


INFORMAȚII
PERSONALE**CONF.DR.PR. BARNEA ALEXANDREL** alexbarnea@yahoo.com

Sexul Masculin | Data nașterii | Naționalitatea Română

FUNCȚIA**Conf. univ. dr. pr.**

Facultatea de Teologie Ortodoxă „Dimitru Stăniloae”, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași

**EXPERIENȚA
PROFESIONALĂ**2019 - prezent **Conferențiar universitar**

- Facultatea de Teologie Ortodoxă „Dimitru Stăniloae”, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, Str. Cloșca, nr. 9, cod 700 066
 - Disciplina : *Muzică bisericească*
- Tipul sau sectorul de activitate: Învățământ universitar

1997 - 2019 **Lector universitar**

- Facultatea de Teologie Ortodoxă „Dimitru Stăniloae”, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, Str. Cloșca, nr. 9, cod 700 066
 - Disciplina : *Muzică bisericească și ritual*
- Tipul sau sectorul de activitate: Învățământ universitar

1994-1997 **Asistent universitar titular**

- Facultatea de Teologie Ortodoxă „Dimitru Stăniloae”, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, Str. Cloșca, nr. 9, cod 700 066
 - Disciplina: *Muzică bisericească și ritual*
- Tipul sau sectorul de activitate: Învățământ universitar

1991-1994 **Asistent universitar suplinitor**

- Facultatea de Teologie Ortodoxă „Dimitru Stăniloae”, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, Str. Cloșca, nr. 9, cod 700 066
 - Disciplina: *Muzică bisericească și ritual*
- Tipul sau sectorul de activitate: Învățământ universitar

- 1990-1991 **Profesor preuniversitar**
- Seminarul Teologic de la Mănăstirea Neamț

Tipul sau sectorul de activitate: Învățământ preuniversitar

- 1991-2012 **Fondator, coordonator și dirijor al corului mixt “Theologus”**
- Facultatea de Teologie Ortodoxă „Dimitru Stăniloae”, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, Str. Cloșca, nr. 9, cod 700066

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

- din 2000 **Doctor în Teologie** Nivel 8 –
ISCED 2011
- Facultatea de Teologie Ortodoxă a Universității București.
 - Tema: *Muzica bisericească ortodoxă în Moldova secolelor XIX-XX*, elaborată sub coordonarea Pr. Prof. Univ. Dr. Nicu Moldoveanu
 - Am susținut teza de doctorat în data de 31.10.2000. Domeniul: *Teologie*.
 - Diploma de Doctor a fost eliberată la data de 1 martie 2001 de către Universitatea București, în baza Ordinului Ministrului Educației Naționale nr. 5201 din 23 noiembrie 2000.

- 1986-1990 **Diplomă de Licență în Teologie** Nivel 6 –
ISCED 2011
- Facultății de Teologie Ortodoxă din București
 - Teza de licență: *Cântarea corală la români în secolul XX*, elaborată sub îndrumarea Pr. Prof. Dr. Nicu Moldoveanu

- 1980-1985 **Diplomă de bacalaureat** Nivel 3 –
ISCED 2011
- Seminarul Teologic de la Mănăstirea Neamț

COMPETENTE PERSONALE

Limba(i) maternă(e) **Limba română**

Alte limbi străine cunoscute

INTELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	

Limba engleză	C2	C2	C2	C2	C2
	Scrieți denumirea certificatului. Scrieți nivelul, dacă îl cunoașteți.				
Limba franceză	B2	B2	B2	B2	B2
	Scrieți denumirea certificatului. Scrieți nivelul, dacă îl cunoașteți.				

Niveluri: A1/2: Utilizator elementar - B1/2: Utilizator independent - C1/2: Utilizator experimentat

Cadrul european comun de referință pentru limbi străine

Membru în juriu de specialitate

În țară:

1. Membru al juriului de Interpretare a Muzicii bizantine din cadrul Concursurilor Naționale Studentești organizate de Academia de Arte "G. Enescu", Iași, 10-12 mai 1996.
2. Membru în juriul pentru Concursul coral inter-seminarii „Cântați Domnului”, organizat de Mitropolia Moldovei și Bucovinei în colaborare cu Institutul Cultural Misionar Trinitas la Liceul de Artă „O. Băncilă” din Iași, 12 octombrie 2003.
3. Membru în juriul pentru Concursul coral inter-seminarii „Cântați Domnului”, ediția a II-a, organizat de Mitropolia Moldovei și Bucovinei în colaborare cu Institutul Cultural Misionar Trinitas, cu prilejul anului omagial „Ștefan cel Mare și Sfânt”, Așezământul Medical „Providența”, Iași, 13 octombrie 2004.
4. Președintele juriului pentru Concursul coral inter-protopopiate desfășurat la Centrul "Providența", Iași, 1 iulie 2005.
5. Membru în juriul pentru Concursul național de Muzică bisericească „Tineri, lăudați pe Domnul”, faza mitropolitană, București, 12 octombrie 2008.
6. Membru în juriul pentru Concursul național de Muzică bisericească „Tineri, lăudați pe Domnul”, faza mitropolitană, Iași, 13 octombrie 2009.
7. Membru în juriul pentru Concursul național de Muzică bisericească „Tineri, lăudați pe Domnul”, faza națională, București, 27 octombrie 2009.
8. Membru în juriul pentru concursul Concursul național de Muzică bisericească „Lăudați pe Domnul”, secțiunea B - Compoziție muzicală, faza națională, București, 2012.
9. Membrul în juriul pentru Ediția I a Festivalului Coral Internațional "Gavriil Musicescu", Iași (Colegiul Național de Artă „Octav Băncilă”) 3-5 iulie 2013
10. Membru în juriul pentru Concursul național de Muzică bisericească „Tineri, lăudați pe Domnul” (coruri parohiale), faza arhiepiscopală, Iași, 15 septembrie 2013.
11. Membru în juriul pentru Concursul național de Muzică bisericească „Tineri, lăudați pe Domnul” (coruri parohiale), faza arhiepiscopală, Iași, 14 septembrie 2014.
12. Membru în juriul pentru Concursul național de Muzică bisericească „Lăudați pe Domnul” (coruri psaltice, monahi/monahii), faza patriarhală, București, 27 octombrie 2015 (Sala Radio)
13. Membru în juriul pentru Concursul național de Muzică bisericească „Lăudați pe Domnul”, faza mitropolitană (Mitropolia Munteni și Dobrogei), București, 13 octombrie 2016 (Biserica "Sf. Elefterie")
14. Președinte al juriului în Concursul Național de Muzică Psaltică pentru Seminariile teologice din Patriarhia Română – faza zonală, Moldova. Organizatori Seminarul Teologic din Iași în colaborare cu ISJ Iași și MMB. Iași, 24 februarie 2017.

15. Președinte al juriului pentru Concursul Național de Muzică Psaltică pentru Seminariile și Liceele Teologice Ortodoxe, etapa a III-a, Iași, 31 mai 2019.

**Membru în juriu de
specialitate**

În străinătate:

1. Membru în juriul pentru cea de a X-a Ediție a Festivalului Internațional de Muzică Bisericească Ortodoxă - Minsk, 29 aprilie-3 mai 2009.
2. Membru în juriul pentru Festivalul Internațional de Muzică Bisericească Ortodoxă „Коложский Благовест”, 22-25 februarie 2012, Grodno – Belarus.
3. Membru în juriul pentru cea de a XXXI-a Ediție a Festivalului Internațional de Muzică Bisericească Ortodoxă, 7-13 mai 2012, Hajnówka – Polonia.
4. Membru în juriul pentru Festivalul Internațional de Muzică Bisericească Ortodoxă „Коложский Благовест”, 27 februarie -2 martie 2013, Grodno – Belarus.
5. Membru în juriul pentru cea de a XXXII-a Ediție a Festivalului Internațional de Muzică Bisericească Ortodoxă, 13-19 mai 2013, Hajnówka – Polonia.
6. Membru în juriul pentru cea de a XIII-a Ediție a Festivalului Internațional de Muzică Bisericească Ortodoxă „Коложский Благовест”, 19-22 februarie 2014, Grodno – Belarus
7. Membru în juriul pentru cea de a XXXIII-a Ediție a Festivalului Internațional de Muzică Bisericească Ortodoxă, 11-17 mai 2014, Hajnówka – Polonia.
8. Membru în juriul pentru cea de a XIV-a Ediție a Festivalului Internațional de Muzică Bisericească Ortodoxă „Коложский Благовест”, 11-14 februarie 2015, Grodno – Belarus
9. Membru în juriul pentru cea de a XXXIV-a Ediție a Festivalului Internațional de Muzică Bisericească Ortodoxă, 11-16 mai 2015, Hajnówka – Polonia.
10. Membru în juriul pentru cea de a XV-a Ediție a Festivalului Internațional de Muzică Bisericească Ortodoxă „Коложский Благовест”, 24-27 februarie 2016, Grodno – Belarus
11. Membru în juriul pentru cea de a XXXV-a Ediție jubiliară a Festivalului Internațional de Muzică Bisericească Ortodoxă, 12-14 mai 2016, Hajnówka – Polonia.
12. Membru în juriul pentru cea de a XVI-a Ediție a Festivalului Internațional de Muzică Bisericească Ortodoxă „Коложский Благовест”, 8-11 februarie 2017, Grodno – Belarus
13. Membru în juriul pentru cea de a XXXVI-a Ediție jubiliară a Festivalului Internațional de Muzică Bisericească Ortodoxă, 8-13 mai 2017, Hajnówka – Polonia.
14. Membru în juriul pentru cea de a XVII-a Ediție a Festivalului Internațional de Muzică Bisericească Ortodoxă „Коложский Благовест”, 7-10 februarie 2018, Grodno – Belarus
15. Membru în juriul pentru cea de a XXXVII-a Ediție jubiliară a Festivalului Internațional de Muzică Bisericească Ortodoxă, 7-12 mai 2018, Hajnówka – Polonia.
16. Membru în juriul pentru cea de a XXXVIII-a Ediție jubiliară a Festivalului Internațional de Muzică Bisericească Ortodoxă, 6-11 mai 2019, Hajnówka – Polonia.
17. Membru în juriul pentru cea de a XIX-a Ediție a Festivalului Internațional de Muzică Bisericească Ortodoxă „Коложский Благовест”, 19-22 februarie 2020, Grodno – Belarus

	<p>- 18. Membru în juriul pentru cea de a LX-a Ediție jubiliară a Festivalului Internațional de Muzică Bisericească Ortodoxă, 13-19 septembrie 2021, Hajnówka - Polonia.</p>
Membru al unor instituții de cultură	<p>naționale:</p> <p>1. 1991 – prezent - Membru al Centrului de Studii Bizantine din Iași (CSBI)</p> <p>- internaționale:</p> <p>1. octombrie 2012-prezent – Membru al Verein zur Erforschung der Monodie - Viena</p> <p>2. octombrie 2013 - prezent - Membru corespondent al European Art Center (EURACE) - Grecia.</p>
Coordonator lucrări științifice	<p>Membru al Comisiilor de licență și disertație în cadrul Facultății de Teologie Ortodoxă din Iași</p> <p>Lucrări de licență</p> <p>2021 - 3</p> <p>Lucrări de disertație =</p>
Funcții administrative și onorifice	<p>În comitete redactionale</p> <p>1. 2006-2011 - Membru în Consiliul de redacție al publicației <i>Analele Științifice ale Universității «A.I.Cuza», Iași. Teologie.</i></p> <p>2. 2013 – Membru în <i>Colectivul de redacție la Dicționar de muzică bisericească românească, coord.: Pr.prof.dr. Nicu Moldoveanu, Pr.prof.dr. Nicola Necula, Pr. Prof.dr. Vasile Stanciu, Arhid.Prof.dr. Sebastian Barbu-Bucur, Editura Basilica, București, 2013, 939 pagini. ISBN: 978-606-8495-05-7.</i></p> <p>3. 2019-prezent – Membru ADVISORY BOARD - „Analele Științifice ale Universității «A.I.Cuza» Iași”, serie nouă, Teologie Ortodoxă. ISSN: 1841-849X.</p>
Competențe și aptitudini	<p>CURSURI ȘI SEMINARIILE SUSȚINUTE</p> <p><i>Muzică bisericească și ritual</i></p>
Permisi de conducere	<p>▪ B</p>
ANEXE	<p>▪ ACTIVITATEA ȘTIINȚIFICĂ</p>

25.02.2022

Conf. dr. pr. Alexandrel Barnea



CONF.DR.PR. BARNEA ALEXANDREL**ACTIVITATEA ȘTIINȚIFICĂ****LUCRĂRI PUBLICATE****I. Volume de autor:**

1. *Muzica bisericească în Moldova secolelor XIX și XX*, Editura Astra Museum, Sibiu, 2018 (teza de doctorat), 246p. ISBN 978-606-733-270-4 (editura categoria B CNCS).
2. *Cântări la Nașterea Domnului din secolul al XVIII-lea după manuscrise inedite*, Editura Astra Museum, Sibiu, 2019, 216p. ISMN 979-0-69490-089-2; ISBN 978-606-733-284-1, (editura categoria B CNCS).
3. *Curs practic de muzică bisericească: exerciții în notație hrisantică*, Editura Muzicală, București; Editura Astra Museum, Sibiu, 2019, 228p. ISMN 979-0-69491-055-6; ISBN 978-606-733-286-5; ISBN 978-973-42-1066-4. (editura categoria B CNCS).

Coautor:

1. *Catalogul manuscriselor de muzică sacră din Moldova – secolele XI-XX*, vol. 1, Editura Artes, Iași, 2010, 480 pagini. Colectivul de autori: Pr. Conf. Univ. Dr. Florin Bucescu, Conf. Univ. Dr. Constantin Catrina, Pr. Lect. Univ. Dr. Alexandrel Barnea și Lect. Univ. Drd. Irina Zamfira Dănilă. Cod CNCS 221 / 2010.

Coautor dicționar:

1. *Dicționar de muzică bisericească românească, (prescurtat A.B.)*, coordonatori: Pr.prof.de. Nicu Moldoveanu, Pr.prof.dr. Nicola Necula, Pr. Prof.dr. Vasile Stanciu, Arhid.Prof.dr. Sebastian Barbu-Bucur, Editura Basilica, București, 2013, 939 pagini. ISBN: 978-606-8495-05-7.

II. Studii**a) Studii publicate în reviste ERIH PLUS**

1. *Springs of the Church Music: A “Russian Axion estin (It Is Truly Meet)” from the Psaltic Manuscripts of Neamț Monastery*, publicată online în “Anastasis” – Research in Medieval Culture and Art of “George Enescu” National University of Arts of Iași, România, vol. V, No 2/November 2018, ISSN 2392 – 9472, revistă indexată **ERIH PLUS**, EBSCO, CEEOL, DOAJ, SIS, SCIPPO, ELSEVIER-SCOPUS.
2. *Different versions of the Lord’s prayer. A comparative approach*, în Romanian Journal of Artistic Creativity, Volume 6, Issue 4, Winter, 2018, New York, p. 41-54, ISSN 2327-5707, ISSN 2473-6562. revistă cotată **ERIH PLUS**.
3. *Chords of Inner Ecology. Case study in church music - 18th - 19th century; Secu Monastery*, în Romanian Journal of Artistic Creativity, Volume 9, Issue 2, Summer, New York, 2021, p. 145 - 164, ISSN 2327-5707, e ISSN 273-6562.

b) Studii publicate în reviste BDI

1. *The Creed from the Psaltic Manuscripts no. 5 from the Library of the Neamț Monastery*, în Analele științifice ale Universității “Al. I. Cuza” – Teologie Ortodoxă, tomul XV/2010, nr. 2, Editura Universității “Al. I. Cuza” Iași, p. 99-109. ISSN: 1841-849X. (Indexata CNCS: B; Central and Eastern European Online Library - CEEOL).
2. *Romanian Religious Chant Today. Tradition, Loans or Imitations*, în „Analele științifice ale Universității «Al. I. Cuza» din Iași”, Teologie Ortodoxă, Tomul XVI/2011, nr. 2, Editura Universității „Al. I. Cuza” din Iași, 2011, p. 49-59. ISSN: 1841-849X. (Indexata CNCS: B; Central and Eastern European Online Library - CEEOL).

3. *Muzica bisericească în învățământul teologic ieșean – trecut, actualitate și perspective*, în „Altarul Reîntregirii”, serie nouă, anul XVIII, nr. 3, sept.-dec. 2013, pp. 145-158. ISSN 1584-8051. (indexată CNCS C; CEEOL)
4. *A Psaltic Musical Manuscript that belonged to George Enescu's Family*, în „Analele Științifice ale Universității «Al.I. Cuza» Iași, (serie nouă)”, Teologie Ortodoxă, tom. XXI, nr. 2, 2016, pp. 123-131; ISSN: 1841-849X. (Indexata CNCS: B; Central and Eastern European Online Library - CEEOL).
5. *Rhythmical-Melodic Structures in the Stichera for Easter by Visarion the Hieromonk*, în „Analele Științifice ale Universității «Al.I. Cuza» Iași, (serie nouă)”, Teologie Ortodoxă, tom. XXIII, nr. 1, 2018, pp. 127-136. ISSN: 1841-849X. (Indexata CNCS: B; Central and Eastern European Online Library - CEEOL).

c) Studii publicate în volume colective:

1. *Muzica bisericească și familia în ritualul Tainei Cununii*, în „Familia creștină azi” (colectiv de autori), Editura Trinitas, Iași, 1995, p. 91-98.
2. *Corurile Facultății de Teologie Ortodoxă „Dimitru Stăniloae” din Iași*, în volumul jubilar „Învățământul universitar vocațional la ceas aniversar 2010 – studii și cercetări”, Editura Doxologia, Iași, 2010, p. 488-499. Cod CNCSIS 80 / 2010.

d) Studii prezentate la întruniri internaționale și publicate în volume colective în străinătate:

1. *Jassy - altes Zentrum für die musikalische Kultur byzantinischer Tradition*, în vol. „Theorie und Geschichte der Monodie”, vol. 1/1, Bericht der Internationalen Tagung Wien 2002, printed and published by Tribun EU, s.r.o., Brno, 2011, p. 11-43. ISBN 978-80-263-0035-9.
2. *Die musikalische Schule vom Kloster Neamtz - zwischen der monodischen und choralen Musik*, în vol. „Theorie und Geschichte der Monodie”, vol. 2, Bericht der Internationalen Tagung Wien 2004, printed and published by Tribun EU, s.r.o., Brno, 2011, p. 35-50. ISBN 978-80-263-0036-6.
3. *Zwei wichtige Komponenten des orthodoxen Kirchengesanges in Rumänien: Zu Melodie und Text*, în vol. „Theorie und Geschichte der Monodie”, vol. 4, Bericht der Internationalen Tagung Wien 2006, printed and published by Tribun EU, s.r.o., Brno, 2012, p. 11-20. ISBN 978-80-263-0224-7.
4. *Die rumänische kirchliche Musikschule: Vergangenheit - Gegenwart – Aussichten*, în vol. „Theorie und Geschichte der Monodie”, vol. 5, Bericht der Internationalen Tagung Wien 2008, printed and published by Tribun EU, s.r.o., Brno, 2012, p. 11-24. ISBN 978-80-263-0225-4.
5. *Neue Forschungsergebnisse zur rumänischen Kirchenmusik mit byzantinischer Tradition : Der Katalog von Handschriften mit heiliger Musik aus Moldawien des 11.-20. Jahrhunderts.*, în vol. „Theorie und Geschichte der Monodie”, vol. 6, Bericht der Internationalen Tagung Wien 2010, printed and published by Tribun EU, s.r.o., Brno, 2012, p. 33-47. ISBN 978-80-263-0226-1.
6. *Folkloristische Einflüsse im Weihnachtskanon in der Autogrammeitschrift vom Dimitrie Suceveanu*, în vol. „Theorie und Geschichte der Monodie”, vol. 7, Band 1, Bericht der Internationalen Tagung Wien 2012, printed and published by Tribun EU, s.r.o., Brno, 2014, p. 61-79. ISBN 978-80-263-0760-0.
7. *General consideration on the Orthodox church music from Romania. A theological approach: what and where is the „border” between art and theology in the church music ?*, în ”Богослужебные практики и культовые искусства в полиэтническом регионе”, Российский гуманитарный научный фонд ФГБОУ ВО «Адыгейский государственный университет», Майкоп, 2016, p. 59-70. ISBN 978-5-91692-396-4.
8. *Включение монодического распева византийской традиции в румынское церковное хоровое творчество*, “Богослужебные практики и культовые искусства в современном мире”, Российский гуманитарный научный фонд ФГБОУ ВО «Адыгейский государственный университет», Майкоп, 2017, p. 26-39. ISBN: 978-5-91692-492-3.
9. *Rumynia și Osmanșă Imperia (XV-XIX veac). Rumynșă Pravoslavă Cerkov și ee rol în conservarea națională cultură. Mușicală cultură Rumynșă Pravoslavă Cerkvă*, în ”Проблемы самоидентификации этноконфессиональных групп в современном мире. Их роль в сохранении уникальных и исчезающих культур” – Материалы Международной научной конференции, проходившей при поддержке Российского фонда фундаментальных исследований (проект № 17-04-14033) 15-19 ноября 2017 года, Editura Дизайн-студия Б, Ставрополь, 2017, p.

247-262, ISBN 978-5-6040510-3-0.

10. *Church Music in Romania between Tradition and "Modernism"*, în „Богослужбные практики и культовые искусства в современном мире”, Российский гуманитарный научный фонд ФГБОУ ВО «Адыгейский государственный университет», tomul 1, Майкоп, 2018, p. 29-40. ISBN: 978-5-91692-566-1.
11. *Унифицирование церковных песнопений в Румынии. Современная проблематика*, în ”Theorie und Geschichte der Monodie”, Bericht der Internationalen Tagung Wien 2016, Band 9.1, p. 25-32, (S. 1-478) ISBN 978-80-263-1094-5, Brno 2018, first edition, printed and published by Tribun EU s. r. o. Sprache: Deutsch / original Sprache, Format, DIN A5, Publikation.
12. *The Holy Virgin Mary - portrait of humbleness in the feast of the Annunciation*, în volumul Conferinței Internaționale de știință ”Богослужбные практики и культовые искусства в современном мире”, Выпуск 4, Том 2, Краснодар, 2020, p. 496 - 511, ISBN 978-5-91692-752-8 (т.2), ISBN 978-5-91692-752-8 (т.2).
13. *Румынская церковная музыка: канонические виды*, în Музыкальное искусство Евразии. Традиции и современность, Московская государственная консерватория имени ”П.И. Чайковского”, 2021 / 4(5), p. 21 - 29, Регистрационный номер: серия Эл. No ФС77-79083 от 25 сентября 2020 г., ISSN 2782-1773, (55 p.).

e) Studii publicate în reviste de specialitate, în țară:

1. *Condacul Crăciunului*, în „Teologie și Viață”, III (1993), nr. 11-12, p. 15-28.
2. *Imnologia Triodului*, în „Analele științifice ale Universității «Al. I. Cuza»”, Teologie, Tomul II, 1993-1994, p. 161-175.
3. *O clipă de fericire: "Madrigal"*, în „Teologie și Viață”, IV (1994), nr. 1-4, p. 139-147.
4. *Imnografi ortodocși*, în „Byzantion” (Revista de arte bizantine a Academiei de Arte „G. Enescu”), vol. I, Iași, 1995, p. 76-85.
5. *Festivalul Internațional de Muzică bisericească în Polonia, Hajnówka, 19-26 mai 1996*, în „Teologie și Viață”, VI (1996), nr. 1-6, p. 172-174.
6. *Foloasele cântării religioase în cultul ortodox*, în „Byzantion” (Revista de arte bizantine a Academiei de Arte „G. Enescu”), vol. II, Iași, 1996, p. 21-27.
7. *Slujitori pe altarul muzicii bisericești ortodoxe – profesorul Anton Toma*, în „Byzantion Romanicon” (revista de arte bizantine a Academiei de Arte „G. Enescu”), vol. III, Iași, 1997, p. 55-58.
8. *Manuscrisele muzicale bizantine de la biblioteca Episcopiei Romanului*, în „Acta Musicae Byzantinae” (Revista Centrului de Studii Bizantine din Iași), vol. II, nr. 1, 2000, p. 109-119.
9. *Seminarul de la Socola. Scurt istoric” și profesorii de muzică bisericească*, în „Analele științifice ale Universității «Al. I. Cuza» din Iași” (serie nouă), Teologie, tomul V, 1999-2000, p. 179-205.
10. *Trei psalți greci la Iași: Gheorghe Paraschiade, Grigorie Vizantie, Petru Vizantie*, în „Analele științifice ale Universității «Al. I. Cuza» din Iași” (serie nouă), Teologie, tomul VI, 2001, p. 95-100.
11. *Centrul de Studii Bizantine din Iași*, în „Analele științifice ale Universității «Al. I. Cuza» din Iași” (serie nouă), Teologie, tomul VIII, 2003, p. 221-246.

III. Recenzii

1. *Noutăți editoriale în domeniul muzicii bisericești* (recenzii la volumele: *Cântările Sfintei Liturghii și alte cântări bisericești*, Editura Institutului Biblic și de Misiune al Bisericii Ortodoxe Române, București, 1992;
2. *Toată suflarea să laude pe Domnul*, Cântări bisericești, pricesne și imnuri religioase, colinde și cântece de stea culese și revăzute de Prof. Alexie Buzera membru al Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor din România, Editura Europa, Editura Oltenia, Craiova, 1992;
3. *Gheorghe Ghiulamila, Cântări la Sfânta Liturghie și Concerte religioase pentru cor bărbătesc și pentru cor mixt*, Editura Institutului Biblic și de Misiune al Bisericii Ortodoxe Române, București 1992), în „Teologie și Viață”, III (1993), nr. 1-3, pp. 107-111.

IV. Articole

1. *Conferința Internațională de muzică bisericească*, în Candela Moldovei, XIII (2004), nr. 4, pp. 25-26.

2. *Flacăra vie din suflet*, în volumul omagial dedicat Pr. Prof. Univ. Dr. Nicu Moldoveanu cu prilejul împlinirii a 70 de ani, Editura Basilica, București, 2010, p. 95-97.
3. *Gânduri din suflet la ceas aniversar*, în „Folcloristul și bizantinologul preot dr. Florin Bucescu – 75 de ani”, Editura Artes, Iași, 2011, p. 69-70.
4. *Cei care îi „înlocuiesc” pe părinți. Prin dragoste, jertfă și lumină*, în „De veghe la peceți. Părintele Constantin C. Cojocaru la ceas aniversar”, Editura Doxologia, Iași, 2013, p. 41-42.
5. *Gânduri la ceas aniversar*, în “In honorem Pr. prof. Univ. Dr. Vasile Stanciu”, Editura Presa Universitară Clujeană, Cluj Napoca, 2018, pp. 67-68, ISBN 978-606-37-0430-7.

Prezențe bibliografice în dicționare:

1. *Dicționar de muzică bisericească românească*, coordonatori: Pr.prof.de. Nicu Moldoveanu, Pr.prof.dr. Nicola Necula, Pr. Prof.dr. Vasile Stanciu, Arhid.Prof.dr. Sebastian Barbu-Bucur, Editura Basilica, București, 2013, p. 72. ISBN: 978-606-8495-05-7.

COMUNICĂRI ȘTIINȚIFICE, CONFERINȚE, SIMPOZIOANE

a) naționale:

1. *Imnografi ortodocși*, în cadrul Festivalului Internațional “Festum Musicae”, Iași, 27.05-05.06 1994.
2. *Foloasele cântării religioase în cultul ortodox*, în cadrul Zilelor Academiei de Arte “G. Enescu” din Iași, 2-9 mai 1995.
3. *Imnologia Triodului*, în cadrul Zilelor Academiei Iașene, Ediția a XI-a, Iași, 5-8 octombrie 1995.
4. *Slujitori pe altarul muzicii bisericești- profesorul Anton Toma*, în cadrul Zilelor Academiei de Arte “G. Enescu” din Iași, Ediția a III-a, Iași 6-13 mai 1996.
5. *Grigore I. Gheorghiu-profesor de muzică psaltică la Seminarul “Veniamin Costache”*, în cadrul Zilelor Academiei Iașene, Ediția a XII-a, Iași, 10-13 octombrie 1996.
6. *Manuscrisele muzicale psaltice de la biblioteca Episcopiei Romanului*, în cadrul Simpozionului național de bizantinologie cu tema “Rolul muzicii și artelor bizantine în cultura românească și medievală”, Iași, 7-9 mai 1999.
7. *Viața și activitatea lui Gavriil Musicescu*, în cadrul concertului susținut de Corul Gavriil Musicescu al Filarmonicii Moldova din Iași, cu prilejul manifestării „Centenarul Gavriil Musicescu”, organizate de Filarmonica de Stat Moldova din Iași și Radio Trinitas, 24 mai 2003, Catedrala Mitropolitană, Iași;
8. *Muzica de tradiție bizantină în învățământul teologic*, în cadrul celui de al XII-lea Simpozion Internațional de muzică bizantină – Iași, 16-19 mai 2005.
9. *Un manuscris de muzică psaltică ce a aparținut familiei Enescu*, în cadrul Simpozionului național « Preotul muzicican Dimitrie Cunțanu (1837-1910). Omul și epoca sa », Cluj Napoca, 17-18 iulie 2010.
10. *Crezul din manuscrisul muzical psaltic nr. 5 de la Biblioteca Mănăstirii Neamț* – prezentat pe data de 16 octombrie 2010, în cadrul Simpozionului internațional dedicat Anului omagial al Crezului Ortodox și al Autocefaliei Bisericii Ortodoxe Române organizat de Facultatea de Teologie Ortodoxă « D. Stăniloae » din Iași.
11. *Promovarea muzicii psaltice în sistem uniformizat în timpul Patriarhului Justinian Marina*, în cadrul Simpozionului Național de Muzicologie “Cântarea bisericească în timpul păstoririi PF Patriarh Justinian Marina (1948-1977)”, 16-18 mai 2017, Facultatea de Teologie „Andrei Șaguna” din Sibiu.

b) internaționale :

1. *The City of Iași - an old centre of musical culture in the Byzantine tradition* – în cadrul Conferinței Internaționale “Theorie und Geschichte der Monodie”, Viena, 2-6 octombrie, 2002.
2. *The Musical School of the Monastery of Neamț - between Monodic and choral Chanting* - în cadrul Conferinței Internaționale “Theorie und Geschichte der Monodie”, Viena, 3-7 martie 2004.

3. *Some Aspects concerning the Relation between Text and Melody in the Church Music of Byzantine Tradition of the Romanians* - în cadrul Conferinței Internaționale “Theorie und Geschichte der Monodie”, Viena, 7-10 septembrie 2006.
4. *The Romanian Musical Church School. Past and Perspectives* - în cadrul Conferinței Internaționale “Theorie und Geschichte der Monodie”, Viena, 23-25 oct.2008.
5. “Церковная музыка. Традиция и преемственность в румынской духовности”, în cadrul Conferinței «...ГЛАГОЛЕТ НЕ ЧЕЛОВЕКОМ, А БОГУ» (1 КОР.,14:2). ЯЗЫКИ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ», Minsk, 27 aprilie-3 mai 2009.
6. *Die Neuheiten in dem Forschungsbereich der rumänischen Kirchenmusik mit der byzantinischen Tradition : Der Manuskriptenkatalog von heiligen Musik aus Moldawien XI-XX Jh.* - în cadrul Conferinței Internaționale “Theorie und Geschichte der Monodie”, Viena, 30 sept. – 02 oct.2010.
7. *Folkloristische Einflüsse im Weihnachtskanon in der Autogrammeitschrift vom Dimitre Suceveanu*, în cadrul Conferinței Internaționale “Theorie und Geschichte der Monodie”, Viena, 4 – 6 oct.2012.
8. *Three Greek Psalms in Iassy: Gheorghe Paraschiade, Grigorie Vizantie and Petru Vizantie*, în cadrul celei de a IV Conferințe internaționale „Cultura muzicală bizantină”, desfășurată la Paiania-Attica (Grecia), în perioada 10-13 octombrie 2013.
9. *Church Music of Byzantine Tradition – Support and Garment for the Liturgical-Dogmatical Word. A Theological Point of View*, în cadrul Ediției I a Conferinței Internaționale Interdisciplinare de Muzicologie „The Psalms as an Autonomous Science: Scientific branches – Related Scientific fields – Interdisciplinary Collaborations and Interaction”, 30 iunie – 2 iulie 2014, Volos (Grecia).
10. *The Church Music in Romania. An overview of the two points of view: historical and theological*, în cadrul Conferinței Internaționale de știință „II Readings In Memory Of S.V. Smolensky: Choral Art And Contemporaneity”, 8-10 octombrie 2014, Kazan (Federația Rusă).
11. *General consideration on the Orthodox church music from Romania. A theological approach: what and where is the „border” between art and theology in the church music?*, în cadrul Conferinței Internaționale de știință ”Богослужбные практики и культовые искусства в полиэтническом регионе”, 19-22 septembrie 2016, Maikop (Federația Rusă).
12. *The Uniformization of the Church Music in Romania. A Current Problem*, în cadrul Conferinței Internaționale ”Theorie und Geschichte der Monodie”, 21-23 septembrie 2016, Viena (Austria).
13. *The Religious Music of the Romanian Orthodox Church. Brief presentation: past, present, perspectives. / Церковная музыка Румынской Православной Церкви. Прошлое, настоящее, перспективы. Краткая презентация*, în cadrul primei Ediții a Congresului Internațional al dirijorilor și coriștilor, Moscova, în perioada 30 nov. – 01 dec. 2016.
14. *Включение монодического распева византийской традиции в румынское церковное хоровое творчество*, în cadrul Conferinței Internaționale de știință ”Богослужбные практики и культовые искусства в современном мире”, Maikop, 26-30 septembrie 2017.
15. *The Romanian Countries and the Ottoman Empire (XVII - XIXth centuries). Resistance of the Romanian Orthodox Church through cult and culture. Romanian Orthodox Church Music*, în cadrul Conferinței internaționale “Problems of self-identification, ethnic and religious groups in the modern world. Their role in the preservation of unique and endangered cultures”, Stavropol, 15-19 noiembrie 2017.
16. *Church Music in Romania between Tradition and “Modernism”*, în cadrul Conferinței Internaționale de știință ”Богослужбные практики и культовые искусства в современном мире”, Maikop, 19-21 septembrie 2018.
17. *The Holy Virgin Mary - portrait of humbleness in the feast of the Annunciation*, în cadrul Conferinței Internaționale de știință ”Богослужбные практики и культовые искусства в современном мире”, Maikop, 9-12 noiembrie 2020, link youtube: <https://youtu.be/6Zdl-SCIF4E>. Conferința, programată în luna mai, datorită pandemiei de covid 19, a tot fost amânată de două ori, o dată pentru luna septembrie și a doua oară pentru luna noiembrie. ONLINE.

c) organizare conferințe :

1. “Cazacii Nekrasovtsy - păstrători ai vechii culturi rusești din Turcia musulmană. Muzica bisericească din Rusia actuală”; conferință susținută de Nicolae Grigorievici Denisov, doctor în Istoria Artei, Profesor la Conservatorul „P.I. Ceaikovski” din Moscova, Director adjunct al Departamentului de

Științe umaniste al Fondului științific umanitar din Federația Rusă. *locul*: Facultatea de Teologie Ortodoxă *data*: 24 noiembrie 2015.

PARTICIPĂRI LA MANIFESTĂRI, CONFERINȚE, SIMPOZIOANE

a) internaționale:

1. Februarie 1991, participare cu un grup coral restrâns, format din elevi seminariști, la constituirea Societății Cultural-Religioase „Mitropolitul Silvestru Moraru Andreievici” din orașul Cernăuți, Ucraina.
2. Participare la Seminarul Internațional “Teologie Ortodoxă și spiritualitate”, organizat de Mitropolia Moldovei și Bucovinei în colaborare cu Institutul Ecumenic din Bossey (Elveția), Iași, 24 aprilie -1 mai 1992.

b) naționale

PARTICIPĂRI CU CORUL FACULTĂȚII

a) în țară:

1. 19-20 decembrie 1991 - participare la Festivalul de colinde “S-a născut Lumina” ținut la teatrul “Mihai Eminescu” din Botoșani.
2. 6 decembrie 1995 - concert de colinde cu prilejul unei lansări de carte de la Casa “Pogor”- Iași.
3. 9 decembrie 1995 - concert de muzică religioasă și colinde susținut cu prilejul organizării celei de a XXVI-a Ediții a *Zilelor Creangă* din orașul Tîrgu Neamț.
4. 14-15 decembrie - concert de colinde în cadrul Simpozionului Național de Farmacie la I.M.F. din Iași.
5. 18 octombrie 1996 - concert de muzică religioasă în cadrul spectacolului “Speranță pentru copii noștri” organizat la sala “Henri Coandă” a Palatului Culturii din Iași cu scopul strângerii de fonduri pentru ajutarea copiilor bolnavi de cancer.
6. 17 aprilie 1997 - concert de muzică religioasă în Sala Mare a Primăriei din Iași.
7. 13 aprilie 1997 - concert de muzică religioasă în cadrul Conferinței-meditație *Sărbătoarea Paștelui în Noul Testament și în epoca primară a Bisericii* ținut la Casa de Cultură din Tîrgu Neamț.
8. 10 mai 1997 - concert de muzică religioasă în Catedrala Mitropolitană din Sibiu.
9. 10 martie 1998 - concert de muzică religioasă cu prilejul manifestației culturale *Alimentația tradițională de post* organizată de Muzeul Etnografic al Moldovei din cadrul Complexului Național Muzeal “Moldova” (Palatul Culturii din Iași).
10. 9 mai 1999 – concert (M-rea Trei Ierarhi – Iași) cu prilejul Simpozionului Național de bizantinologie cu tematica *Rolul muzicii și artelor bizantine în cultura românească și universală*.
11. 19 aprilie 2000 - concert de muzică bizantină în Sala mare a Primăriei-Iași.
12. 14 mai 2000 – concert de muzică bizantină în cadrul celui de al VII-lea Simpozion Internațional de Muzică bizantină cu tematica “Muzica bizantină” - tradiție și evoluție”, Iași, 12-14 mai 2000.
13. 19 decembrie 2001 - Catedrala Mitropolitană Iași, Concert Extraordinr de Crăciun organizat de Radio TRINITAS și Mitropolia Moldovei și Bucovinei.
14. 21 mai 2002 – concert (sala Iustin Moisescu a MMB) în cadrul celei de a IX-a Ediții a Simpozionului Internațional de Muzică Bizantină *Semnificația continuității muzicii bizantine* (Iași - 20-22 mai 2002).
15. 22 decembrie 2002, Catedrala Mitropolitană Iași, Concert Extraordinr de Crăciun organizat de Radio TRINITAS și Mitropolia Moldovei și Bucovinei.
16. 13 mai 2003, Catedrala Mitropolitană Iași, concert în cadrul celei de a X-a Ediții a Congresului Internațional de Muzică Bizantină, Iași, 12-15 mai 2003.
17. 14 decembrie 2003, Liceul de Artă "O. Băncilă" - Iași, Concert de colinde în cadrul Manifestărilor *Vine Crăciunu pe sară* organizate de Liceul de Artă "O. Băncilă" - Iași.
18. 21 decembrie 2003, Catedrala Mitropolitană Iași, Concert Extraordinr de Crăciun organizat de Radio TRINITAS și Mitropolia Moldovei și Bucovinei.
19. 4 mai 2004, Catedrala Mitropolitană Iași, concert în cadrul celei de a XI-a Ediții a Congresului Internațional de Muzică Bizantină, Iași, 3-5 mai 2004.

20. 16 decembrie 2004 concert colinde TVR Iași (înregistrări) difuzat pe data de 22 decembrie 2004 orele 17⁰⁰-18⁰⁰.
21. 19 decembrie 2004, Catedrala Mitropolitană Iași, Concert Extraordinar de Crăciun organizat de Radio TRINITAS și Mitropolia Moldovei și Bucovinei.
22. 17 aprilie 2005, Catedrala Mitropolitană Iași, Concert de muzică religioasă "Crucii Tale ne închinăm, Hristoase" dedicat împlinirii a 7 ani de emisie a Postului de Radio "Trinitas", organizat de Mitropolia Moldovei și Bucovinei, Institutul Cultural Misionar "Trinitas" și de Radio "Trinitas".
23. 26 octombrie 2005 – concert în „Sala pașilor pierduți” a Universității „Al. I. Cuza” cu ocazia „Zilelor Universității”.
24. 17 mai 2005, concert în Catedrala Mitropolitană din Iași, în cadrul celui de al XII-lea Simpozion Internațional de muzică bizantină – Iași, 16-19 mai 2005.
25. 18 decembrie 2005, concert de colinde la Centrul „Providența” organizat de Mitropolia Moldovei și Bucovinei în colaborare cu Institutul Cultural Misionar TRINITAS.
26. mai 2006, concert în Catedrala Mitropolitană din Iași, în cadrul celui de al XIII-lea Simpozion Internațional de muzică bizantină.
27. decembrie 2006, concert de colinde la Centrul „Providența” organizat de Mitropolia Moldovei și Bucovinei în colaborare cu Institutul Cultural Misionar TRINITAS.
28. mai 2007, concert în Catedrala Mitropolitană din Iași, în cadrul celui de al XIV-lea Simpozion Internațional de muzică bizantină.
29. 16 decembrie 2007, concert de colinde la Centrul „Providența” organizat de Mitropolia Moldovei și Bucovinei în colaborare cu Institutul Cultural Misionar TRINITAS.
30. 13 mai 2008, concert în Catedrala Mitropolitană din Iași, în cadrul celui de al XV-lea Simpozion Internațional de muzică bizantină.
31. 3 aprilie 2010, concert în Catedrala Mitropolitană, cu prilejul pelerinajului de Florii, cântări din Postul Mare
32. 7 mai 2010, Concert în Sala „Justin Moiescu” a MMB, organizat de CSBI și MMB.
33. 28 octombrie 2010, Concert în Aula Magna „M. Eminescu” a Universității „Al. I. Cuza” în cadrul ceremoniei de deschidere a „Dies Academici – 150 de ani”.
34. 19 decembrie 2010, orele 18:00, Concert de colinde la Centrul de Conferință « Providența » al MMB (Concert cu titlul « Hristos Se naște, slăviți-L ! »).
35. 8 mai 2011 Concert de muzică bizantină în Catedrala mitropolitană organizat de CSBI și MMB.
36. 5 iunie 2011 Concert « Cântare de laudă lui Dumnezeu » în Catedrala mitropolitană din Iași (concert susținut de cele două formații corale ale facultății cu prilejul apropiaței încheieri a anului universitar).
37. 8 aprilie 2012 concert în Catedrala Mitropolitană din Iași în Duminica Floriilor.

b) participări în cadrul festivităților de decernare a titlurilor onorifice (DHC, etc.) oferite de Universitatea “Al. I. Cuza” din Iași unor personalități din țară și din afara țării. Aceste participări au presupus și câte un concert din repertoriile, religios / clasic / folclor românesc:

În anul 1991

1. Prof. dr. Paul MIRON-Universitatea „Albert Ludwig”, Freiburg, Germania, Litere, 1991
2. Prof. dr. Hans Robert YAUSS-Universitatea Konstanz, Germania, Litere, 1991

În anul 1992

3. Prof.dr. Anghel RUGINA - Universitatea Northeastern, Boston, SUA, Științe Economice, 1992
4. Prof.dr. Wilhelm NYSEN, Universitatea Köln, Germania, Teologie Ortodoxa ,1992
5. Prof.dr.Hans Joachim CANTOW, Universitatea „Albert Ludwig”, Freiburg, Germania, Chimie, 1992
6. Prof.dr. Eugen COȘERIU, Universitatea Tübingen, Germania, Litere, 1992

În anul 1993

7. Prof.dr. Nicolae MATCAȘ, Institutul Pedagogic "Ion Creanga", Chisinau, Republica Moldova,

Litere, 1993

8. Prof.dr. Ion DOMENIUC, Universitatea de Stat Chisinau, Republica Moldova, Litere, 1993

În anul 1994

9. Acad.Prof.dr. Constantin CORDUNEANU, Universitatea de Stat Texas, SUA, Matematica, 1994
10. Prof.dr. Alain Labache COMBLIER, Universitatea de Stiinte si Tehnologie, Lille, Franta, Chimie 1994
11. Prof.dr. Glibert de LANDSHEERE, Universitatea din Liege, Belgia, Catedra de pedagogie, 1994
12. Prof.dr. George Emil PALADE, Facultatea de Medicina, Universitatea din San Diego, California, SUA, Biologie, 1994
13. Prof.dr. George USCATESCU, Universitatea Complutense, Madrid, Spania, Litere, 1994
14. Prof.dr. Volker SCHUPP, Universitatea "Albert -Ludwig", Freigburg, Germania, Litere 1994
15. Prof.dr. Herbert PILCH, Universitatea "Albert -Ludwig", Freigburg, Germania, Litere, 1994
16. Prof.dr. Ilya PRIGOGINE, Universitatea Libera din Bruxelles, Chimie, 1994

În anul 1996

17. Prof.dr. Petre Șt. NĂSTUREL, INALCO - Centrul Național al Cercetării Științifice, Paris, Franța, Istorie, 1996
18. Prof.dr. Jurgen MOLTMANN, Universitatea Tübingen, Germania, Teologie Ortodoxă, 1996
19. Prof.dr. Maurice DRUON, Academia Franceza, Franța, Drept, 1996

În anul 1997

20. Prof.dr. Dumitru NASTASE, Atena, Grecia, Istorie, 1997
21. Prof.dr. Alexandru ȘAFRAN, Rabinul sef al Genevei, Elveția, Teologie Ortodoxă, 1997
22. Prof.dr. Bernd RUTHERS, Universitatea Konstanz, Germania, Drept, 1997
23. Prof.dr. Horst SUND, Universitatea Konstanz, Germania, Chimie, 1997
24. Patriarhul BARTOLOMEU I, Patriarhul Constantinopolului, Grecia, Teologie Ortodoxă, 1997
25. Prof.dr. Mihai BĂCESCU, Muzeul de Istorie Naturală, București, Biologie, 1997

În anul 1998

26. Prof.dr. Rosa del CONTE, Universitatea „La Sapienza”, Roma, Italia, Litere, iunie 1998
27. Prof.dr. Alexandre REVCOLEVSCHI, Universitatea Paris -Sud XI, Franța, Chimie 1998
28. Prof.dr. Freddy C. V. ADAMS, Universitatea Antwerp, Belgia, Chimie, 13 octombrie 1998
29. Prof.dr. Jean BERNARD RACINE, Universitatea din Lausanne, Elvetia, Geografie si Geologie, 1998
30. Prof. dr. Toshitaka NABESHIMA, Universitatea Nagoya, Școala de Medicină, Japonia, Fizică, 3 noiembrie 1998
31. Prof.dr. Franco PEDROTTI, Universitatea din Camerino, Italia, Biologie, 7 decembrie 1998
32. Prof.dr. Henning KRAUSS, Universitatea Augsburg, Germania, Litere, 1998
33. Prof.dr. Reinhard BLUM, Universitatea Augsburg, Germania, Biroul Senatului, 1998

În anul 1999

34. Prof.dr. Petre BĂNĂRESCU, Institutul de Biologie, București, Biologie, 23 aprilie 1999
35. Prof.dr. Izu VAISMAN, Universitatea Haifa, Israel, Matematică, 30 iunie 1999
36. Prof.dr. Giovanni MASTROPAOLO, Institutul Maïeutique de Lausanne, Elveția, Biroul Senatului și Facultatea de Psihologie, 21 aprilie 1999
37. I.P.S. Dr. Damaschinos PAPANDREOU, Mitropolit al Elveției, Teologie Ortodoxă, 4 iunie 1999
38. Prof.dr. Andrei MARGA, Universitatea „Babes Bolyai”, Cluj-Napoca, Filosofie, 29 aprilie 1999
39. Prof.dr. Jean MONTREUIL Universitatea de Științe și Tehnologii, Lille 1, Franța, Biologie și Chimie, 5 iulie 1999

40. Acad. Eugen SIMION, Președintele Academiei Române, Biroul Senatului, octombrie 1999
41. Prof.dr. Wolfgang JAGER, Universitatea "Albert Ludwig", Freiburg, Germania, Biroul Senatului, octombrie 1999
42. Prof.dr. Willem DOISE, Universitatea Geneva, Elveția, Psihologie, 5 octombrie 1999

În anul 2000

43. Preafericitul Hristodoulos PARASCHEVAIDIS, Arhiepiscopul Atenei și al întregii Grecii, Facultatea de Teologie Ortodoxă, 23 mai 2000
44. Prof.dr. David de WIED, Universitatea Utrecht, Olanda, Biologie, 16 iunie 2000
45. Prof.dr. Kenneth DEJONG, Universitatea „George Mason”, Fairfax, Virginia, SUA, Matematică, 25 septembrie 2000
46. Prof.dr. Radu BĂLESCU, Universitatea Liberă din Bruxelles, Belgia, Fizică, 26 septembrie 2000
47. Prof.dr. Basarab NICOLESCU, Centrul Național Științific din Paris, Franța, Fizică, 26 octombrie 2000
48. Prof.dr. Jürgen MITTELSTRASS, Universitatea Konstanz, Germania, Filosofie, 27 octombrie 2000

În anul 2001

49. Prof.dr. Denis BAISE, Institutul Național de Cercetări Agronomice, Franța, Geografie și Geologie, 26 aprilie 2001
50. Nicolae BOTNARIUC, Universitatea din București, Biologie, 17 octombrie 2001
51. Prof.dr. Jacques Guy PETIT, Universitatea Angers, Franța, Istorie, 3 noiembrie 2001

În anul 2002

52. Excelența Sa, Pierre MENAT, Ambasadorul Franței la București, Biroul Senatului, 22 mai 2002
53. Prof.dr. Michael PRZYBYLSKI, Universitatea Konstanz, Germania, Chimie, 24 septembrie 2002
54. Excelența Sa, Arthur SCHNEIER, Rabinul-șef al orașului New-York, SUA, Biroul Senatului, 4 noiembrie 2002
55. Prof. Leszek BALCEROWICZ, Președintele Băncii Naționale a Poloniei, Facultatea de Economie și Administrarea Afacerilor, 19 noiembrie 2002

În anul 2003

56. Prof.dr. Denis MIEVILLE, Universitatea Neuchatel, Elveția, Filosofie, 22 mai 2003

În anul 2004

57. Excelența Sa, Karl LEHMANN, Cardinal de Mainz, Germania, Facultatea de Teologie, 28 aprilie 2004
58. Prof.dr. Gerhart von GRAEVENTZ, Universitatea Konstanz, Germania, Biroul Senatului, 6 octombrie 2004
59. Prof.dr. Jean Robert PITTE, Universitatea Paris IV, Franța, Biroul Senatului, 28 octombrie 2004
60. Cristian Ioan HERA, Academia de Științe Agricole și Silvicultură „Gh. Ionescu, Sinești”, Biologie, 9 decembrie 2004

În anul 2005

61. Prof.dr. Didier GUILLOCHON, Universitatea de Științe și Tehnologii din Lille, Franța, Biologie, 17 februarie 2005
62. Prof.dr. Mihai EPURAN, Academia Națională de Educație Fizică și Sport, București, Facultatea de Educație Fizică, 28 aprilie 2005
63. Prof.dr. Christian MAIR, Universitatea „Albert Ludwig”, Freiburg, Germania, Filologie, 5 mai 2005

64. Prof.dr. Etienne VANSANT, Universitatea Antwerpen, Belgia, Chimie, 19 mai 2005
65. Prof.dr. Lorenzo RENZI, Universitatea Padova, Italia, Litere, 26 mai 2005
66. Preafericitul TEOCTIST, Patriarhul României, Facultatea de Teologie Ortodoxă, 13 octombrie 2005

În anul 2006

67. Excelenta Sa, Jonathan SCHEELE, Șeful Delegației Comisiei Europene la București, Biroul Senatului, 26 mai 2006

În anul 2007

68. Serge MOSCOVICI, Director al Laboratorului European de Psihologie Socială – Fundația „Maison des Sciences de l’Homme”, Paris, Franța, Facultatea de Psihologie și Științe ale Educației, 14 mai 2007
69. Michael CERNEA, „George Washington” University, Statele Unite ale Americii, Facultatea de Economie și Administrarea Afacerilor, Facultatea de Filosofie, 26 octombrie 2007
70. Jean-François FLAUSS, Universitatea Paris II, Panthéon-Assas, Franța, Facultatea de Drept, 26 octombrie 2007

În anul 2008

71. Keith HITCHINS, University of Illinois at Urbana- Champaign (Statele Unite ale Americii), Facultatea de Istorie, 24 octombrie 2008

În anul 2009

72. Prof. dr. David TURNOCK, Universitatea din Leicester, Marea Britanie, Facultatea de Geografie și Geologie, 26 martie 2009
73. Acad. prof. univ. dr. Mugur Constantin ISARESCU, Guvernatorul Bancii Naționale a României, Facultatea de Economie și Administrarea Afacerilor, 13 mai 2009
74. Prof. dr. habilitat Aurelian GULEA, membru corespondent al Academiei de Științe a Republicii Moldova, Universitatea de Stat din Chișinău, Republica Moldova, Facultatea de Chimie, 22 octombrie 2009
75. Prof.dr. Bernard COLASSE, L’ Université Paris-Dauphine, Franța, Facultatea de Economie și Administrarea Afacerilor, 23 octombrie 2009
76. Prof. dr. Georg WINCKLER, Rector al Universității din Viena (Austria), Biroul Senat, 17 decembrie 2009

În anul 2010

77. Acad. prof. univ. dr. Michael METZELTIN, Institutul de Romanistică - Universitatea din Viena, Academia Austriacă de Științe, Facultatea de Litere, 8 aprilie 2010;
78. Prof. univ. dr. Martin Andreas NOWAK, Universitatea Harvard, fost cercetător la Oxford, Facultatea de Matematică, 9 iunie 2010.
79. Prof. univ. dr. Annamaria Silvana DE ROSA, Universitatea „La Sapienza” din Roma, Facultatea de Psihologie și Științe ale Educației, 23 septembrie 2010
80. Prof. univ. dr. Carol IANCU, Universitatea „Paul Valéry” – Montpellier III, Franța, Facultatea de Istorie, 14 octombrie 2010;
81. Preafericitul Părinte Doctor Daniel CIOBOTEA, Patriarhul Bisericii Ortodoxe Române, 15 octombrie 2010;
82. Prof. univ. dr. Jesús Huerta de SOTO, Universitatea Rey Juan Carlos din Madrid, Spania, 22 octombrie 2010.
83. Prof. univ. dr. Virgil NEMOIANU, Universitatea Catolică din Washington, 26 octombrie 2010;
84. Prof. univ. dr. Hăim BRÉZIS, Universitatea Pierre et Marie Curie – Paris, Franța, Facultatea de Matematică, 28 octombrie 2010.
85. Prof. univ. dr. Giuseppe D’ASCENZO, Universitatea „La Sapienza”, Roma - Italia, Facultatea de Chimie,

- 28 Octombrie 2010.
86. Prof. univ. dr. Henning H O P F, Universitatea Tehnică din Braunschweig, Germania, Facultatea de Chimie, 28 octombrie 2010.
 87. Eminența Sa, Cardinalul ZENON GROCHOLEWSKI Prefectul Congregației Romane „Pro Educatione Catholica” a Sfântului Scaun, 5 noiembrie 2010, Facultatea de Teologie Romano - Catolică.
 88. Prof. univ. dr. Moshe IDEL, Universitatea Ebraică din Ierusalim, Israel, 16 decembrie 2010

În anul 2011

89. Prof. univ. dr. José Luis de la Cuesta ARZAMENDI de la Universitatea din San Sebastian, Spania, președintele Asociației Internaționale de Drept Penal, 28 octombrie 2011, Facultatea de Drept.

În anul 2012

90. Prof. dr. Ulrich GAIER de la Universitatea Konstanz - Germania, germanist de prestigiu, 28 martie 2012.
91. Majestatea Sa, Regele Mihai I al României, 8 mai 2012, Facultatea de Istorie.
92. Prof. Norman MANEA de la Bard College – New York - scriitor, romancier, eseist, 17 mai 2012, Facultatea de Litere.
93. Eminența Sa Cardinalul Christoph Schönborn, Arhiepiscop al Vienei, 21 mai 2012, Facultatea de Teologie Romano - Catolică.

c) în străinătate:

1. Participare la cea de a XV-a Ediție a Festivalului Internațional de Muzică Bisericească de la Hajnowka, Polonia, 22-26 mai 1996. În afară de concurs, corul a mai susținut următoarele concerte:
 - 24 mai 1996 - concert în Catedrala “Swietego Ducha” din orașul Bialystok.
 - 24 mai 1996 - concert în biserica “Narodzenia NMP” din orașul Grudek.
 - 25 mai 1996 - concert în biserica “Sw. Aleksandra Newskiego” din orașul Sokola.
 - 25 mai 1996 - concert în catedrala “Sw. Jana Teologa” din Dabrowie Bilostokiej.
 - 26 mai 1996, concert la Filarmonica de Stat din orașul Bialystok în cadrul Galei laureaților.
 - 27 mai 1996, concert la Ambasada României din Varșovia.
2. Turneu în Ungaria și Cehia, la invitația Mitropoliei Ortodoxe de Praga, în vederea susținerii unor concerte de muzică bisericească ortodoxă românească, 13 - 19 mai 1998 Cu acest prilej s-au susținut următoarele concerte:
 - 15 mai 1998 - concert la Centrul Cultural Român din Budapesta.
 - 16 mai 1998 - concert în Catedrala ortodoxă “Sf. Chiril și Metodiu” din Praga.
 - 17 mai 1998 - concert în Catedrala Bisericii Husite Cehoslovace “Sf. Nicolae” din Praga.
 - 17 mai 1998 - concert în Catedrala catolică “Sf. Ludmila” din Praga.
 - 18 mai 1998 - concert la Mănăstirea ortodoxă “Adormirea Maicii Domnului” și Centrul de Întîlniri Duhovnicești “Sf. Gorazd” din Vilemov.
 - 18 mai 1998 - concert în Catedrala catolică “Sf. Morice” din Olomouc.
3. Participare la cea de a V-a Ediție a Festivalului Internațional de Muzică Bisericească de la Minsk, Belarus, 17-21 mai 2000. În afara concursului corul a mai susținut și următoarele concerte:
 - 18 mai 2000 – concert în Mănăstirea Leade de lângă Minsk.
 - 19 mai 2000 – concert-concurs în Sala Sindicatelor Minsk.
 - 20 mai 2000 – concert la Complexul de binefacere “Sf. Iov” de lângă Minsk.
 - 21 mai 2000 – participare la Sf. Liturghie și concert în biserica “Sf. Apostoli Petru și Pavel” din Minsk.
 - 21 mai 2000 – concert la Filarmonica de Stat din Minsk în cadrul Galei laureaților.

4. Participare la cea de a XX-a Ediție-jubileu a Festivalului Internațional de Muzică Bisericească de la Hajnówka, Polonia, 27 mai - 3 iunie 2001. În afară de concurs corul a mai susținut următoarele concerte:
 - 30 mai 2001 - Concert în Catedrala "Swietego Trójcy" din orașul Hajnówka.
 - 31 mai 2001 - concert în Catedrala "Sfânta Sofia" din orașul Białystok.
 - 3 iunie 2001 - concert în Catedrala "Swietego Ducha" din orașul Białystok.
 - concert în biserica "Sfânta icoană" din localitatea Czeremka.

5. Participare la cea de a VIII-a Ediție a Festivalului Internațional de Muzică Bisericească Ortodoxă de la Minsk – Belarus, 25-28 februarie 2005. În afara concursului corul a mai susținut și următoarele concerte:
 - 25 februarie 2005 – concert la Filarmonica de Stat din Minsk.
 - 26 februarie 2005 – concert concurs la Complexul de Asistență socială "Casa milosteniei" din Minsk.
 - 27 februarie 2005 – participare la Sf. Liturghie și concert în Biserica "Bucuria tuturor celor necăjiți" din Minsk.
 - 28 februarie 2005 – concert la Facultatea de Teologie Ortodoxă din Minsk.

6. Concerte în orașele Freiburg și Konstanz, Germania, 2-7 decembrie 2005:
 - 3 decembrie 2005, ora 19⁰⁰ – concert în Capela « St. Michael » din vechiul cimitir al orașului Freiburg.
 - 4 decembrie 2005, ora 12⁰⁰ – concert în cadrul Missei catolice de la Catedrala mare a orașului Freiburg.
 - 4 decembrie 2005, ora 19⁰⁰ – concert în Capela Universității « Albert Ludwigs » din Freiburg.
 - 6 decembrie 2005, ora 19⁴⁵ – concert în Catedrala « St. Stephanuskirche » din Konstanz.
 - 7 decembrie 2005, ora 20⁰⁰ – concert la Universitatea din Konstanz.

7. Participare la cea de a IX-a Ediție a Festivalului Internațional de Muzică Bisericească Ortodoxă de la Minsk – Belarus, 17-22 aprilie 2007. În afara concursului corul a mai susținut și următoarele concerte:
 - * vineri, 20 aprilie, ora 19⁰⁰ concert în sala Teatrului din orașul Bobruysk
 - * sâmbătă, 21 aprilie ora 15³⁰ concert-concurs în Sala mică a Filarmonicii din Minsk.Programul prezentat a constat din patru monodii datate secolele XIX-XX.
 - * duminică, 22 aprilie orele 9⁰⁰-12⁰⁰ participare la Sfânta Liturghie la biserica din orașul Jodina și susținerea unui miniconcert.
 - ora 14⁰⁰ concert la Casa de Cultură a orașului Jodina
 - ora 19⁰⁰ concert în cadrul galei laureaților

8. 19-22 iulie 2007 participare la festivitățile prilejuite de Jubileul a 550 de ani a Universității „Albert Ludwigs” din Freiburg – Germania

9. 29-31 mai 2008 participare la Festivalul Internațional de Muzică Bisericească Ortodoxă de la Hajnówka - Polonia. Corul a mai susținut următoarele concerte:
 - 29 mai ora 19⁰⁰ concert în Catedrala „Sfânta Inimă a lui Iisus” din Varșovia
 - 30 mai ora 15⁰⁰ concertul concurs în Biserica „Sfânta Treimee din Hajnówka
 - 31 mai ora 15⁰⁰ concert în cadrul galei laureaților în Biserica „Sfânta Treime” din Hajnówka
 - ora 19⁰⁰ concert în cadrul galei laureaților în Biserica „Sfânta Sofia” din orașul Białystok

10. 17-19 februarie 2011 participare la cea de a X-a Ediție a Festivalului de Muzică Bisericească Ortodoxă de la Grodno - Belarus.

11. 31 mai – 3 iunie 2012 participare la cea de a III-a Ediție a Festivalului Internațional de muzică Krakow Cantans, Krakovia – Polonia. Concerte:

- 31 mai 2012 ora 19:30 concert în Biserica Piaristă din Krakovia
- 1 iunie 2012 ora 15:00 concert în cadrul concursului grupa G în Biserica „Sf. Apostoli Petru și Pavel”
ora 19:00 concert în Biserica „Sf. Ecaterina”
- 3 iunie 2012 ora 17:00 concert în cadrul Galei la Filarmonica din Krakovia

E. PARTICIPĂRI LA EMISIUNI RADIO-TV. ÎNREGISTRĂRI

1. Înregistrare colinde pentru TVR Iași, decembrie 1994.
2. Caseta audio nr. 3, cu cea de-a XV-a Ediție a Festivalului Internațional de Muzică bisericească ortodoxă de la Hajnowka (Polonia) – 1996. Corul mixt al Facultății de Teologie Ortodoxă din Iași figurează cu trei piese: *Trisaghionul liturgic „Aghios o Theos”* în limba greacă, *Eotinala* „În munte uceniciei...”, solist stud. Viorel Laiu, *Cămara Ta*.
3. Caseta audio nr. 2, cu cea de a XX-a Ediție-jubileu a Festivalului Internațional de Muzică Bisericească Ortodoxă din Polonia. Corul *Theologus* figurează cu două piese muzicale: *Hristos anesti* de Gavriil Musicescu, plus versiunea în limba română, și *Trisaghionul liturgic „Aghios o Theos”* în limba greacă, *Eotinala* „În munte uceniciei...”, solist stud. Ovidiu Urzică.
4. CD audio cu Gala Laureatilor celei de-a XV-a Ediții a Festivalului de Muzică Bisericească Ortodoxă din Polonia. Corul mixt al Facultății de Teologie Ortodoxă din Iași figurează cu două piese: *Ziua Învierii* și *Cămara Ta*.
5. CD audio nr. 5 în cadrul Festivalului Internațional de Muzică Bisericească Ortodoxă de la Hajnowka - Polonia. *Corul Theologus* figurează cu trei piese:
 - Ioan Hrisafi, *Aghios o Theos*
 - Ioan D. Chirescu, *Pre Tine Te lăudăm*
 - Varlaam Bărăncescu, *Îngerul a strigat*
6. CD audio nr. 1 „Cântări bizantine și psaltice din manuscrise muzicale moldovenești” în cadrul Grantului *Catalogul manuscriselor de muzică sacră din Moldova – secolele XI-XX*. Corul „Theologus” figurează cu piesa „Aliluia” (după citirea Evangheliei) de Evstatie Protopsaltul Putnei (Școala muzicală de la Putna – sec. XV-XVI).
7. Înregistrări și transmisii radio-tv:
 - în cadrul Edițiilor a Festivalului Internațional de Muzică Bisericească Ortodoxă din Polonia (mai 1996, mai 2001 și mai 2008)
 - în cadrul Edițiilor Festivalului Internațional de Muzică Bisericească de la Minsk (mai 2000, februarie 2005 și aprilie 2007)
8. Emisiune la TVR Iași cu privire la participarea corului facultății la festivalul din Polonia (mai 1996).
9. Emisiuni în direct și înregistrări la studioul Radio Trinitas.
10. Înregistrare concert colinde la TVR Iași
11. Interviu pentru ziarul ДУХОВНЫЙ ВЕСТНИК, Minsk, 21 mai 2000.
12. Film cu Festivalul de la Minsk.
13. CD „În țara colindelor”, realizat în colaborare cu Radio Trinitas, 2010.
14. Înregistrări la TV din Grodno (Belarus) cu participarea Corului „Theologus” în cadrul celei de a X-a Ediții a Festivalului Internațional de Muzică Bisericească Ortodoxă de la Grodno (Belarus), 17-19 februarie 2011.
15. Interviu pentru TV din Grodno (Belarus) în cadrul celei de a X-a Ediții a Festivalului Internațional de Muzică Bisericească Ortodoxă de la Grodno (Belarus), 17-19 februarie 2011.
16. Interviu TV Doxologia pentru realizarea filmului dedicat canonizării Mitropolitului Iosif Naniescu. Timpii intervențiilor: 01:01:17 - 01:01:51, 01:04:18 - 01:04:36, 01:08:17 - 01:09:35; <https://doxologia.ro/sfinti/film-sfantul-ierarh-iosif-cel-milostiv-mitropolitul-moldovei-de-la-portret-la-icoana> (iulie 2018).
17. Interviu TV СПАС (SPAS) din Moscova; interviu realizat la Grodno (Belarus) în februarie 2020, <https://www.youtube.com/watch?v=FQhsJnTsXGk>; <http://player.teleon.tv/en/archive/view/251045>

PREMII NAȚIONALE ȘI INTERNAȚIONALE, DIPLOME DE PARTICIPARE OBȚINUTE CU CORUL FACULTĂȚII

1. Diplomă și medalie de participare oferită de Casa de Cultură din Hajnowka (Polonia) și Departamentul de Cultură al Regiunii Bialystok (Polonia) ”pentru participarea la cea de a XV-a Ediție a Festivalului Internațional de Muzică Bisericească de la Hajnowka, Polonia, 22-26 mai 1996”.
2. Premiul I - diplomă și medalie - la categoria „Alte coruri”, la cea de a XV-a Ediție a Festivalului Internațional de Muzică Bisericească de la Hajnowka, Polonia, 22-26 mai 1996. Festival organizat de Casa de Cultură din Hajnowka (Polonia) și Departamentul de Cultură al Regiunii Bialystok (Polonia).
3. Premiul I în cadrul celei de a V-a Ediții a Festivalului Internațional de Muzică Bisericească de la Minsk, Belarus, 17-21 mai 2000. Festival organizat de Exarhatul Belarusiei, Ministerul Culturii și Ministerul Educației din Belarus.
4. Premiul pentru cea mai bună interpretare corală a unei piese muzicale bisericești vechi, în cadrul celei de a V-a Ediții a Festivalului Internațional de Muzică Bisericească de la Minsk, Belarus, 17-21 mai 2000. Festival organizat de Exarhatul Belarusiei, Ministerul Culturii și Ministerul Educației din Belarus.
5. Medalie oferită de Casa de Cultură din Hajnowka (Polonia) și Departamentul de Cultură al Regiunii Bialystok (Polonia) „pentru participarea la cea de a XX-a Ediție a Festivalului Internațional de Muzică Bisericească de la Hajnowka, Polonia, 27 mai - 03 iunie 2001”.
6. Premiul I la secțiunea „Coruri ale instituțiilor de învățământ”, la cea de a VIII-a Ediție a Festivalului Internațional de Muzică Bisericească Ortodoxă de la Minsk, Belarus, 20-27 februarie 2005. Festival organizat de Exarhatul Belarusiei, Ministerul Culturii și Ministerul Educației din Belarus.
7. Diplomă oferită Corului ”Theologus” de către Centrul de Studii Bizantine Iași (CSBI) în cadrul celui de al XII-lea Simpozion Internațional de Muzică de Tradiție Bizantină, pentru participarea la concertul prilejuit de simpozion, Iași, 16-19 mai 2005.
8. Diplomă acordată de către Universitatea ”Alexandru Ioan Cuza” din Iași «Corului studentesc ”Theologus” al Facultății de Teologie Ortodoxă pentru activitatea culturală remarcabilă desfășurată în anul 2005, premiile internaționale obținute și recunoștința de a fi sporit prestigiul universității la spectacolele și manifestările culturale la care au participat», cu prilejul sărbătoririi ”Zilelor Universității 146”, 26 octombrie 2006.
9. Premiul II la secțiunea „Coruri ale instituțiilor de învățământ”, la cea de a IX-a Ediție a Festivalului Internațional de Muzică Bisericească Ortodoxă de la Minsk, Belarus, 17-22 aprilie 2007. Festival organizat de Exarhatul Belarusiei, Ministerul Culturii și Ministerul Educației din Belarus.
10. Diplomă pentru participarea la Festivalul Internațional de Muzică Bisericească Ortodoxă de la Hajnowka – Polonia, 25-31 mai 2008.
11. Premiul III la secțiunea „Alte coruri” în cadrul Festivalului Internațional de Muzică Bisericească Ortodoxă de la Hajnowka – Polonia, 25-31 mai 2008.
12. Diplomă oferită Corului ”Theologus” de Centrul De Studii Bizantine Iași (CSBI) pentru participarea la cel de al XVII-lea Concert național anual de muzică psaltică, Iași, 7 mai 2010.
13. Diplomă de participare acordată de Mitropolia Moldovei și Bucovinei Corului „Theologus”, pentru participarea la Concertul ”HRISTOS SE NAȘTE, SLĂVIȚI-L !”, desfășurat duminică 19 decembrie 2010, orele 18:00, la Centrul de Conferințe „Providența”.
14. Diplomă oferită Corului ”Theologus” de către de Arhiepiscopia Ortodoxă de Grodno și Departamentul de Cultură al Comitetului Executiv al Regiunii Grodno pentru participarea la cea de a X-a Ediții a Festivalului Internațional de Muzică Bisericească Ortodoxă de la Grodno (Belarus), 17-19 februarie 2011.
15. Premiul I la secțiunea „Coruri ale instituțiilor de învățământ teologic”, în cadrul celei de a X-a Ediții a Festivalului Internațional de Muzică Bisericească Ortodoxă de la Grodno (Belarus),

- 17-19 februarie 2011. Festival organizat de Arhiepiscopia Ortodoxă de Grodno și Departamentul de Cultură al Comitetului Executiv al Regiunii Grodno.
16. Diplomă oferită Corului "Theologus" de către International Krakow Choir Festival - Cracovia (Polonia) pentru participarea la cea de a III-a Ediție a Festivalului Internațional de muzică Krakow Cantans, Krakovia – Polonia. 2012.

DISTINCȚII

naționale :

1. Diploma "Distincție de vrednicie" cu rangul de iconom stavrofor, oferită de IPS Daniel - Mitropolitul Moldovei și Bucovinei pentru "îndeplinirea chemării de slujitor bisericesc cu bună cuviință și vrednicie", Iași, 30 ianuarie, 1998.
2. Premiul de argint al Salonului Național de cărți tehnice și științifice - EUROINVENT 2011 pentru: „Florin Bucescu, Vasile Vasile, Constantin Catrina, Alexandrel Barnea, Zamfira Dănilă - Catalogul Manuscriselor de muzică sacră din Moldova, sec. XI-XX, vol. I și II”, Editura Artes, Iași, 2010, ISBN vol. I 978-973-8263-41-3, ISBN vol. II 978-973-8263-16-1, Cod CNCS 221 / 2010, GRANT A – 1237 – 7 – 7C nr. 30GR/25.05.2007

internationale :

1. *Gramata Patriarhală* din partea Patriarhiei Belarusului pentru "munca întru slava Sfintei Biserici Ortodoxe", 27 aprilie 2009.
2. Medalia „Crucea Kalojkaia” în gradul III și diploma aferentă din partea Arhiepiscopiei Grodno - Belarus „pentru munca studioasă întru slava Bisericii lui Dumnezeu și în cinstea Arhiepiscopiei Ortodoxe de Grodno”, ambele cu nr. 98 / 22.02.2014.
3. Diploma de mulțumire oferită de Biserica Ortodoxă Rusă pentru "participare la prima ediție a Întâlnirii / conferinței internaționale a dirijorilor", Moscova, 1 decembrie 2016.

CITĂRI:

1. Diac. asist. Alexandrel Barnea, *Condacul Crăciunului*, în "Teologie și Viață" III(LXIX), 1993, nr.11-12, p.15-30.

Times cited: 1

Citation:

- a) Pr. Viorel Sava, *Ostenitori și rodire în ogorul Teologiei Practice*, Editura Erota, Iași, 2003. ISBN 973-85878-4-0

citări la p. 361

2. Pr. asist. Alexandrel Barnea, *Festivalul Internațional de Muzică bisericească în Polonia, Hajnówka, 19-26 mai 1996*, în "Teologie și Viață" VI (1996), nr. 1-6, p. 172-174.

Times cited: 1

Citation:

- a) Pr. Viorel Sava, *Ostenitori și rodire în ogorul Teologiei Practice*, Editura Erota, Iași, 2003. ISBN 973-85878-4-0

citări la p. 361

3. Alexandrel Barnea, *Imnografi ortodocși*, în "Byzantion" – revista de arte bizantine, vol. I, Academia de Arte "G. Enescu", Iași, 1995, p. 76-85.

Times cited: 1**Citation:**

- a) Pr. Viorel Sava, *Ostenitori și rodiri în ogorul Teologiei Practice*, Editura Erola, Iași, 2003. ISBN 973-85878-4-0

citări la p. 361

4. Alexandrel Barnea, *Foloasele cântării religioase în cultul ortodox*, în "Byzantion" – Revista de Arte Bizantine, vol. I, Academia de Arte "G. Enescu", Iași, 1996, p. 21-27.

Times cited: 1**Citation:**

- b) Pr. Viorel Sava, *Ostenitori și rodiri în ogorul Teologiei Practice*, Editura Erola, Iași, 2003. ISBN 973-85878-4-0

citări la p. 361

5. Diac. asist. Alexandrel Barnea, *Imnologia Triodului*, în "Analele Științifice al Universității «Al. I. Cuza» din Iași (serie nouă) Teologie, tomul II, 1993-1994, Editura Universității «Al. I. Cuza», p. 161-175.

Times cited: 1**Citation:**

- a) Pr. Viorel Sava, *Ostenitori și rodiri în ogorul Teologiei Practice*, Editura Erola, Iași, 2003. ISBN 973-85878-4-0

citări la p. 361

6. Pr. Lect. Alexandrel Barnea, *Manuscrisele muzicale bizantine de la biblioteca Episcopiei Romanului*, în „Acta Musicae Byzantinae” - Revista Centrului de Studii Bizantine din Iași, vol. II, nr. 1, 2000, p. 109-119.

Times cited: 1**Citation:**

- a) Pr. Viorel Sava, *Ostenitori și rodiri în ogorul Teologiei Practice*, Editura Erola, Iași, 2003. ISBN 973-85878-4-0

citări la p. 361

7. Diac. asist. Alexandrel Barnea, *Muzica bisericească și familia în ritualul Tainei Cununii*, în „Familia creștină azi” (colectiv de autori), Editura Trinitas, Iași, 1995, p. 91-98.

Times cited: 1**Citation:**

- a) Pr. Viorel Sava, *Ostenitori și rodiri în ogorul Teologiei Practice*, Editura Erola, Iași, 2003. ISBN 973-85878-4-0

citări la p. 361

8. Diac. asist. Alexandrel Barnea, *Noutăți editoriale în domeniul muzicii bisericești*, în "Teologie și Viață" III (LXIX) (1993), nr. 1-3, p. 107-111.

Times cited: 1**Citation:**

- a) Pr. Viorel Sava, *Ostenitori și rodiri în ogorul Teologiei Practice*, Editura Erola, Iași, 2003. ISBN 973-85878-4-0

citări la p. 361

9. Diac. asist. Alexandrel Barnea, *O clipă de fericire: "Madrigal"*, în "Teologie și Viață" IV (LXX0) (1994), nr. 1-4, p. 139-147.

Times cited: 1

Citation:

- a) Pr. Viorel Sava, *Ostenitori și rodiri în ogorul Teologiei Practice*, Editura Erola, Iași, 2003. ISBN 973-85878-4-0

citări la p. 361

10. Pr. lect. Alexandrel Barnea, *Seminarul de la Socola. Scurt istoric și profesorii de muzică bisericească*, în "Analele Științifice al Universității «Al. I. Cuza» din Iași, Teologie, tomul II, 1999-2000, p. 179-205.

Times cited: 1**Citation:**

- a) Pr. Viorel Sava, *Ostenitori și rodiri în ogorul Teologiei Practice*, Editura Erola, Iași, 2003. ISBN 973-85878-4-0

citări la p. 361

11. Asist. univ. pr. Alexandrel Barnea, *Slujitori pe altarul muzicii bisericești – profesorul Anton Toma*, în "Byzantion Romanicon" – Revista de Arte Bizantine a Academiei de Arte "G. Enescu din Iași", Editura "Artes", vol. III, Iași, 1997, p. 55-58.

Times cited: 1**Citation:**

- a) Pr. Viorel Sava, *Ostenitori și rodiri în ogorul Teologiei Practice*, Editura Erola, Iași, 2003. ISBN 973-85878-4-0

citări la p. 361

12. Pr. lect. dr. Alexandrel Barnea, *Trei psalți greci la Iași: Gheorghe Paraschiade, Grigorie Vizantie, Petru Vizantie*, în „Analele științifice ale Universității «Al. I. Cuza» din Iași” (serie nouă), Teologie, tomul VI, 2001, p. 95-100.

Times cited: 1**Citation:**

- a) Pr. Viorel Sava, *Ostenitori și rodiri în ogorul Teologiei Practice*, Editura Erola, Iași, 2003. ISBN 973-85878-4-0

citări la p. 361

13. Pr. Alexandrel Barnea, *Manuscrisele muzicale bizantine de la biblioteca Episcopiei Romanului*, în „Acta Musicae Byzantinae” (Revista Centrului de Studii Bizantine din Iași), vol. II, nr. 1, 2000, p. 109-119.

Times cited: 1**Citation:**

- a) **Pr. Dr. Florin Bucescu**, *Cântarea psaltică în manuscrisele moldovenești din sec. XIX. Ghidul manuscriselorpsaltice. Moldova, sec. XIX*, vol. I, Editura Artes, Iași, 2009, ISBN: 978-973-8263-42-0: **citări la p. 57, nota 97.**

14. Pr. Alexandrel Barnea, *Manuscrisele muzicale bizantine de la biblioteca Episcopiei Romanului*, în „Acta Musicae Byzantinae” (Revista Centrului de Studii Bizantine din Iași), vol. II, nr. 1, 2000, p. 109-119.

Times cited: 13**Citation:**

- a) **Pr. Dr. Florin Bucescu**, *Cântarea psaltică în manuscrisele moldovenești din sec. XIX. Ghidul manuscriselorpsaltice. Moldova, sec. XIX*, vol. II, Editura Artes, Iași, 2009, ISBN: 978-973-8263-44-4: **citări la p. 376, notele 393, 394; p. 380, notele 398,399; p. 381, notele 400, 401; p. 382, notele 402, 403; p. 383, nota 404; p. 384, nota 405; p. 386, nota 407; p. 387, nota 408; p. 388, notele 409, 410; p. 389, notele 411, 412; p. 390, nota 413; p. 392, nota 415 și p. 393, nota 416.**

15. Pr. Alexandrel Barnea, *Muzica bisericească în Moldova secolului al XX-lea*, Editura Sf. Mina, Iași, 2009.

Times cited: 2

Citation:

- a) **Pr. Dr. Florin Bucescu**, *Cântarea psaltică în manuscrisele moldovenești din sec. XIX. Ghidul manuscriselorpsaltice. Moldova, sec. XIX*, vol. II, Editura Artes, Iași, 2009, ISBN: 978-973-8263-44-4: **citări la p. 613-614, p. 614-615.**

16. Pr. Alexandrel Barnea, *Muzica bisericească în Moldova secolului al XX-lea*, Editura Sf. Mina, Iași, 2009.

Times cited: 4

Citation:

- a) **Rev. PhD Ionuț Gabriel Nastasă**, *Church Music Writers in Moldavian Monasteries (the 20th Century)*, în *Analele științifice ale Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași (serie nouă). Teologie Ortodoxă*, tom XVII/2012, no. 2, pg. 139-152. ISSN 1841-849X: **citări la p. 140 (107), 142 (85), 144 (55-56), 146 (56).**

17. Pr. Alexandrel Barnea, *Muzica bisericească în Moldova secolului al XX-lea*, Editura Sf. Mina, Iași, 2009.

Times cited: 1

Citation:

- a) **Pr. I. Gabriel Nastasă**, *Pagini din istoria muzicală a Catedralei mitropolitane din Iași (1887-2013)*, Editura Doxologia, Iași, 2013. ISBN 978-606-666-079-2: **citări la p. 86 (p. 24); 113 (68); 117 (69); 193 (52);**

18. Pr. Lect. PhD Alexandrel Barnea, *The Creed from the Psaltic Manuscris no. 5 from the Library of the Neamț Monastery*, ”Analele științifice ale Universității ”Alexandru Ioan Cuza” din Iași. Teologie Ortodoxă”, tomul XV/2010, no. 2, p. 99-109.

Times cited: 1

Citation:

- b) **Nicolae Gheorghită**, *Musical crossroads: Church Chants and Brass Bands at the Gates of the Orient*, Bucharest, Ed. Muzicală (2015). ISMN 979-0-707656-25-9, ISBN 978-973-42-0891-3: **citări la p. 133.**

19. Pr. Alexandrel Barnea, *Muzica bisericească în Moldova secolului al XX-lea*, Editura Sf. Mina, Iași, 2009.

Times cited: 1

Citation:

- a) **Ionuț Gabriel Nastasă**, *Unpublished Musical Manuscris from Agapia Monasteri (20th century)*, în *Analele științifice ale Universității ”Alexandru Ioan Cuza” din Iași (serie nouă). Teologie Ortodoxă*, tom XX/2015, no. 1, pg. 145-161. ISSN 1841-849X: **citări la p. 160 (79-80): citări la p. 160 (79-80).**

20. Pr. Alexandrel Barnea, *Shujitori pe altarul muzicii bisericești. Profesorul Anton Toma*”, în „Byzantion Romanicon” (revista de arte bizantine a Academiei de Arte „G. Enescu”), vol. III, 1997, p. 55-58.

Times cited: 1

Citation:

- a) **Pr. I. Gabriel Nastasă**, *Pagini din istoria muzicală bisericească a Moldovei: secolul a XX-lea*, Editura "Astra Museum", Sibiu, **2016**. ISBN 978-606-733-115-8: **citări la** p. 247 (55-58).

21. Pr. Alexandrel Barnea, *Centrul de Studii Bizantine din Iași*, în „Analele științifice ale Universității «Al. I. Cuza» din Iași” (serie nouă), Teologie, tomul VIII, 2003, p. 221-246.

Times cited: 2

Citation:

- a) **Pr. asist. Dr. I. Gabriel Nastasă**, *Dimensiunea misionară a muzicii bisericești reflectată în activitatea unor laici ieșeni*, în Pr. Ion Vicovan, Pr. Paul Cezar Hârlețoanu, Emilian Iustin Roman, „Teologia academică și responsabilitatea ei în misiunea Bisericii”, Editura Doxologia, Iași, **2016**, pp. 411-424. ISBN 978-606-666-535-3: **citări la** p. 418 (225), 419 (227-236).

22. Pr. Alexandrel Barnea, *Muzica bisericească în Moldova secolului al XX-lea*, Editura Sf. Mina, Iași, 2009.

Times cited: 20

Citation:

- a) **Pr. I. Gabriel Nastasă**, *Pagini din istoria muzicală bisericească a Moldovei: secolul a XX-lea*, Editura "Astra Museum", Sibiu, **2016**. ISBN 978-606-733-115-8: **citări la** p. 30 (107), 31 (85), 32 (51), 34 (56), 126 (52), 138 (21), 192 (77-92, 87-88), 193 (51), 194 (32-34), 204 (44-45), 243 (20-22, 23), 247 (46-50), 248 (48-50, 28-33), 249 (33-35), 250 (38-40), 251 (52-53, 55-56), 274 (85-116), 277 (81-83), 311 (79-80), 367 (55, nota 143).

23. Pr. Alexandrel Barnea, *Muzica bisericească în Moldova secolului al XIX-lea*, Editura „Sf. Mina”, Iași, 2009.

Times cited: 5

Citation:

- a) **Pr. I. Gabriel Nastasă**, *Pagini din istoria muzicală bisericească a Moldovei: secolul a XX-lea*, Editura "Astra Museum", Sibiu, **2016**. ISBN 978-606-733-115-8: **citări la** p. 77 (196), 94 (174), 107 (169), 108 (170-179), 177 (98).

24. Pr. Lect. PhD Alexandrel Barnea, *The Creed from the Psaltic Manuscris no. 5 from the Library of the Neamț Monastery*, "Analele științifice ale Universității "Alexandru Ioan Cuza" din Iași. Teologie Ortodoxă", tomul XV/2010, no. 2, p. 99-109.

Times cited: 1

Citation:

- a) **Nicolae Gheorghită**, „*Between Russia and Byzantium: Liturgical musical practices in the Principality of Moldavia in the eighteenth century and the first half of the nineteenth century*”, în „Creating liturgically: Hymnography and Music”, proceedings of the Sixth International Conference on Orthodox Church Music, Joensuu, Finland, 8–14 June 2015. The International Society for Orthodox Church Music (**2017**): 470–92. ISSN 1796-9581 și ISBN 978-952-99883-6-5: **citări la** p. 484.

25.02.2022

Conf. dr. pr. Alexandrel Barnea

