤΗΣ ΙΕΡΑΣ ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ. ΒΡΑΒΕΙΟΝ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ ΑΘΗΝΩΝ. ΕΤΟΣ 92, ΤΕΥΧΟΣ 830, ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ-ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ 2009 [Grigorie Palama. Periodic bilunar teologic și eclesiologic. Publicație a Sf. Mitropolii din Tesalonic. Premiul Academiei din Atena. Anul XCII, Fasc. 830, sept.-oct. 2009]”, în: *Studii Teologice*, seria a III-a, VI (2010), 1, pp. 285-290;
17. „Sfântul Roman Melodul, *Imne*, traducere, studiu introductiv și note de Cristina Rogobete și Sabin Preda, București, 2007, 336pp.”, în: *Ortodoxia*, seria a II-a, I (2009), 3, pp. 203-207;
18. „Fișier bibliografic”, în: *Analele Putnei*, IV (2008), 2, pp. 327-328.

8. Membru în Asociații științifice naționale&internaționale:

1. 2015-, membru al *Association Internationale d'Études Patristiques/ International Association of Patristic Studies* (AIEP-IAPS);
2. 2015-, membru al *Asociației de Filologie și Hermeneutică Biblică din România* (AFHBR).

9. Membru în Colective de redacție/Recenzor

1. 2021-, recenzor extern pentru revista *Vox Patrum* (revista de Patrologie a *Institute of History of the Church and Patrology* în cadrul *John Paul II Catholic University of Lublin*, Polonia);
2. 2020-, recenzor extern pentru revista *Altarul Reîntregirii* (revista științifică a Facultății de Teologie Ortodoxă din cadrul Universității „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia și a Centrului de cercetări interreligioase și de psihopedagogie creștină din Alba Iulia);
3. 2010-2012: *redactor corespondent* al publicației periodice *Studii Teologice* (revista Facultăților de Teologie Ortodoxă din Patriarhia Română).

10. Conferințe, interviuri, apariții TV/media:

1. „Canonul cel Mare: de la istorie la teologie”, live pe portalul *doxologia.ro*, 16 martie 2021, ora 20:00 (<https://www.youtube.com/watch?v=SCk1lorxVJA>);
2. „«Fecioara astăzi...» – valențe istorice și filologice ale primului condac la Nașterea Domnului”, adresa URL: <https://doxologia.ro/interviu-fecioara-astazi-valente-istorice-teologice-ale-primului-condac-la-nasterea-domnului>, 22 decembrie 2019 (interlocutor: Cătălin ACASANDREI);
3. „Fecioara astăzi...” sau despre teologia poetică a primului condac romaneic la Nașterea Domnului, 17 decembrie 2019, Sala Ivănescu (Corpul A, et. II), Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Iași (moderator: Prof. dr. Eugen MUNTEANU);
4. *Atelier de scriere academică*, 10 decembrie 2019, sala T22, Facultatea de Teologie Ortodoxă „Dumitru Stăniloae”, Iași (moderator: Teodor PASCARIU);
5. „«În mormânt, Viață, pus ai fost, Hristoase». Istoria și teologia Prohodului Domnului”, în: *Ziarul Lumina*, Seria regională: Ediția de Moldova, anul XI, nr. 97 (3048), 25 aprilie 2019, pp. 2A-3A (interlocutor: Cătălin ACASANDREI);
6. „Imnul care exprimă dogma Bisericii prin intermediul poeziei”, în: *Ziarul Lumina*, Seria regională: Ediția de Moldova, anul XI, nr. 85 (3036), 11 aprilie 2019, pp. 2A-3A (interlocutor: Cătălin ACASANDREI);
7. „Canonul cel Mare al Sfântului Andrei Criteanul”, *Televiziunea Română (TVR)* 3, 16 martie 2019, în cadrul emisiunii *Pridvoarele credinței* (interlocutor: Ioana ZLOTEA);
8. „10 întrebări și răspunsuri despre Canonul cel Mare al Sfântului Andrei Criteanul”, în: *Ziarul Lumina*, Seria regională: Ediția de Moldova, anul XI, nr. 58 (3009), 11 martie 2019, p. 3A (interlocutor: Cătălin ACASANDREI);
9. „Un cercetător român participă, la Oxford, la cea mai importantă conferință de Patrologie din lume”, adresa URL: <http://www.orthonews.ro/un-cercetator-roman-participa-la-oxford-cea-mai-importanta-conferinta-de-patrologie-din-lume/>, 23 iulie 2015 (interlocutor: diac. Claudiu COMAN);

10. „Sfinții Părinți în viața Bisericii”, *Televiziunea Moldova* (TLM), 5 iulie 2015, în cadrul emisiunii *Ferestre către suflet* (interlocutor: Pr. Andrei ATUDORI);
11. *Canonul cel Mare* al Sfântului Andrei Criteanul – semnificații și importanță, 19 martie 2014, sala Juventus, Colegiul „Sfântul Nicolae”, Iași [prezentare: Bogdan NAPĂ, „Conferință despre Canonul cel Mare, la Colegiul «Sfântul Nicolae»”, în: *Ziarul Lumina*, Seria regională: Ediția de Moldova, anul VI, nr. 67 (1540), 22 martie 2014, p. 4A];
12. „Moștenirea bizantină”, *Televiziunea Română* (TVR) 3, 15 martie 2014, în cadrul emisiunii *Pridvoarele credinței* (interlocutor: Pr. Andrei ATUDORI);
13. „Spiritualitatea creștină și rigoare științifică: notele de subsol ale Filocaliei Românești”, în: *Ziarul Lumina*, Seria regională: Ediția de Moldova, anul VI, nr. 28 (1501), 5 februarie 2014, p. 2A (interviu cu Tudorel RUSU);
14. „*Canonul cel Mare* cheamă creația la identificare și la eliberarea din lanțul păcatului”, în: *Ziarul Lumina*, Seria regională: Ediția de Moldova, anul V, nr. 62 (1236), 18 martie 2013, p. 4A (interviu cu Tudorel RUSU).

23 februarie 2022

A handwritten signature in black ink, consisting of several loops and a long horizontal stroke at the end, positioned to the right of the date.