

## VASILE TUDOR

Asist.Dr. Universitatea *Alexandru Ioan Cuza*, Iași,  
Facultatea de Teologie Ortodoxă, secția Artă Sacră

E-mail: [vasile.tudor@gmail.com](mailto:vasile.tudor@gmail.com)

### STUDII

- 1986-1991- Universitatea de *Arte George Enescu*, Iași, Facultatea de Arte Plastice și Design, specializarea sculptură;  
2010-2013 – Studii doctorale, Universitatea de *Arte George Enescu*, Iași, specializarea Istoria Artei, coordonator științific Prof. Univ. Dr. Tereza Sinigalia;  
1992-1994 Studii postuniversitare de atestare *Bazele restaurării științifice* - București, specializarea – ceramică, sticlă, metal.

### MEMBRU ÎN ORGANIZAȚII PROFESIONALE

- 1995- Membru în Uniunea Artiștilor Plastici, filiala Iași, secția sculptură;  
1999- Membru al Fundației *Axart*, Iași;  
2010- Membru al Asociației Culturale internaționale *Eikona-Group*.

### ATESTĂRI PROFESIONALE

- 1994 - Diplomă de atestare în specializarea: *Restaurare bunuri de patrimoniu din metal, ceramică, sticlă*, eliberată de Ministerul Culturii, *Centrul de Perfecționare a Personalului din Cultură și Artă*.  
2014 - Atestat de Pictor Bisericesc, cat. a III-a, eliberat de *Comisia de Pictură Bisericească* din cadrul Patriarhiei Române.

### ACTIVITATE PROFESIONALĂ ȘI DIDACTICĂ

- 1992 -1998 – Restaurator (metal și ceramică arheologică) la Universitatea *Alexandru Ioan Cuza* din Iași, Facultatea de Istorie, *Departamentul de Istorie Veche și Arheologie*;  
1998 -2004 - asistent titular, Facultatea de Arte Plastice și Design, secția Conservare Restaurare, Universitatea de *Arte George Enescu*, Iași;  
2004 – prezent- asistent titular la secția Artă sacră, Facultatea de Teologie Ortodoxă, *Universitatea Alexandru Ioan Cuza* Iași;

## ACTIVITATE ARTISTICĂ- LUCRĂRI DE ARTĂ, SIMPOZIOANE, EXPOZIȚII

### Expozitii personale

- 1993- Expozitie de sculptură *Interferențe Telurice*, Palatul Culturii, Iași;  
2019- (07-16 - dec) *SATUL - Evocări ale memoriei ancestrale* - expoziție personală de fotografie artistică, Galeria TRICONC, Fundația AXART, Iași.  
2022- (01-28 - feb) *SECVENȚE COMPOZIȚIONALE – Pictură murală*, expoziție personală de postere cu imagini după fragmente compoziționale ale picturii murale în tehnica frescă de la biserica *Sfinții Împărați Constantin și Elena*, sat Reditu, comuna Ruginoasa, jud. Iași, Muzeul Mitropolitan – Iași, sala *Baptisterium*.

### Lucrari de arta murală

- 2013 – Mozaic, icoană de hram *Sfinții Apostoli Petru și Pavel*, Biserica *Sfinții Apostoli Petru și Pavel*, sat Bocnița, Iași;  
2015 – Pictura bisericii *Sfinții Apostoli Petru și Pavel*, tehnica frescă, sat Bocnița, Iași;  
2016 - Pictura bisericii *Înălțarea Domnului*, Copălău, Botoșani, tehnica frescă;  
2017 - Mozaic, icoană de hram, scena *Înălțarea Domnului*, biserica *Înălțarea Domnului*, Copălău, Iași;  
2018- Pictura bisericii *Sf. Constantin și Elena*, Reditu-Ruginoasa, Iași, tehnica frescă;  
2020- Pictura bisericii *Sf. Dumitru*, Obrijeni, Iași, tehnica frescă;  
2021- Pictura Paraclisului din Turnul de Intrare *Coborârea Sfântului Duh*, Mănăstirea Horaița, Neamț, tehnica frescă;

### Lucrări sculptură în spațiul public

- 1988 – Sculptură bust (gips patinat), *Gheorghe Asachi*, Biblioteca Academiei Române - filiala Iași;  
1996 - Sculptură bust (gips patinat) *A.D. Xenopol*, Academia Română - filiala Iași, copie științifică după originalul din bronz de la Facultatea de Istorie, Universitatea *Alexandru Ioan Cuza*, Iași;  
1997 - Sculptură bust Traian, (gips patinat) Departamentul de Istorie Veche și Arheologie, Facultatea de Istorie, Universitatea *Alexandru Ioan Cuza*, Iași;  
1998 – Sculptură bust *Burebista*, (gips patinat) Departamentul de Istorie Veche și Arheologie, Facultatea de Istorie, Universitatea *Alexandru Ioan Cuza*, Iași;  
1999 – Sculptură (piatră) *Masculin Feminin*, Muzeul Calcarului, Flintsbach, Germania;  
1999 – Sculptură (ceramică) *Cuptorul*, Muzeul Calcarului Flintsbach, Germania;  
2000 – Sculptură (piatră) *Adam și Eva*, curtea bisericii *Sfântul Nicolae*, Copou, Iași;  
2006 –Sculptură (lemn) *Regina*, Parcul Expozițional de Sculptură în Lemn, comuna Cucuteni, Iași;  
2008 – Sculptură (metal) *Transformare*, Muzeul de Artă Vizuală Galați;  
2011- Sculptură bust (bronz), *Nicolae Gane*, Primăria orașului Iași;

### **Participări la expoziții de grup naționale**

- 1991 – *Expo '91*, Hotel Unirea, Iași;  
1993 – *Experiment '93*, Iași;  
1994 – *Scara*, Iași;  
1995 – *Artă ieșeană contemporană*, București;  
1995 – *Grafică și sculptură ieșeană contemporană* Iași;  
1995, '96, '97, '98, '99, 2000, 2001, 2002, 2003 - *Saloanele Moldovei* (Bacău–Chișinău);  
1997, 1998 – *Expoziție de icoane pe lemn*, Iași;  
1999 – *Expoziție de pictură și sculptură*, Bacău;  
2001 – Curator și participant la expoziția *13 tineri artiști ieșeni*, București;  
2005 – Expoziția de sculptură *Sculptori români contemporani*, galeria APOLLO, București;  
2005 – *Salonul UAP Filiala Iași*, World Trade Center –Iași;  
2006 – Concursul Național de Artă *N.N Tonitza*, Bârlad, ediția a VIII-a;  
2007- Expoziția de Artă în cadrul Conferinței Internaționale UNESCO *Four Seans Conference 5-Th Edition Physics Without Borders*, în *Sala Pașilor Pierduți*, Universitatea *Al.I.Cuza Iași*, 28 mai-2 iunie 2007.  
2008 – (01-15 Dec.) - *Salonul National de Sculptura Mica Ion Vlasiu* galeriile APOLLO, Bucuresti;  
2008 – Expoziție de grup din cadrul Taberei Internaționale de creație *Arta ca viață*, (sculptură, metal), Galați;  
2011- (15 ian 2012) - *AXART-10 ANI* Expoziție omagială de artă plastică, a fundației AXART, *Galeriile de Artă Nicolae Tonitza*-Iași;  
2012- Concursul Internațional de Creație Plastică EMINESCIANA, ed. a-II-a -*Galeriile de Artă: Nicolae Tonitza*, sala *Cupola*, Iași;  
2015- (oct.) Expoziție de artă vizuală contemporană-*Identități ieșene*- ediția a IV-a, *Galeriile de artă Ioan Neagoe - Casa Corpului Didactic Spiru Haret*, Iași;  
2016- *Expozitie de Arte vizuale* - *Galeriile Nicolae Tonitza*, Iași.

### **Participări la expoziții de grup internaționale**

- 1995 - *Lemn și lână*, Ruse, Bulgaria;  
1999 - *Expoziție de icoane*, Biserica Ortodoxă Română, Viena;  
1999 - *Expoziție de sculptură*, la Simpozionul internațional de sculptură, Flintsbach, Deggendorf, Germania;  
2009 - *Expoziție de icoane*, Comunitatea Ortodoxă Română, Assisi Italia;  
2011 - *Expozitie Internațională de Artă Religioasă*, Velikotârnvo, Bulgaria;  
2011 - Expoziția Grupului *Eikona* la *Simpozionului de Pictură Eclezială*, Valamo Monastery – Finlanda;  
2012 - *Expoziție de icoane*, cu Grupul *Eikona*, galeria de artă AENAON, Atena, Grecia;  
2012 - *Icoane din Balcani*, în Geilo (Norvegia);  
2020 - Expoziția *Concursului Internațional de Creație ARTE VIZUALE Eminesciana*, Ediția a X-a, Galeria Memorialul Eminescu, Ipotești Botoșani;  
2019 - (15-24 dec.) Festivalul Internațional Arte-Reciclări-Terapii-Educații, ediția a IX-a, Iași, *Galeriile Nicolae Tonitza*;

- 2019 - (1-30 decembrie) Expoziția *Memorialul Eminescu*, din cadrul Concursului Internațional de Creație Vizuală EMINESCIANA, ediția a IX-a, Ipotești, Galeria Centrului Național de Studii Mihai Eminescu-Memorialul Ipotești;
- 2018 – (4 dec.) Expoziția Internațională de Artă Vizuală - DIALOG CU SACRUL- *Credință unitate neam* Galeria de Artă Sacră a bisericii *Adormirea Maicii Domnului*, Galata, Iași;
- 2019 – (4 dec.) Expoziția Internațională de Artă Vizuală - DIALOG CU SACRUL- Galeria de Artă Sacră a bisericii *Adormirea Maicii Domnului*, Galata, Iași;
- 2019 – (iunie) *Expoziția breslei pictorilor bisericești*, ediția a II-a, Palatul Patriarhiei, București;
- 2019 – (1-30 dec.) Expoziția Concursului Internațional de Creație Vizuală *Eminesciana*, ediția a IX-a;
- 2020 – (30.11) Expoziția Internațională de Artă Vizuală - DIALOG CU SACRUL- *10 ani*, (expoziție online);
- 2020 - Expoziția Festivalului de Arte Vizuale-*Empatii de o parte și de alta a Prutului*, Iași – Chișinău, ediția a X-a;
- 2021 – (19 mai) Expoziția internațională de pictură laică și religioasă *Împreună, Artă și Credință* ediția a IV-a, Chișinău, Republica Moldova – Iași România, online, expun studenți, absolvenți și cadre didactice de la specializările Artă Sacră și Artă Sacră în Patrimoniul Cultural din cadrul Facultății de Teologie Ortodoxă din Iași și studenți de la Facultatea de Arte și Design - Universitatea Pedagogică Ion Creangă din Chișinău, Rep. Moldova (participare,coordonare).  
<https://www.facebook.com/groups/635146503998857/permalink/895735237939981>
- 2021 – (18 oct.- 6 noe.) Expoziția *Bienala Artelor Bisericii* - sala de expoziție *Rafael Mihaylov*, eveniment din calendarul cultural al municipiului Veliko –Târnovo, Universitatea Veliko Târnovo, Facultatea de Teologie Ortodoxă *Sf. Chiril și Metodie*;

### **Simpozioane naționale de artă plastică**

- 1987 - Slănic Moldova, Bacău (sculptură, lemn);
- 1988 - Pârâul Rece, Brașov (sculptură, lemn);
- 1989 - Hârlău, Iași (sculptură, piatră);
- 2003 - Ipotești, Botoșani (pictură);
- 2006 - Simpozion de Arte Vizuale, Human - Cucuteni, Iași (sculptură, lemn);

### **Simpozioane internaționale de artă plastică și artă religioasă**

- 1999 - *Simpozion de sculptură*, (piatră), Flintsbach, Deggendorf, Germania;
- 2000 - Iași Fundația AXART (sculptură, piatră);
- 2008 - Tabăra internațională de creație *Arta ca viață*, (sculptură, metal), Galați ;
- 2009 - Simpozion Grupul Eikona- *Atelierul Internațional de Pictura Eclezială*, organizator Mitropolia Moldovei și Bucovinei, Facultatea de Teologie Ortodoxa, Iași;
- 2010 - Simpozion Grupul Eikona- *Atelierul Internațional de Pictură Eclezială*, Institutul de Teologie Ortodoxă și Artă Eclezială, Sankt Petersburg- Rusia;
- 2011 - Simpozion Grupul Eikona- *Atelierul Internațional de Pictură Eclezială*, Valamo Monastery –Finlanda;

- 2012 - Simpozion *Grupul Eikona, Atelierul Internațional de Pictură Eclezială- Icoana bizantină, tradiție și modernitate*, organizat de *Librăria Bizantină, Palatele Brâncovenesti, București*;
- 2013 - Simpozion *Grupul Eikona, Atelierul Internațional de Pictură Eclezială*, Atena, organizat de *Librăria Bizantină și Grupul Ikona*;
- 2014 - Simpozion *Grupul Eikona, Atelierul Internațional de Pictură Eclezială- Sfinții Martiri Brâncoveni-o icoană dincolo de timp*, Muzeul Național Cotroceni, București, organizat de *Librăria Bizantină și Muzeul Național Cotroceni*;
- 2016 - Sipozionul de artă bisericească *Iconari la Otopeni*, Centrul Cultural *Ion Manu*, Otopeni;

#### ACTIVITATE ÎN DOMENIUL RESTAURĂRII

- 1992-1998 - Restaurare sculptură și ceramică arheologică (cultura precucuteni, cucuteni) la *Universitatea Alexandru Ioan Cuza Iași, Facultatea de Istorie*;
- 2002-2003 - Restaurare iconostas și componente arhitecturale din lemn (bolți și strane) la *biserica Sf. Arhangheli, din Ipotești jud. Botoșani, (în colaborare cu Lect. Univ.dr. Onica Stelian)*;
- 2003-2004 - Restaurare iconostas și componente arhitecturale din lemn, la *biserica Sf. Dumitru – Hârlău (în colaborare cu Lect. Univ. Dr. Onica Stelian)*;
- 2007 – Reconstituire vase decorative (porți intrare), *Muzeul Unirii, Iași*;
- 2017 – Curățarea, restaurarea și conservarea picturii bisericii cu hramul *Sfântul Nicolae Ciurchi, Iași*;
- 2019 - Curățarea, restaurarea și conservarea pisaniei vechi de piatră de la *biserica cu hramul Sfântul Ioan cel Nou de la Suceava, Nicoriță, Iași*;

#### DISTINCȚII ȘI PREMII OBTINUTE

- 2015 - *Diplomă de Excelență* - Acordat de *Galeriile de Artă Ioan Neagoe - Casa Corpului Didactic Spiru Haret, Iași*;
- 2012 - *Premiul special* - La *Concursul Internațional de Creație Plastică EMINESCIANA, ed. A II-a - Galerile de Artă: Nicolae Tonitza, Cupola- Iași*;
- 2006 - *Premiul pentru sculptură Marcel Guguianu*, *Fundația de Artă Sf. Luca, Bârlad*;
- 2011 - *Diploma EUROINVENT GOLD CUP*, for promotion of ecclesiastical art (împreună cu *Dominte G. Merișor, Stelian Onica*), conferită la *EUROINVENT 2011, EXPOZIȚIA EUROPEANĂ A CREATIVITĂȚII ȘI INOVĂRII, Iași*;
- 2016 - *Distincție de Vrednicie*, *Sfițirea bisericii Înălțarea Domnului, Copălău, Botoșani*;
- 2018 - *Distincție de Vrednicie*, *Sfițirea bisericii Sfinții Împărați Constantin și Elena, Rediu-Ruginoasa, Iași*;
- 2019 - *Diplomă de Excelență*, *Festivalul Internațional Arte-Reciclări-Terapiei-Educații*, ediția a IX-a, *Iași, Galerile Nicolae Tonitza*;
- 2019 – (1-30 dec.) *Diplomă de Merit*, *Expoziția Concursului Internațional de Creație Vizuală Eminesciana*, ediția a IX-a;
- 2020 – *Premiul Special*, *Expoziția Festivalului de Arte Vizuale-Empatii de o parte și de alta a Prutului, Iași – Chișinău*, ediția a X-a;

## PUBLICAȚII

### Cărți (singur autor)

2021 - Vasile Tudor, *Pictura ortodoxă contemporană între tradiție și tendințe inovatoare; Creația pictorului Grigore Popescu*, Editura Universității Alexandru Ioan Cuza, Iași, 2021; ISBN: 978-606-714-592-2, 151 de pagini.

### Citări

Nicoleta Melniciuc Puică, *Pigmenții utilizați în pictura eclezială din Moldova*, Editura ASTRA Museum Sibiu – 2015, pg.79, 189;

Bogdan Cojocea, *Artistic Creativity in Contemporary Romanian Iconography*, Romanian journal of artistic creativity, New York, NY-Spring 2021, Volume 9, Issue 1, ISSN 2327-5707 e-ISSN 2473-6562, p. 23;

Catalog Expoziție, *Dialog cu sacru -10 ani*, Editura Artes, ISBN 978-606-547-496-3, p.203,204;

Catalogul Expoziției Breslei Pictorilor Bisericești ediția a II-a iunie, Editura Basilica, București, 2019, p. 140,141;

Catalogul expoziției, Iași: PIM, 2020, ISBN 978-606-13-5864-9, p. 70, Expoziția-ARTIS-Salonul anual de artă, uniunea Artiștilor Plastici din Romania, Filiala Iași;

### Studii și articole în volume colective

2003 – „Icoana în contemporaneitate”, Universitatea de Arte “G. Enescu”, *Arta și timp*, Editura ARTES, Iași.

2003 - *Metode de cercetare, restaurare și conservare aplicate în restaurarea unei catapetesme din sec. al XVIII-lea*, cu Lect.drd. Merișor Dominte, Lect.drd. Stelian Onica, în *Analele Științifice ale Universității Al.I.Cuza Iași* (serie nouă), Teologie, tom VIII, p. 365-368;

2003 - *Reprezentari ecleziale în arta din spațiul românesc*, cu Lect.drd. Merișor Dominte, Lect.drd. Stelian Onica, în *Analele Științifice ale Universității «AL.I.Cuza» Iași* (serie nouă), Teologie, tom VIII, , p. 325-342;

2009 - *Secvențe neobizantine din arta eclezială ieșeană*, (în colaborare cu Lect. drd. S. Onica, Lect. dr. Dominte G. Merisor , Masterand Șt. Mera), în *Revista on-line Jurnalul de Filosofie și Artă -2008-2009*, ISSN 1844 – 7708;

2010 – *The monument Church «Assumption» from Borzești. New painting in «fresco», Technology*, *Analele Științifice ale Universității Alexandru Ioan Cuza, Iași*, Teologie, Ortodoxă, tomul XV/2010, No.1, ISSN:1841-849x, p.p.159-170;

2010- *Arta ilustrării cu miniaturi a cărților de cult – Tradiție și continuitate în Moldova*, în colaborare cu Elena Ardelean, în volumul omagial: *Învățământul universitar vocațional la ceas aniversar – 2010. Studii și cercetări*, (coord. Pr.prof.dr. Viorel Sava, Pr.Lect.dr. Dan Sandu, Prep.Drd. Emilian-Iustinian Roman), Editura Doxologia, Iași, p. 415-421; ISBN 978-606-8117-89-8;

2011 – *Iconoclasm and its Consequences on the Artistical Plan*, *Analele Științifice ale Universității Alexandru Ioan Cuza, Iași*, Teologie, Ortodoxă, tomul XVI/2011, No.1, ISSN:1841-849X, p.p. 81-90;

- 2012 – *Group Ikona-International Symposium of Religious Painting, second edition, Faculty of Orthodox Theology, Iași, Analele Științifice ale Universității Alexandru Ioan Cuza, Iași, Teologie, Ortodoxă, tomul XVII/2012, No.1, ISSN:1841-849X, p.p.175-190;*
- 2012 – *ESRARC - 4-th European Symposium on Religious Art, Restauration and Conservation, with the Poster presentation entitled: The Iconographic Program of the Painting of the Church „Assumption” of Borzești, Romania. (Iași, Institutul de Chimie Macromoleculară Petru Poni, Iconografia picturii bisericii „Adormirea Maicii Domnului” din Borzești, Poster cu secțiunea longitudinală, perete sud și nord)*
- 2013 – *The Fresco of the Church of the Theophany, Horaița Monastery, Analele Științifice ale Universității Alexandru Ioan Cuza, Iași, Teologie, Ortodoxă, tomul XVIII/2013, No.1, ISSN:1841-849X, p.p.115-124;*
- 2013 - (16-18 mai) *European Symposium on Religious Art - Restoration & Conservation, 5th edition, Alba Iulia, Visual conservation and expressive plastic innovation in the art of Romanian iconographic representation of the Holy Sovereigns A - Conservare vizuală și inovare plastică expresivă în arta reprezentărilor iconografice românești ale Sf. Împărați Constantin și Elena, în colaborare cu asist. drd. asoc. Sofragiu Petru, lect. dr. Dominte G. Merișor, lect. dr. Onica Stelian (Facultatea de Teologie Ortodoxă, UAIC Iasi), lect. dr. Vraciu Marina (Facultatea de Litere, Catedra de Slavistică, UAIC Iasi);*
- 2013 - (23-25 mai) *Simpozionul Internațional Laicii și misiunea creștină: realitate istorică, vocație personală, necesitate eclezială, Sala Coloanelor-Biblioteca Studium a Facultății de Teologie Ortodoxă Iași, Pictorul Nicolae Grigorescu, misionar al credinței creștine și model prin arta sa, în colaborare cu asist., lect. dr. Dominte G. Merișor, lect. dr. Onica Stelian (Facultatea de Teologie Ortodoxă, UAIC Iasi);*
- 2014 – *Ecclesial Painting in Fresco Technique and the Personality of the Romanian Painter Grigore Popescu-Muscel, Analele Științifice ale Universității Alexandru Ioan Cuza, Iași, Teologie, Ortodoxă, tomul XIX/2014, No.1, ISSN:1841-849X, p.p.93-110;*
- 2014 - *Pictorul Nicolae Grigorescu, misionar al credinței creștine și model prin arta sa, în colaborare cu lect. dr. Dominte G. Merișor, lect. dr. Onica Stelian (Facultatea de Teologie Ortodoxă, UAIC Iasi), în vol. Laicii și misiunea creștină: realitate istorică, vocație personală, necesitate eclezială, Ed. Doxologia, Iași;*
- 2014 –(15-17mai)- *Simpozionul Internațional cu tema Comuniune euharistică și trăire filocalică, Sala Coloanelor-Biblioteca Studium a Facultății de Teologie Ortodoxă Iași, Sfânta Euharistie în iconografia ieșene, în colaborare cu asist. dr. asoc. Sofragiu Petru assist, lect. dr. Dominte G. Merișor, lect. dr. Onica Stelian (Facultatea de Teologie Ortodoxă, UAIC Iasi), lect. dr. Vraciu Marina (Facultatea de Litere, Catedra de Slavistică, UAIC Iasi);*
- 2015 - *Euharistia în iconografia ieșene, asist. univ. dr. Bogdan Cojocea, asist. dr. Tudor Vasile, lect. dr. Dominte G. Merișor, lect. dr. Onica Stelian, lect. dr. Vraciu Marina pag. 189-216 (Facultatea de Teologie Ortodoxă, UAIC Iasi), în volumul Comuniune euharistică și trăire filocalică, Ed. Doxologia, Iași, ISBN: 978-606-666-418-9;*
- 2016 – *Tradition and Inovation in Orthodox Iconography, Analele Științifice ale Universității Alexandru Ioan Cuza, Iași, Teologie, Ortodoxă, tomul XXI/2016, No.1, ISSN:1841-849X, p.p.85-96;*
- 2018 - *Articol de prezentare la albumul Biserica din Borzești – Istorie și legendă, editura Filocalia, 2018, pp. 9-11, ISBN: 978-606-8490-49-6.*

- 2019 –(31.10.) Simpozionul *Tendințe contemporane în arta sacră- Ediția I* - (Zilele Universității Alexandru Ioan Cuza din Iași), Facultatea de Teologie Ortodoxă, Universitatea Al.I.Cuza din Iasi, - Secvențe din străduințele artistice, patrimoniale și expoziționale la secția Artă Sacră a Facultății de Teologie Ortodoxă, U.A.I.C. Iași - (I) - Asist. dr. Bogdan Cojocea, Conf. dr. Georgeta Merișor Dominte, Lect. dr. Stelian Onica, Asist. dr. Vasile Tudor, Asist. asoc. dr. Petru Sofragiu, Facultatea de Teologie Ortodoxă, Universitatea *Alexandru Ioan Cuza*, Iași.
- 2020 - *Recollection and Reconsideration (II)*, Georgeta Merișor Dominte, Bogdan Cojocea, Vasile Tudor, Stelian Onica, Marina Vraciu, *Analele științifice ale Universității Alexandru Ioan Cuza din Iași* (serie nouă), TOM XXV, nr. 2, 2020, Editura Universității *Alexandru Ioan Cuza* din Iași, pp. 171-212, ISSN: 1841-849X;

#### COMUNICĂRI ȘTIINȚIFICE, CONFERINȚE, WORKSHOP-URI SIMPOZIOANE

- 2006 - (3-5 apr.) *XI-th European Conference on Science and Theology - Symposium on Religious Art Restoration and Conservation*, cu tema *Kitsch-ul în arta sacră*, Iași, România;
- 2012 – ESRARC- participated in the **Organising Committee** of the *4-th European Symposium on Religious Art, Restauration and Conservation*.
- 2012 - *Simpozionul Internațional Cultură și comunicare: interferențe, confluente*, la Institutul de Cercetări Filologice și Interculturale, Universitatea Liberă Internațională , Moldova, Chișinău cu tema: *Le Groupe EIKONA et la Peinture Ecclesiastique Orthodoxe Contemporane*;
- 2018 - (3 noe) Simpozionul Internațional Iași-Chișinău-Varese- Româna Ca Limbă Străină, Ediția A VII-a - *Comunicare Transculturală În Diacronie: Practici Didactice Și Educaționale, Teoretizare Filologică Și Lingvistică- Comunicarea- Metalimbajul imaginii - formă de comunicare și persuasiune*, 1. membru în comitetul științific; 2. Moderator; 3. Documentare fotografică, Iași, Universitatea Alexandru Ioan Cuza, Catedra de Limbă Română Pentru Studenții Străini;
- 2018- (30-31mai) Conferința științifică internațională: *Patrimoniul cultural: cercetare, valorificare, promovare. Ediția a X-a: Prin știință spre cunoașterea patrimoniului național*. Chișinău;
- 2019- (31.oct.) Simpozionul *Tendințe contemporane în arta sacră* - Ediția I - (Zilele Universității *Alexandru Ioan Cuza* din Iași, Facultatea de Teologie Ortodoxă, Universitatea *Alexandru Ioan Cuza* din Iasi, - Secvențe din străduințele artistice, patrimoniale și expoziționale la secția Artă Sacră a Facultății de Teologie Ortodoxă, U.A.I.C. Iași - (I) - Asist. dr. Bogdan Cojocea, Conf. dr. Georgeta Merișor Dominte, Lect. dr. Stelian Onica, Asist. dr. Vasile Tudor, Asist. asoc. dr. Petru Sofragiu, Facultatea de Teologie Ortodoxă, Universitatea *Alexandru Ioan Cuza*, Iași;
- 2021 – (21-22 mai) Simpozionul Internațional *Româna ca Limbă Străină*, Ediția a 2-a: *Un Cosmos Cultural în Multe Culori*, cu tema *Arta la distanță; desenul și culoarea în/ prin mediul virtual*. Universitatea *Democritus* a Thraciei, Lectoratul ILR de Limbă, Cultură și Civilizație Românească din cadrul Departamentului pentru Limba, Cultura și Civilizația Țărilor din Jurul Mării Negre Komotini, Grecia. Eveniment organizat prin susținerea Institutului Limbii Române, București, manifestare online, Komotini – Iași – Constanța –



- Pitești – Cluj – Sankt Petersburg – Moscova – Sofia – Bălți – Novi Sad – Chișinău – Madrid – Torino;
- 2021- (22-23 iunie) - Simpozionul internațional ROMÂNĂ CA LIMBĂ STRĂINĂ Ediția a VI-a: *Între Pluralități Lingvistice și Culturale: o Continuă Redefinire a Identității*, desfășurat online în cadrul Zilelor Limbii Române&Zilelor Studentului Internațional, Iași – Komotini – Poznań – Zagreb – Belgrad – Novi-Sad – Cluj – Sankt Petersburg – Praga – Bălți – Slovenia – Madrid – București – Chișinău – Tunis – Baku – Napoli – Moscova – Bruxelles – Rabat; Membru în Comitetul Științific și de organizare, moderator, cu comunicarea: *Arta plastică poate deveni digitală?!*
- 2021- (22-23 iunie) - Workshopul *Tranziție forțată – context instabil – schimbare rapidă – schimbări ireversibile? Sau dialog despre cum a fost posibil ca pandemia COVID-19 să instaureze o nouă normalitate în universități* din cadrul Simpozionului internațional ROMÂNĂ CA LIMBĂ STRĂINĂ. Ediția a VI-a: „ÎNTRE PLURALITĂȚI LINGVISTICE ȘI CULTURALE: O CONTINUĂ REDEFINIRE A IDENTITĂȚII”; desfășurat online în Iași – Komotini – Poznań – Zagreb – Belgrad – Novi-Sad – Cluj – Sankt Petersburg – Praga – Bălți – Slovenia – Madrid – București – Chișinău – Tunis – Baku – Napoli – Moscova – Bruxelles – Rabat;
- 2021- (4-6 iunie) Conferința Internațională *Provocări Contemporane în Învățarea Limbii Române ca Limbă Minoritară*, organizată de Facultatea Transfrontalieră, Universitatea Dunărea de Jos, Galați, cu lucrarea *Tehnici și tehnologii noi în procesul de transfer didactic la disciplinele artistice*;
- 2021- (15-16 octombrie) Conferință internațională *Multi-/plurilingvism, contrastivitate, comparativism și comunicare interculturală*, Conferință științifică internațională cu ocazia aniversării a 29 de ani de la fondarea ULIM; Universitas Europaea: Spre O Societate a Cunoașterii prin Europeanizare și Globalizare, Universitatea Liberă Internațională din Moldova, Facultatea de Litere Institutul de Cercetări Filologice și Interculturale Centrul de Reușită Universitară ULIM;
- 2021- E.Ardelean, Tudor V., *Elemente simbolice ale identității naționale prezente în miniatura armeană*, Conferința științifică internațională, Valorificarea patrimoniului etnocultural în cercetare și educație, ediția a VI-a, Institutul național al Patrimoniului ISBN 978-9975-52-222-9, Chișinău, 2021, p.11.

## GRANTURI

- 2005 - 2006 - colaborare-Proiect Prioritar Național –Șef proiect- Prof. Univ. Dr. Ioan Sandu, Programul BIOTECH, Contract nr. 04-PP-1076/22.11.2004, cu Ministerul Educației;
- 2005 - 2007 - colaborare - Șef proiect- Prof. Univ. Dr. Ioan Sandu Grant tip A, Cod CNCSIS 1412, Tema nr. 23, Contract nr. 27.693/2005, cu Ministerul Educației și Cercetării: Studii și cercetări privind elaborarea de noi metode și tehnici utilizate în autentificare, Universitatea “Al.I.Cuza” Iași, Facultatea de Teologie Ortodoxă;

## ACTIVITATE ARTISTICĂ ȘI EXPOZIȚIONALĂ STUDENȚII FACULTĂȚII DE ARTĂ SACRĂ

- 2004 - octombrie - *Expoziția de artă bizantină*, Facultatea de Teologie Ortodoxă, Sala Profesorilor.
- 2005 - 16.01.- *Expoziția „Colinde în chipuri sfinte”*, expoziție de icoană nouă, restaurată și miniatură Sala Radio- TVR Iași.
- 2005 - iunie -*Expoziția „Artă religioasă”*, expoziție de proiecte murale, icoană și miniaturi, Complexul Național Muzeal „Moldova”, Galeriile „Arcu”, Iași, (și organizare),
- 2006- *Expoziția „Ecouri creștine” II*, expoziție de icoană nouă, proiecte murale de artă bizantină, miniaturi, icoane pe sticlă, carte religioasă veche și icoană restaurată, Facultatea de Teologie Ortodoxă, Sala T9, Iași.
- 2007 - decembrie-ianuarie- *Expoziția „Colinde în chipuri sfinte”(XII)*, Facultatea de Teologie Ortodoxă (sala T9), (organizare, coordonare și prezentare), Iași.
- 2007 - iunie-septembrie -*Expoziție de artă religioasă*, Facultatea de Teologie Ortodoxă, sala T4 și T9, Iași.
- 2007 - octombrie- *Expoziția „Sfinte sărbători la Iași II”*, expoziție de icoană nouă, proiecte murale și miniaturi, Sala T9, Facultatea de Teologie Ortodoxă „Dumitru Stăniloae” Iași.
- 2007 - octombrie. *Expoziția „Sfinte sărbători la Iași II”*, expoziție de icoană nouă, proiecte murale și miniaturi, Sala T9, Facultatea de Teologie Ortodoxă „Dumitru Stăniloae” Iași.
- 2007- 30 martie-5 aprilie -*Expoziție de artă „Icoane și tradiții românești”*. Locație: Universitatea „Al.I.Cuza” Iași, Sala Pașilor Pierduți.
- 2007- *Expoziția „Lumina Învierii II”* - expoziție de icoană nouă, proiecte murale de artă bizantină, miniaturi și icoană pe sticlă. Locație: Facultatea de Teologie Ortodoxă, sala T9, Iași.
- 2008 - 14-31 octombrie -*Expoziția „Sfinte sărbători la Iași Ediția IV”*, expoziție de icoană nouă, miniaturi, icoană restaurată și carte document, ediția a VII-a, Facultatea de Teologie Ortodoxă, Sala T9, (organizare, coordonare și prezentare), Iași.
- 2008 - 14-31 octombrie- *Expoziția „Sfinte sărbători la Iași Ediția III”*, expoziție de icoană nouă, miniaturi, icoană restaurată și carte document, ediția a VII-a, Facultatea de Teologie Ortodoxă, Sala T9, (organizare, coordonare și prezentare), Iași.
- 2008 - 4 decembrie -*Expoziția „Lumină din lumină”*, a IV-a ediție a expoziției de icoane bizantine, Biserica „Adormirea Maicii Domnului”.
- 2008 - aprilie-iunie- *Expoziția „Lumina Învierii”*, ediția a III-a, expoziție de icoană nouă, proiecte murale de artă bizantină, miniaturi, tehnici grafice: xilogravură, linogravură și ac rece, Facultatea de Teologie Ortodoxă, Sala T9, (organizare, coordonare și prezentare), Iași.
- 2008 - ianuarie- *Expoziția „Colinde în chipuri sfinte”(XII)*, Facultatea de Teologie Ortodoxă (sala T9), (organizare, coordonare și prezentare), Iași.
- 2008 - oct.- dec. -*Expoziția „Arta sacră în contemporaneitate”*, expoziție de icoană nouă, miniaturi, icoană restaurată și carte document, Facultatea de Teologie Ortodoxă, Iași.
- 2008 - oct.- dec.- *Expoziția „Arta sacră în contemporaneitate”*, expoziție de icoană nouă, miniaturi, icoană restaurată și carte document, Facultatea de Teologie Ortodoxă, Iași.
- 2008 – octombrie- *Expoziția „Sfinte sărbători la Iași Ediția III”*, expoziție de icoană nouă, miniaturi, icoană restaurată și carte document, ediția a VII-a, Facultatea de Teologie Ortodoxă, Sala T9, (organizare, coordonare și prezentare), Iași.

- 2008 - 14-31 octombrie - Expoziția „Sfinte sărbători la Iași Ediția IV”, expoziție de icoană nouă, miniaturi, icoană restaurată și carte document, ediția a VII-a, Facultatea de Teologie Ortodoxă, Sala T9, (organizare, coordonare și prezentare), Iași.
- 2008 - 4 decembrie- Expoziția „Lumină din lumină”, a IV-a ediție a expoziției de icoane bizantine, Biserica „Adormirea Maicii Domnului”, (organizare, coordonare și prezentare), Iași.
- 2009 - 30 noiembrie -Expozitia „Icoana, Arta si Teologie”. Sala de expozitie a secției de Artă Sacră, Facultatea de Teologie Ortodoxa, Iasi.
- 2009 - 02.12.-Expozitie de icoane „Lumina din Lumina” a V-a ediție, Galeria de Artă Sacră a bisericii cu hramul „Adormirea Maicii Domnului” Galata, Iași.
- 2009 - 16 mai – 8 iunie -„Expoziție de Artă Sacră” (miniaturi, icoane, proiecte pt. pictură murală), la Muzeul Unirii, Iași.
- 2009 - 16 mai -,„Work-shop de Pictură bisericească”, la Muzeul Unirii, Iași, în Noaptea Muzeelor.
- 2009 - aprilie-iunie - Expoziția „Lumina Învierii” (miniaturi, icoane și panouri murale) -Biserica „Adormirea Maicii Domnului”, Galata, Iași.
- 2009 - aprilie-iunie- Expoziția „Lumina Învierii” (miniaturi, icoane și panouri murale) -Biserica „Adormirea Maicii Domnului”, Galata, Iași, (colaborare coordonare, organizare).
- 2009 -16 mai – 8 iunie „Expoziție de Artă Sacră” (miniaturi, icoane, proiecte pt. pictură murală), la Muzeul Unirii, Iași.
- 2009 -16 mai- „Work-shop de Pictură bisericească”, la Muzeul Unirii, Iași, în Noaptea Muzeelor.
- 2009 - 02.12.- Expozitie de icoane „Lumina din Lumina” a V-a ediție, Galeria de Artă Sacră a bisericii cu hramul „Adormirea Maicii Domnului” Galata, Iași.
- 2010 - 14-16- octombrie Expoziție de Artă Sacră, „Artă și Credință” Ediția I, cu ocazia Simpozionului Internațional dedicat „Anului Crezului Ortodox și al Autocefaliei Bisericii Ortodoxe Române”, , Sala Coloanelor - Facultatea de Teologie Ortodoxă din Iași.
- 2010 - 26-28 mai -Expoziție de icoane, proiect de pictură murală și miniaturi în Sala Pașilor Pierduți a Universității „Al.I.Cuza”,Iași, cu ocazia celei de-a treia ediții a Simpozionului internațional European Symposium on religious art, restoration and conservation.
- 2010 - 26-28 mai- Expoziție de icoane, proiect de pictură murală și miniaturi în *Sala Pașilor Pierduți* a Universității „Al.I.Cuza”,Iași, cu ocazia celei de-a treia ediții a Simpozionului internațional European Symposium on religious art, restoration and conservation.
- 2010 - aprilie – mai- Expoziție de icoane și miniaturi - „LUMINA INVIERII”, Facultatea de Teologie Ortodoxă,Iași (Anexa 2, Sala S5.( Expun studenții și absolvenții specializării Artă Sacră și masteranzii specializării Patrimoniul Cultural de la Facultatea de Teologie Ortodoxă din Iași. Manifestarea este inclusă în programul activităților prilejuite de împlinirea a 150 de ani de la înființarea Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași).).
- 2010 - martie -Expoziție de Artă Bizantină (icoane, miniaturi și proiecte de pictură murală realizate de studenții și masteranzii specializării Artă Sacră a Facultății de Teologie Ortodoxă, Iași), , Facultatea de Teologie Ortodoxă,Iași (Anexa 2, Sala S1).
- 2010 – martie- Expoziție de Artă Bizantină (icoane, miniaturi și proiecte de pictură murală realizate de studenții și masteranzii specializării Artă Sacră a Facultății de Teologie Ortodoxă, Iași), , Facultatea de Teologie Ortodoxă,Iași (Anexa 2, Sala S1).
- 2010 - octombrie -Expoziție de Artă Sacră, „Artă și Credință” Ediția II, cu ocazia Simpozionului Internațional dedicat „Anului Crezului Ortodox și al Autocefaliei Bisericii Ortodoxe Române”, ,Sala Coloanelor- Facultatea de Teologie Ortodoxă,Iași.

- 2010 - octombrie-decembrie- Expoziție de Artă Eclezială „Crez Iconografic”, cu ocazia Simpozionului Internațional "150 de ani de la întemeiere și 20 de ani de la renașterea învățământului teologic modern", , Anexa 2, Sala S1 - Facultatea de Teologie Ortodoxă Iași.
- 2010 -14-16- octombrie Expoziție de Artă Sacră, „Artă și Credință” Ediția I, cu ocazia Simpozionului Internațional dedicat „Anului Crezului Ortodox și al Autocefaliei Bisericii Ortodoxe Române”, *Sala Coloanelor* - Facultatea de Teologie Ortodoxă din Iași.
- 2011 - ianuarie Expoziție de Icoane „Colinde în chipuri sfinte” ediția a XII-a, Sala Coloanelor-Biblioteca Studium.
- 2011 – ianuarie- Expoziție de miniatură, „Lumină din lumină” a VI-a ediție, în colaborare cu Universitatea de Arte „G. Enescu”, Biserica „Adormirea Maicii Domnului” Galata Iași.
- 2011 - mai- Secțiune expozițională de icoane ale secției Artă Sacră- Patrimoniu cultural, în cadrul EUROINVENT, Iași, (Expoziția Europeană a Creativității și Inovării) în Salonul Mare al Muzeului „Unirii”, Iași, 12.05.-15.06.2011 (coordonare în colaborare). Au primit „for artistic creativity” diplome și medalii studenții: aur- Andra Mădălina Crețu; argint – Magdalena Burlacu; de bronz- Cristina Gabur.
- 2011 – mai- Secțiune expozițională de icoane ale secției Artă Sacră- Patrimoniu cultural, în cadrul EUROINVENT, Iași, (Expoziția Europeană a Creativității și Inovării) în Salonul Mare al Muzeului „Unirii”, Iași. Au primit „for artistic creativity” diplome și medalii studenții: aur- Andra Mădălina Crețu; argint – Magdalena Burlacu; de bronz- Cristina Gabur.
- 2011 - octombrie- Expoziție de artă religioasă „Artă și credință” Ediția a III-a, Sala Coloanelor-Biblioteca Studium, Facultatea de Teologie Ortodoxă „D. Stăniloae” Iași.
- 2012 - 12 aprilie-12 mai- Expoziție de miniaturi și ilustrații „Lumină din Lumină” a VII-a ediție Sala Coloanelor-Biblioteca Studium, Facultatea de Teologie Ortodoxă „D. Stăniloae” Iași.
- 2012 - 20 octombrie-15 noiembrie- Expoziție de artă religioasă-miniaturi, Cercul Militar Iași.
- 2012 - ianuarie - Expoziție de icoane „Colinde în chipuri sfinte” ediția a XIII-a, Galeria Triconc.
- 2012 - mai -Expoziție de icoană și miniatură „Ecouri creștine” ediția a III-a, Galeria Triconc.
- 2012 – octombrie – decembrie - Expoziție de artă sacră „Artă și Credință” Ediția a IV-a, Sala Coloanelor-Biblioteca Studium, Facultatea de Teologie Ortodoxă „D. Stăniloae” Iași.
- 2013 – aprilie-mai- Expoziție de icoane „Lumină din Lumină” ediția a IX-a, Policlinica “Providența” Iași.
- 2013 - decembrie 2012 -februarie Expoziția Internațională “Dialog cu Sacrul”- ediția a II-a, Galeria de Artă Sacră a Bisericii „Adormirea Maicii Domnului” Galata Iași.
- 2013 - iunie - septembrie -, „Expoziție de artă bizantină” - Policlinica „PROVIDENȚA”.
- 2013 - mai-iunie Expoziție de artă sacră „Lumină din Lumină” ediția a X-a, Sala Coloanelor - Biblioteca „Studium”, Facultatea de Teologie Ortodoxă „D. Stăniloae” Iași.
- 2013 - octombrie – decembrie- Expoziție de artă sacră „Artă și Credință” Ediția a V-a, Sala Consiliu, Facultatea de Teologie Ortodoxă „D. Stăniloae” Iași.
- 2013 -februarie - Expoziție de miniaturi și icoane „Lumină din Lumină” ediția a VIII-a, Sala Coloanelor-Biblioteca Studium, Facultatea de Teologie Ortodoxă „D. Stăniloae” Iași.
- 2014 - 20 februarie Expoziție de icoane și miniaturi „Colinde în chipuri sfinte”ediția a XIV-a, Facultatea de Teologie Ortodoxă „D. Stăniloae” Iași.

- 2014 - aprilie-mai- „Expoziție de Artă Sacră”- icoane și miniaturi realizate de studenții specializărilor Artă Sacră și Patrimoniul Cultural a Facultății de Teologie Ortodoxă Iași, holul central - Facultatea de Teologie Ortodoxă.
- 2014 - decembrie -Expoziție de icoane și miniaturi „Expoziție de artă bizantină” Policlinica „PROVIDENȚA” Iași.
- 2014 - februarie -Expoziție de icoane și miniaturi „Colinde în chipuri sfinte”ediția a XV-a, Sala Consiliu, Facultatea de Teologie Ortodoxă „D. Stăniloae” Iași.
- 2014 - ianuarie-martie Expoziție de Artă Bizantină - icoane și miniaturi realizate de studenții și masteranzii specializărilor Artă Sacră și Patrimoniul Cultural a Facultății de Teologie Ortodoxă Iași, holul central - Facultatea de Teologie Ortodoxă.
- 2014 - octombrie -Expoziție de Artă Bizantină - icoane realizate de studenții și masteranzii specializărilor Artă Sacră și Patrimoniul Cultural a Facultății de Teologie Ortodoxă Iași, Policlinica „Providența” Iași.
- 2014 - octombrie –noiembrie- Expoziția de pictură bisericească, restaurare icoană și carte veche restaurată „Omajii ale Crediței” - realizări ale studenților și masteranzilor specializărilor Artă Sacră și Patrimoniul Cultural a Facultății de Teologie Ortodoxă Iași, Sala de consiliu și holul principal al facultății.
- 2014 -15-17 mai- Expoziție de Artă Sacră „Crez Iconografic” ediția a III-a, cu ocazia Simpozionul Internațional cu tema „Comuniune euharistică și trăire filocalică”, Sala Consiliu-Facultatea de Teologie Ortodoxă, Iași.
- 2014 –februarie- Expoziție de icoane „Chipuri ale sfințeniei”, CENTRUL CULTURAL MULTIFUNCȚIONAL PENTRU VÂRSTA A III-A Iași.
- 2015 - decembrie -2016- februarie- Expoziție de icoane pe lemn, icoane pe sticlă și miniaturi „Colinde în chipuri sfinte”ediția a XVIII-a, Policlinica Providența - Iași, (coordonare-organizare).
- 2015 - decembrie 2016- februarie -Expoziție de icoane și miniaturi „Colinde în chipuri sfinte”ediția a XVII-a, Holul principal al Facultății de Teologie Ortodoxă „D. Stăniloae” Iași (coordonare-organizare).
- 2015 - octombrie – noiembrie- Expoziție de pictură bisericească - „Credință și creativitate”, ediția a II-a, expun studenții și absolvenți de la specializările Artă Sacră și Patrimoniul Cultural din cadrul Facultății de Teologie Ortodoxă, Policlinica Providența - Iași, (coordonare-organizare).
- 2015- 10-15 noiembrie -„Expoziție de Artă Sacră”, - icoane și panouri murale realizate de studenții de la specializările Artă Sacră - Patrimoniul Cultural din cadrul Facultății de Teologie Ortodoxă, Sala Atrium Palas Mall, (coordonare-organizare).
- 2015 -15 iunie - 31 iulie- Expoziție de icoane și miniaturi - „Expoziție de Artă Sacră”, expun studenții și absolvenți de la specializările Artă Sacră și Patrimoniul Cultural din cadrul Facultății de Teologie Ortodoxă, Sala Expoziției - Eternitatea Iași, (coordonare-organizare).
- 2015 aprilie - iunie -Expoziție de icoane și miniaturi „Lumină din Lumină” ediția a XII-a, Policlinica „Providența” Iași, (coordonare-organizare).
- 2015 aprilie – iunie- „Expoziție de Artă Sacră”, - icoane și miniaturi realizate de studenții de la specializările Artă Sacră - Patrimoniul Cultural din cadrul Facultății de Teologie Ortodoxă, Holul principal al Facultății de Teologie Ortodoxă Iași, (coordonare-organizare).

- 2015- aprilie - mai -Expoziție de Artă Sacră „Crez Iconografic” ediția a IV-a, , Sala Consiliu-Facultatea de Teologie Ortodoxă, Iași (participare, organizare).
- 2015 mai – iunie- Expoziție de icoane, miniaturi, panouri murale, icoană și carte restaurată - „Arta Sacră, o continuă misiune”, expun studenții și absolvenți de la specializările Artă Sacră și Patrimoniu Cultural din cadrul Facultății de Teologie Ortodoxă, Sala de Consiliu a Facultății de Teologie Ortodoxă Iași, (coordonare-organizare).
- 2015 -octombrie – noiembrie- Expoziție de pictură bisericească, restaurare icoană și carte veche restaurată - „Omagii ale credinței”, ediția a II-a, expun studenții și absolvenți de la specializările Artă Sacră și Patrimoniu Cultural din cadrul Facultății de Teologie Ortodoxă, Sala de Consiliu și holul principal al Facultății de Teologie Ortodoxă Iași, (coordonare-organizare).
- 2015-14-20 decembrie- „Seri de colinde”, - icoane pe lemn, icoane pe sticlă și miniaturi realizate de studenții de la specializările Artă Sacră - Patrimoniu Cultural din cadrul Facultății de Teologie Ortodoxă, Holul central al Primăriei din Iași, (coordonare-organizare).
- 2016 – (mai) Expoziție de icoane și miniaturi „Crez Iconografic” ediția a V-a, martie - , Holul central al Facultății de Teologie Ortodoxă, Iași (coordonare-organizare).
- 2016-(iulie – sept.) Expoziție de icoane, icoană și carte restaurată - „Arta Sacră, o continuă misiune” ediția a II-a, expun studenții și absolvenți de la specializările Artă Sacră și Patrimoniu Cultural din cadrul Facultății de Teologie Ortodoxă, Sala de Consiliu a Facultății de Teologie Ortodoxă Iași (coordonare-organizare).
- 2016- iulie – septembrie- Expoziție de icoane și miniaturi „Lumină din Lumină” ediția a XIV-a, Policlinica „Providența” Iași, (coordonare-organizare).
- 2016- iulie – septembrie- Expoziție de icoane, miniaturi și ouă încondeiate - „Credință și creativitate”, ediția a III-a, expun studenții și absolvenți de la specializările Artă Sacră și Artă Sacră în Patrimoniu Cultural din cadrul Facultății de Teologie Ortodoxă, Holul principal al Facultății de Teologie Ortodoxă „D. Stăniloae” Iași, (coordonare-organizare).
- 2016- mai-iunie- Expoziție de icoane, panouri mobile, miniaturi, icoane restaurate și carte restaurată „Arta Sacră - O educație artistică-vizuală”, Policlinica „Providența” Iași, expun studenții și absolvenți de la specializările Artă Sacră și Patrimoniu Cultural din cadrul Facultății de Teologie Ortodoxă, Sala de Consiliu a facultății, (coordonare-organizare).
- 2016 martie - mai -,Expoziție de icoane și miniaturi „Crez Iconografic” ediția a V-a, Holul central al Facultății de Teologie Ortodoxă, Iași (coordonare-organizare).
- 2016- octombrie – decembrie- Expoziție de icoane, icoane și documente restaurate - „Omagii ale credinței”, ediția a III-a, expun studenții și absolvenți de la specializările Artă Sacră și Patrimoniu Cultural din cadrul Facultății de Teologie Ortodoxă, Sala de Consiliu a Facultății de Teologie Ortodoxă Iași, (coordonare-organizare).
- 2016- octombrie-noiembrie -Expoziție de panouri murale, icoană și miniaturi „Crez Iconografic” ediția a VI-a, Sala T6 - Facultatea de Teologie Ortodoxă, Iași (coordonare-organizare).
- 2016-martie-mai- Expoziție de icoane și miniaturi „Lumină din Lumină” ediția a XIII-a, Policlinica „Providența” Iași (coordonare-organizare).
- 2016-octombrie – decembrie- Expoziția „Sfinte sărbători la Iași Ediția a V-a”, expoziție de icoană nouă și miniaturi, Holul Central al Facultății de Teologie Ortodoxă, (organizare, coordonare).

- 2016-octombrie-decembrie-Expoziție de icoane și miniaturi - „Credință și creativitate”, ediția a III-a, expun studenții și absolvenți de la specializările Artă Sacră și Patrimoniul Cultural din cadrul Facultății de Teologie Ortodoxă, Policlinica Providența - Iași, (coordonare-organizare).
- 2016 –(3 noe.) Expoziție de panouri murale, icoană și miniaturi „Crez Iconografic” ediția a VI-a sala T6 - Facultatea de Teologie Ortodoxă, Iași (coordonare-organizare).
- 2016 – (12-20 decembrie) „Seri de colinde”, ediția a II-a, expoziție de icoane pe lemn, realizate de studenții de la specializarea Artă Sacră din cadrul Facultății de Teologie Ortodoxă, Iulius Mall Iași, (coordonare-organizare).
- 2016 – ( februarie 2017) Expoziție de icoane pe lemn și sticlă și miniaturi „Colinde în chipuri sfinte”ediția a XVIII-a, Holul principal al Facultății de Teologie Ortodoxă „D. Stăniloae” Iași, decembrie (coordonare-organizare).
- 2016 –(15 – 31 dec.) Expoziție de icoane pe lemn și miniaturi „Colinde în chipuri sfinte”ediția a XIX-a, expun studenții și absolvenți de la specializările Artă Sacră și Artă Sacră în Patrimoniul Cultural din cadrul Facultății de Teologie Ortodoxă, Cercul Militar Iași, Expoziție de panouri murale „Artă și Credință” - ediția a VI-a, Sala T6, Facultatea de
- 2016 - (decembrie-ianuarie 2017) Teologie Ortodoxă „D. Stăniloae” Iași, (coordonare-organizare).
- 2017 – (2 martie - 3 aprilie) Expoziție de icoane și miniatură „Crez Iconografic” ediția a VII-a, Holul principal al Facultății de Teologie Ortodoxă „D. Stăniloae” Iași (coordonare-organizare).
- 2017 – (aprilie – mai) Expoziție de icoane și miniaturi „Credință și creativitate”, ediția a V-a, expun studenții de la specializările Artă Sacră și Artă Sacră în Patrimoniul Cultural Cultural din cadrul Facultății de Teologie Ortodoxă „D. Stăniloae” Iași, Holul principal al facultății, (coordonare-organizare).
- 2017 – (15 mai-21 mai ) Expoziție de icoane, miniaturi, panouri murale, icoană restaurată și carte restaurată - „Permanența spiritualității noastre în Europa”, ediția a IV-a, expun studenții și absolvenți de la specializările Artă Sacră și Artă Sacră în Patrimoniul Cultural din cadrul Facultății de Teologie Ortodoxă, Sala de Consiliu a Facultății de Teologie Ortodoxă „D. Stăniloae” Iași, (coordonare-organizare).
- 2017 – (octombrie – decembrie) Expoziție de icoane și miniaturi „Împreună, Artă și Credință”, ediția I, expun studenții de la specializările Artă Sacră și Artă Sacră în Patrimoniul Cultural din cadrul Facultății de Teologie Ortodoxă „D. Stăniloae” Iași și de la Facultatea de Arte Plastice și Design a Universității Pedagogice de Stat „Ion Creangă” din Chișinău – Rep. Moldova, Muzeul Mitropolitan al Catedralei Mitropolitane din Iași, (coordonare-organizare).
- 2017 – (ianuarie 2018) Expoziție de icoane și miniaturi „Periplu Sacru”, ediția I, expun studenții de la specializările Artă Sacră și Artă Sacră în Patrimoniul Cultural din cadrul Facultății de Teologie Ortodoxă „D. Stăniloae” Iași, Seminarul Teologic „Sfântul Vasile cel Mare”, decembrie (coordonare-organizare).
- 2017 – (octombrie - decembrie) Expoziție de icoane și miniaturi „Credință și creativitate”, ediția a VI-a, expun studenții de la specializările Artă Sacră și Artă Sacră în Patrimoniul Cultural din cadrul Facultății de Teologie Ortodoxă „D. Stăniloae” Iași, Policlinica Providența - Iași, (coordonare-organizare).

- 2017 - (octombrie – decembrie) Expoziție de icoane și miniatură „Crez Iconografic” ediția a VIII-a, holul principal al Facultății de Teologie Ortodoxă „D. Stăniloae” Iași (coordonare-organizare).
- 2017 – (octombrie - decembrie ) Expoziție de icoane, icoane și documente restaurate - „Omagii ale credinței”, ediția a IV-a, expun studenții și absolvenți de la specializările Artă Sacră și Artă Sacră în Patrimoniul Cultural din cadrul Facultății de Teologie Ortodoxă, Sala de Consiliu a Facultății de Teologie Ortodoxă Iași, octombrie - decembrie (coordonare-organizare).
- 2017 – (21 decembrie 25 februarie 201) Expoziție de icoane pe lemn și miniaturi „Colinde în chipuri sfinte” ediția a XX-a, expun studenții și absolvenți de la specializările Artă Sacră și Artă Sacră în Patrimoniul Cultural din cadrul Facultății de Teologie Ortodoxă, holul central al Facultății de Teologie Ortodoxă din Iași, (coordonare-organizare).
- 2017 – (decembrie– februarie 2018) Expoziția de icoane și miniaturi „Împreună, Artă și Credință” ediția a II-a, Centrul Expozițional „Constantin Brâncuși” Chișinău, Republica Moldova, (coordonare-organizare).
- 2018 – (martie - iunie ) Expoziție de icoane și miniaturi „Credință și creativitate”, ediția a VII-a, expun studenții de la specializările Artă Sacră și Artă Sacră în Patrimoniul Cultural din cadrul Facultății de Teologie Ortodoxă „D. Stăniloae” Iași, holul central al Facultății de Teologie Ortodoxă din Iași, (coordonare-organizare).
- 2018 – (martie – iunie) Expoziție de studii desen, acuarele și ulei „Artă și Credință” - ediția a VII-a, Facultatea de Teologie Ortodoxă „D. Stăniloae” Iași, holul central al Facultății de Teologie Ortodoxă din Iași, (coordonare-organizare).
- 2018 – (aprilie - iulie) Expoziția de icoane „Lumină din Lumină” ediția a XV-a, Policlinica „Providența” Iași, (coordonare-organizare).
- 2018 – (19 aprilie) Expoziție de icoane miniaturi și lucrări de grafică „Periplu Sacru”, ediția a II-a, expun studenții de la specializările Artă Sacră și Artă Sacră în Patrimoniul Cultural din cadrul Facultății de Teologie Ortodoxă „D. Stăniloae” Iași, Seminarul Teologic Liceal Ortodox Botoșani „Sfântul Gheorghe”, (coordonare-organizare).
- 2018 – (11-19 iulie) „Iluminări din nevăzut” - Expoziție și workshop de activități iconografice, lucrări libere și restaurări, îndrumate de cadre didactice de la specializarea Artă Sacră a Facultății de Teologie Ortodoxă „D. Stăniloae” Iași, Galeriile de artă „Nicolae Tonitza” Iași, vernisaj miercuri 11 iulie, orele 16.00; (participare, coordonare-organizare).
- 2018 – (octombrie – decembrie) Expoziție de studii în creion, tuș, acuarele și tempera „Artă și Credință” - ediția a VIII-a, expun studenții de la specializările Artă Sacră și Artă Sacră în Patrimoniul Cultural din cadrul Facultății de Teologie Ortodoxă „D. Stăniloae” Iași, holul central al Facultății de Teologie Ortodoxă din Iași, (coordonare-organizare).
- 2018 – (octombrie – decembrie) Expoziție de icoane și miniaturi - „Omagii ale credinței”, ediția a V-a, expun studenții și absolvenți de la specializările Artă Sacră și Artă Sacră în Patrimoniul Cultural din cadrul Facultății de Teologie Ortodoxă, Sala de Consiliu a Facultății de Teologie Ortodoxă Iași, (coordonare-organizare).
- 2018 – (decembrie - ianuarie 2019) Expoziția de icoane grafici și picturi „Împreună, Artă și Credință” ediția a III-a, Muzeul Mitropolitan Iași, (participare, coordonare-organizare).
- 2019 – (21 - 31 martie) Expoziție de grafii și iconografii „Credință și creativitate”, ediția a VIII-a, expun studenții de la specializările Artă Sacră și Artă Sacră în Patrimoniul Cultural din cadrul Facultății de Teologie Ortodoxă „D. Stăniloae” Iași, holul central al Facultății de Teologie Ortodoxă din Iași (coordonare-organizare).



- 2019 – (04 aprilie - 09 mai) Expoziție de grafii, ilustrații și iconografii „Tradiție și contemporaneitate”, expun studenții de la specializările Artă Sacră și Artă Sacră în Patrimoniul Cultural din cadrul Facultății de Teologie Ortodoxă „D. Stăniloae” Iași, holul central al Facultății de Teologie Ortodoxă din Iași, (coordonare-organizare).
- 2019 – (22 iulie - 30 septembrie) Expoziție de icoane și picturi, „Comuniuni plastice și spirituale”, expun studenții de la specializările Artă Sacră și Artă Sacră în Patrimoniul Cultural din cadrul Facultății de Teologie Ortodoxă „D. Stăniloae” Iași, Prof. dr. Marcel Muntean - Universitatea Babeș Bolyai - Cluj Napoca-Facultatea de Teologie Ortodoxă-Artă Sacră, studenți ai Universității Pedagogice de Stat Ion Creangă/Facultatea de Arte Plastice și Design - Chișinău-Rep. Moldova, Sala Consiliu-holul central al Facultății de Teologie Ortodoxă din Iași (coordonare-organizare).
- 2019 – (12 octombrie - 30 noiembrie) Expoziția „Sfinte sărbători la Iași Ediția a VII-a”, expoziție de icoane, miniaturi, lucrări de grafică și ulei, Sala Consiliu (I), Holul Central al Facultății de Teologie Ortodoxă (II), Iași, (participare, organizare, coordonare).
- 2019 – (03 decembrie - 30 martie 2020) Expoziție de icoane pe lemn și sticlă și lucrări în ulei „Omagii ale credinței”, ediția a VI-a, expun studenții și absolvenți de la specializările Artă Sacră și Artă Sacră în Patrimoniul Cultural din cadrul Facultății de Teologie Ortodoxă, Sala de Consiliu și holul central - Facultatea de Teologie Ortodoxă Iași, (coordonare-organizare).
- 2019 – (10 decembrie - 30 ianuarie 2020) Expoziție de icoane pe lemn și miniatură „Colinde în chipuri sfinte” ediția a XXI-a, expun studenții și absolvenți de la specializările Artă Sacră și Artă Sacră în Patrimoniul Cultural din cadrul Facultății de Teologie Ortodoxă, holul principal al Policlinicii „Providența” din Iași, (participare-coordonare-organizare).
- 2020 – (12 octombrie - 30 noiembrie) Expoziție de icoane și miniaturi - „Omagii” I, expun studenții și absolvenți de la specializările Artă Sacră și Artă Sacră în Patrimoniul Cultural din cadrul Facultății de Teologie Ortodoxă, Sala de Consiliu a Facultății de Teologie Ortodoxă Iași, (coordonare-organizare).
- 2020 – (12 octombrie - 30 noiembrie) Expoziție de icoane, miniaturi și obiecte restaurate - „Omagii” II, expun studenții și absolvenți de la specializările Artă Sacră și Artă Sacră în Patrimoniul Cultural din cadrul Facultății de Teologie Ortodoxă, holul principal al Facultății de Teologie Ortodoxă Iași, (coordonare-organizare).
- 2020 – (14-30 octombrie) Expoziție cu lucrări de artă sacră „Sărbători la Iași”, expun studenții, absolvenți și cadre didactice de la specializările Artă Sacră și Artă Sacră în Patrimoniul Cultural din cadrul Facultății de Teologie Ortodoxă „D. Stăniloae” Iași, Muzeul Mitropolitan al Catedralei Mitropolitane din Iași, (participare-coordonare-organizare).
- 2020 – (7 octombrie – 28 noiembrie) Expoziția de artă vizuală „Identități ieșene”, a IX-a ediție, organizată online începând cu data de (participare).  
<https://uap.ro/en/identitati-iesene-iasi-3/>  
<http://iasifun.ziaruldeiasi.ro/expozitia-identitati-iesene-2020/185712/>
- <http://www.onlinegallery.ro/stire/expozi%C8%9Bia-%E2%80%9Eidentita%C8%9Bie%C8%99ene%E2%80%9D-edi%C8%9Bia-ix-online?fbclid=IwAR0I1eBVVfHIVj5BcfWnO7AR6APnBTckAKAasFaIUMK57EnOzh2GagEPoQ>

- 2020 - (03 decembrie - 30 ianuarie 2021) Expoziția de icoane pe lemn, miniaturi și obiecte restaurate „Omagii ale credinței”, ediția a VII-a, expun studenții și absolvenți de la specializările Artă Sacră și Artă Sacră în Patrimoniul Cultural din cadrul Facultății de Teologie Ortodoxă Iași, Sala de Consiliu și holul central - Facultatea de Teologie Ortodoxă Iași, (coordonare-organizare).
- 2020 – (16 decembrie - 20 februarie 2021) Expoziție de icoane pe lemn și miniatură „Omagii ale credinței”, ediția a VIII-a, expun studenții și absolvenți de la specializările Artă Sacră și Artă Sacră în Patrimoniul Cultural din cadrul Facultății de Teologie Ortodoxă Iași, holul principal al Facultății de Teologie Ortodoxă din Iași, (coordonare-organizare).
- 2021 – (25 martie - 12 iunie) Expoziția de artă vizuală „Spre lumină, porți deschise I”, expun studenți, absolvenți și cadre didactice de la specializările Artă Sacră și Artă Sacră în Patrimoniul Cultural din cadrul Facultății de Teologie Ortodoxă din Iași și studenți de la Facultatea de Arte și Design - Universitatea Pedagogică „Ion Creangă” din Chișinău, Rep. Moldova, holul principal al Facultății de Teologie Ortodoxă din Iași, (coordonare-organizare).
- 2021 – (25 martie - 12 iunie) Expoziția de artă vizuală „Spre lumină, porți deschise II”, expun studenți, absolvenți și cadre didactice de la specializările Artă Sacră și Artă Sacră în Patrimoniul Cultural din cadrul Facultății de Teologie Ortodoxă din Iași, Sala de Consiliu a Facultății de Teologie Ortodoxă din Iași, (coordonare-organizare).
- 2021 – (15 iunie - 10 septembrie) Expoziție de icoane și miniaturi „Tradiție și contemporaneitate”, ediția a II-a, expun studenții și cadre didactice de la specializările Artă Sacră și Artă Sacră în Patrimoniul Cultural din cadrul Facultății de Teologie Ortodoxă „D. Stăniloae” Iași, holul central al Facultății de Teologie Ortodoxă din Iași, (participare, coordonare-organizare).
- 2021 – (14 iunie - 12 septembrie) Expoziția de icoane, miniaturi și obiecte restaurate „Artă și Credință” - ediția a IX-a, expun studenții și cadre didactice de la specializările Artă Sacră și Artă Sacră în Patrimoniul Cultural din cadrul Facultății de Teologie Ortodoxă „D. Stăniloae” Iași, Sala de Consiliu a Facultății de Teologie Ortodoxă din Iași, (coordonare-organizare).
- 2021 – (8 octombrie - 13 noiembrie) Expoziție de icoane miniaturi și lucrări de grafică „Periplu Sacru”, ediția a III-a, expun studenți și cadre didactice de la specializările Artă Sacră și Artă Sacră în Patrimoniul Cultural din cadrul Facultății de Teologie Ortodoxă „D. Stăniloae” Iași, Muzeul Mitropolitan al Catedralei Mitropolitane din Iași, (coordonare-organizare).

---

### **Organizarea de aplicații și practică de specialitate:**

Atelierul de pictură bisericească din cadrul Mănăstirii Bucium-noiembrie 2016.

Atelierul de pictură bisericească din cadrul Mănăstirii Bucium-decembrie 2016.

Practica de specialitate la Biserica „Pogorârea Sfântului Duh” a Mănăstirii Dobrovăț-Iași-decembrie 2016.

**Coordonare activitate științifică și artistică**

Îndrumare lucrări de licență.

Coordonarea și organizarea de expoziții.

VASILE TUDOR

A handwritten signature in blue ink, appearing to be 'V. Tudor', written below the printed name 'VASILE TUDOR'. The signature is stylized and includes a long horizontal stroke that extends to the right.