

INFORMAȚII PERSONALE



SOFRAGIU PETRU

Al. Mircea cel Bătrân, nr. 3, 700539, Iasi, Romania



sofragiu.petru@gmail.com

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

2009 – 30 sept. 2020	profesor la disciplinele artistice de la catedra de Arte Monumentale din cadrul Seminarului Teologic Ortodox „Sf. Vasile cel Mare” Iași.
2009 – 30 sept. 2020	asistent colaborator în cadrul secției Artă Sacră de la Facultatea de Teologie Ortodoxă Iași.
2009 – 30 sept. 2020	profesor coordonator al lucrărilor pentru certificarea competențelor profesionale din cadrul Seminarului Teologic Ortodox „Sf. Vasile cel Mare” Iași.
2009 - 30 sept. 2020	membru al Comisiei de notare a Atestatelor Profesionale - profilul Vocațional, secția Patrimoniul Cultural, Pictură Icoană, din cadrul Seminarului Teologic Iași.
2009 – 30 sept. 2020	membru al Comisiei de evaluare – Admitere la Seminarul Teologic – probele practice vocaționale.
1 oct 2020- prezent	asistent titular în cadrul secției Artă Sacră de la Facultatea de Teologie Ortodoxă Iași.

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

2022	Cursul postuniversitar "Magister Plus - program de dezvoltare a expertizei didactice universitare", Start în carieră prin master didactic, proiect cofinanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Capital Uman 2014-2020 - în prezent
2017	Cursuri de formare continuă „Strategii didactice de predare-învățare-evaluare” cu un număr de 89 de ore, 20 credite profesionale transferabile, curs autorizat de către MENCS/Direcția de Formare Continuă și realizat la Centrul de Formare Profesională INFO EDUCAȚIA Iași
2016	Continuă și realizat la Centrul de Formare Profesională INFO EDUCAȚIA Iași Cursuri de formare continuă „Mentorat. Strategii și inovare” cu un număr de 89 de ore, 23 credite profesionale transferabile. Curs autorizat de către Ministerul Educației Naționale - Direcția de Formare Continuă și realizat la Centrul de Formare Profesională INFO EDUCAȚIA Iași
2009-2013	Cursuri de doctorat în cadrul Universității de Arte „George Enescu” Iași Facultatea de Arte Vizuale și Design, domeniul Artelor Plastice și Decorative, doctor în Arte Plastice și Decorative cu teza „Iconografia pronaosurilor de la bisericile din muntele Athos, Serbia și Moldova în secolele XIII-XVI”, coordonator științific Prof. Univ. Dr. Tereza Sinigalia
2007-2009 2003-2007 1999-2003	Cursuri de masterat în Patrimoniul Cultural din cadrul Facultății de Teologie Ortodoxă din Iași Cursurile Facultății de Teologie Ortodoxă „Dumitru Stăniloae” din Iași, secția Pictură Bisericească Cursurile Seminarului Teologic Sf. Vasile cel Mare din Iași, Atestat profesional Patrimoniul Cultural

COMPETENTE PERSONALE

Limba(i) maternă(e)

Româna

Alte limbi străine cunoscute

Limba franceză

Limba engleză

	INTELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
	Ascultare	Citire	Participare conversație	la Discurs oral	
Limba franceză	B2	B2	B2	B2	B2
Limba engleză	B2	B2	B2	B2	B2

Niveluri: A1/2: Utilizator elementar - B1/2: Utilizator independent - C1/2: Utilizator experimentat
Cadrul european comun de referință pentru limbi străine

Competențe de comunicare

- bune competențe de comunicare dobândite prin experiența didactică de 12 ani
- bune competențe de comunicare prin participarea la proiecte cu fonduri structurale POSDRU

Competențe
organizaționale/
manageriale

- 2015 – 2016 - elaborarea Standardului educațional – „Tehnician pentru tehnici artistice patrimoniu, cultul ortodox cu Centrul Național de Dezvoltare a Învățământului Profesional și Tehnic București. Competențe manageriale
- 2018 – 2020 – responsabil cu achizițiile în cadrul proiectului european ROSE (Proiectul privind Învățământul Secundar) Acord de grant nr. SGL/R II/447 - 01.10.2018.
- bune competențe organizaționale, dobândite ca diriginte la clasele de patrimoniu din cadrul Seminarului Teologic Liceal Ortodox „Sf. Vasile cel Mare” din Iași

Competențe
dobândite
la locul de muncă

- bună recunoaștere a aptitudinilor artistice ale studenților (asistent titular la disciplinele artistice);
- bun mentor (ca pictor și cadru didactic, am instruit elevi și studenți în formarea lor artistică).

Permis de conducere

categoria B

Competențe informatice

- o bună cunoaștere a instrumentelor Microsoft Office™,
- bune cunoștințe de editare și prelucrare imagine în programele Adobe Photoshop, Corel Draw, dobândite în urma realizării afișelor expoziționale de la Seminarul Teologic Ortodox „Sf. Vasile cel Mare” și secția Artă Sacră a Facultății de Teologie Ortodoxă „Dumitru Stăniloae” Iași.

INFORMAȚII SUPLIMENTARE:

- Cărți publicate:
 - 1 volume autor unic
- Studii:
 - 18 lucrări din care: 2 lucrări cotate ISI, 4 lucrări cotate BDI/ necotate ISI, 18 publicate în volume colective, 12 lucrări în volume neindexate.
- Activitatea expozițională artistică:
 - Participarea la 24 expoziții colective, 1 expoziție personală, coordonarea a 23 de expoziții ale elevilor și a 100 de expoziții ale studenților.
- Proiecte:
 - elaborarea Standardului educațional – „Tehnician pentru tehnici artistice patrimoniu, cultul ortodox cu Centrul Național de Dezvoltare a Învățământului Profesional și Tehnic București.
 - responsabil cu achizițiile în cadrul proiectului european ROSE (Proiectul privind Învățământul Secundar) Acord de grant nr. SGL/R II/447 - 01.10.2018.
- Activități de voluntariat:
 - voluntar în cadrul proiectului „Alege Școala!” în parteneriat cu Patriarhia Română, Ministerul Educației Cercetării Tineretului și Sportului (OIPOSDRU), Iulie, 2012.
 - voluntar al programului de Acțiune Comunitară desfășurat în perioada 2013-2014 de Strategia Națională de Acțiune Comunitară
 - voluntar în cadrul proiectului „Cutia de papucei pentru EI” al Colegiului Sfântul Nicolae, Mai 2018.
- Distincții pentru coordonarea lotului olimpic:
 - Diplome de excelență acordate de Inspectoratul Școlar Județean Iași și Ministerul Educației pentru coordonarea elevilor și obținerea premiilor I, II și III la Olimpiadele Naționale de Artă în perioada 2010-2018.

ANEXE

Activitate științifică (selecție):

1. *Iconografia pronaosurilor de la bisericile din Muntele Athos în secolele XIV – XVI*, Ed. Performantica, Iași 2019, 190 p. ISBN 978-606-685-684-3.
2. P. Sofragiu, *Synaxarion in the narthex frescoes of Dionysiou Monastery from Mount Athos*, în *Analele Științifice Univ. "Al. I. Cuza" Iași*, seria Teologie Ortodoxă, TOM XXVI/2020, Nr. 2, pp. 155-170, ISSN 1841- 849X; (BDI);
3. P. Sofragiu, *The menologe in the painting of the pronaos from the church of Dečani monastery (Serbia)*, în *Analele Științifice Univ. "Al. I. Cuza" Iași*, seria Teologie Ortodoxă, Nr. 2, 2019, pp. ISSN 1841- 849X; (BDI);
4. P. Sofragiu, *The mural paintings of Protaton church from Mount Athos*, în *„European Journal of Science and Theology”, February 2020, Vol.16, No.1, pp. 199-206, ISSN 1841 – 0464.(ISI)*;
5. P. Sofragiu, *Ecumenical Synods in the Narthex of Sopcani monastery's church in Medieval Serbia*, în *Analele Științifice Univ. "Al. I. Cuza" Iași*, seria Teologie Ortodoxă, Nr. 1, 2014, pp. 85-92. ISSN 1841- 849X; (BDI);
6. P. Sofragiu, B. Cojocă, G. M. Dominte, S. Onica, M. Vraciu, I. M. Dominte, *The Sacred and the profane in the eighteenth and nineteenth-century Romanian Art: influences, representation and preservation* în *European Journal of Science and Theology*, 2014, vol.10, No.5, pp. 36-39, ISSN 1842-8517. (BDI)
7. P. Sofragiu, *The Wall-Paintings of the Exonarthex from the Catolicon of Vatopedi Monastery of the Holy Mountain*, în *European Journal of Science and Theology*, December 2012, Vol.8, No.4, pp. 233-246, ISSN: 1841-0464. (ISI)
8. *Tema Menologului în iconografia pronaosurilor de la bisericile din Moldova secolelor XV-XVI* publicat în *AD LUX*, volumul celei de-a XIV-a ediții a Sesiunii Interjudețene de comunicări științifice a profesorilor de științe socio-umane, istorie și religie, Ed. Performantica, Iași, 2018, pp. 226-282, ISBN 978-606-685-566-2;
9. *Scenele din viața Sfântului Nicolae din pronaosul bisericii Bălinești* publicat în volumul celei de-a XIII-a ediții a Sesiunii interjudețene de comunicări științifice a profesorilor de științe socio-umane, istorie și religie, Ed. Performantica, Iași, 2017, pp. 429-442, ISBN 978-606-685-492-4;
10. *Iconografia pronaosului bisericii Sfântul Nicolae Orfanos din Tesalonic - scene din viața patronului* publicat în *Nihil Sine Deo - volumul celei de-a XII-a ediții a Sesiunii interjudețene de comunicări științifice a profesorilor de științe socio-umane, istorie și religie*, Ed. Performantica, Iași, 2016, pp. 230-242, ISBN: 978-606-685-380-4;
11. P. Sofragiu, D. Merișor, S. Onica, V. Tudor, *Euharistia în iconografiile ieșene*, în volumul Simpozionului internațional Comuniune euharistică și trăire filocalică, Iași, 15-17 mai 2014, Editura Doxologia, 2015, pp.189-215, ISBN 978-606-666-418-9;
12. P. Sofragiu, *Sinoadele ecumenice din pronaosurile bisericilor medievale din Moldova* publicat în *Schola.Ars.Historia:in honorem Tereza Sinigalia*, la 45 de ani de activitate științifică, Centrul de cercetare a artei medievale „Vasile Drăguț”. – Pătrăuți, Editura Heruvim, 2014, pp. 277-293, ISBN 978-606-93375-0-9;
13. *Simbolul credinței în iconografia ortodoxă*, publicat în volumul electronic al Simpozionului național „Dinamica spirituală a ortodoxiei românești – de la Crez la Autocefalie” (325-1885), 24-25 Noiembrie 2010, organizatori Seminarul Teologic Ortodox Liceal „Sfântul

Gheorghe" din Botoșani în colaborare cu Facultatea de Teologie Ortodoxă "Dumitru Stăniloae" a Universității "Al. I. Cuza" din Iași, Inspectoratul Școlar Județean Botoșani, Casa Corpului Didactic Botoșani, Direcția Județeană pentru Culte și păstrare a Patrimoniului Cultural al județului Botoșani, Biblioteca Județeană "Mihai Eminescu" din Botoșani, Muzeul Județean Botoșani și Protopopiatul Botoșani, ISBN 978-973-0-09632-3.

ACTIVITATEA ARTISTICĂ ȘI EXPOZIȚIONALĂ:

Expoziții Personale:

2020 – Expoziție personală de icoane pe lemn *Mărturie iconografice*, Sala Baptisteriu din cadrul Muzeul Mitropoliei Moldovei și Bucovinei din Iași

Expoziții colective:

1. 2001 Iunie - participarea cu icoana pe lemn „Deisis” la expoziția colectivă „Icoana din sufletul copilului” Ed. a IX-a, organizată de Patriarhia Română la 1 Iunie 2001 și obținerea Premiului I;
2. 2002 - participarea cu icoana pe lemn „Hristos Pantocrator” la expoziția colectivă „Sf. Cuvioasa Parascheva - Ocrotitoarea Iașului” - Ediția 1;
3. 2005 Mai - participarea cu icoana pe lemn „Pogorârea la Iad” la expoziția colectivă „Sfinte sărbători de Paști”, expoziție de icoane și ouă încondeiate, Centrul de conferințe „Unirea”, Iași, (și organizare), Mai 2005.
4. 2005 Iunie - participarea cu icoana pe lemn „Sf. Ioan Botezătorul” la expoziția colectivă „Artă religioasă”, expoziție de proiecte murale, icoană și miniaturi, Complexul Național Muzeal „Moldova”, Galeriile „Arcu”, Iași, (și organizare), Iunie 2005.
5. 2007 Aprilie - participarea cu miniatura „Sf. Ev. Luca” la „Expoziția „Lumina Învierii II” – expoziție de icoană nouă, proiecte murale de artă bizantină, miniaturi și icoană pe sticlă, Facultatea de Teologie Ortodoxă, sala T9, Iași.
6. 2007 Octombrie - participare cu icoana pe lemn „Sf. Ioan cel Nou – cu scene din viața sa” la expoziția „Sfinte Sărbători la Iași” din Sala T9 din cadrul Facultății de Teologie Ortodoxă Octombrie - Noiembrie;
7. 2008 Octombrie - participare cu icoana pe lemn „Maica Domnului cu Pruncul” la expoziția „Sfinte sărbători la Iași”, expoziție de icoană nouă, miniaturi, icoană restaurată și carte document, ediția a VII-a, Facultatea de Teologie Ortodoxă, Sala T9, 14-31 octombrie.
8. 2009 Aprilie - participarea cu icoana „Sf. Ioan Teologul” la Expoziția de artă neobizantină „Lumină din Lumină” de la Biserica cu hramul „Adormirea Maicii Domnului” Galata; în perioada Aprilie – Iunie;
9. 2009 Mai - participarea cu 2 icoane pe lemn la Expoziția cu workshop din cadrul Muzeului Unirii cu ocazia evenimentului „Noaptea muzeelor” Mai - Iunie;
10. 2009 Noiembrie - pictarea compoziției „Maica Domnului cu pruncul și Sf. Ioan Botezătorul” împreună cu Asist. Dr. Bogdan Cojocă la Atelierul (Workshop-ului) Internațional de Pictură Bisericească, 16-20.11.2009, Facultatea de Teologie Ortodoxă, U.A.I.C., Iași
11. 2012 Decembrie – participarea cu icoana de licență practică „Sf. Ioan cel Nou de la Suceava – icoană hagiografică” la expoziția „Artă și Credință” Ed. a IV-a, expoziție de icoană și miniatură, icoană și miniatură restaurată, organizată de colectivul de la Artă Sacră din cadrul Facultății de Teologie Ortodoxă în colaborare cu Centrul de Cercetări „Filaret Scriban” în Sala Coloanelor din cadrul Bibliotecii Studium de la Facultatea de Teologie Ortodoxă „Dumitru Stăniloae” din Iași în perioada Octombrie - Decembrie 2012;
12. 2012 Decembrie - participare cu icoana pe lemn „Maica Domnului Pantanassa” în cadrul expoziției internaționale de artă vizuală „Dialog cu Sacrul” Ed. a II-a, de la Galeria de Artă Sacră a bisericii „Adormirea Maicii Domnului” Galata, Iași;
13. 2015 Noiembrie - participare cu icoana pe lemn „Sf. Ioan cel Nou de la Suceava – icoană hagiografică” la „Expoziție de Artă Sacră”, - icoane și panouri murale realizate de studenții de la specializările Artă Sacră - Patrimoniul Cultural din cadrul Facultății de Teologie Ortodoxă, Sala Atrium Palas Mall, Iași, 10-15 noiembrie 2015;
14. 2018 Iulie - participare cu icoana „Maica Domnului Îndrumătoarea” la expoziția colectivă „Iluminări din nevăzut”, expoziție și workshop de activități iconografice, lucrări libere și restaurări, îndrumate de cadrele didactice de la specializarea Artă Sacră a Facultății de Teologie Ortodoxă „D. Stăniloae” Iași, Galeriile de artă „Nicolae Tonitza” Iași perioada 11-19 Iulie 2018.
15. 2018 Decembrie – participarea cu icoana pe lemn „Maica Domnului din Vladimir” la expoziția de icoane, grafici și picturi „Împreună, Artă și Credință”, ediția a 3-a, expun studenți și cadre didactice de la specializările Artă Sacră și Artă Sacră în Patrimoniul Cultural din cadrul Facultății de Teologie Ortodoxă „D. Stăniloae” Iași, de la secția Arta Sacra din cadrul Facultății de Teologie Ortodoxă Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca, de la Facultatea de Arte Plastice și Design a Universității Pedagogice de Stat „Ion Creangă” din Chișinău – Rep. Moldova și de la Facultatea de Arte Plastice și Design a Universității de Arte G. Enescu, Iași – la Muzeul Mitropolitan al Catedralei Mitropolitane din Iași, 29 noiembrie - decembrie 2018-ianuarie 2019;
16. 2019 Decembrie - participare cu icoana pe lemn „Maica Domnului Îndrumătoarea” la expoziția colectivă „Dialog cu Sacrul”, 2019, ediția a IX-a, Galeria de Artă Sacra de la Biserica „Adormirea Maicii Domnului”, Galata din Iași.
17. 2020 Martie - participare cu icoana „Bunavestire” la Expoziția „Omagii Filocalice” din Sala Sinaxar a Muzeului Mitropolitan din Iași cu ocazia International Conference Philosophy and Theology of Philokalia 13-15 March, 2020.
18. 2020 Octombrie - participare cu icoana „Sf. Ev. Ioan Teologul” la expoziția colectivă „Sărbători la Iași” din Sala Sinaxar a Muzeului Mitropolitan din Iași în perioada 14-30 octombrie 2020, expoziție dedicată hramului Sfintei Cuvioase Parascheva și sărbătoririi a 160 de ani de la înființarea Universității „Al. Ioan Cuza” și a Universității Naționale de Artă „George Enescu” din Iași.
19. 2020 Octombrie – participarea cu icoana „Sf. Treime” la „Salonul Internațional de toamnă” Ediția a VII-a din perioada 21-31 Octombrie 2020 de la Biblioteca Centrală Universitară „Mihai Eminescu” din Iași.

20. 2020 Octombrie - participarea cu icoana „Maica Domnului Hodeghitria” la expoziția de artă sacră „Sărbători la Iași”, expun studenții, absolvenți și cadre didactice de la specializările Artă Sacră și Artă Sacră în Patrimoniul Cultural din cadrul Facultății de Teologie Ortodoxă „D. Stăniloae” Iași, Muzeul Mitropolitan al Catedralei Mitropolitane din Iași, 14-30 octombrie;
21. 2021 Martie-Iunie participarea cu icoana Sf. Ioan Teologul la expoziția de artă vizuală „Spre lumină, porți deschise II”, expun studenți, absolvenți și cadre didactice de la specializările Artă Sacră și Artă Sacră în Patrimoniul Cultural din cadrul Facultății de Teologie Ortodoxă din Iași, Sala de Consiliu a Facultății de Teologie Ortodoxă din Iași, 25 martie - 12 iunie 2021.
22. Octombrie 2021 - participarea cu icoana Sf. M. Mc. Efreem cel Nou la expoziția de icoane miniaturi și lucrări de grafică „Periplu Sacru”, ediția a III-a, expun studenți și cadre didactice de la specializările Artă Sacră și Artă Sacră în Patrimoniul Cultural din cadrul Facultății de Teologie Ortodoxă „D. Stăniloae” Iași, Muzeul Mitropolitan al Catedralei Mitropolitane din Iași, 8 octombrie – 13 noiembrie 2021.
23. Decembrie 2021 – participare cu icoana pe lemn Sf. Nicolae la expoziția internațională online de arte vizuale „Zis și Făcut” – Ediția I din perioada 20 Decembrie 2021 – 31 Ianuarie 2022 organizată de Uniunea Artiștilor Plastici din România – Filiala Iași.
24. 16 Decembrie 2021 – 27 februarie 2022 – participare cu icoana pe lemn Sf. Efreem cel Nou la expoziția de icoane și picturi „Omagii ale credinței” ed. a IX-a, din holul central al Facultății de Teologie Ortodoxă „D. Stăniloae” Iași, expun studenți, absolvenți și cadre didactice de la specializările Artă Sacră și Artă Sacră în Patrimoniul Cultural.

Coordonarea activităților expoziționale ale studenților (selecție):

1. Expoziție de icoane pe lemn, icoane pe sticlă și miniaturi „Colinde în chipuri sfinte” ediția a XVIII-a, Policlinica Providența - Iași, decembrie 2015 - februarie 2016 (coordonare-organizare, în colaborare).
2. Expoziție de icoane și miniaturi „Crez Iconografic” ediția a V-a, martie - mai 2016, Holul central al Facultății de Teologie Ortodoxă, Iași (coordonare-organizare, în colaborare).
3. Expoziție de icoane și miniaturi „Lumină din Lumină” ediția a XIII-a, Policlinica „Providența” Iași, martie - mai 2016 (coordonare-organizare, în colaborare).
4. Expoziție de icoane, panouri mobile, miniaturi, icoane restaurate și carte restaurată „Arta Sacră - O educație artistică-vizuală”, Policlinica „Providența” Iași, expun studenții și absolvenți de la specializările Artă Sacră și Patrimoniul Cultural din cadrul Facultății de Teologie Ortodoxă, Sala de Consiliu a facultății, mai-iunie 2016 (coordonare-organizare, în colaborare).
5. Expoziție de icoane, miniaturi și ouă încondeiate - „Credință și creativitate”, ediția a III-a, expun studenții și absolvenți de la specializările Artă Sacră și Artă Sacră în Patrimoniul Cultural din cadrul Facultății de Teologie Ortodoxă, Holul principal al Facultății de Teologie Ortodoxă „D. Stăniloae” Iași, iulie - septembrie 2016 (coordonare-organizare, în colaborare).
6. Expoziție de icoane, icoană și carte restaurată - „Arta Sacră, o continuă misiune” ediția a II-a, expun studenții și absolvenți de la specializările Artă Sacră și Patrimoniul Cultural din cadrul Facultății de Teologie Ortodoxă, Sala de Consiliu a Facultății de Teologie Ortodoxă Iași, iulie - septembrie 2016 (coordonare-organizare, în colaborare).
7. Expoziție de icoane și miniaturi „Lumină din Lumină” ediția a XIV-a, Policlinica „Providența” Iași, iulie - septembrie 2016 (coordonare-organizare, în colaborare).
8. Expoziția „Sfinte sărbători la Iași Ediția a V-a”, expoziție de icoană nouă și miniaturi, Holul Central al Facultății de Teologie Ortodoxă, (organizare, coordonare), Iași, octombrie – decembrie 2016.
9. Expoziție de icoane, icoane și documente restaurate - „Omagii ale credinței”, ediția a III-a, expun studenții și absolvenți de la specializările Artă Sacră și Patrimoniul Cultural din cadrul Facultății de Teologie Ortodoxă, Sala de Consiliu a Facultății de Teologie Ortodoxă Iași, octombrie - decembrie 2016 (coordonare-organizare, în colaborare).
10. Expoziție de icoane și miniaturi - „Credință și creativitate”, ediția a III-a, expun studenții și absolvenți de la specializările Artă Sacră și Patrimoniul Cultural din cadrul Facultății de Teologie Ortodoxă, Policlinica Providența - Iași, octombrie - decembrie 2016 (coordonare-organizare, în colaborare).
11. Expoziție de panouri murale, icoană și miniaturi „Crez Iconografic” ediția a VI-a, 27 octombrie - 3 noiembrie 2016, Sala T6 - Facultatea de Teologie Ortodoxă, Iași (coordonare-organizare, în colaborare).
12. Expoziție de Artă sacră - „Colinde în chipuri sfinte” - icoane și miniaturi, realizate de studenți ai secției Artă Sacră - Patrimoniul Cultural de la Fac. de Teologie, Iași (expuse la Cercul Militar, Iași), 15-31 decembrie 2016 (coordonare-organizare, în colaborare).
13. Expoziție de icoane pe lemn - „Serii de colinde”, ediția a II-a - expun studenți de la specializarea Artă Sacră (din cadrul Facultății de Teologie Ortodoxă), la Iulius Mall-Iași (hol etaj Librăria Cărturești), 10 – 20 decembrie 2016 (coordonare-organizare, în colaborare).
14. Expoziția „Colinde în chipuri sfinte, Ediția a XVIII-a”, expoziție de icoane pe lemn, sticlă și miniaturi, Holul Central al Facultății de Teologie Ortodoxă, Iași, decembrie 2016.- ianuarie 2017 (organizare în colaborare și coordonare)
15. Expoziție de panouri murale și icoane , „Artă și Credință” ediția a VI-a, decembrie 2016- ianuarie 2017 , Sala T6 - Facultatea de Teologie Ortodoxă, Iași (coordonare-organizare, în colaborare).
16. Expoziție de icoane și miniaturi „Lumina Credinței” , Policlinica „Providența” Iași, decembrie 2016- februarie 2017 (coordonare-organizare, în colaborare).
17. Expoziție de icoane și miniatură „Crez Iconografic” ediția a VII-a, 2 martie - 3 aprilie 2017, Holul principal al Facultății de Teologie Ortodoxă „D. Stăniloae” Iași (coordonare-organizare).
18. Expoziție de icoane și miniaturi „Credință și creativitate”, ediția a V-a, expun studenții de la specializările Artă Sacră și Patrimoniul Cultural din cadrul Facultății de Teologie Ortodoxă „D. Stăniloae” Iași, Holul principal al facultății, aprilie - mai 2017 (coordonare-organizare, în colaborare).
19. Expoziție de Artă Sacră în Săptămâna Europeană la UAIC (icoane, miniaturi, panouri murale, icoană restaurată și carte restaurată - „Permanența spiritualității noastre în Europa” -expun studenții și absolvenți de la specializările Artă Sacră și Artă Sacră în Patrimoniul Cultural din cadrul Facultății de Teologie Ortodoxă, Sala de Consiliu (Profesorii) a Facultății de Teologie Ortodoxă „D. Stăniloae” Iași, 15 mai- 21 mai 2017 (coordonator –organizator principal).
20. Expoziție de icoane și miniaturi „Împreună, Artă și Credință”, ediția I, expun studenții de la specializările Artă Sacră și Artă Sacră în

Patrimoniul Cultural din cadrul Facultății de Teologie Ortodoxă „D. Stăniloae” Iași și de la Facultatea de Arte Plastice și Design a Universității Pedagogice de Stat „Ion Creangă” din Chișinău – Rep. Moldova, Muzeul Mitropolitan al Catedralei Mitropolitane din Iași, octombrie - decembrie 2017 (coordonare-organizare).

21. Expoziție de icoane și miniaturi „Credință și creativitate”, ediția a VI-a, expun studenții de la specializările Artă Sacră și Artă Sacră în Patrimoniul Cultural din cadrul Facultății de Teologie Ortodoxă „D. Stăniloae” Iași, Policlinica Providența - Iași, octombrie - decembrie 2017 (coordonare-organizare).

22. Expoziție de icoane și miniatură „Crez Iconografic” ediția a VIII-a, octombrie - decembrie 2017, Holul principal al Facultății de Teologie Ortodoxă „D. Stăniloae” Iași (coordonare-organizare).

71. Expoziție de Artă Sacră, Periplus iconografic, ed.1, Seminarul Teologic din Iași, dec.2017- ian.2018(coordonare-organizare , în colaborare).

23. Expoziție de icoane pe lemn și miniaturi „Colinde în chipuri sfinte”ediția a XX-a, expun studenții și absolvenți de la specializările Artă Sacră și Artă Sacră în Patrimoniul Cultural din cadrul Facultății de Teologie Ortodoxă, holul central al Facultății de Teologie Ortodoxă din Iași, 21 decembrie 2017 - 25 februarie 2018 (coordonare-organizare, în colaborare).

24. Expoziția de icoane și miniaturi „Împreună, Artă și Credință” ediția a II-a, Centrul Expozițional „Constantin Brâncuși” Chișinău, Republica Moldova, decembrie 2017 – februarie 2018, (coordonare-organizare, în colaborare).

25. Expoziție de icoane și miniaturi „Credință și creativitate”, ediția a VII-a, expun studenții de la specializările Artă Sacră și Artă Sacră în Patrimoniul Cultural din cadrul Facultății de Teologie Ortodoxă „D. Stăniloae” Iași, holul central al Facultății de Teologie Ortodoxă din Iași, martie - iunie 2018 (coordonare-organizare, în colaborare).

26. Expoziție de studii desen, acuarele și ulei „Artă și Credință” - ediția a VII-a, Facultatea de Teologie Ortodoxă „D. Stăniloae” Iași, holul central al Facultății de Teologie Ortodoxă din Iași, martie - iunie 2018 (coordonare-organizare, în colaborare).

27. Expoziția de icoane „Lumină din Lumină” ediția a XV-a, Policlinica „Providența” Iași, aprilie - iulie 2018 (coordonare-organizare, în colaborare).

28. Expoziție de icoane miniaturi și lucrări de grafică „Periplus Sacru”, ediția a II-a, expun studenții de la specializările Artă Sacră și Artă Sacră în Patrimoniul Cultural din cadrul Facultății de Teologie Ortodoxă „D. Stăniloae” Iași, Seminarul Teologic Liceal Ortodox „Sfântul Gheorghe”, Botoșani 19 aprilie 2018 (coordonare lucrări, în colaborare).

29. „Iluminări din nevăzut” - Expoziție și workshop de activități iconografice, lucrări libere și restaurări, îndrumate de cadre didactice de la specializarea Artă Sacră a Facultății de Teologie Ortodoxă „D. Stăniloae” Iași, Galeriile de artă „Nicolae Tonitza” Iași, vernisaj miercuri 11 iulie 2018, orele 16.00; perioada 11-19 iulie 2018 (coordonare-organizare în colaborare.).

30. Expoziție de studii în creion, tuș, acuarele și tempera „Artă și Credință” – ediția a VIII-a, expun studenții de la specializările Artă Sacră și Artă Sacră în Patrimoniul Cultural din cadrul Facultății de Teologie Ortodoxă „D. Stăniloae” Iași, holul central al Facultății de Teologie Ortodoxă din Iași, octombrie - decembrie 2018 (coordonare-organizare, în colaborare.).

31. Expoziție de icoane și miniaturi - „Omajii ale credinței”, ediția a V-a, expun studenții și absolvenți de la specializările Artă Sacră și Artă Sacră în Patrimoniul Cultural din cadrul Facultății de Teologie Ortodoxă, Sala de Consiliu a Facultății de Teologie Ortodoxă Iași, octombrie - decembrie 2018 (coordonare-organizare , în colaborare.).

32. Expoziție de Artă Sacră , cu icoane și miniaturi realizate de studenți și absolvenți de la specializările Artă Sacră și Artă Sacră în Patrimoniul Cultural din cadrul Facultății de Teologie Ortodoxă, Muzeul Mitropolitan, Iași, octombrie - decembrie 2018 (coordonare-organizare, în colaborare.).

33. Expoziție de icoane, grafici și picturi „Împreună, Artă și Credință”, ediția a 3-a, expun studenți și cadre didactice de la specializările Artă Sacră și Artă Sacră în Patrimoniul Cultural din cadrul Facultății de Teologie Ortodoxă „D. Stăniloae” Iași, de la secția Arta Sacra din cadrul Facultății de Teologie Ortodoxă Universitatea Babeș-Bolyai, Cluj-Napoca, de la Facultatea de Arte Plastice și Design a Universității Pedagogice de Stat „Ion Creangă” din Chișinău – Rep. Moldova și de la Facultatea de Arte Plastice și Design a Universității de Arte G. Enescu, Iași - la Muzeul Mitropolitan al Catedralei Mitropolitane din Iași, 29noiembrie - decembrie 2018-ianuarie 2019 (coordonare-organizare în colaborare).

34. Expoziție de grafii și iconografii „Credință și creativitate”, ediția a VIII-a, expun studenții de la specializările Artă Sacră și Artă Sacră în Patrimoniul Cultural din cadrul Facultății de Teologie Ortodoxă „D. Stăniloae” Iași, holul central al Facultății de Teologie Ortodoxă din Iași, 21 - 31martie 2019 (coordonare-organizare, în colaborare).

35. Expoziție de grafii, ilustrații și iconografii „Tradiție și contemporaneitate”, expun studenții de la specializările Artă Sacră și Artă Sacră în Patrimoniul Cultural din cadrul Facultății de Teologie Ortodoxă „D. Stăniloae” Iași, holul central al Facultății de Teologie Ortodoxă din Iași, 04 aprilie - 09 mai 2019 (coordonare-organizare, în colaborare).

36. Expoziție de icoane și picturi „Comuniuni plastice și spirituale”, expun studenții de la specializările Artă Sacră și Artă Sacră în Patrimoniul Cultural din cadrul Facultății de Teologie Ortodoxă „D. Stăniloae” Iași, Prof. dr. Marcel Muntean - Universitatea Babeș Bolyai - Cluj Napoca - Facultatea de Teologie Ortodoxă - Artă Sacră, studenți ai Universității Pedagogice de Stat Ion Creangă/Facultatea de Arte Plastice și Design – Chișinău - Rep. Moldova, Sala Consiliu-holul central al Facultății de Teologie Ortodoxă din Iași, 22 iulie - 30 septembrie 2019 (coordonare-organizare, în colaborare).

37. Expoziția „Sfinte sărbători la Iași Ediția a VII-a”, expoziție de icoane, miniaturi, lucrări de grafică și ulei, Sala Consiliu (I), Holul Central al Facultății de Teologie Ortodoxă (II), (organizare, coordonare, în colaborare), Iași, 12 octombrie - 30 noiembrie 2019.

38. Expoziție de icoane pe lemn și sticlă și lucrări în ulei „Omajii ale credinței”, ediția a VI-a, expun studenții și absolvenți de la specializările Artă Sacră și Artă Sacră în Patrimoniul Cultural din cadrul Facultății de Teologie Ortodoxă, Sala de Consiliu și holul central - Facultatea de Teologie Ortodoxă Iași, 03 decembrie 2019 - 30 martie 2020 (coordonare-organizare, în colaborare).

39. Expoziție de icoane pe lemn și miniatură „Colinde în chipuri sfinte” ediția a XXI-a, expun studenții și absolvenți de la specializările Artă Sacră și Artă Sacră în Patrimoniul Cultural din cadrul Facultății de Teologie Ortodoxă, holul principal al Policlinicii „Providența” din Iași, 10 decembrie 2019 - 30 ianuarie 2020 (coordonare-organizare, în colaborare).

40. Expoziție de icoane, miniaturi „Omajii (I)” realizate de studenți de la specializările Artă Sacră și Artă Sacră în Patrimoniul Cultural a Facultății de Teologie Ortodoxă „Dumitru Stăniloae” din Iași, dedicată sărbătorilor din prima parte a anului bisericesc și universitar, 12 octombrie - 30 noiembrie 2020, holul central al Facultății de Teologie Ortodoxă (coordonare-organizare, în colaborare).

41. Expoziție de icoane, miniaturi și obiecte restaurate „Omajii (II)” realizate de studenți de la specializările Artă Sacră și Artă Sacră în

Patrimoniul Cultural a Facultății de Teologie Ortodoxă „Dumitru Stăniloae” din Iași, dedicată sărbătorilor din prima parte a anului bisericesc și universitar, 12 octombrie - 30 noiembrie 2020, Sala de Consiliu a Facultății de Teologie Ortodoxă (coordonare-organizare, în colaborare).

42. Expoziție cu lucrări de artă sacră „Sărbători la Iași”, expun studenții, absolvenți și cadre didactice de la specializările Artă Sacră și Artă Sacră în Patrimoniul Cultural din cadrul Facultății de Teologie Ortodoxă „D. Stăniloae” Iași, Muzeul Mitropolitan al Catedralei Mitropolitane din Iași, 14-30 octombrie 2020 (participare-coordonare-organizare).

43. Expoziție de icoane, miniaturi și obiecte restaurate „Omagii ale Credinței” Ed. a VII-a realizate de studenți de la specializările Artă Sacră și Artă Sacră în Patrimoniul Cultural a Facultății de Teologie Ortodoxă „Dumitru Stăniloae” din Iași, 3 decembrie 2020 - 20 februarie 2021, Sala de Consiliu a Facultății de Teologie Ortodoxă (coordonare-organizare, în colaborare).

44. Expoziție de icoane pe lemn și miniatură „Omagii ale credinței”, ediția a VIII-a, expun studenții și absolvenți de la specializările Artă Sacră și Artă Sacră în Patrimoniul Cultural din cadrul Facultății de Teologie Ortodoxă Iași, holul principal al Facultății de Teologie Ortodoxă din Iași, 16 decembrie 2020 - 20 februarie 2021 (coordonare-organizare).

45. Expoziția de artă vizuală „Spre lumină, porți deschise I”, expun studenți, absolvenți și cadre didactice de la specializările Artă Sacră și Artă Sacră în Patrimoniul Cultural din cadrul Facultății de Teologie Ortodoxă din Iași și studenți de la Facultatea de Arte și Design - Universitatea Pedagogică „Ion Creangă” din Chișinău, Rep. Moldova, holul principal al Facultății de Teologie Ortodoxă din Iași, 25 martie - 12 iunie 2021. (participare-coordonare-organizare).

46. Expoziția de artă vizuală „Spre lumină, porți deschise II”, expun studenți, absolvenți și cadre didactice de la specializările Artă Sacră și Artă Sacră în Patrimoniul Cultural din cadrul Facultății de Teologie Ortodoxă din Iași, Sala de Consiliu a Facultății de Teologie Ortodoxă din Iași, 25 martie - 12 iunie 2021. (participare-coordonare-organizare).

47. Expoziție de icoane și miniaturi „Tradiție și contemporaneitate”, ediția a II-a, expun studenții și cadre didactice de la specializările Artă Sacră și Artă Sacră în Patrimoniul Cultural din cadrul Facultății de Teologie Ortodoxă „D. Stăniloae” Iași, holul central al Facultății de Teologie Ortodoxă din Iași, 15 iunie - 10 septembrie 2021 (coordonare-organizare).

48. Expoziția de icoane, miniaturi și obiecte restaurate „Artă și Credință” - ediția a IX-a, expun studenții și cadre didactice de la specializările Artă Sacră și Artă Sacră în Patrimoniul Cultural din cadrul Facultății de Teologie Ortodoxă „D. Stăniloae” Iași, Sala de Consiliu a Facultății de Teologie Ortodoxă din Iași, 14 iunie - 12 septembrie 2021 (coordonare-organizare).

49. Expoziție de icoane miniaturi și lucrări de grafică „Periplu Sacru”, ediția a III-a, expun studenți și cadre didactice de la specializările Artă Sacră și Artă Sacră în Patrimoniul Cultural din cadrul Facultății de Teologie Ortodoxă „D. Stăniloae” Iași, Muzeul Mitropolitan al Catedralei Mitropolitane din Iași, 8 octombrie - 13 noiembrie 2021 (participare, coordonare-organizare).

50. Expoziție de icoane și picturi „Omagii ale credinței”, ediția a IX-a, expun studenții și absolvenți de la specializările Artă Sacră și Patrimoniul Cultural din cadrul Facultății de Teologie Ortodoxă, Sala de Consiliu a Facultății de Teologie Ortodoxă Iași, 16 Decembrie 2021 - 27 februarie 2022 (participare, coordonare-organizare).

51. Expoziție de icoane, proiecte artistice, restaurare icoană și carte-document „Tradiție și contemporaneitate” ed. a III-a din perioada 16 Decembrie 2021 - 27 Februarie 2022, expun studenți și cadre didactice de la specializările Artă Sacră (coordonare-organizare).

LUCRĂRI DE ARTĂ:

- Execuția a numeroase icoane de dimensiuni mari în diferite tehnici, aflate în biserici parohiale, episcopale și Mitropolii din țară și străinătate.

