

CV

INFORMAȚII PERSONALE	DOMINTE Georgeta Merișor
	📍 Iași, România ☎ 0232215839 📠 0751211965 ✉ dominte3@yahoo.com ; dominte3@gmail.com Sexul F Data nașterii 2 Naționalitatea romana

FUNCTIA

Conferențiar univ. dr.

la specializarea Artă Sacră din Facultatea de Teologie Ortodoxă „Dumitru Stăniloae”, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

Din 2.10.2017 -în prezent
Conferențiar universitar dr. titular;
1996 -1.10. 2017
Lector universitar titular;
2011-1.10. 2017
Lector dr.(în arte vizuale) titular;
2006-2011
Lector dr.(în filosofie) titular;

Conferențiar universitar dr. titular

Secția Artă Sacră, Facultatea de Teologie Ortodoxă „Dumitru Stăniloae”, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, Str. Cloșca (Iordache Lozonschi) nr. 9 , cod 700750 (www.teologie.uaic.ro)

Cursuri și lucrări la disciplinele de licență și master:

-An1 și 2-Artă Sacră(licență): *Noțiuni de estetică și teoria artei; Studiul desenului și formelor; Studiul culorii și picturii; Didactica specialității (domeniul Arte vizuale)-Educație vizuală;(sporadic: Anatomie artistică ; Desen proiectiv și perspectivă;Istoria artelor.)*

-An 2 și 3-Artă Sacră(licență): *Istoria artelor; Practica pedagogică(domeniul Arte vizuale)-Educație vizuală;(sporadic: Studiul compoziției pentru pictură; Studiul desenului pentru pictură; Studiul culorii pentru pictură; Studiul desenului pentru restaurare; Studiul culorii pentru restaurare; Practica de specialitate.)*

-An 1 și 2 –Artă Sacră în Patrimoniul cultural (master): *Morfologii vizuale și compoziționale în Artă Sacră din Patrimoniul cultural; Expresia limbajului vizual în Artă Sacră din Patrimoniul Cultural;(sporadic Dezvoltarea tehnologiilor plastice pentru arta sacră din Patrimoniul cultural, Metodologii tehnologice tradiționale în Artă Sacră din Patrimoniul Cultural; Artă creștină; Iconologie și iconografie ; Metodologii tehnologice vechi si tradiționale în arta creștină; Tehnici și metodologii avansate în conservare-restaurare icoană.)*

1996-2006 Lector titular ;
1993-1996 Lector asociat ;

-Discipline lichidate: *Desen, culoare, compoziție pentru icoană – creație; Integrări plastice pentru restaurare.Compoziție; Replici iconografice;Dezvoltarea tehnologiilor plastice pentru icoană; Dezvoltarea tehnologiilor plastice pentru pictură murală eclezială;*

- Propuneri pentru structurarea disciplinelor artistice plastice din planurile de învățământ ale secției Artă Sacră (Patrimoniul cultural,Conservare-Restaurare, Artă Sacră, Artă Sacră în Patrimoniul cultural); realizări de programe analitice de învățământ și elaborări de note de curs+lucrări și indicații aplicative pentru disciplinele artistice; existența unor noțiuni de curs de la Dominte G.M. în ½ din conținutul volumului *Studiul desenului, culorii, compoziției și expresiei în arta eclezială*, de Conf. univ. M. Ispir, Ed. Junimea , 2000.

Tipul sau sectorul de activitate Învățământ universitar

1984 – 1996

Profesor titular

Școala de Arte, Iași

Activitate didactică , metodică-științifică și de îndrumare-organizare culturală și expozițională în cadrul Școlii de Arte , Iași; proiecte de programe analitice, personale și în colaborare, (aprobat de Ministerul Culturii pe plan național) pentru specializări artistice plastice de 3 ani din cadrul Școlilor de Arte (pentru specializările Pictură, Grafică, Arte decorative și Design, Istoria artelor); propunere de programă analitică pentru specializarea „Conservare – restaurare pictură ”(4 ani) din cadrul Liceului de Arte „O. Băncilă”, Iași.

1981 – 1984

Tipul sau sectorul de activitate Învățământ preuniversitar

Profesor colaborator

Liceul de Arte „O.Băncilă”, Iași și Școala de Arte, Iași

Activitate didactică la discipline artistice-plastice și de îndrumare-organizare culturală și expozițională; proiecte de programe analitice pentru specializări artistice plastice de 3 ani (Arte decorative și Design) din cadrul Școlii de Arte

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

2021 Participare la Programul de formare profesională tip specializare Bibliotecar studii superioare cod COR/NC 262202 ” Abordări actuale în managementul colecțiilor și serviciilor din biblioteci”, Fundația Bibliotecii Centrale Universitare Mihai Eminescu Iași, 2021. Coordonator: dr. Ivona Olariu; Formatori: Camelia Stumbea și Delia Bucos, Lăcrămioara Chihaia, Ioana Gafton, Anca Hatapuc, Ivona Olariu, Simona Sînzianu.

2013 Participare la Programul de formare în Didactica specialității (predării Artelor Plastice) - Proiectul POSDRU 87/1.3/S/63709:” Calitate, inovare, comunicare în sistemul de formare continuă a didacticienilor din învățământul superior.” în domeniul Științe ale educației, cu Certificat de atestare a competențelor profesionale emis de Universitatea Politehnică din București.
Programul de formare a fost organizat de: Ministerul Educației Naționale, Universitatea din București, Universitatea Al. I. Cuza Iași, Universitatea Babeș Bolyai Cluj-Napoca, Universitatea Politehnică București, Universitatea din Pitești, Universitatea 1 Decembrie 1918 Alba Iulia.

Nivel 8 –
ISCED 2011

2011 Doctorat în Arte Vizuale (Magna cum laude)

Nivel 8 –
ISCED 2011

- Universitatea de Artă și Design din Cluj-Napoca
- Tema: *Forme primare și derivate. Configurații simbolice*, elaborată sub îndrumarea Prof. asoc. CSP I (Muzeul de Artă, Cluj-Napoca), Dr. Alexandra Rus

2006 Doctorat în Filosofie

- Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Iași
- Tema: *Matila C. Ghyka și frumosul vizual (Repere în istoria filosofiei și a artelor plastice)*, elaborată sub îndrumarea Prof. dr. Petre Dumitrescu

2008-2009 Cursuri de Muzeografie (Bazele muzeologiei), cu certificat de absolvire (pentru ocupația și competențele de muzeograf)
.Ministerul Culturii, Cultelor și Patrimoniului Național - Centrul de Pregătire Profesională în Cultură, București

Nivel 7 –
ISCED 2011

2003-2005 Diplomă de Master în Studii Egeo-Mediteraneene (Cultură și civilizație mediteraneană)

Nivel 7 –
ISCED 2011

- Centrul de Studii Egeo-Mediteraneene-Facultatea de Istorie, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași
- Coordonatori ai Disertației: Lect.dr. Marius Alexianu și Conf. dr. Octavian-Nicolae Bounegru

1995 Gradul I în învățământ (cu media 10)

Nivel 7 –
ISCED 2011

1991 Gradul II în învățământ (cu media 10)
1987 Definitivat în învățământ (cu media 10)

1981 Diplomă de Licență în Arte Plastice (pictură, grafică, sculptură-restaurare-profesor de desen)

Nivel 6 –
ISCED 2011

1977-1981

- Facultatea de Muzică și Arte Plastice, Conservatorul (Universitatea de Arte) „George Enescu” din Iași
- Specializarea: Pictură-restaurare-profesor de desen
- Tematica Ex. de Diplomă: *Familia și Autoportret*
- Coordonator: Prof. univ. Dan Hatmanu

Modul psihopedagogic inclus

1976 Diplomă de bacalaureat

Nivel 3 –
ISCED 2011

1968-1976

- Liceul de Muzică și Arte Plastice „Octav Băncilă” Iași (în prezent Colegiul Național de Artă „Octav Băncilă”)
- Specializarea: *Arte plastice (gimnaziu și liceu - secția reală)*.

1964 –1968

Ciclul primar

- Liceul „M. Eminescu”, Iași (învățătoare gr.I Lucreția Hamciuc)

COMPETENTE PERSONALE

Limba(i) maternă(e)

Limba română

Alte limbi străine cunoscute

INTELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	
Franceză	B2	B2	B2	B2
engleză; italiană	A1	A1	A1	A1

Scrieți denumirea certificatului. Scrieți nivelul, dacă îl cunoașteți.

Niveluri: A1/2: Utilizator elementar - B1/2: Utilizator independent - C1/2: Utilizator experimentat
Cadrul european comun de referință pentru limbi străine

Competențe de comunicare

- bune competențe de comunicare, amplificate de experiența didactică

Competențe
organizaționale/manageriale

- Coordonare și organizare de Expoziții și Workshop-uri de Arte vizuale – cu specific religios și laic
- Coordonare (în colaborare) a activităților Cercului de cercetare pentru Artă Sacră „Sfântul Luca”, din cadrul Facultății de Teologie Ortodoxă „D. Stăniloae”, a Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași
- Membră (din 1996) a Uniunii Artiștilor Plastici din România (U.A.P.R.) – secția Pictură

Competențe profesional artistice

2015 - Participare ca membru în o comisie preuniversitară la concurs pe post, pentru echivalare a doctoratului cu gradul didactic I la prof. Sofragiu Petru, Seminarul Teologic Ortodox, Sf. Vasile cel Mare, Iași.

2020 - Participare ca membru în o comisie universitară de concurs, pentru titularizare pe postul de Asist.univ.dr. a Asist. dr. asociat Sofragiu Petru, la U.A.I.C. Iași, Fac.de Teologie Ortodoxă, secția Artă Sacră.

2021 - Participare ca membru în o comisie universitară de concurs, pentru avansare pe postul de Lect.univ.dr. a Asist.dr. Cojocă Bogdan, la U.A.I.C. Iași, Fac.de Teologie Ortodoxă, secția Artă Sacră.

2021 - Participare ca membru în o comisie universitară de concurs, pentru avansare pe postul de Conferențiar univ. dr. a Lect.dr. Gavrilă Teodor Bogdan, la U.N.A.G.E. Iași, Fac.de Arte Vizuale și Design, specializarea Conservarea și restaurarea operei de artă.

Competențe dobândite la locul de muncă

Membră în Consiliile restrânse și lărgite ale Facultății de Teologie Ortodoxă, din U.A.I.C. Iași

-PARTICIPARE LA COMISII DE EXAMINARI FINALE

-Coordonare de lucrări științifice și artistice

- Membră în Comisii de Licență (și sporadic de Disertație), la secția Artă Sacră, în cadrul Facultății de Teologie Ortodoxă din Univ. „Alexandru Ioan Cuza”, Iași.

- Coordonare, din 1999, de lucrări de Licență (teoretice și aplicative) + Disertații:

Lucrări de licență: cca 6 L+D în 2007; : cca 1 L+D în 2008; cca 11 L+D în 2009; 11L în 2010; 9 L în 2011; cca 2 L în 2012; cca 8 L în 2013; 3 L în feb.2014; 7 L în iul.2014;7 L în iul.2015; 5 L în iul.2016; 7 L în iul.2017;6 L în iul.2018; 4 L în iul.2019;1 L în feb.2020;1L în iulie 2020 și 1L în sept.2020. 6 L în iulie 2021.

Lucrări de disertație: 3D în 2010; 7 D în 2011; cca 3 D în 2013;

1D în iul.2014;1 D în febr. 2015; 3 D în iul.2015 ; 1 D în iul.2016 ;

2 D în iul.2017 ;2 D în iul.2018; 1 D în feb.2019; 3 D în iul.2019;1 D în feb.2020;3 D în iulie 2020și 1 D în sept.2020. 8 D în iulie 2021.

- Coordonare și organizare, din 1996, pentru numeroase Expoziții de Artă Sacră ale studenților și participări la diferite Concursuri (în Iași, România, Rep. Moldova etc.)

Concepere de programe analitice și planificări pentru disciplinele vizual-artistice ; diversificări și adaptări aplicative, în funcție de specificurile specializărilor și de dezvoltările capacităților artistice ale studenților

INFORMATII SUPLIMENTARE

Prezentări Conferințe Simpozioane Naționale	COMUNICĂRI ȘTIINȚIFICE, CONFERINȚE, SIMPOZIOANE a) naționale 1. Zilele Universității „Al.I. Cuza”, Iași, Facultatea de Teologie - Facultatea de Biologie, Secțiunea Ecologie culturală (octombrie 1997). 2. Zilele Universității „Al.I. Cuza”, Iași, Facultatea de Teologie - Facultatea de Biologie, Secțiunea Ecologie culturală (octombrie 1998). 3. Zilele Universității „Al.I. Cuza”, Iași, Facultatea de Teologie - Facultatea de Biologie, Secțiunea Ecologie culturală (octombrie 1999). 4. Zilele Universității „Al.I. Cuza”, Iași, Facultatea de Teologie - Facultatea de Biologie, Secțiunea Ecologie culturală (octombrie 2000). 5. Zilele Universității „Al.I. Cuza”, Iași, Facultatea de Teologie - Facultatea de Biologie, Secțiunea Ecologie culturală (octombrie 2001). 6. <i>Culoarea – interferențe științifico-artistice</i> (în colaborare cu N. Melniciuc)-a XXVIII-a Conferință Națională „Fizica și tehnologiile educaționale moderne”, Iași, secțiunea „Tradiție și originalitate”, mai 2000. 7. Simpozionul teologic ortodox – romano-catolic „Sfânta Treime – izvor și temelie al unității creștine”, Facultatea de Teologie Ortodoxă, Iași, mai 2000. 8. Simpozionul național <i>Pinacoteca națională din Iași – 140 de ani de la înființare (1860-2000)</i>, Complexul Muzeal „Moldova”, Iași, octombrie 2000. 9. Colocviul teologic „Euharistia”, Institutul Teologic romano-catolic, Iași, noiembrie 2000 10. Colocviul teologic „Biserica”, Facultatea de Teologie Ortodoxă, Iași, mai 2001. 11. <i>Lăcașuri de cult creștine</i>, (în colaborare) Sesiunea de comunicări din cadrul Zilelor Universității „Al.I. Cuza”, Iași, Facultatea de Teologie Ortodoxă, 2001. 12. <i>Reprezentări ecleziiale în arta din spațiul românesc</i>, (în colaborare) Sesiunea de comunicări din cadrul Zilelor Universității „Al.I. Cuza”, Iași, Facultatea de Teologie Ortodoxă, 2001. 13. <i>Valori plastice ecleziiale-aspecte de creare și preservare patrimonială</i>, (în colaborare) Sesiunea de comunicări din cadrul Zilelor Universității „Al.I. Cuza”, Iași, Facultatea de Teologie Ortodoxă, 2001. 14. <i>Frumosul în estetica lui Matila C. Ghyka</i>, Zilele Universității de Arte „G.Enescu”, Iași, mai 2002. 15. <i>Relația lui Matila C. Ghyka cu estetica și filosofia românească</i>, Zilele Universității de Arte „G.Enescu”, Iași, mai 2003; Zilele Universității “Al. I. Cuza”, Iași , oct. 2003. 16. <i>Tradiție și actualitate, restaurare și memorie</i>, (în colaborare cu S. Onica), Al IV-lea Simpozion Național Interdisciplinar „Imaginea artistică, comunicare, finalitate”, Universitatea de Artă și Design Cluj-Napoca și Centrul de Studii „Interferențe în Artă”, 21-22 mai 2004. 17. <i>Cercetare-conservare-restaurare la Castelul Sturza-Miclăușeni</i>, (în colaborare cu S. Onica), Simpozionul „Monumentul – tradiție și viitor”, Iași, octombrie 2004. 18. <i>Restaurarea iconostasului de la biserica „Sf. Dumitru”, Hârlău</i>, (în colaborare cu S. Onica), Simpozionul Național „Monumentul - Tradiție și Viitor”, octombrie 2005. 19. <i>Valori perene ale artei murale în context European – Castelul de la Miclăușeni și Palatul de la Caserta – cercetare, documentare, restaurare</i>, (studiu și film documentar-artistic în colaborare cu S. Onica), Simpozionul național “Creație și restaurare”, Facultatea de Teologie Ortodoxă a Universității București, 15-16 mai 2006. 20. <i>Descoperiri și identificări în pictura de sec. XVIII</i>, (în colaborare cu S. Onica), Simpozionul Național „Monumentul - Tradiție și Viitor”, Iași, octombrie 2006. 21. <i>Interferențe vizuale</i>, (studiu și film documentar-artistic în colaborare cu S. Onica), Simpozionul Concursului național de pictură, grafică, sculptură și artă decorativă „N.N. Tonitza”, Ediția a VIII-a, Bârlad, noiembrie 2006. 22. Simpozionul „Maestrul și discipolii”, Colegiul Național de Arte „O. Băncilă”, Iași, dec. 2006; 23. <i>Cercetare, conservare, restaurare la Castelul Sturza de la Miclăușeni, jud. Iași, (realizarea filmului- comunicare în colaborare cu Stelian Onica)</i>, Atelierul de lucru din cadrul MCC, București, martie 2007 – PRIMUL ATELIER de lucru privind lucrările de conservare-restaurare ale componentelor artistice la monumente istorice (manifestare organizată de Ministerul Culturii și Cultelor- România, Direcția Monumente Istorice și Arheologice, la Sala Multimedia a Ministerului Culturii și Cultelor), București, 21-23 martie 2007. 24. <i>Ipostaze ale artei murale în context european-Castelul de la Miclăușeni-cercetare, documentare, restaurare</i>(în colaborare cu S. Onica) în cadrul Simpozionului Național de Arte Vizuale, organizat cu ocazia Zilelor Universității de Arte, „G. Enescu”, Iași, mai 2007
Prezentări Conferințe	25. <i>Prezența implicită și explicită a Bisericii în reprezentări iconografice ale Sf. Ioan Gură de Aur (Tradiția în actualitate, arc stilistic al Bisericii Ortodoxe-I)</i>, (în colaborare cu S. Onica și B. Cojocca), A VIII-a ediție a Simpozionului “Conservarea și Restaurarea Patrimoniului Cultural”, Iași, 7-9 iunie 2007.

**Simpozioane
Naționale**

26. *Conexiuni*, (în colaborare cu S. Onica), Simpozionul național „Monumentul - Tradiție și viitor”, Iași, sept. 2007.
27. *Metamorfoze vizuale*, (în colaborare cu S. Onica și I. Onica), Simpozionul național „Postmodernismul începutului de secol-integrarea artei românești în cultura europeană”, Bârlad, noiembrie 2007.
28. *Secvențe din arta iconografică a reprezentării Sf. Ioan Gură de Aur (I)*, (în colaborare cu Stelian Onica, Bogdan Cojocă, Mihai Voicu), aXXX Sesiune Națională de Comunicări Științifice, „Acta Moldaviae Meridionalis”, Muzeul Județean „Ștefan cel Mare”, Vaslui, 22-23.11.2007. (în Anuarul Muzeului Județean „Ștefan cel Mare”, Vaslui - „Acta Moldaviae Meridionalis”, nr. XXVIII-XXIX, vol. II, Ed. Muzeului Județean „Ștefan cel Mare” Vaslui.)
29. *Metamorfoze*, (în colaborare cu S. Onica), Simpozionul Național de Cercetări și Studii Artistice CREART, secțiunea »Conservarea și Restaurarea Operei de Artă », 4 iunie, 2008, Iași ,România, (cu ocazia Zilelor Universității de Arte, „G. Enescu”, Iași)
30. *Starea de conservare a iconostasului Mănăstirii Dragomirna*, (în colaborare cu S. Onica), Simpozionul Național „Monumentul – tradiție și viitor”, editia a X-a, secțiunea A, Cercetarea, Restaurarea și Conservarea Monumentelor Istorice, Iași, 2-5 octombrie 2008.
31. *Despre estetica vizuală a artei sacre, parte a mesajului scripturistic în cadrul misiunii Bisericii*, (în colaborare cu S. Onica), în cadrul Simpozionului: Sfânta Scriptură și Sfânta Liturghie în viața și misiunea Bisericii, prilejuit de “Zilele Universității «Alexandru Ioan Cuza» din Iași”, Facultatea de Teologie Ortodoxă, Iași, 24 octombrie 2008.
32. *Aspecte ale stării de conservare a iconostasului din biserica de lemn “Dragoș Vodă”, comuna Putna, jud. Suceava* (în colaborare cu S.Onica), Simpozionul Național „Monumentul – tradiție și viitor”, ediția a XI-a, secțiunea C, Tehnici de Restaurare, Iași, 1-4 octombrie 2009.
33. *Cercetarea, investigarea și restaurarea unui Pomelnic pictat pe lemn în secolul al XIX-lea* (în colaborare cu S.Onica și M. Vraciu), Conferința Națională "Text și discurs religios",ediția a II-a, secțiunea Retorica discursului religios, 13-14 noiembrie 2009, Facultatea de Litere, Univ. „Al.I.Cuza”, Iași
34. *Aspecte ale stării de conservare a catapetesmei și bisericii de lemn “Sf. Neculae”din Vrâncioaia, jud. Vrancea* (în colaborare cu S.Onica), Simpozionul Național „Monumentul – tradiție și viitor”, ediția a XII-a, secțiunea C, Tehnici și Tehnologii de Restaurare, Iași, 13-17 octombrie 2010.
35. *“Să vezi INVIZIBILUL ori DESPRE SPIRITUAL ÎN ARTĂ”* (în colaborare cu M. Vraciu și S.Onica), Conferința Națională "Text și discurs religios",ediția a III-a, secțiunea Literatura și Sacralul, 12-13 noiembrie 2010, Facultatea de Litere, Univ. „Al.I.Cuza”, Iași
36. *Problematica conservării-restaurării iconostasului mănăstirii Dragomirna*(coautor în grup de 4), Simpozionul Național „Monumentul – Tradiție și Viitor”, ediția a XIII-a, secțiunea C, Tehnici de Restaurare, 12-16 octombrie 2011, Muzeul „ Unirii”, Iași. (Organizatori: Ministerul Culturii și Patrimoniului +Complexul Național Muzeal „Moldova”, Iași, Mitropolia Moldovei și Bucovinei, Direcția pt Cultură, Culte și Patrimoniu Cultural Național, Iași, Institutul Național al Patrimoniului.)
37. *Figurări de monumente ecleziale în reprezentări plastice românești*, Simpozionul Național „Monumentul – Tradiție și Viitor”, ediția a XIV-a, 3-7 octombrie 2012, Muzeul „ Unirii”, Iași
38. *O privire corectă asupra “ Perspectivei inverse”*, (în colaborare cu S. Onica), Simpozionul național al Catedrei de Slavistică “ Petru Caraman”, Zilele Univ. “ Al. I. Cuza”, Iași, 27-28.10.2012
39. „ *Pictorul Gheorghe Șaru și armoniile Universului său* ”, zilele UAGE, Iași, 29.05.2013
40. *O mărturie a lui Pavel Florenski despre creativitatea iconografică rusă* (în colaborare cu S. Onica), Simpozionul Național „ Slavistica în context european”, Facultatea de Litere, Catedra de Slavistică „ P.Caraman”, Univ. “ Al. I. Cuza”, Iași, 23-24.10.2013(corp R sala 502)Sesiune de Comunicări științifice „135 DE ANI DE RELAȚII DIPLOMATICE ROMÂNNO-RUSE” la Zilele UAIC, Iași

**Prezentări
Conferințe
Simpozioane
Naționale**

41. *Despre morfologii vizuale și compoziționale în arta sacră (I)*, Centrul TABOR, Iași, dec.2013
42. *Emancipări picturale rusești în primele iconografii murale de la Biserica “ Sf. Trei Ierarhi”, Iași*(în colaborare cu S. Onica), Simpozionul Național „ Slavistica în context european”, Facultatea de Litere, Catedra de Slavistică „P.Caraman”, Univ. “ Al. I. Cuza”, Iași, 20.10.2015
43. *Educația estetică și educația artistică, necesități de necontestat pentru existența valorii*, Simpozionul Național *Valorile educației-educația valorilor din Antichitate până azi: abordări teoretice, soluții practice*, 28 octombrie 2015, Facultatea de Litere, Univ. “ Al. I. Cuza”, Iași, la Zilele Universității
44. Simpozion național UAIC, Iași, *Valorile educației-Educația valorilor*, ed.a-III-a, 28.10.2016- *Educația artistică vizuală, o necesară componentă creativă în educația estetică și patrimonială*, în colaborare cu lect.dr. Onica Stelian
45. Simpozion național UAIC, Iași, *Antichitatea și moștenirea ei spirituală*,ed.a-XII-a, 29.10.2016- *Rezonanțe antice în creații vizuale (I)*, în colaborare cu lect.dr. Onica Stelian
46. Sesiunea de Comunicări Științifice 2016 UNARTE- FADD, 12.12.2016, *Creație și Reconstituire*, în colaborare cu lect.dr. Onica Stelian
47. Simpozionul național „Climatul colecțiilor: standarde și practici ”, 16-17.11.2017, Complexul Muzeal Național „Moldova”, Iasi, sala „Stefan Procopiu”, „*Despre adiacențe artistice ale prezervării patrimoniale (Copia și replica)*” - Lector univ. dr. Merișor Georgeta Dominte, lector univ. dr. Stelian Onica, asistent univ. dr. Bogdan Cojocă, Facultatea de Teologie Ortodoxă, Universitatea Al.I.Cuza din Iasi.
48. Simpozionul/ Conferința (națională) *Tendințe contemporane în arta sacră- Ediția I* -31.10.2019 (Zilele Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași – 2019) , Facultatea de Teologie Ortodoxă, Universitatea Al.I.Cuza din Iasi, - *Secvențe din străduințele artistice, patrimoniale și expoziționale la secția Artă Sacră a Facultății de Teologie Ortodoxă, U.A.I.C. Iași - (I)* - Asist. dr. Bogdan Cojocă, Conf. dr. Georgeta Merișor Dominte, Lect. dr. Stelian Onica, Asist. dr. Vasile Tudor, Asist. asoc. dr. Petru Sofragiu, Facultatea de Teologie Ortodoxă, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Iași
49. Prezentare, de Conf. dr. Georgeta Merișor Dominte, în cadrul Conferinței *Pictura murală a maeștrilor Grigore și Maria Popescu-Muscel*, pt. lansarea cărții–album *Mărturie despre savantul clasicist, patrologul, scriitorul și profesorul Ion Popescu-Piscu* de Maria și Grigore Popescu-Muscel , 28.11.2019, Sala Sinaxar- Muzeul Mitropoliei Moldovei și Bucovinei, Iași
50. *Artă iconografică, expresie pozitiv- vizuală a artei conștiinței/ Iconographic art, a positive-visual expression of the art of consciousness*, de Conf. dr. Georgeta Merișor Dominte și Asist.dr. Petru Sofragiu (Universitatea "Alexandru Ioan Cuza", Iasi, Facultatea de Teologie Ortodoxa,secția Artă Sacra), pentru Simpozionul Științific Național:*Paradigma conștiinței – abordări multi și interdisciplinare* Ediția a III-a: *Conștiința și provocările societății actuale* 9-11 decembrie, 2021 – online, platforma Zoom, Institutul de Cercetări Economice și Sociale „Gh. Zane” Iași – Academia Română, Filiala Iași.

**Prezentări
Conferințe
Simpozioane
 Internaționale**

b) internaționale

1. Simpozionul Internațional „Știința, tehnica și arta conservării”, Durău, august 1996.
2. *Modalități de analize și reprezentări vizuale, repere și etape ale pregătirii restauratorilor de patrimoniu cultural*, (coautor), Simpozionul Național „Știința tehnica și arta conservării-restaurării”, Iași, 1997.
3. Simpozionul Internațional „Știința, tehnica și arta conservării”, Ediția a II-a, Iași, august 1997.
4. Simpozionul Internațional „Știința, tehnica și arta conservării”, Ediția a III-a, Iași, august 1998.
5. *Imagini ale Sfintei Treimi în Arta religioasă europeană*, (coautor), Simpozionul „Sfânta Treime Izvorul și Temeiul Unității Creștine”, 2000.
6. Simpozionul Internațional „Știința, tehnica și arta conservării”, Ediția a V-a, Durău, septembrie 2000.
7. *Coordonate estetico-teologice ale iconografiei ortodoxe*, (în colaborare cu S. Onica), Simpozionul Internațional „Conservarea și restaurarea Patrimoniului Cultural”, Iași-Durău, 2001.
8. *Frumosul în estetica si iconografia ortodoxă. Repere iconografice (I)*, (studiu și film documentar-artistic în colaborare cu S. Onica), The XI-th European Conference on Science and Theology – Symposium on Religious Art Restoration and Conservation, 3-5 aprilie 2006.
9. *Introspecții (Despre conservarea ideatică a unor valori conceptuale)”* (în colaborare cu S. Onica), Conferința internațională Tendințe în conservarea preventivă și Sesiunea Națională de Conservare și Restaurare „Muzeul „ASTRA”, Sibiu, 26-29 septembrie 2007.
10. *Despre conservare și inovare artistică în pictura eclezială ortodoxă*, (în colaborare cu Lect.drd. Stelian Onica), 2nd Symposium on Religions Art Restoration and Conservation, Iasi, Romania, 8-9 mai 2008.
11. *Secvențe neobizantine din arta eclezială ieșeană*, (în colaborare cu Lect.drd. S.Onica, as.univ. B.Cojocea, masterand St. Mera), 2nd Symposium on Religions Art Restoration and Conservation, Iasi, Romania, 8-9 mai 2008.
- 12-13. *Icoana Maicii Domnului Hodighitria- un demers de conservare a traditiei și a creativității iconografice ortodoxe”și Imaginea Maicii Domnului Hodighitria-o recuperare iconografică prin conservare și restaurare* (în colaborare cu lect.drd. Stelian Onica), la a VII-a ediție a Simpozionului Internațional “Conservarea și Restaurarea Patrimoniului Cultural”, Centrul Mitropolitan de Cercetări T.A.B.O.R., 8-9 sept. 2008.
14. *Imaginea Cinei de taină în arta creștină – semnificații liturgice în structurări plastice*, în colab. cu Lect.drd. Stelian Onica, Simpozionul internațional : *Sfânta Scriptură și Sfânta Liturghie – izvoare ale vieții veșnice*, Iași, 13-15 octombrie 2008.
15. *Liturghia îngerească în iconografia ortodoxă*, în colab. cu Lect.drd. Stelian Onica, Simpozionul internațional : *Sfânta Scriptură și Sfânta Liturghie – izvoare ale vieții veșnice*, Iași, 13-15 octombrie 2008.
16. *Numărul de aur, factor rezonant în arta și caracteristica invariantă a frumosului în concepția estetică a lui Matila C. Ghyka*, la Simpozionul internațional Româna ca Limbă Străină-între Metodă și Impact Cultural, Facultatea de Litere, Univ. “ Al. I. Cuza”, Iași, 23-24 oct. 2008 (de “Zilele Universității «Alexandru Ioan Cuza» din Iași” , octombrie 2008.)
17. *Mesaje vizuale ale comuniunii în vestigii capadociene*, la Simpozionul Internațional “Știința Teologiei și Științele vremii”, 28-30 oct.2009, Facultatea de Teologie Ortodoxă, U.A.I.C., Iași.
18. *Biserica de lemn”Dragoș Vodă” din comuna Putna-jud. Suceava-starea de conservare a componentelor arhitecturale și artistice* (în colaborare cu lect.drd. Stelian Onica), la a X-a ediție a Simpozionului “Conservarea și Restaurarea Patrimoniului Cultural”, Centrul Mitropolitan de Cercetări T.A.B.O.R., oct. 2009.
19. *Modalități de predare –învățare a picturii bizantine-Studiul Artei Sacre și al Patrimoniului Cultural la Facultatea de Teologie Ortodoxă a Universității “Al.I.Cuza” din Iași* (în colaborare cu S.Onica) la Simpozionul Internațional al Atelierului (Workshop-ului) Internațional de Pictură Bisericească, 16-20.11.2009, Facultatea de Teologie Ortodoxă, U.A.I.C., Iași

**Prezentări
Conferințe
Simpozioane
 Internaționale**

20. *The Conservation State of the 19th Century Iconostasis from the Popești – Giurgiu Church* (în colaborare cu Lect.dr. Stelian Onica), European Symposium on Religions Art Restoration and Conservation, IIIrd edition, Iasi, Romania, 26 -28 mai 2010.
21. *Forma artistică- laborator, inspirație, expresie și preservare a elementelor de limbaj plastic* (în colaborare cu S. Onica) la Simpozionul Internațional “ Universul Științelor”, 20.08.2010, Univ. „Al.I.Cuza”, Iași
22. „Profilul” arhitectului George Matei Cantacuzino în revista „Simetria” - rememorări de ritmuri și armonii patrimoniale (în colaborare cu S. Onica), la a XI ediție a Simpozionului “Conservarea și Restaurarea Patrimoniului Cultural”, Centrul Mitropolitan de Cercetări T.A.B.O.R., 26 oct.2010, Iași
23. „Izvoare și popasuri” creștine – pagini de rememorare artistică (în colaborare cu S. Onica) la Simpozionul Internațional " Facultatea de Teologie Ortodoxă din Iași: 150 de ani de la întemeiere și 20 de ani de la renașterea învățământului teologic modern", 28.10.2010 - *Facultatea de Teologie Ortodoxă, Iași*
24. *O invitație la bucuria percepției și creativității* la Simpozionul Internațional „ Disponibilități creative în lume”, ediția a II-a, 27-28.11.2010, Univ. Tehnică „Gh. Asachi”, Iași
25. *Re-întâlnind pe Eminescu. Ștafete artistice*, (în colaborare cu lect.dr. S. Onica) la Simpozionul Internațional „Mihai Eminescu- poet național și universal”, 15 ianuarie 2011, U.A.I.C. corp R, Iași
26. *Pictorul Ion Țuculescu-vocație a identității românești* (în colaborare cu S.Onica) la Simpozionul Internațional „ Arta și Tradiția în Europa”-ediția a II-a, Casa Corpului Didactic Iași, 4 iunie 2011
27. *Dinspre coexistența formărilor vizuale către congruența științei, religiei și artei* (în colaborare cu S. Onica) la Simpozionul Internațional “ Universul Științelor”, ed. a II-a , 10.09.2011, Univ. „Al.I.Cuza”, Iași.
28. *Arc peste Timp*, pt. Sesiunea de comunicări științifice (9.04.2012 - Casa Corpului Didactic, Iași) din cadrul Festivalului internațional “ Arta și Tradiția în Europa”, 20.03.-10.04.2012, Iași.
29. *About Creation and Restoration*, (poster în colaborare cu lect.dr. S. Onica), la *IV-th European Symposium on Religions Art, Restoration and Conservation*, Iași, România, 3 -5 mai 2012.
30. *Sequences of a Heritage Preservation*, (poster în colaborare cu lect.dr. S. Onica), la *IV-th European Symposium on Religions Art, Restoration and Conservation*, Iași, România, 3 -5 mai 2012.
31. *O metaforă a continuității transformării („Metamorfozele” plastice ale lui M.C.Escher)* - Simpozionul Internațional “ Universul Științelor”, ed. a III-a , 8.09.2012, Univ. „Al.I.Cuza”, Iași
32. *Mărturisiri artistice vizuale ale credinței ortodoxe, ștafete și punți pentru valorile creștine* (în colaborare cu S. Onica), Simpozionul Internațional” Mărturisirea de credință – locul și rolul ei în Tradiția Bisericii Ortodoxe”, 15-16 octombrie 2012, Facultatea de Teologie Ortodoxă, Univ. „Al.I.Cuza”, Iași
33. *Visual conservation and expressive plastic innovation in the art of Romanian iconographic representation of the Holy Sovereigns Constantine and Elena* (în colaborare cu Bogdan Cojocă, Petru Sofragiu, Vasile Tudor, S.Onica, Marina Vraciu -“Al.I.Cuza” University Iasi, RO) - 3rd Session *Religious art / Cultural, artistic and historical evaluation of cultural heritage*, 16-18. 05.2013, Alba Iulia, Univ.” 1 Decembrie 1918”
34. *Pictorul Nicolae Grigorescu, misionar al credinței creștine și model prin arta sa* (în colaborare cu S. Onica, B. Cojocă, V.Tudor) și *Grafica religioasă a lui Marcel Chirnoaga, mesaj artistic creștin* - Simpozionul Internațional „Laicii și misiunea creștină: realitate istorică, vocație personală, necesitate eclezială”- ediția I, Iași, 23 - 25 mai 2013, Facultatea de Teologie Ortodoxă, Univ. „Al.I.Cuza”, Iași
35. *O mărturie a lui Pavel Florenski despre creativitatea iconografică rusă* (în colaborare cu S.Onica) Zilele UAIC 23.oct.2013, Catedra de Slavistică “ P.Caraman”, (corp R sala 502) Sesiune de Comunicări științifice „135 DE ANI DE RELAȚII DIPLOMATICE ROMÂNNO-RUSE”
36. *Despre morfologii vizuale și compoziționale în arta sacră (I)*, Centrul TABOR, Iași, dec.2013
37. *Sfânta Euharistie în iconografia ieșene*, în colaborare cu asist. dr. asoc. Sofragiu Petru asist. drd. Tudor Vasile, lect. dr. Onica Stelian (Facultatea de Teologie Ortodoxă, UAIC Iasi), lect. dr. Vraciu Marina (Facultatea de Litere, Catedra de Slavistică, UAIC Iasi) la Simpozionul Internațional cu tema „Comuniune euharistică și trăire filocalică”, 15-17 mai 2014, Sala Coloanelor-Biblioteca „Studium” a Facultății de Teologie Ortodoxă Iași.
38. Simpozion internațional ESRARC 2014, iunie, Florenta , 2014(participare cu poster, în colaborare, cuprinzând iconografii comparate, autohtone).- B. Cojocă, M.G. Dominte, S. Onica, P.Sofragiu, M.Vraciu, M.I. Dominte -"The sacred and the profane in the eighteenth and nineteenth-century romanian art: influences, representation and preservation in iasi (I)"la pag.36-39, in: ESRARC 2014, 6th European Symposium on Religious Art, Restoration & Conservation, Edited by Oana Adriana Cuzman, Rachele Manganelli Del Fa, Piero Tiano, MARDINI EDITORE
39. *Tradiția în actualitate, arc stilistic al Bisericii Ortodoxe (II) - Iconografii cu Sfinți Ierarhi - mesaj de continuitate canonică și creativă* (în colaborare cu lect. dr. Stelian Onica, asist. dr. Bogdan Cojocă) la „Teologia academică și responsabilitatea ei în misiunea Bisericii” ,Simpozion internațional „Dumitru Stăniloae” ediția a III-a, 14-16 mai 2015, Fac. de Teologie Ortodoxă, UAIC, Iași

**Prezentări
Conferințe
Simpozioane
Internationale**

40. Simpozionul internațional *Disponibilități creative în lume, ed.a VII-a, 27 martie 2016, Iași*(în colaborare cu lect. dr. Stelian Onica)- *Expresiile noutăților vizuale, între recurențe și dezvoltări ale exprimărilor creative(I)*
41. *The Diversity of the Visual Form*, (poster), in World LUMEN Congress Logos Universality Mentality Education Novelty - WLC 2016, Iași & Suceava, România, 12-17 April 2016 (Simpozion Internațional)
42. Simpozion Internațional „Dumitru Stăniloae” Ediția a IV-a, „*Teologie și Pedagogie. Identitate specifică și responsabilitate comună în actul educației*”, Iași, 12 - 14 mai 2016, *Creație și restaurare sau despre educație artistică-vizuală în sens religios*, în colaborare cu asist. dr. Cojocă Bogdan, lect. dr. Onica Stelian (Facultatea de Teologie Ortodoxă, UAIC Iași).
43. Simpozion Internațional *Universul Științelor, ed.a-7-a, 17 sept. 2016* , Slănic Moldova, Bacău – *Reintegrarea cromatică a operei de artă(Despre integritate și integrare estetică)*, (participare în colaborare cu lect.dr. Onica Stelian)- publicare a lucrărilor pe DVD, Ed.PIM –ISBN 978-606-576-716-4
44. Simpozion Internațional *Cultura tradițională grecească în context european: Legături cu spațiul românesc și cel slav.Axa culturală Athos-Atena-Sofia-București-Iași-Kiev-Moscova*, UAIC, Iași, Catedra de slavistică, 3-4.11.2016, *Despre estetica si tehnica artistica transfrontaliera in realizări vizuale patrimoniale*(în colaborare cu lect.dr. Onica Stelian)
45. Simpozionul Internațional de Teologie, Istorie, Muzicologie și Artă- *Educație și Mărturisire. Formarea creștină a tinerilor în spiritul viu al Tradiției*, la Facultatea de Teologie Ortodoxă Cluj-Napoca - 13-16 noiembrie 2016: *De la tradiție la contemporaneitate, la secția Artă Sacră a Facultății de Teologie Ortodoxă , U.A.I.C., IAȘI*, în colaborare cu lect. dr. Onica Stelian, asist.dr.Cojocă Bogdan (Facultatea de Teologie Ortodoxă, UAIC Iași).
46. Simpozion Internațional *2nd Central & Eastern European Lumen International Conference. Multidimensional Education & Professional Development. Ethical Values | MEPDEV 2nd edition | 17-19 November 2016* | Tirgoviște, România, în colaborare cu Marina VRACIU, Stelian ONICA, Bogdan COJOCEA | Romania | *Some Educational Landmarks of Sacred Art in a Humanistic Perspective- Despre repere educative ale Artei sacre în sens umanist*.
47. 8th LUMEN International Scientific Conference *Rethinking Social Action. Core Values in Practice | RSACVP 2017 | 6-9 April 2017 | Suceava – Romania, SACRED ART, A CORE VALUE IN THE CULTURAL-ARTISTIC RETHINKING AND VISUAL PRACTICE*, (poster), în colaborare cu Marina VRACIU, Bogdan Cojocă, Stelian ONICA | Romania |
48. Simpozion international ESRARC 2017,ed.a 9-a (9th European Symposium on Religious Art Restoration a Conservation) 18-20 mai, Iasi– *FORMS OF EXPERIENCE AND ARTISTIC EXPRESSION IN A RELIGIOUS MINORITY THE CHRISTIAN ORTHODOX OLD- BELIEVERS IN IASI, ROMANIA* (poster cuprinzând iconografii comparate, Lipovenesti)), în colaborare cu Marina VRACIU, Stelian ONICA, Bogdan Cojocă | Romania |pp. 62-66 / p.65-bibliografie, p.66 – foto in volumul Simpozionului.
49. Simpozionul ”Icoană și mărturisire în viața Bisericii”, Iasi, 23-24 octombrie 2017.-”SOBOR DE IMAGINI SPRE CALEA MÂNTUIRII” -Asist.dr. Bogdan COJOCEA, Lect.dr. Stelian ONICA, Conf.dr. Georgeta Merișor DOMINTE,Secția Artă Sacră, Fac.de Teologie Ortodoxă, Univ. Alexandru Ioan Cuza, Iași
50. Simpozionul (Conferința) internațional(ă) ” Kiev Paisiev Lecturi ” – la 295-a aniversare a Sf. Paisie Velickovsky, Kiev –Lavra Pecerska, 27-28 noiembrie 2017.-participare cu lucrarea”*REPERE ICONOGRAFICE DIN VREMEA SF. PAISIE VELICKOVSKI*” - Conf.dr. Georgeta Merișor DOMINTE, Lect.dr. Stelian ONICA, Secția Artă Sacră, Fac.de TeologieOrtodoxă,Univ. Alexandru Ioan Cuza, Iași

**Prezentări
Conferințe
Simpozioane
 Internaționale**

51. Conference ESRARC 2018 in Prague (Czech Republic) - 31 May to 01 June 2018 in Czech Museum of Music which is part of National Museum in Prague -10th European Symposium of Religious Art Restoration and Conservation - *Preserving Romanian heritage values: the iconostasis of the Small Church (Biserica Mică) in the Dragomirna Monastic Complex, Suceava* - poster. Authors:S. Onica, M.G. Dominte, B. Cojocca, M. Vraciu, I.M. Dominte. Publication date:2018, Volume 10, Issue 1, Pages 73-77.
52. „Dinspre trecut către viitor, pentru necesare conservări patrimoniale” - conf. univ. dr. Merișor Georgeta Dominte, lector univ. dr. Stelian Onica, asistent univ. dr. Bogdan Cojocca, Facultatea de Teologie Ortodoxă, Universitatea Al.I.Cuza din Iași, *Simpozionul Internațional „Conservarea pe termen lung a colecțiilor patrimoniului cultural/ Sustainable Preservation of Cultural Heritage Collections”*, Centrul de Cercetare și Conservare-Restaurare a Patrimoniului Cultural din cadrul Complexului Muzeal Național „Moldova” Palatul Culturii, Iași, sala „Stefan Procopiu”, 17 - 18 octombrie 2018.
53. „Despre demers iconografic, pentru conservare de valori patrimoniale și restaurare a esenței ființei umane”, la COLOCVIUL INTERNAȚIONAL Multidisciplinary Approach in Conservation and Restoration of Cultural Heritage, 22 - 23 OCTOMBRIE 2019, Centrul de Cercetare și Conservare-Restaurare a Patrimoniului Cultural din cadrul Complexului Muzeal Național „Moldova” Palatul Culturii, Iași, sala „Stefan Procopiu”, IAȘI, ROMÂNIA, - conf. univ. dr. Merișor Georgeta Dominte, lector univ. dr. Stelian Onica, asistent univ. dr. Bogdan Cojocca, asist. dr. asoc. Sofragiu Petru Facultatea de Teologie Ortodoxă, Universitatea Al.I.Cuza din Iași, lect. dr. Vraciu Marina Facultatea de Litere, Catedra de Slavistică, UAIC Iași.
54. *Amintiri, omagieri, învățăminte*, de conf.dr. Dominte Georgeta Merișor și lect.dr. Onica Stelian(secția Artă Sacră, Facultatea de Teologie Ortodoxă, Univ. Alexandru Ioan Cuza, Iași) – Simpozionul internațional *Universul Științelor*, ed.a X-a, secțiunea a IV-a: Cultură, arte și sport, 15.12.2019, Iași, România(organizat de Asociația Cultural Științifică Vasile Pogor, Iași, în parteneriat cu instituții de învățământ superior din România, Marea Britanie și Rep. Moldova)
55. *Câteva surse bibliografice despre Domnitori și Sfinți Ierarhi români, (în cataloagele online ale B.C.U. și B.M.M.B. din Iași)*, de conf.dr. Dominte Georgeta Merișor (secția Artă Sacră, Facultatea de Teologie Ortodoxă, Univ. Alexandru Ioan Cuza, Iași) – la Conference FIFT 2021- INTERNATIONAL CONFERENCE HISTORY, SPIRITUALITY, CULTURE. DIALOGUE AND INTERACTIVITY, 7th Edition, November, 25-26.11. 2021, Galati, Romania.

PREMIIL, DIPLOME ȘI DISTINCȚII:	1. Premiu pentru pictură „Ștefan Dimitrescu” și Medalia Fundației de Artă „Sf. Luca”, 2007 (conferite de Fundația de Artă „Sf. Luca” la Concursul Național de Artă „N. N. Tonitza”, Bârlad, ediția a X-a, 2007). 2. Diploma de Excelență (pentru contribuția la întemeierea Muzeului de Artă Contemporană în orașul Podu Iloaiei), mai 2008. 3. Diploma de Participare (pentru contribuția deosebită la buna desfășurare a manifestărilor prilejuite de organizarea la Iași a celei de a V-a ediții a Noptii Muzeelor-16 mai 2009), conferită de Complexul Muzeal Național „Moldova” Iași- Muzeul Unirii. 4. Diploma de Excelență (pentru merite deosebite în activitatea de promovare a artei și a valorilor culturale)- conferită de Colegiul Național de Artă „Octav Băncilă”, Iași, în 2009 5. Premiul I la Secțiunea a III-Cultură și artă, Simpozionul Internațional “Universul Științelor”, 20.08.2010, Iași 6. Diploma de Onoare (pentru promovarea valorilor științelor în România și în lume) la Simpozionul Internațional “Universul Științelor”, 20.08.2010, Iași 7. Premiul I la Secțiunea a III-Cultură și artă, Simpozionul Internațional „Disponibilități creative în lume”, 27-28.11.2010, Iași 8. Diploma de Onoare la Simpozionul Internațional „Disponibilități creative în lume”, 27-28.11.2010, Iași 9. Premiul I la Simpozionul Internațional „Mihai Eminescu – poet național și universal”, 15.01. 2011, Iași 10. 10. Diploma de Onoare (pentru promovarea valorilor literaturii în România și în lume) la Simpozionul Internațional „Mihai Eminescu – poet național și universal”, 15.01. 2011, Iași 11. 11. Premiul și medalia M. EMINESCU (pentru lucrarea „La Steaua...” la Concursul Internațional de Arte Vizuale „Noi și Eminescu”, 15-25.01.2011, Muzeul „Mihai Eminescu”, Iași 12. Premiul Special pentru Prelucrare Digitală, pentru participarea la Expoziția Internațională de Arte Vizuale organizată în cadrul Simpozionului „A.R.T.E.”, 4.04.2011, Iași 13. Premiul I la Expoziția Națională-Concurs „Sfintele Paști 2011”, Iași, organizată de Inspectoratul Școlar Județean Iași, Asociația Cultural-Științifică „Vasile Pogor” Iași și S.C. Servicii Publice S.A. Iași, 22.04.2011, Iași 14. Diploma EUROINVENT „GOLD CUP”, for promotion of ecclesiastical art (împreună cu Stelian Onica, Vasile Tudor, Bogdan Cojocca) conferită la EUROINVENT 2011, EXPOZIȚIA EUROPEANĂ A CREATIVITĂȚII ȘI INOVĂRII, 12 mai 2011, Iași 15. Diploma de participare, la sesiunea de comunicări științifice din cadrul Simpozionului internațional „Arta și Tradiția în Europa”-ediția a II-a, 4 iunie 2011 (acordată de: Casa Corpului Didactic Iași, Uniunea Artiștilor Plastici din România – Filiala Iași, Complexul Național Muzeal „Moldova”, Iași, Centrul de Studii Europene Iași, U.A.I.C., Asociația Meșterilor Populari din Moldova, Iași). 16. Premiul I la Secțiunea a III-Cultură și artă, Simpozionul Internațional „Univesul Științelor”, ed. a II-a, septembrie 2011, Iași 17. Premiul Special pentru Pictură (pentru lucrarea „Pocal”), în cadrul Concursului Internațional de Creație Plastică EMINESCIANA, ed.a-II-a, 2012, 10-29.01.2012, Galeria „N.Tonitza”, Iași. 18. Diplomă de Onoare, pt. înaltul profesionalism și aleasa ținută artistică a operei participante la Expoziția Festivalului Internațional A.R.T.E. (ArteRemedii/terapiiTradițiiEducații), ediția a II-a, desfășurată în perioada 1-20 februarie 2012 la Galeriele „Nicolae Tonitza” și „Cupola” Iași. 19. Premiul I la Expoziția Națională-Concurs „Mărțișor 2012” din 1-8 Martie 2012 de la Iași, România, organizată de Inspectoratul Școlar Județean Iași și Asociația Cultural-Științifică „Vasile Pogor”, Iași; premiul a fost acordat pentru coordonarea artistică a realizării lucrărilor unui grup de studenți expozanți. 20. Diplomă de participare „cu lucrare la sesiunea de comunicări științifice organizată în cadrul Festivalului Internațional <i>Arta și tradiția în Europa</i>, ediția a III-a”, 2012. 21. Premiul și Trofeul de Excelență la Expoziția Națională „Sfintele Paști 2012” din 17-22 aprilie 2012 de la Iași, manifestare organizată de Facultatea de Teologie Ortodoxă de la Univ. „Al. I. Cuza”, Inspectoratul Școlar Județean și Asociația Cultural-Științifică „Vasile Pogor”, Iași; premiul a fost acordat pentru coordonarea artistică a realizării lucrărilor unui grup de studenți expozanți. 22. Premiul I pentru lucrarea <i>O metaforă a continuității transformării („Metamorfozele” plastice ale lui M.C.Escher)</i>, Simpozionul Internațional „Univesul Științelor”, ed. a III-a, 8 septembrie 2012, Iași 23. Diplomă de excelență, „pentru valoarea deosebită a creației artistice prezentată la cea de-a XI ediție anuală a SALONULUI INTERNAȚIONAL AL PROFESORILOR DE ARTE VIZUALE, desfășurat în perioada 1-10 septembrie 2012 la Galeria Cupola și Galeria ArtDorobanți Iași.”
---	---

**PREMIU,
DIPLOME ȘI
DISTINCȚII:**

24. Premiul I la Expoziția Națională-Concurs „Învingător prin artă”, ed. a III-a, din 26-28 octombrie 2012 de la Iași, România, organizată de Universitatea de Arte ”G.Enescu”, Iași, Inspectoratul Școlar Județean Neamț, Ateneul Tătărași Iași, Palatul Copiilor din Piatra Neamț și Asociația Cultural-Științifică „Vasile Pogor”, Iași (premiul a fost acordat pentru coordonarea artistică a realizării lucrărilor unui grup de studenți expozanți).
25. Premiul Special pentru Tehnică mixtă (pt lucrarea „ Circ”), acordat la Concursul de creație plastică „ Între figurativ și simbolic- ipostaze de ieri și de azi ”, Galeria „ Monique Roussel”, ediția a VI-a, 25 octombrie 2012, manifestare patronată de Uniunea Artiștilor Plastici – Filiala Iași, Liceul teoretic „ Dimitrie Cantemir ”, Iași, Universitatea Pedagogică de Stat „ Ion Creangă”- Chișinău.
26. Diplomă de participare, acordată de Alteța Sa Regală Principele Radu al României , Uniunea Artiștilor Plastici – Filiala Iași, Universitatea Pedagogică de Stat „ Ion Creangă”- Chișinău, Liceul teoretic „ Dimitrie Cantemir ”, Iași, pentru participarea cu lucrare plastică și orală la Simpozionul Național cu participare internațională „Dimitrie Cantemir și vocația europeană a gândirii românești” – ediția a IX-a, 25 octombrie 2012.
27. Premiul special pentru Compoziție (pt lucrarea „Glossă- Vremea trece, vremea vine...”), acordat la Expoziția- Concurs Internațional de Creație Plastică „ Eminesciana”, ediția a III-a, ianuarie 2013 (Iași, Galeria „Cupola”), manifestare patronată de Ministerul Educației Naționale-Inspectoratul Școlar Județean Iași, Uniunea Artiștilor Plastici din România- Filiala Iași, Universitatea de Arte „ George Enescu”- Iași, Universitatea Pedagogică de Stat” Ion Creangă”- Chișinău, Rep.Moldova, Liceul Teoretic „ Dimitrie Cantemir”- Iași, Galeria” N.N.Tonitza”- Fundația de Cultură „ Dr. Constantin Teodorescu”- Bârlad, Galeria „ Ateneu Tătărași” și Galeria „ Cupola”, Iași.
28. Premiul pentru Pictură, pentru participarea deosebită la expoziția de artă vizuală „ Dragobete Art.Ro ”, ediția I, organizată în perioada 18 februarie – 9 martie 2013 la Librăria Cărturești – Palas Mall, Iași.(Premiul pentru Pictură a fost conferit de : Uniunea Artiștilor Plastici din România – Filiala Iași, Președinte Felix Aftene ; Centrul de Studii Europene Iași – U.A.I.C., Director, prof. univ.dr. Gabriela Carmen Pascariu; Librăria Cărturești – Palas Mall, Iași, Manager Dona- Georgia Teșcovschi; Coordonatori proiect, Profesor Carmen Sîrbu, Profesor Raluca Hreniuc; Biblioteca Austria, Coordonator, lector univ.dr. Mariana Bărbulescu.)
29. Diploma de Excelență, la Expoziția de artă vizuală, „ Dragobete Art.Ro ” ediția I, februarie 2013, în semn de aleasă prețuire pentru contribuția substanțială adusă în promovarea valorilor culturale și spiritualității românești. (Diploma de Excelență a fost conferită de : Uniunea Artiștilor Plastici din România – Filiala Iași, Președinte Felix Aftene ; Centrul de Studii Europene Iași – U.A.I.C., Director, prof. univ.dr. Gabriela Carmen Pascariu; Librăria Cărturești – Palas Mall, Iași, Manager Dona- Georgia Teșcovschi; Coordonatori proiect, Profesor Carmen Sîrbu, Profesor Raluca Hreniuc; Biblioteca Austria, Coordonator, lector univ.dr. Mariana Bărbulescu.)
30. Premiul I, pentru coordonarea studenților și lucrările prezentate, acordat la Expoziția Națională- Concurs” SFINTELE PAȘTI 2013” ediția a IV-a, din 5-7 mai 2013 de la Iași- România.(Studenții coordonați au obținut: Premiul și Trofeul de Excelență- Mezeniuc Alexandra, an I master Patrimoniu cultural; Premiul I- Avădanei Claudiu și Tînjală Nicoleta - an I Artă Sacră, Caraiman Iulia și Rachieru Roxana- an II Artă Sacră, Șveț Cristina – an I master Patrimoniu cultural ; de la Practica pedagogică elevul Trifan Alexandru, cl.a V-a, Colegiul de artă). Premiul II – Maxim Elena , an II Artă Sacră; Premiul III-Cuțcă Nicoleta, an III Artă Sacră.)
31. Premiul pentru Pictură, Diplomă de excelență și Certificat de participare, pentru lucrarea „ Meta-For(m)ă ”, participantă la Expoziția de artă vizuală „ Ritmuri atemporale”, ed.a IV-a, organizată în cadrul Festivalului Internațional „ Arta și tradiția în Europa, între 18 mai -16 iunie 2013, la Palas Mall-Atrium, Iași
32. 32.Diplomă de onoare pentru participarea(cu lucrarea *Un Context*) la Expoziția Taberelor de creație-arte vizuale, ediția I, 2013(din cadrul Festivalului Internațional A.R.T.E.), Galeria „ Cupola”, 30 aug.-9 sept.2013, Iași.
33. Diploma de Excelență, pentru participarea(cu lucrarea *Dualitate*, t.m./h., 21x30cm) la Expoziția de ARTE VIZUALE „ Iașul- citadela artei și culturii”, manifestare dedicată Zilelor Iașului și organizată la Galeria de artă „ i” a Centrului de Studii Europene- Univ. „ Al.I.Cuza”, Iași, ca secvență a Festivalului Internațional A.R.T.E., în perioada 14-30 octombrie 2013.

**PREMIU,
DIPLOME ȘI
DISTINCȚII:**

34. Premiul pentru Artă Digitală și Diplomă de Excelență pentru „participarea deosebită cu lucrare plastică(*Crepuscul*, t.m./h., 21x30cm) la expoziția „ Identități ieșene”-ediția a II-a, 14-31 oct.2013, proiect integrat în cadrul Sărbătorilor Iașului, ed.2013” și ”în semn de aleasă prețuire pentru remarcabila contribuție adusă susținerii și promovării spiritului cultural ieșean.”Sinteza din 2014
35. Diploma de merit la Festiv int. ARTE ed a IV-a, Galeria Th Pallady Iasi, 10-20 feb. 2014
36. Diploma de excelenta la Festiv int . ARTE ed a 4 Galeria Th Pallady Iasi, 10-20 feb. 2014
37. Diploma de excelenta la Exp Nationala „Dragobete”, ed a II-a, feb. 2014- Iasi
38. Premiul I la Exp. Internațională –concurs “Universul Cunoașterii” din 7 sept.2014 pt lucrarea decorativă “ Universuri congruente”, premiu oferit de UAIC, Iași, Univ. de Stat din Moldova, Asoc. Cultural științifică, “ V. Pogor”, Iași
39. Diploma de Excelență, pentru “ promovarea artei, culturii românești și susținerea proiectului de caritate “ Culorile Inimii “ din perioada 27.11.-8.12.2014”, emisă de Asociația iArt- International Artists
40. Diploma de Excelență, pentru “remarcabila contribuție adusă susținerii și promovării spiritului cultural ieșean” la Exp. “ Identități ieșene”, ed. a II-a, din 06-31.10. 2014, C.C.D.”Spiru Haret”, Iași
41. Diplomă de Onoare pt. participare la Salonul Internațional al Prof. de Arte Vizuale, 20-30.11.2014, Galeria “ Cupola”, Iași, România, emisă de U.A.P.R., Univ. de Arte, I.S.J., Asoc.Prof. de ArteVizuale, Iași
42. Diploma de Excelență, pentru participarea la Exp. Taberelor de Creație-arte vizuale, ed.a II-a, din cadrul Festivalului Internațional A.R.T.E., avizat de Ministerul Educației Naționale, emisă de Ministerul Educației Naționale,UAPR Iași, Festivalul Internațional A.R.T.E., Galeria Cupola Iași
43. Diplomă de participare la Exp. “ Armoniii cromatice” 10-24 oct.,2014;
44. Diplomă de participare la “ Salonul Internațional de toamnă” ed. I-a, din 5-15.11.2014;
45. Diplomă de participare la “ Salonul Internațional de Iarnă” ed. I-a, din 3-13.02.2015, exp. organizate de asociația iArt- International Artists la Galeriile Regale(partner) B.C.U., Iași
46. Premiu pentru participarea la Exp.” Dragobete Art.Ro”, ed.III-a, 23-28.02.2015, sala Atrium-Palas Mall, Iași
47. Diplomă de Excelență, pentru participarea la Exp.” Dragobete Art.Ro”, ed.III-a, 23-28.02.2015, sala Atrium-Palas Mall, Iași
48. Diploma de Excelență, pentru participarea la Exp.” Careu de Dame”, ed.I-a, 3-15.03.2015, sala Atrium-Palas Mall, Iași
49. - Premiul pt. Grafică, pentru participarea la Exp.” Careu de Dame”, ed.I-a, 3-15.03.2015, sala Atrium-Palas Mall, Iași
50. -Premiul Juriului, oferit în cadrul Expoziției “ S.T.A.R.”- Simboluri si Tradiții în Arta Românească, din perioada 25 martie – 15 aprilie 2015, premiu conferit de Asociația iArt- International Artists
51. Premiul pentru Artă Digitală “ la ediția specială de Paști a Festivalului Internațional “ Arte Reciclări Terapii/ Tradiții Educații” din 10-20 aprilie 2015, Galeria “ Cupola” Iași.(Festivalul este avizat de Ministerul Educației și Cercetării Științifice în C.A.E.R.I. 2015, la poziția 903.)
52. Diplomă de Merit la “ Concursul Internațional de Creație plastico-lirică “ Eminesciana 2015”, ed.a V-a, Galeria “ Cupola”, Iași, iunie 2015.(Concursul Internațional EMINESCIANA , ed.a V-a, este avizat de Ministerul Educației și Cercetării Științifice și se află în CAER la poziția 896/ 2015.)
53. Diplomă de Excelență, acordată de Complexul Muzeal Național MOLDOVA Iași “ pentru întreaga activitate depusă în serviciul culturii naționale “ și pentru participarea la Colocviul național din 9 iulie 2015,, organizat la Muzeul Unirii, Iași, cu prilejul evidențierii a 40 de ani (1975-2015) de la înființarea Centrului de Cercetare și Conservare – Restaurare a Patrimoniului Cultural.
54. Premiul pentru Artă Digitală la Expoziția Internațională de Arte Vizuale “ Dialoguri interculturale și artistice”, iulie 2015, Galeria “ Cupola”, Iași.
55. Diplome de Excelență “pt. participarea deosebită la Expoziția de Artă Vizuală “ Fabricat în România” – ed. a III-a, 17-30 iunie 2015, exp. organizată în cadrul Festivalului Internațional “ Arta și Tradiția în Europa”, ed.a VI-a (primăvara-vara 2015), proiect avizat de Ministerul Educației Naționale din România în CAER 2015, Direcția Generală Educație și Învățare pe tot Parcursul Vieții, Domeniul Cultural-Artistic, Axa: Culturi și civilizații

**PREMIU,
DIPLOME ȘI
DISTINCȚII:**

56. Nominalizare la Premiul pt Artă Digitală, odată cu participarea la Salonul Internațional al Profesorilor de Arte Vizuale, ed.a XIV-a, Galeria „Cupola”, Iași, 1-10 septembrie 2015
57. Diplomă de participare la Expozițiile iArt- International Artists de la Galeriile Regale (parter) B.C.U., Iași: Exp.“ Salonul Internațional de vară” ed.a II-a, din 18-28.08.2015
58. Diplomă de participare la Expozițiile iArt- International Artists de la Galeriile Regale (parter) B.C.U., Iași: “ Armonii cromatice” din 6-16 oct.2015.
59. Diplomă de participare la Expozițiile iArt- International Artists de la Galeriile Regale (parter) B.C.U., Iași “ Salonul Internațional de toamnă” ed. II-a, din 10-20.11.2015.
- în 2015, 2016 –aprox 4 Diplome de participare și 4 Diplome de excelență; -4 Premii pt tehnica mixtă si 2 Premii pentru artă digitală ; Diplomă de coordonator la Exp. *Fabricat în Romania*, 14.11.-4.12.2016, Iasi
60. Trofeul (alocat Artei vizuale) pt participare (cu S. Onica) la Simpozionul internațional *Disponibilități creative în lume*, 27.03.2016, Iași
61. Premiu pt tehnică mixtă la Exp. *Identități ieșene*, CCD Iași, 10-31 oct.-14 .11. 2016
62. Premiu pt tehnică mixtă și Diplomă de excelență la Exp.*Fabricat în România ed.a 4-a*, organizată în perioada 14 noiembrie-4decembrie la Palas Mall Iași în cadrul *Festivalului Internațional Arta și Tradiția în Europa*, proiect avizat de Ministerul educației și Cercetării Științifice din România în CAER 2016, Direcția Generală Educație și Învățământ pe tot Parcursul vieții, Domeniul Cultural-Artistic, Axa Culturi și civilizații.
63. Premiu pt prelucrare digitală și Diplomă de excelență pt participare la Expoziția de artă vizuală POVESTE DE IARNĂ ed. I, 19 dec.2016 -31 ian. 2017, CCD *Spiru Haret* Iași, Galeriile de Artă *Ion Neagoe*
64. Premiu pt tehnică mixtă și și Diplomă de excelență pt participare la Expoziția de artă vizuală CAREU DE DAME, ed.a 3-a, 22 mai-15 iunie 2017, Casa Corpului Didactic *Spiru Haret* Iași, Galeriile de Artă *Ion Neagoe*
65. Diplomă pt coordonarea Expoziției de Artă Sacră *Și a înviat a treia zi, după Scripturi*, organizată în Turnul Spirituallității Ortodoxe al Mănăstirii Golia, în perioada aprilie-iunie 2017, în cadrul Programului de cercetare *Biblia* din cadrul Facultății de Teologie Ortodoxă, UAIC, Iași.
66. Diplomă de participare la Expozițiile iArt- International Artists de la Galeriile Regale (parter) B.C.U., Iași: Exp. “ Gala maestrilor...de azi și de mâine...” din 22-31.03.2017 .
67. Diplomă de participare la Expozițiile iArt- International Artists de la Galeriile Regale (parter) B.C.U., Iași: “ Salonul Internațional de vară” ed.a IV-a, din 6-18.09.2017.
68. Diplomă de participare la Expozițiile iArt- International Artists de la Galeriile Regale (parter) B.C.U., Iași: “ Salonul Internațional de toamnă”, ed. IV-a, din 10-20.11.2017.

**PREMIU,
DIPLOME ȘI
DISTINCȚII:**

în 2018

69. -71;72-73;74-77;78;- în 2018, de la UAPR s.a: 3 Premii pt Tehnica mixtă și Artă digitală., 2 Diplome de excelență/merit, 4 Diplome de participare . 1 Premiu 1 pt coordonare studenți la Exp. Nationala de Pasti, 2018.

în 2019

79.-83.- 5 Diplome de la Asoc. iArt pt. participare la Exp.de Arte vizuale, Galeria iArt, str. Păcurari nr.4, Biblioteca Centrală Universitară „Mihai Eminescu, etaj 3– Saloane internaționale de: Iarnă(ed.a VI-a – 30.01.- 11.02.2019), Primăvară (ed.a VI-a – 15-25.05.2019), Vară (ed.a VI-a – 11-18.09.2019), Toamnă(ed.a VI-a – 6-16.11..2019); Exp. GALA MARILOR MAESTRI...DE AZI ȘI DE MÂINE (20.03.2019 -31.03.2019)– www. iArt.com.ro (Expozițiile iArt- International Artists- de la Galeria iArt, B.C.U., Iași)

84.-1 Diplomă de participare la FIE Iași (Festivalul Internațional al Educației), mai 2019, în *Proiect interactiv*, 21-24 mai 2019 – *INTRUCHIPARE, descătușarea libertății*, Galeria Mobilă – Piața Unirii, Iași

85.-1 Diplomă de participare la Lucrările celei de a XVI-a ediții a Simpozionului Național cu Participare Internațională *DIMITRIE CANTEMIR ȘI VOCAȚIA EUROPEANĂ A GÂNDIRII ROMÂNEȘTI* – secțiunea AMICI PICTURAE – 31 octombrie 2019 – SUB ÎNALTUL PATRONAJ AL A.S.R. PRINCEPELUI RADU AL ROMÂNIEI – ISJ și Liceul Teoretic *DIMITRIE CANTEMIR* Iași

86.-Premiu pt. tehnică mixtă și Diplomă de excelență –pentru PARTICIPARE CU LUCRARE PLASTICĂ la Exp. de Artă Vizuală, ed.a VII-a, *Dragobete.Art.Ro* -20-28 feb.2019, Galeria Victoria, Iași – acordare de UNIUNEA ARTIȘTILOR PLASTICI DIN ROMÂNIA -FILIALA IAȘI

87.-Premiu pt. tehnică mixtă – Exp. de Artă Vizuală *Careu de Dame* -1 iulie-3 sept. 2019, CCD Iași

88.- Premiul 1 pt. *Amintiri, omagieri, învățăminte*, de conf.dr. Dominte Georgeta Merișor și lect.dr. Onica Stelian(secția Artă Sacră, Facultatea de Teologie Ortodoxă, Univ. Alexandru Ioan Cuza, Iași) - Participare la Simpozionul internațional *Universul Științelor*, ed.a X-a, secțiunea a IV-a: Cultură, arte și sport, 15-31.12.2019, Iași, România (organizat de Asociația Cultural Științifică *Vasile Pogor*, Iași, în parteneriat cu instituții de învățământ superior din România, Marea Britanie și Rep. Moldova)

89.- Premiul pt. Pictură – în cadrul Salonului Internațional al Profesorilor de Arte Vizuale ed. a XVIII-a, Iași, 2019

90.- Premiu pt. Tehnică mixtă pt. participare la Exp. de Artă Vizuală *Portret și Autoportret*, ed. a 2-a, organizată de U.A.P.R. Iași și C.C.D. Iași, la Galeria de Artă *Ion Neagoe*, Casa Corpului Didactic Iași, 23 dec.2019-30 ian. 2020

91.- Diplomă de excelență pt. participare la Exp. de Artă Vizuală *Portret și Autoportret*, ed. a 2-a, organizată de U.A.P.R. Iași și C.C.D. Iași la Galeria de Artă *Ion Neagoe*, Casa Corpului Didactic Iași, 23 dec.2019-30 ian. 2020

92.- Diplomă de excelență pt. participare la Exp. de Artă Vizuală *Îngeri de Crăciun* –pentru promovarea artei, culturii românești și susținerea proiectului *Îngeri de Crăciun* – Galeria de Artă, B.C.U., Iași, 4-14.12.2019

În 2020

93.- Diplomă de participare la Exp. Eminesciana, ian.2020, Complexul Muzeal Mihai Eminescu, Ipotești

94.- Premiu pt. Tehnică mixtă pt. participare la Exp. de Artă Vizuală *Dragobete Art. Ro*, ed. a 8-a, organizată de U.A.P.R. Iași și C.C.D. Iași, la Galeria de Artă *Ion Neagoe*, Casa Corpului Didactic Iași, 24 feb.2020-15 iunie 2020

95.- Diplomă de excelență pt. participare la Exp. de Artă Vizuală *Dragobete Art. Ro*, ed. a 8-a, organizată de U.A.P.R. Iași și C.C.D. Iași, la Galeria de Artă *Ion Neagoe*, Casa Corpului Didactic Iași, 24 feb.2020-15 iunie 2020

96.- Diplomă de participare la Exp. iArt *Salonul internațional de Iarnă*, ed. a 7-a, organizată la Galeria de Artă iArt de la B.C.U Iași, în perioada 29.01.2020 – 12.02.2020

97.- Diplomă de participare la Exp. iArt de arte vizuale *Primăvară târzie*, organizată la Muzeul Municipal *Regina Maria* Iași, în perioada 8.07.2020 – 18.07.2020

98.- Diplomă de participare la Exp. iArt de arte vizuale *Salonul Internațional de Toamnă*, organizată la Galeria de Artă iArt de la B.C.U Iași, în perioada 21 -31.10.2020.

**PREMIU,
DIPLOME ȘI
DISTINCȚII:**

99.- Premiu pt. Mix media și Diplomă de Excelență pentru participarea cu lucrarea grafică...*Ecou...*, t.m./h., 17,3x9cm, la Exp. online de Artă vizuală, *Identități ieșene*, ed. a IX-a, org. de U.A.P.R. Iași, U.N.A.G.E. Iași, I.S.J. Iași și C.C.D. Iași 7.10- 28.11. 2020,Iași. Org. prof. Carmen Sirbu, prof. dr. Constantin Tofan, .Facebook Carmen Sirbu.

100.- Diplomă de excelență, acordată de Asoc. iArt, pt. participare la Exp. de Artă Vizuală *Îngeri de Crăciun* – pentru promovarea artei,culturii românești și susținerea proiectului *Îngeri de Crăciun* –Hotel Unirea, Iași, 15.12.2020 – 15.01.2021

101.- Premiul I pentru participare (online) cu lucrare de Artă vizuală – *Din Istorie...*, t.m./h.,30x21cm, la la F Internațională de Artă Vizuală *Invingător prin Artă*, 2020, deschidere 13 dec.2020, Chișinău, Rep. Moldova.

În 2021

102.- Premiu pt. Mix media și Diplomă de Excelență pt. participare cu Grafică– *Dincolo de Timp...*, t.m./h., 30 x21cm, la Exp. de Artă Vizuală *Portret și Autoportret*, ed. a 3-a, organizată online de U.A.P.R. Iași, U.N.A.G.E. Iași, I.S.J. Iași și C.C.D. Iași, 31 dec.2020-31 ian. 2021. Org. prof. Carmen Sirbu, prof. dr. Constantin Tofan, .Facebook Carmen Sirbu.

103.- Premiu pt. Mix media și Diplomă de Excelență pt. participare cu grafica digitală– ...*Din Iubire...*- 2021, Mix media, 11, 8 x 15, 5 cm la Exp. de Artă Vizuală *Dragobete Art. Ro*, ed. a 9-a, organizată online sub auspiciile U.A.P.R. Iași și C.C.D. Iași, 24 feb.2021-31 martie 2021 pe Facebook Carmen Sirbu.

104.- Premiu pt. Tehnică mixtă și Diplomă de Excelență pt. participare cu grafica *Înserare...*la Exp. de Artă Vizuală *Careu de Dame*, ed. a VI-a, organizată online sub auspiciile U.A.P.R., U.N.A.G.E. Iași și ISJ Iași, 10 iunie.2021-15 iulie 2021 pe Facebook Carmen Sirbu.

105.- Premiu pt. Prelucrare digitală și Diplomă de Excelență pt. participare cu grafica *Un amurg...la Iași*, la Exp. de Artă Vizuală *Identități ieșene*, ed. a X-a, organizată online sub auspiciile U.A.P.R., U.N.A.G.E. Iași, C.C.D.Spiru Haret, Iași și ISJ Iași, 14 octombrie 2021 -27 noiembrie 2021 pe Facebook Carmen Sirbu

106.- Diplomă Jubiliară de Excelență, emisă de U.A.P.R.,filiala Iași, și Asociația Profesorilor de Arte Vizuale din Republica Moldova, pentru participarea (cu lucrarea *Aisberg*) la *Salonul Internațional al Profesorilor de Arte Vizuale, ediția a XX-a*, jubiliară, 20-31decembrie 2021, Galeria de Artă N. Tonitza, Iași si Facebook Ofelia Hutul.

În 2022

107.- Premiu pentru Arte Vizuale, emis de U.A.P.R.,filiala Iași, pentru participarea (cu lucrarea *Lacul codrilor...în iarnă*) la *Expoziția Concursului Internațional de Creație Vizuală Eminesciana, ediția a XII-a*, 10-20 ianuarie 2022, desfășurată în spațiul online (Facebook Ofelia Hutul) și la Galeria de Artă N. Tonitza, Iași.

108. - Premiu pt. Tehnică mixtă, Diplomă de Excelență și Diplomă de Coordonator (oferite de UAPR, UNAGE, CCD, LTIGM, Iași, SPAM Bacău) , pentru participare deosebită cu lucrarea personală *Empatii* și pentru implicarea și organizarea activităților la Expoziția Internațională de Artă Plastică „ZIS ȘI FĂCUT” - ediția I (eveniment organizat online de Uniunea Artiștilor Plastici din România – Filiala Iași în perioada 20 decembrie 2021 – 31 ianuarie 2022; Facebook Carmen Sirbu).

Participări la emisiuni TV :	1. Emisiunea „Arte vizuale”, TVR1, București, 1995. 2. Emisiunea „Impromptu”, TV Europa Nova , Iași, 1997. 3. Emisiunea „Mai mult ca perfect”, TV Europa Nova , Iași, 1999. 4. Știri și emisiune culturală la TV-Iași, cu ocazia Expoziției de Artă Creștină dedicată Nașterii Domnului și Sărbătorilor religioase ale iernii 2004-2005.
Participări la emisiuni radio :	5. Interviu la rubrica „Invitatul emisiunii”(„Poșta TV-Scrieți-ne, vă răspundem!”), TVR Internațional, 10 dec. 2006. 6. Expoziția studenților specializării Artă sacră, Facultatea de Teologie Ortodoxă „Dumitru Stăniloae”, Iași, interviu la emisiunea „Știri”, TV Trinitas, 7 mai 2008 7. Prezentare la Știri culturale de la TVPrima, TV Iași, TV3, din 16 și 17.11.2011, a unor secvențe din alocuțiunea rostită la vernisajul Exp. colective și retrospective, (după 30 de ani): „ Evocare Dan Hatmanu-Aniversare 85”, Galeria „Dana”(str. Lăpușneanu), Iași, (15.11.2011-3.12.2011)
	8. Interviu la TVR Iași. cu Dominte M.G. - curator., Melniciuc. N. și studenta Rășcanu Amorina, în 13.07.2018, despre Exp.„Iluminări din nevăzut” - Expoziție și workshop de activități iconografice, lucrări libere și restaurări, îndrumate de cadre didactice de la specializarea Artă Sacră a Facultății de Teologie Ortodoxă „D. Stăniloae” Iași, la Galeriile de artă „Nicolae Tonitza” Iași, vernisaj miercuri 11 iulie 2018, orele 16.00; perioada 11-19 iulie 2018 . (M.G. Dominte - concepere și subvenționare proiect, participare, coordonare-organizare în colaborare.).

Prezentări în presă :	Interviu în ziarul “Lumina” / cu Dominte M.G. în 28. 02. 2014 /
------------------------------	---

Granturi, proiecte și contracte de cercetare științifică / creație artistică:	- în calitate de membru în : 1. Proiectul <i>Conservare-restaurare exponate muzeele</i>(cf. Contr.110/ 25.02.2016), februarie-septembrie 2016, în baza contractului part/time de <i>Artist plastic</i> cu S.C. AZZURRO SIGN S.R.L. Iași pentru Proiect restaurare iconostas - Biserica " Adormirea Maicii Domnului " - Mănăstirea Vărațic 2. Proiectul POSDRU 87/1.3/5/63709: “ Calitate, inovare, comunicare în sistemul de formare continuă a didacticienilor din învățământul superior”- Proiect cofinanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Sectorial Dezvoltarea Resurselor Umane 2007-2013 Investește în oameni! (Program de formare în Didactica specialității predării Artelor Plastice- februarie 2013, Sinaia-organizat de: Ministerul Educației Naționale, Universitatea din București, Universitatea “ Al.I.Cuza” - Iași, Universitatea “ Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, Universitatea Politehnică București, Universitatea din Pitești, Universitatea “ 1 Decembrie 1918” Alba Iulia) 3. Contract de cercetare CNCISIS,cod 1412-tema de cercetare nr.23 – Universitatea „Al.I.Cuza”-Iași, 2005-2007.(Membru: Grant tip A, Cod CNCISIS 1412, Tema nr. 23, Contract nr. 27.693/2005, cu Ministerul Educației și Cercetării, 2005-2007: <i>Studii și cercetări privind elaborarea de noi metode și tehnici utilizate în autentificare</i>, Universitatea „Al.I.Cuza” Iași, Facultatea de Teologie Ortodoxă.) 4. Contract de cercetare Biotech nr.04-PP-1076/22.11.2004 – Universitatea „Al.I.Cuza” – Iași. (Membru: Proiect Prioritar Național - Programul BIOTECH, Contract nr. 04-PP-1076/22.11.2004, cu Ministerul Educației și Cercetării, 2005-2006: <i>Produse și tehnologii pentru protecția (conservarea) obiectelor de patrimoniu împotriva agenților biologici dăunători (microorganisme: bacterii, mușcagiuiri, ciuperci, alge etc., insecte: molii, carii, diferite specii de gândaci etc.)</i>, Universitatea „Al.I.Cuza” Iași, Facultatea de Teologie Ortodoxă.)
--	--

Data: 25.02.2022

Semnătura: DOMINTE Georgeta Merișor



Conf.dr. DOMINTE Georgeta Merișor

Lista de lucrări și activitate expozițională

Volume (de autor) publicate la edituri CNCS:	1. <i>Matila C. Ghyka și frumosul vizual (Repere în istoria filosofiei și a artelor plastice)</i>, Editura Performantica, Iași, 2008, 463 p, teza de doctorat. ISBN 978-973-730-445-2 2.-5. <i>Forme primare si derivate. Configuratii simbolice</i>, Editura Performantica, Iași, 2014, -ISBN 978-973-730-888-7: - vol I- <i>Începutul și diversitatea formei</i>, 309 p., ISBN 978-973-730-889-4 - vol II- <i>Transformarea formei</i>, 140 p., ISBN 978-973-730-890-0 - vol III – <i>Aspecte vizuale și reprezentări compoziționale – Studii de caz</i>, 327 p, ISBN 978-606-685-164-5 - vol IV – <i>Continuum artistic vizual</i>, 225 p. , ISBN 978-606-685-165-2 6. M.G.Dominte -Suport de Curs <i>Didactica Artelor Vizuale</i>, 2013, 330 p. https://dokumen.tips/documents/mgdominte-suport-de-curs-didactica-artelor-vizuale-2013.html
Cărți coordonate (de prezentare a activităților de la Artă Sacră):	1. <i>Artă Sacră</i>, Editura Performantica, Iași, 2017, 66p, ISBN 978-606-685-522-8 2. <i>Miniaturi</i>, Editura Performantica, Iași, 2017, 42 p. ISBN 978-606-685-523-5 3. <i>Tradiție și creativitate</i>, Editura Performantica, Iași, 2017, 147p, ISBN 978-606-685-525-9
Capitole și studii publicate în volume colective (cu specific artistic, cultural, religios, științific, interdisciplinar) :	1. <i>Matila Ghyka și frumosul vizual (Pseudosinopsis)</i>, în „Eseuri de artă și estetică”, vol. I, Ed. 3D ARTE, Iași, 2007, p. 15-50, ISBN 978-973-88532-0-1 2. <i>Interferențe vizuale</i>, (în colaborare cu S. Onica), în „Eseuri de artă și estetică”, vol. I, Ed. 3D ARTE, Iași, 2007, p. 51-64, ISBN 978-973-88532-0-1 3. <i>Frumosul în ortodoxie, mesaj estetic și iconografic al armoniei celeste</i> (în colaborare cu S. Onica), în „Eseuri de artă și estetică”, vol. I, Ed. 3D ARTE, Iași, 2007, p.65-82, ISBN 978-973-88532-0-1 4. <i>Repere iconografice(I)</i> (comentariu la un film documentar realizat în colaborare S. Onica), în „Eseuri de artă și estetică”, vol. I, Ed. 3D ARTE, Iași, 2007, p.83-86, ISBN 978-973-88532-0-1 5. <i>Valori perene ale artei murale în context european</i> (în colaborare cu S. Onica), în „Eseuri de artă și estetică”, vol. I, Ed. 3D ARTE, Iași, 2007, p. 87-107, ISBN 978-973-88532-0-1 6. Studiu despre ceramistul basarabean M. Grati în vol. online al Univ. Nationale de Arte Bucuresti- feb-martie 2014 (în colaborare cu Onica S.) 7. <i>Despre colegul și pictorul Nicolae SUCIU, cu o constantă apreciere!</i>, în <i>Albumul Oameni de patrimoniu: Nicolae Suci, coord. Octav Păuneț, Carmen Țița</i>, Ed. Performantica, Iași. 2021, pp. 44-49, ISBN 978-606-685-791-8
Lucrări, studii sau cercetări publicate în volume colective:	1. <i>Valori plastice ecleziale – aspecte de creare și preservare patrimonială</i> (în colaborare cu S.Onica), în „Conservarea și restaurarea patrimoniului cultural”, vol. IV, Ed. Trinitas, 2001, p. 78-89. 2. <i>Castelul de la Miclăușeni – memorie și restaurare. Metode și tehnologii ale unei intervenții de urgență pentru salvarea decorațiilor murale</i>, (în colaborare cu S. Onica), în „Monumentul. VI” (Lucrările Simpozionului Național „Monumentul-Tradiție și viitor”, Ediția a VI-a, Iași, 2004- volum coordonat de: Silviu Văcaru și Aurica Ichim), Editura Trinitas, Iași, 2005, p. 375-382. 3. <i>Restaurarea-conservarea iconostasului bisericii „Sf. Dumitru” – Hârlău</i>, (în colaborare cu S. Onica), în „Monumentul. VII”, (Lucrările Simpozionului Național „Monumentul-Tradiție și viitor”, Ediția a VII-a, Iași, 2005), volum coordonat de: Silviu Văcaru și Aurica Ichim, Editura Trinitas, Iași, 2006, p. 339-344,ISBN 10: 973-7834-61-5; ISBN 13:978-973-7834-61-4. 4. <i>Introspecții. Despre conservarea ideatică a unor valori conceptuale</i> (în colaborare cu S. Onica), în CD: Marta Guttmann(coordonator), <i>Tendințe în conservarea preventivă – Lucrările Conferinței internaționale „ Tendințe în conservarea preventivă” și ale Sesiunii Naționale de Conservare și</i>

	Restaurare, Sibiu, 2007 – CD al Complexului Național Muzeal „ASTRA”- Editura „Astra Museum”, Sibiu, 2008; postare on-line în 2008.
5.	<i>Ipostaze ale imaginii Sf. Ioan Gură de Aur în iconografia ortodoxă</i>, (în colaborare cu S. Onica), în vol. de Studii academice comemorative „Sfântul Ioan Gură de Aur(+407) – mare dascăl al lumii și ierarh”, Ed. Trinitas, Iași, 2007 (p. 184-197 +40p. cu analize iconografice realizate de autori pentru o serie de imagini din arta bisericească), ISBN:978-973-155-029-9.
6.	<i>Prezența implicită și explicită a Bisericii în reprezentări iconografice ale Sf. Ioan Gură de Aur (Tradiția în actualitate, arc stilistic al Bisericii Ortodoxe-I)</i>, (în colaborare cu S. Onica și B. Cojocă), în „Conservarea și Restaurarea Patrimoniului Cultural”, vol. VII, Ed. Trinitas, Iași, 2007, pp.248-262, ISBN 978-973-155-002-2.
7.	<i>Descoperiri și identificări în pictura din secolul al XVIII-lea</i> (în colaborare cu S. Onica), în „Monumentul. VIII”, Ed. Fundației Academice Axis, 2007, p. 213-220.
8.	<i>Ipostaze ale artei murale în context european</i>, (în colaborare cu lect.drd. S. Onica), în <i>Interdisciplinaritate în conservare-restaurare și arte aplicate</i>, vol.VIII, Publicație a Centrului de Cercetare CReART, Ed. ARTES, Iași, 2007, p.93-107; ISBN 978-973-8271-96-8
9.	<i>Icoana Maicii Domnului Hodighitria- un demers de conservare a tradiției și a creativității iconografice ortodoxe</i>, (în colaborare cu lect.drd. Stelian Onica), în <i>Conservarea și Restaurarea Patrimoniului Cultural</i>, vol.VIII, Ed. Trinitas, Iași, 2008, p.159-190, ISBN: 978-973-155-185-5
10.	<i>Imaginea Maicii Domnului Hodighitria - o recuperare iconografică prin conservare și restaurare</i> (în colaborare cu lect.drd. Stelian Onica), în <i>Conservarea și Restaurarea Patrimoniului Cultural</i>, vol.VIII, Ed. Trinitas, Iași, 2008, p.191-200, ISBN: 978-973-155-185-5
11.	<i>Imaginea Cinei de Taină în arta creștină – semnificații și structurări plastice</i> (în colaborare cu lect.drd. Stelian Onica), în vol. <i>Sfânta Scriptură și Sfânta Liturghie – izvoare ale vieții veșnice</i>, Editura Trinitas, Iași, 2008, p. 565-592; ISBN: 978-973-155-114-2
12.	<i>Conexiuni</i>, (în colaborare cu S. Onica), în vol. <i>Monumentul-tradiție și viitor. IX</i> (Cercetare-Proiectare-Conservare-Restaurare), ArtStudio Iași, 2008, p. 497-527, ISSN: 1844-9042
13.	<i>Starea de conservare a iconostasului bisericii „Pogorârea Sf.Duh”, Mănăstirea Dragomirna-jud. Suceava</i>, (în colaborare cu S. Onica), în vol. <i>Monumentul -tradiție și viitor. X</i> (Cercetare-Proiectare-Conservare-Restaurare), vol.II, Direcția pentru Cultură, Culte și Patrimoniu Cultural Național, Iași, 2009, p. 527-534, ISSN: 1844-9042
14.	<i>Biserica de lemn „Dragoș Vodă” din comuna Putna-jud. Suceava.Starea de conservare a componentelor arhitecturale și artistice</i> (în colaborare cu Lect.dr. S.Onica), în <i>Conservarea și Restaurarea Patrimoniului Cultural</i>, vol.IX, Ed. Trinitas, Iași, 2009, p. 174-178, ISBN: 978-973-155-130-2
15.	<i>Pomelnic aparținând Bisericii „Sf. Parascheva” din localitatea Enăchești, jud. Bacău</i>(în colaborare cu S.Onica și M. Vraciu) în vol. <i>Text și discurs religios</i>, nr.2/2010 (Lucrările Conferinței Naționale <i>Text și discurs religios</i>, Ediția a II-a, Iași, 13-14 noiembrie 2009), Ed. Univ. „Al.I.Cuza”, Iași, 2010,p.241-250, ISSN: 2066-4818
16.	<i>Mesaje vizuale ale comuniunii în vestigii capadociene</i>, în vol. <i>Din comorile teologiei Părinților Capadocieni</i>,(Lucrările Simpozionului internațional “ Știința teologiei și științele vremii”, Ediția I, Iași, 28-30 octombrie 2009), Mitropolia Moldovei și Bucovinei, Editura „DOXOLOGIA“, Iași, 2010, p. 258 – 272, ISBN 978-606-8117-41-6;
17.	<i>Metamorfoze</i> (în colaborare cu S. Onica), în vol. <i>Artă și conservare în actualitate</i>, publicat de Centrul de Cercetare CReART al Universității de Arte „G.Enescu”, Iași, Editura ARTES, Iași, 2010, p.26-46, ISBN 978-973-8263-94-9

**Lucrări, studii sau
cercetări publicate în
volume colective:**

18. *Aspecte ale stării de conservare a iconostasului din biserica de lemn "Dragoș Vodă", comuna Putna-jud. Suceava* (în colaborare cu lect.dr.S.Onica) în vol. *Monumentul, XI, vol.II*, (Cercetare-Proiectare-Conservare-Restaurare), Mitropolia Moldovei și Bucovinei și Direcția Județeană pt Cultură, Culte și Patrimoniu Cultural Național, Iași, 2010, p.655-662, ISSN: 1844-9042
19. *Forma artistică- laborator, inspirație, expresie și preservare a elementelor de limbaj plastic* (în colaborare cu S. Onica) în C.D. ISBN 978-6-0657665-9-4 la Simpozionul Internațional " Universul Științelor", 20.08.2010, Iași
20. *O invitație la bucuria percepției și creativității* în vol. Simpozionul Internațional „ Disponibilități creative în lume”, din 27-28 noiembrie 2010, Iași – România, Ed. Tehnopress, Iași, 2010, pp.143-148, ISBN 978-973-702-821-1 (Editură acreditată CNCIS-cod 89)
21. „Profilele” arhitectului George Matei Cantacuzino în revista „Simetria” - rememorări de ritmuri și armonii patrimoniale, (în colaborare cu S. Onica), în *Conservarea și Restaurarea Patrimoniului Cultural, vol.X*, Ed. Doxologia, Iași, 2010, pp.182-192, ISBN: 978-606-8278-05-6; „Profiles” by architect George Matei Cantacuzino in „ Symmetry” journal – recapturing heritage memories and rhythms, pp.193-201, op.cit.
22. *„Imaginea iconografică, crez și expresie a armoniei plastice”* (în colaborare cu lect.dr.S.Onica) în vol. *Autocefalia Bisericii și mărturisirea credinței*, Ed. Doxologia, Iași, 2011, pp.479 – 500, ISBN 978-606-8117-99-7
23. *„Izvoare și popasuri” creștine – pagini de rememorare artistică* (în colaborare cu lect.dr.S.Onica) în vol. *Învățământul universitar vocațional la ceas aniversar – 2010. Studii și cercetări*, Ed. Doxologia, Iași, 2011, pp.540-554, Iași, 2011, pp.479 – 500, ISBN 978-606-8117-89-8
24. *Re-întâlnind pe Eminescu. Ștafete artistice*, (în colaborare cu lect.dr. S. Onica) în vol. *Simpozionul Internațional „Mihai Eminescu- poet național și universal”, din 15 ianuarie 2011, Iași – România*, Ed. PIM, Iași, 2011, pp.69-74 , ISBN 978-606-13-0230-7 (Editură acreditată CNCIS-cod 66/2010)
25. *Pictorul Ion Țuculescu-vocație a identității românești* (în colaborare cu S.Onica) în vol. *Arta și tradiția în Europa-edția a II-a. Studii de specialitate-4 iunie 2011*, Ed. Spiru Haret, Casa Corpului Didactic, Iași, 2011, pp. 74-79, ISSN 2067-6719, CNCIS – COD 247.
26. *Dinspre coexistența formărilor vizuale către congruența științei, religiei și artei* (în colaborare cu S.Onica) în vol. Simpozionul Internațional „ Universul Științelor”, Iași, 10 septembrie 2011, p.522-526, Ed.Pim, Iași, acreditată CNCIS-66/2010, ISBN: 978-606-13-0655-8.
27. *Investigări vizuale.Tradiție iconografică și înnoire plastică în scene ortodoxe cu Dumnezeu Tatăl și Sfânta Treime*(bilingv, română-engleză) în vol XI ” Conservarea si Restaurarea Patrimoniului Cultural” , Ed. Doxologia, Iași, 2012, pp. 142-151; (*Visual investigations. Iconographic tradition in the arts scene renewing Orthodox God the Father and Holy Trinity* - pp. 152-160), ISBN 978-606-8278-65-0.
28. *Arc peste Timp*, p.74-80, în vol. *Arta și tradiția în Europa-edția a III-a. Studii de specialitate-aprilie 2012*, Ed. Spiru Haret, Casa Corpului Didactic, Iași, 2012, ISSN 2067-6719, CNCIS – COD 247.
29. *O metaforă a continuității transformării („ Metamorfozele” plastice ale lui M.C.Escher)*, în CD-ul Simpozionului Internațional „ Univesul Științelor”, ed. a III-a, 8 septembrie 2012, Iași, ISBN 978-606-576-675-4 și în volumul *Simpozionul Internațional „ Universul Științelor”, ediția a III-a*, Iași, 8 septembrie 2012, p.900-903, Ed.Pim, Iași, acreditată CNCIS-66/2010, ISSN:2285 - 8407.
30. *Expresivitate iconografică și conservare canonică în arta eclezială*(bilingv, română-engleză), în vol. XII(I) ” Conservarea si Restaurarea Patrimoniului Cultural” , Ed. Doxologia, Iași, 2013, pp. 328-337, (*Iconographic expression in art conservation ecclesial canonical*, pp.338-346), ISSN 2286 – 1459, ISSN-L 2286 - 1459.
31. *Rememorări din... ” Univers” !..*(în colaborare cu S. Onica) în vol. de Carmen Sirbu, Constantin Tofan - *Arta și tradiția în Europa (Studii de specialitate)*, vol.5, 2014, Ed. Spiru Haret, Casa Corpului Didactic Iași, ISSN 2067 – 6719, CNCIS- COD 247, p.44-52 și p. 126 și 128 –nominalizare în *Index artiști și foto lucrare „ Vortex”* (t.m./h...,31,5x21,5cm) din Exp. de Artă Vizuală *Fabricat în România*, Iulius Mall, Iași, 8-31 iulie, 2014. Includere cu nume și lucrare în DVD atașat - Expoziție de artă vizuală „ Ritmuri atemporale”, ed. a V-a, 11 iunie- 15 iulie, 2014, Sala Atrium-Palas Mall, Iași, ISSN 2067-6719, Ed. „Spiru Haret”- Casa Corpului Didactic, Iași.
32. *Pictorul Nicolae Grigorescu, misionar al credinței creștine și model prin arta sa* (în colaborare cu S. Onica, B. Cojocă, V.Tudor) , în vol. *Laicii și misiunea creștină – Realitate istorică, vocație personală, necesitate eclezială: Simpozionul Internațional „ Dumitru Stăniloae”- Iași*, 23-25 mai 2013 (vol. coord. de Pr. Ion Vicovan și Emilian Roman), p.210-226 , Colecția Episteme, Ed. Doxologia, Iași, 2014, ISBN: 978-606-666-310-6

**Lucrări, studii sau
cercetări publicate în
volume colective:**

33. "The sacred and the profane in the eighteenth and nineteenth-century romanian art: influences, representation and preservation in iasi (I)" – de lect.dr. Dominte Georgeta Merişor, lect. dr. Onica Stelian, asist. dr. Cojoccea Bogdan, dr. Sofragiu Petru, lect. dr. Vraciu Marina, Dominte Mariana Irinel, la pag.36-39, in: ESRARC 2014, 6th European Symposium on Religious Art, Restoration & Conservation, Edited by Oana Adriana Cuzman, Rachele Manganelli Del Fa, Piero Tiano, MARDINI EDITORE (Simpozion international ESRARC 2014, iunie, Florenta , 2014 - participare cu poster, p. 36-39. = text + imagini, cuprinzând iconografii comparate, autohtone).
34. *Din activităţi extracurriculare la secţia Artă Sacră- Patrimoniu Cultural a Facultăţii de Teologie Ortodoxă , Iaşi*, (în colaborare cu lect.dr. S. Onica şi asist.drd. B.Cojoccea), în volumul Conferinţei ştiinţifico- practice internaţionale, 2014, Chişinău , " *Experienţa internaţională şi naţională a activităţii extracurriculare cu studenţii instituţiilor superioare de învăţământ* ", din 18 dec.2014 de la Universitatea Slavonă – Chişinău, Rep. Moldova, p.158-169
35. *O opţiune pentru alegerea continuităţii valorice(I)*-(în colaborare cu lect.dr. S. Onica), p.30-32, în volumul *Festivalul Internaţional A.R.T.E.-aprilie 2015-vol.I,II (Lucrări ştiinţifice.Eseuri.Articole)*, Ed. PIM (acreditată CNC SIS), Iaşi, 2015, ISBN: 978-606-13-2427-9. Structurarea prezentării a fost realizată de prof. Ofelia Huţul şi prof. Ionela Luca, activităţile fiind coordonate , pe secţiuni, de un ansamblu de cadre didactice şi artişti.
36. *Remember – Matila C. Ghyka şi viziunea sa estetică despre artă şi frumos*, p.72-77 în *Arta şi tradiţia în Europa –Studii de specialitate*, volum al Festivalului Internaţional, ediţia a VI-a, Iaşi, 2015, coordonat de Prof. Carmen Sârbu şi Prof. univ.dr. Constantin Tofan, referent ştiinţific. Volumul si CD-ul Expoziţiei de artă vizuală „ Fabricat în România”, ed.a III-a, 17 mai-30 iunie 2015 Palas Mall Iaşi- Sala Atrium au apărut la Ed. Spiru Haret, CCD, Iaşi, 2015 ISSN 2067-6719, CNC SIS- COD 247.
37. *Educaţia vizuală, o component artistică necesară pentru conservare şi restaurare patrimonială(bilingv română-engleză)*, p.57-70 şi p. 71-84 în *Buletinul Centrului de Restaurare Conservare Iaşi, Anul XIII, nr.2/2015*, Ed. Palatul Culturii Iaşi, 2015, ISSN: 1841-4141
38. *Euharistia în iconografii ieşene* (în colaborare cu Bogdan Cojoccea,Stelian Onica, Petru Sofragiu,Vasile Tudor ,Marina Vraciu), p.189-215, în *Comuniune euharistică şi trăire filocalică*, Simpozionul Internaţional cu tema „Comuniune euharistică şi trăire filocalică”, 15-17 mai 2014, editori Pr.Ion Vicovan, Pr. Paul-Cezar Hârlăoanu, Emilian –Iustinian Roman, Ed. Doxologia, Iaşi, 2015, ISBN: 978-606-666-418-9.
39. " *Arta ar trebui să fie numai bucurie*"(*Despre creaţie, sinteză, expresie şi scop*), p.88-94 şi reproducere a lucrării *Din Amintiri* (t.m./carton, 22x28 cm) în *Arta şi tradiţia în Europa –Studii de specialitate*, volum al Festivalului Internaţional, ediţia a VII-a, Iaşi, 2016, coordonat de Prof. Carmen Sârbu şi Prof. univ.dr. Constantin Tofan, referent ştiinţific. Ed. Spiru Haret, Casa Corpului Didactic, Iaşi, 2016, ISSN 2067-6719, CNC SIS- COD 247. Proiect avizat de Ministerul Educaţiei şi Cercetării Ştiinţifice din România în CAER 2015 Direcţia Generală Educaţie şi Învăţare pe tot Parcursul Vieţii, Axa: Culturi şi civilizaţii
40. *The Diversity of the Visual Form*, (abstract), p. 194 in 15th Anniversary Edition World LUMEN Congress Logos Universality Mentality Education Novelty - WLC 2016, Iaşi & Suceava, România, 12-17 April 2016- Working Papers Volume, Editors: Antonio Sandu, Ana Frunză, Tomiţă Ciulei, LUMEN Media Publishing, UK, ISBN: 978-1-910129-08-1; Poster - PROGRAM_WLC2016_& associated_events.pdf (p.48, nr.89) în https://www.dropbox.com/s/t2c3qpp93whhdps/PROGRAM_WLC2016_%26%20associated_events.pdf?dl=0
41. *Tradiţia în actualitate, arc stilistic al Bisericii Ortodoxe (II) - Iconografii cu Sfinţi Ierarhi - mesaj de continuitate canonică şi creativă* (în colaborare cu lect. dr. Stelian Onica, asist. dr. Bogdan Cojoccea), p. 544-575, în vol „*Teologia academică şi responsabilitatea ei în misiunea Bisericii*”, Simpozion internaţional „Dimitru Stăniloae” ediţia a III-a , Editori : Pr. Ion Vicovan, Pr. Paul-Cezar Hârlăoanu, Emilian Iustinian Roman, Ed. Doxologia, Iaşi, 2016, ISBN: 978-606-666-535-3

**Lucrări, studii sau
cercetări publicate în
volume colective:**

42. *The Diversity of the Visual Form (extenso)*, nr.39, p.305 – 310,
<http://dx.doi.org/10.15405/epsbs.2016.09.39>
The volume entitled "WLC 2016 - World LUMEN Congress. Logos Universality Mentality Education Novelty 2016 LUMEN 15th Anniversary Edition", Volume XV, Pages 1-1115 (September 2016), The European Proceedings of Social & Behavioural Sciences EpSBS, e-ISSN: 2357-1330, being coordinated by Antonio SANDU, Tomita CIULEI & Ana FRUNZA, has been recently published by the Future Academy.
The link is here: [http://dx.doi.org/10.15405/epsbs\(2357-1330\).2016.9](http://dx.doi.org/10.15405/epsbs(2357-1330).2016.9)
Please note; the process of application to include the volume (WLC 2016 - World LUMEN Congress. Logos Universality Mentality Education Novelty 2016 LUMEN 15th Anniversary Edition) in the Conference Proceedings Citation Index with Thomson Reuters has been started by Future Academy Publication team.
WLC 2016 Volume XV, Pages 1- 1115 (September 2016)
The European Proceedings of Social & Behavioural Sciences EpSBS
e-ISSN: 2357-1330
©2016 Published by the Future Academy
Edited by: Antonio SANDU, Tomita CIULEI, Ana FRUNZA
Articles: 1-137
Conference: WLC 2016 - World LUMEN Congress. Logos Universality Mentality Education Novelty 2016 | LUMEN 15th Anniversary Edition
Dates: 12-17 April 2016
Location: Iasi & Suceava, Romania
43. *Noi suntem în fiecare clipă tot trecutul nostru în raport cu devenirea* (în colaborare cu S.Onica), p.137-158, în *Valorile educației-educația valorilor, din Antichitate până azi. Abordări teoretice, soluții practice*, (coordonatori Emanuela Ilie, Claudia Tărnăuceanu), Ed. Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2016, ISBN: 978-606-714-241-9
44. DOMINTE, Georgeta Merișor, „Amintiri recuperatorii – Matila C. Ghyka și proporția divină”, în *Conservarea și restaurarea patrimoniului cultural*, vol.XV, editor Nicoleta Vornicu, Ed.Doxologia, Iași, 2016, pp. 335-345, ISSN 2286 -1459, ISSN-L 2286 -1459.
45. ONICA, Stelian; DOMINTE, Georgeta Merișor; DOMINTE, Irinel M., „Aspecte de cercetare-documentare-conservare-restaurare la Biserica „Sf. Nicolae” din localitatea Aroneanu – Iași (I)”, în *Conservarea și restaurarea patrimoniului cultural*, vol.XV, editor Nicoleta Vornicu, Ed. Doxologia, Iași, 2016, pp. 346-356, ISSN 2286 -1459, ISSN-L 2286 -1459.
46. ONICA, Stelian; DOMINTE, Georgeta Merișor; DOMINTE, Irinel M., „Necesitate și responsabilitate”, în *Conservarea și restaurarea patrimoniului cultural*, vol.XVI, editor sef Nicoleta Vornicu, Ed. Doxologia, Iași, 2017, pp. 262-271.
47. *Creație și restaurare sau despre educație artistică-vizuală în sens religios*, de DOMINTE, Georgeta Merișor, ONICA Stelian, COJOCEA Bogdan, în vol. Simpozion Internațional „Dumitru Stăniloae” Ediția a IV-a, „Teologie și Pedagogie. Identitate specifică și responsabilitate comună în actul educației”, Ed. Doxologia, 2016, Iași, p.405-424, ISBN: 978-606-666-638-1.
48. „Gânduri despre Tradiție și Creativitate” (în colaborare cu lect.dr. Stelian Onica), p.51-57 și reproducere a lucrării *Renaștere* (t.m./carton, 21x29 cm) în *Arta și tradiția în Europa – Studii de specialitate*, volum al Festivalului Internațional, ediția a VIII-a, Iași, 2017, coordonat de Prof. Carmen Sîrbu și Prof. univ.dr. Constantin Tofan, referent științific (de la UAGE Iași, Facultatea de Arte Vizuale și Design), Ed. Spiru Haret, Casa Corpului Didactic, Iași, 2017, ISSN 2067-6719, CNCIS- COD 247. Proiect avizat de Ministerul Educației Naționale din România în CAER 2017 Direcția Generală Educație și Învățare pe tot Parcursul Vieții, Domeniul Cultural- Artistic Axa: Culturi și Civilizații. Certificat de participare.
49. On-line lucrări de la Simpozion Internațional *2nd Central & Eastern European Lumen International Conference. Multidimensional Education & Professional Development. Ethical Values | MEPDEV 2nd edition | 17-19 November 2016 |* Tîrgoviște, România. Autori: Georgeta Merișor DOMINTE, Marina VRACIU, Stelian ONICA, Bogdan COJOCEA | Romania | *Some Educational Landmarks of Sacred Art in a Humanistic Perspective- Despre repere educative ale Artei sacre în sensumanist*. DOI: 10.15405/EPsBS.2017.07.03.48; Internațional 2nd Central & Eastern European Lumen International Conference. Multidimensional Education & Professional Development. Ethical Values | MEPDEV 2nd edition Published: Jul 2017 in WUT - IX INTERNATIONAL CONFERENCE WORD, UTTERANCE, TEXT: COGNITIVE, PRAGMATIC AND CULTURAL ASPECTS. ISBN 978-88-942064-8-7. COTARE ISI.

**Lucrări, studii sau
cercetări publicate în
volume colective:**

50. On-line lucrări de la 8th LUMEN International Scientific Conference Rethinking Social Action. Core Values in Practice | RSACVP 2017 | 6-9 April 2017 | Suceava – Romania, *SACRED ART, A CORE VALUE IN THE CULTURAL-ARTISTIC RETHINKING AND VISUAL PRACTICE*, (poster).
Autori: Georgeta Merişor DOMINTE, Marina VRACIU, Bogdan Cojocă, Stelian ONICA | Romania | 8th LUMEN International Scientific Conference Rethinking Social Action. Core Values in Practice | RSACVP 2017 Volume: Rethinking Social Action. Core Values in Practice, vol. 1 .
ISSN (on-line): 2601 – 2529; ISSN (print): 2601 – 2510; ISBN print: 978-1-910129-13-5 ;COTARE ISI
51. *Forms of experience and artistic expression in a religious minority: the Christian Orthodox Old-Believers in Iasi, Romania* (cu poster cuprinzând iconografii comparate, Lipovenesti). Autori: Marina VRACIU(Facultatea de Litere, Catedra de Slavistică, UAIC Iaşi), Georgeta Merişor DOMINTE, Stelian ONICA, Bogdan Cojocă (Facultatea de Teologie Ortodoxă, UAIC Iaşi) | Romania . ESRARC 2017, Proceedings book, pp. 62-66 / p.65-bibliografie, p.66 – foto în volumul Simpozionului International ESRARC 2017,ed. a 9-a, 18-20 mai 2017, Iaşi, România (9th European Symposium on Religious Art, Restoration & Conservation, Iaşi, UAIC Aula, Corp A, 11 Carol I Blv., Conference Hall, Corp T, 67 Mangeron Blv) .ISSN 2532-4381, ISBN 978-88-94206-44-9. Conference: ESRARC 2017. <http://www.ejst.tuiasi.ro/esrarc2017/images/program.pdf>. Publisher: Kermes Books. Torino. ISBN:978-88-942683-1-7, ISSN: 2532-4381. www.pimcopy.ro., volum editat de Iulian Rusu, Mircea Teodor Nechita, Elena Niculina Drăgoi şi Nicolae Apostolescu . COTARE ISI
52. - *Educația artistică vizuală, o necesară componentă creativă în educația estetică și patrimonială* (de M.G.Dominte și S. Onica), p.205-216 în *Educația valorilor din Antichitate până în prezent* (coordonatori Emanuela Ilie, Claudia Tărnăuceanu), Ed. Universității *Alexandru Ioan Cuza* din Iași, 2017, ISBN 978-606-714-418-5 (cuprinde comunicări de la edițiile 2015 și 2016 ale Simpozionului național *Valorile educației – educația valorilor, din Antichitate până azi: abordări teoretice, soluții practice.*)
53. *Preserving Romanian heritage values: the iconostasis of the Small Church (Biserica Mică) in the Dragomirna Monastic Complex, Suceava* - de Dominte Georgeta Merişor, Onica Stelian, Cojocă Bogdan (Facultatea de Teologie Ortodoxă, UAIC Iaşi), Vraciu Marina (Facultatea de Litere, Catedra de Slavistică, UAIC Iaşi), Dominte Irinel Mariana (Design artist), in Volumul Simpozionului International ESRARC 2018, ed. a 10-a - Volume 10, Issue 1, Pages 73-77, ISSN 2532-4381 ISBN 978-88-942064-8-7, 2018 Kermes.(poster. la ESRARC 2018. 10th European Symposium on Religious Art Restoration & Conservation, Prague, 31 may – 1 june 2018)
54. - „*Prezervarea patrimonială, o necesitate multivalentă și de durată (I)- Iconostasul Bisericii Dragomirna Mică, jud. Suceava*” –de ONICA, Stelian; DOMINTE, Georgeta Merişor; DOMINTE, Irinel M., în *Conservarea și restaurarea patrimoniului cultural, vol.XIX*, editor sef Nicoleta Vornicu, Ed. Doxologia, Iaşi, 2018, ISSN 2286-1459, ISSN -L 2286-1459, pp. 314-329, engleză pp. 330 -344.
55. “ *Iluminări din Nevăzut*” – de Dominte Georgeta Merişor, p.30-36 și reproducere a lucrării vizuale ...ILUMINĂRI... (tehnică mixtă/hârtie, 21x30 cm) în vol. IX *Arta și tradiția în Europa* –Studii de specialitate(volum al Festivalului Internațional Arta și tradiția în Europa, ediția a IX-a, Iaşi, 2018), coordonat de Prof. Carmen Sirbu și Prof. univ.dr. Constantin Tofan- referent științific (de la UAGE Iaşi, Facultatea de Arte Vizuale și Design), Ed. Spiru Haret, Casa Corpului Didactic, Iaşi, august 2018, ISSN 2067-6719, CNCIS- COD 247. Proiect avizat de Ministerul Educației Naționale din România în: CAER: 2017, 2016,2015,2014. CAEN: 2013,2012, 2011,2010. Direcția Generală: Educație și Învățare pe tot Parcursul Vieții, Domeniul Cultural- Artistic Axa: Culturi și Civilizații ;
56. *Imaginea Bisericii în creații vizuale(Documente spirituale și expresivități plastice)*, de DOMINTE Georgeta Merişor și ONICA Stelian, în *Conservarea și restaurarea patrimoniului cultural/ Conservation and Restoration of Cultural Heritage*, vol.XX, editor sef Nicoleta Vornicu,© Ed. Doxologia, Iaşi, 2019, ISSN 2286 – 1459 ISSN-L 2286 – 1459, pp. 194—233 (pp. 194 – 213, lb.română; pp. 214-233, lb.engleză).
57. *Închipuire(Fratele pierdut)*, grafică proprie, în tehnică mixtă, prelucrată digital, 22x25 cm, de Dominte Georgeta Merişor, publicată în volumul *Intelectualul în Labirint* (Lucrările celei de a XVI-a ediții a Simpozionului Național cu Participare Internațională *DIMITRIE CANTEMIR ȘI VOCAȚIA EUROPEANĂ A GÂNDIRII ROMÂNEȘTI* – 31 octombrie 2019 – SUB ÎNALȚUL PATRONAJ AL A.S.R. PRINCEPELUI RADU AL ROMÂNIEI), p. 403, Ed. Vasiliana 98 – acreditată CNCs, Iaşi, 2019, ISBN 978-973-116-619-3, ISSN 2392-8530, ISSN- L 2392-8530.

	58. <i>Amintiri, omagieri, învățăminte</i> , de conf.dr. Dominte Georgeta Merișor și lect.dr. Onica Stelian(secția Artă Sacră, Facultatea de Teologie Ortodoxă, Univ. Alexandru Ioan Cuza, Iași) - Participare la Simpozionul internațional <i>Universul Științelor</i> , ed.a X-a, secțiunea a IV-a: Cultură, arte și sport, 15-31.12.2019, Iași, România (organizat de Asociația Cultural Științifică <i>Vasile Pogor</i> , Iași, în parteneriat cu instituții de învățământ superior din România, Marea Britanie și Rep. Moldova), în DVD cu ISBN 978-606-576-733-1, din 2019/2020, Ed. PIM, Iași, acreditată de Consiliul Național al Cercetării Științifice din Învățământul Superior (CNCSIS), cod 66/2010 privind publicațiile pentru cercetarea științifică.
--	---

Lucrări, studii sau cercetări publicate în volume colective:	59. <i>Dinspre părinți către urmași, pentru restaurarea ființei și ființării umane</i>, de DOMINTE Georgeta Merișor și ONICA Stelian, în <i>Conservarea și restaurarea patrimoniului cultural/ Conservation and Restoration of Cultural Heritage</i>, vol.XXI, editor sef Nicoleta Vornicu,© Ed. Doxologia, Iași, 2020, ISSN 2286 – 1459 ISSN-L 2286 – 1459, pp. 391-429 (pp. 391 – 410, lb.română; pp. 411-429, lb.engleză). 60. <i>Sobor de imagini spre calea mântuirii</i>, de Asist. dr. Cojocă Bogdan, Lect. dr. Onica Stelian, Conf. dr. Dominte G. Merișor, în volumul Simpozionului Național <i>"Icoana si mărturisire în viața Bisericii"</i> Iași, 23-24 octombrie 2017, Edit. Doxologia, Iași, 2021, p. 388-425. ISBN 978-606-9746-08-0. Editori: Pr. Prof.dr. Ion Vicovan, Pr.prof.dr. Ioan Cristinel Teșu, Pr.lect.dr. Cezar Paul Hârlăoanu
---	--

**Lucrări, studii sau
cercetări publicate în
reviste:**

1. *Adiacențe la pregătirea universitară a personalului clerical și bisericesc în vederea protejării și evidențierii patrimoniului eclezial*, în „Știința, tehnica și arta conservării și restaurării Patrimoniului cultural” (supliment al Analelor Universității «Al. I. Cuza », Iași”), vol. I, 1997.
2. *Modalități de analize și reprezentări vizuale, repere și etape ale pregătirii restauratorilor de patrimoniu cultural (icoane, pictură murală, miniaturi, sculptură și textile, etc.)*, (în colaborare cu rest. Stelian Onica), în „Știința, tehnica și arta conservării și restaurării Patrimoniului cultural” (supliment al Analelor Universității «Al. I. Cuza », Iași”), vol. II, 1998.
3. *Frumosul și sublimul vizual. Prolegomene despre conținutul, forma și receptarea imaginii artistice*, în „Analele Științifice ale Universității «Al. I. Cuza», Iași, (serie nouă)”, Teologie, Tomul V, 1999-2000, p. 271-276.
4. *Arta compoziției în icoana „Schimbării la față” (Variante plastice în spațiul creștin ortodox)*, în „Analele Științifice ale Universității «Al. I. Cuza», Iași, (serie nouă)”, Teologie, Tomul V, 1999-2000, p. 271-276.
5. *Culoarea – interferențe științifico-artistice* (în colaborare cu lect. univ. dr. N. Melnicuc), în „Revista științifică «V. Adamachi»”, vol. VIII, nr. 1, serie nouă, Iași, 2000.
6. *Imagini ale Sf. Treimi în arta religioasă contemporană*, (în colaborare cu Stelian Onica), în „Revista Institutului Teologic Romano-Catolic din Iași”, An III, nr. 5, 2000.
7. *Eseu despre compoziția imaginii Euharistiei*, în „Revista Institutului Teologic Romano-Catolic din Iași”, An III, nr. 6, 2000.
8. *(A vedea și a recunoaște). Eseu despre imagine și compoziție (I)*, în „Analele Științifice ale Universității «Al. I. Cuza», Iași (serie nouă)”, Teologie, Tomul VI, 2001, p. 207-220.
9. *Biserica, patrimoniu de suflet (I)*, (în colaborare cu S. Onica), în „Analele Științifice ale Universității «Al. I. Cuza», Iași (serie nouă)”, Teologie, Tomul VII, 2002, p. 199-220.
10. *Frumosul în filosofia lui Matila C. Ghyska*, în „Analele Științifice ale Universității «Al. I. Cuza», Iași (serie nouă)”, Teologie, Tomul VIII, 2003, p. 299-324.
11. *Reprezentări ecleziale în arta din spațiul românesc (I)*, (în colaborare cu S. Onica), în „Analele Științifice ale Universității «Al. I. Cuza», Iași (serie nouă)”, Teologie, Tomul VIII, 2003, p. 325-342.
12. *Căutarea formei. Aleator și ordonare în exprimarea vizuală*, în „Analele Științifice ale Universității «Al. I. Cuza», Iași (serie nouă)”, Teologie, Tomul IX, 2004, p. 490-521; ISSN: 1841-849X.
13. *The Castle of Miclăușeni, a space of faith, art and science aspects of preservation-restoration of the indoor painting*, (în colaborare cu S. Onica), în „European Journal of Science and Theology”, vol. I, nr. 2, 2005.
14. *Reprezentări plastice ale Sinoadelor ecumenice și Sfintei Treimi în iconografia ortodoxă (Tradiție iconografică și exprimare contextual-istorică)*, (în colaborare cu S. Onica), în „Analele Științifice ale Universității «Al. I. Cuza», Iași (serie nouă)”, Teologie, Tomul X, 2005, p. 113-148; ISSN: 1841-849X.
15. *Frumosul în estetica și iconografia ortodoxă. Repere iconografice (I)*, studiu și film documentar-artistic (în colaborare cu S. Onica pentru Repere iconografice), în „European Journal of Science and Theology”, vol. 2, nr. 2, iunie 2006.
16. *Tradiție și postmodernitate – confluențe ideatice și vizuale. Expoziția “Transfigurare (Timp – Sacrificiu – TransFormare)”*, (în colaborare cu S. Onica), în „Analele Științifice ale Universității «Al. I. Cuza», Iași (serie nouă)”, Teologie Ortodoxă, tomul XI, 2006, p. 541-556; ISSN: 1841-849X.
17. *Organic și Angular. Forme spontane și deliberate – conotații simbolice*, în „Analele Științifice ale Universității «Al. I. Cuza», Iași (serie nouă)”, Teologie Ortodoxă, tomul XI, 2006, p. 569-596; ISSN: 1841-849X.
18. *Aspecte plastice ale nașterii și Botezului Mântuitorului în iconografia creștină (I). (Derivarea formei în configurații simbolice)* (în colab. cu Lect.drd. Stelian Onica; Asist. Bogdan Cojocă), în „Analele Științifice ale Universității «Al. I. Cuza» Iași (serie nouă)”, Teologie Ortodoxă, tomul XII, 2007, p. 447-476; ISSN: 1841-849X.
19. *Cadre din repertoriul iconografic creștin al temei sacrificiului* (în colab. cu Lect.drd. Stelian Onica), în „Analele Științifice ale Universității «Al. I. Cuza» Iași (serie nouă)”, Teologie Ortodoxă, tomul XII, 2007, p. 477-506; ISSN: 1841-849X.
20. *Forme primare și derivate. Devenirea formei în configurații (I)*, în „Analele Științifice ale Universității «Al. I. Cuza» Iași, (serie nouă)”, Teologie Ortodoxă, tom. XIII, 2008, p. 237-254; ISSN: 1841-849X.

**Lucrări, studii sau
cercetări publicate în
reviste:**

21. *Despre estetica vizuală a artei sacre, parte a mesajului scripturistic în cadrul misiunii Bisericii*, în colab. cu Lect.drd. Stelian Onica, în „Analele Științifice ale Universității «Al.I. Cuza» Iași, (serie nouă)”, Teologie Ortodoxă, tom. XIII, 2008, p. 277-292; ISSN: 1841-849X.
22. *Despre Matila C. Ghyka și frumosul vizual*, în Rev. Alloquor nr. 1-2, ian.-iun.2008, Ed. Univ. “Al. I. Cuza”, Iași, ISSN 1844-6191
23. *Numărul de aur; factor rezonant în artă și caracteristică invariantă a frumosului în concepția estetică a lui Matila C. Ghyka*, în Rev. Alloquor , nr.3- 4, Iași, 2008, ISBN: 978-973-153-095-7.
24. *About conservation and innovation in Orthodox ecclesial art* (în colaborare cu Lect.drd. S. Onica), 2nd Symposium on Religions Art Restoration and Conservation(SRARC 2008) Iasi, Romania, 8-9 mai 2008, in *European Journal of Science and Theology*, vol.4, no.3, september 2008, p.57-61; ISSN:1841-0464
25. *Secvențe neobizantine din arta eclezială ieșeană*, (în colaborare cu Lect.drd. S.Onica, Asist.univ. B.Cojocea, Asist.univ. V.Tudor, Masterand Șt. Mera), în Revista on-line *Jurnalul de Filosofie și Arta* -2008-2009, ISSN 1844 – 7708,<http://jfa.ro/arta.htm> ; <http://ro.scribd.com/doc/95690372/dominte>
26. *UniVerse* (în colab. cu Lect.Drd. Stelian Onica), în „Analele Științifice ale Universității «Al.I. Cuza» Iași, (serie nouă)”, Teologie Ortodoxă, tom. XIV, 2009, no. 1, p. 157-170; ISSN: 1841-849X.
27. *The study of Sacred Art and of Cultural Patrimony at the Faculty of Orthodox Theology of the “Al. I.Cuza” University in Iasi (Modalități de predare –învățare a picturii bizantine-Studiul Artei Sacre și al Patrimoniului Cultural la Facultatea de Teologie Ortodoxă a Universității “Al.I.Cuza” din Iași)-* (în colaborare cu lect.dr S.Onica) în „Analele Științifice ale Universității «Al.I. Cuza» Iași, (serie nouă)”, Teologie Ortodoxă, tom. XV, 2010, no. 1, p. 131-142; ISSN: 1841-849X.
28. *Pomelnice aparținând Bisericii „Sf. Parascheva” din localitatea Enăchești*, jud. Bacău(în colaborare cu S.Onica și M. Vraciu) în vol. *”Text și discurs religios”*, nr.2/2010(*Lucrările Conferinței Naționale Text și discurs religios*, Ediția a II-a, Iași, 13-14 noiembrie 2009), Ed. Univ. „Al.I.Cuza”, Iași, 2010,p.241-250, ISSN: 2066-4818
29. *Să vezi invizibilul ori despre spiritual în artă*, (în colaborare cu M. Vraciu și S.Onica) în vol. *”Text și discurs religios”*, nr. 3/2011, p. 587-595.(*Lucrările Conferinței Naționale Text și discurs religios*, Ediția a III-a, Iași, 12-13 noiembrie 2010), Ed. Univ. „Al.I.Cuza”, Iași, 2011, ISSN:2066-4818(?);<http://www.cntdr.ro/sites/default/files/c2010/c2010a59.pdf>; <http://www.cntdr.ro/volumul3>
30. *About Forms and Symbolic Configurations (I)*, în „Analele Științifice ale Universității «Al.I. Cuza» din Iași, (serie nouă)”, Teologie Ortodoxă, tom. XVI, 2011, no. 2, p. 145-168; ISSN: 1841-849X.
31. *About Forms and Symbolic Configurations (II)*, în „Analele Științifice ale Universității «Al.I. Cuza» din Iași, (serie nouă)”, Teologie Ortodoxă, tom. XVII, 2012, no. 1, p. 159-174; ISSN: 1841-849X.
32. *About creation and restoration* (în colaborare cu Lect.dr.Stelian Onica, la *IV-th European Symposium on Religions Art, Restoration and Conservation*, Iași, România, 3 -5 mai 2012), in *European Journal of Science and Theology*, vol.9, no.2, april 2013, p.215-222; ISSN:1841-0464
33. *About Forms and Symbolic Configurations (III)*, în „Analele Științifice ale Universității «Al.I. Cuza» din Iași, (serie nouă)”, Teologie Ortodoxă, tom. XVIII, 2013, no. 1, pp.89-108.; ISSN: 1841-849X.
34. *About Forms and Symbolic Configurations (IV) (Corollary)*, , în „Analele Științifice ale Universității «Al.I. Cuza» din Iași, (serie nouă)”, Teologie Ortodoxă, tom. XIX, 2014, no. 1, pp.69-84.; ISSN: 1841-849X.(*Scientific Annals of the Alexandru Ioan Cuza University of Iasi - Orthodox Theology* (1/2014).COTĂRI BDI pt ANALE
35. *Concerning Matila C. Ghyka and Visual Beauty(IV)*, de DOMINTE Georgeta Merisor, în „Analele Științifice ale Universității «Al.I. Cuza» din Iași, (serie nouă)”, Teologie Ortodoxă, tom. XX, 2015, no. 2, pp.91-102.; ISSN: 1841-849X.(*Scientific Annals of the Alexandru Ioan Cuza University of Iasi - Orthodox Theology* -2/2015). Apărut în 2016 la Ed. Univ. Alexandru Ioan Cuza, Iași.COTARE BDI
36. *Remember – Ceramistul Mihai Grati și simbolul său mesaj* (de M.G.Dominte, în colaborare cu S.Onica)-Sesiunea FADD 2013 – 2014 , UNAB(Universitatea Nationala de Arte – Bucuresti)- publicare în 2016 - <https://www.dropbox.com/sh/a6bymwkwppkh5/AADqcRZPLUzNgkq2WSXYhpkqa?dl=0>
37. *Jubilee Time for the Sacred Art Department, The Faculty of Orthodox Theology, U.A.I.C. Iasi, (I)*, de lect. dr. Dominte G. Merişor, lect. dr. Onica Stelian, asist. univ. dr. Bogdan Cojocea, (Facultatea de Teologie Ortodoxă, UAIC Iasi), în *Analele Științifice ale Universității «Al.I.Cuza» Iași (serie nouă)*, nr.. 2/2016, Teologie, pp. 142-157. COTĂRE BDI
38. *Jubilee Time for the Sacred Art Department, The Faculty of Orthodox Theology, U.A.I.C. Iasi, (II)*, de Georgeta Merişor DOMINTE, Bogdan COJOCEA, Stelian ONICA, în *ANALE Teologie,UAIC, Iași, TOM XXII, nr.1/2017*, Ed. Universității "Alexandru Ioan Cuza", Iași, ISSN: 1841-849X, pp.143-163. COTĂRE BDI
39. *Recollection And Reconsideration(I)*, de Geogeta Merişor DOMINTE, Stelian ONICA, Bogdan COJOCEA, Marina VRACIU, în *ANALE Teologie, TOM XXIII, nr.2/2018*, Editura UAIC, Iași, ISSN: 1841-849 x, pp. 21-37. COTĂRE BDI

Lucrări, studii sau cercetări publicate în reviste:	40. <i>Recollection And Reconsideration(II)</i>, de Georgeta Merișor DOMINTE (în colaborare cu Bogdan COJOCEA, Vasile TUDOR, Stelian ONICA) și Marina VRACIU, în ANALE Teologie Ortodoxă, TOM XXV, nr.2/2020, Editura UAIC, Iași, ISSN: 1841-849X , pp. 171-212. COTĂRE BDI 41. <i>Câteva surse bibliografice despre Domnitori și Sfinți Ierarhi români, în cataloagele online ale B.C.U. și B.M.M.B. din Iași</i>, de conf.dr. Dominte Georgeta Merișor (secția Artă Sacră, Facultatea de Teologie Ortodoxă, Univ. Alexandru Ioan Cuza, Iași) – studiu prezentat la Conference FIFT 2021- INTERNATIONAL CONFERENCE HISTORY, SPIRITUALITY, CULTURE. DIALOGUE AND INTERACTIVITY, 7th Edition, November, 25-26.11. 2021, Galati, Romania, si publicat in TEOLOGIE SI EDUCATIE LA DUNAREA DE JOS-volum si nr. 19, din 2021, pp. 331-352, Editura ARHIEPISCOPIEI DUNARII DE JOS, GALATI, 2021,Print ISSN:1843-8660,Online-ISSN:2601-7148. Este indexată CEEOL - CEEOL - Journal Detail / https://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=2305
---	---

Prefete și postfete:	1. <i>Prefață</i> la Pr. Conf. Dr. Petre Semen, <i>Icoana în Biblie</i>, Editura FIDES, Iași, 1998, p. 5-10. ISBN 973-9384-11-0 2. <i>Prefață</i> de conf. M.G.Dominte la cartea <i>In grija lui Dumnezeu</i>, – de Andreea Moraru(Mihoc), album -catalog al Exp. <i>In grija lui Dumnezeu, din ian 2019</i> , <i>Iulius Mall, Iași</i>,Galeria de Artă a <i>Librăriei Librarium</i> 3.
------------------------------------	---

ACTIVITATE ARTISTICĂ ȘI EXPOZIȚIONALĂ : Lucrări de artă monumentală:	1. Mozaic parietal „GERMINAȚIE” –cca. 4mx4m - holul central - Liceul Pedagogic „V. Lupu”, Iași, 1979. 2. Mozaic parietal „EFIGIP” –cca. 5mx7m - holul central - Universitatea „Petre Andrei”, Iași, 2003-2004.
ACTIVITATE ARTISTICĂ ȘI EXPOZIȚIONALĂ : Expoziții personale:	- în țară: 1. Instalație – Expoziție personală „<i>Stop cadru: off... ”(I)</i>, Galeria U.A.P., „Cupola”,Iași, dec. 1997. 2. Pictură și instalație – Exp. personală „ROGVAIV”, „<i>Stop cadru: off... ”(II)</i>, Iași, Galeria U.A.P. Str.Lăpușneanu, Iași, dec.1999. 3. Instalații ambientale + grafică (M.G.Dominte și S. Onica), Exp. „<i>Transfigurare</i>” (Timp-Sacrificiu-Transformare), Galeria „Triconc”(Copou), Iași, noiembrie-decembrie 2006. 4. Exp. personală –pictură(15 lucrări, t.m./p, aprox. A4-A1), „<i>Configurații simbolice</i>”, Galeriile de Artă „N. Tonitza”, Iași, 1-10 sept.,2009. 5. Exp. personală –grafică + instalație ambientală (21 lucrări, t.m./h, aprox. A4-A2), „<i>Remember II-Instant</i>”, Galeria de Artă U.A.P. „N. Tonitza”, Iași, 21-30 dec.,2014. 6.

	- în străinătate: 1. Pictură + Instalație ambientală– Exp. personală „<i>Organic și Angular</i>”, (din ansamblul expozițional „<i>Creația. Organic și Angular</i>”, în colaborare cu S. Onica), Galeria „La Pardalera”, Elne, Franța, 1-20 octombrie 2006. 2.
--	--

ACTIVITATE ARTISTICĂ ȘI EXPOZIȚIONALĂ : Expoziții colective în țară:	1. Pictură <i>Reflex</i>, a/p, 77x84cm -Expoziția internațională itinerantă. „Saloanele Moldovei”, 2008 – Bacău -Galeriile “ALFA”, Galeria “I. FRUNZETTI”, Muzeul de Artă Contemporană “George Apostu” (9 iulie-10 august 2008) și Chișinău(31 august-17 septembrie 2008). 2. Grafică <i>Ecoul</i>, t.m., 60x50cm- Salonul Anual al Profesorilor de Arte vizuale, ed.a VII-a, <i>Galeria Ateneu</i> la Ateneul Tătărași, Iași, decembrie 2008. 3. Grafică, <i>Geea</i> , t.m. ,50x60cm- Salon U.A.P. Iași, World Trade Center, oct. 2008- martie 2009. 4. Grafică, (9 lucrări, t.m., aprox. A3-A1)), Exp. <i>UniVers</i> (Ceramică-Sticlă-Pictură-Grafică de Mihai Grati, Merișor G. Dominte, Stelian Onica) -Galeriile de Artă „N. Tonitza”, Iași, 1-10 mai,2009. 5. Grafică, <i>O altă Dimensiune!</i> (prelucrare digitală pictură pe pânză)-Salonul Profesorilor de Arte Vizuale- ed. a VIII-a(Expoziție internațională)- Galeriile de Artă „N. Tonitza”, Iași, 20 iulie-20 august, 2009. 6. Pictură, <i>Empatii</i>, a/p -Expoziția internațională itinerantă. „Saloanele Moldovei”, 2009 –Chișinău și Bacău; 1.10 -31.10.2009, Bacău, Galeriile “ALFA”, Galeria “I. FRUNZETTI”, Muzeul de Artă Contemporană “George Apostu” 7. Grafică , <i>Solaris</i>, t.m., 70x50cm- Salon anual U.A.P. Iași, World Trade Center,Hotel „Europa”, oct. 2009- martie 2010. 8. Grafică(2lucrări), <i>HoloVers</i> și <i>Mesaj</i>, t.m., 70x50cm, Anuala Internațională de Artă Holotropică, 20 – 31 oct. 2009, Galeriile de Artă „Cupola”, Iași. 9. Grafică, <i>Simbol</i> , t.m.(print m.), 26x29 pe 50x60cm, – Bienala națională de artă plastică „Lascăr Vorel”, Muzeul de Artă, Piatra Neamț, noiembrie-decembrie, 2009. 10. Grafică, <i>Secvențe dintr-un rol</i>, la a VIIIa ediție a Exp. Anuale Art-Grup, <i>In lumina reflectoarelor</i>, 6-13 dec.2009, Galeria de Artă „Ștefan Luchian”, Botoșani 11. Grafică (2lucrări), a/h, <i>Context(A4) si Relansare(A4)</i>, Exp.<i>Ritmuri Atemporale</i> (afiliată Simpozionului Internațional Arta și Tradiția în Europa, 20 febr.2010), febr.-martie 2010, Galeria „Ion Neagoe”, Casa Corpului Didactic, Iași. 12. Grafică –<i>Aripă</i>, t.m., A3, Salonul Profesorilor de Arte vizuale, Galeria „N. Tonitza”, Iași, 22-30 aprilie 2010. 13. Grafică- <i>Aripile fratelui meu</i>, t.m./h, 30x40cm, „Saloanele Moldovei” 2010(Bacău-Chișinău) Bacău 8.07.-10.08.2010, Galeriile „Alfa”... 14. Pictură – <i>Empatie</i>, t.m./p, 30x60cm, Salon anual U.A.P. Iași, World Trade Center, Iași, oct. 2010- martie 2011 15. Grafică – <i>La Steaua...</i>, t.m/h., 60x50cm, Expoziția –Concurs de Arte vizuale <i>Eminesciana 2011</i>, Muzeul „Mihai Eminescu”, Iași 16. Pictură - <i>Spirit II</i>, t.m./p, 54x65cm, Salonul Profesorilor de Arte vizuale, ediția a X-a, Galeria „Dana”, Iași, ianuarie-februarie, 2011; martie 2011, U.A.P. Suceava. 17. Pictură - <i>Spirit I</i>, t.m./p, 65x54cm, Exp. internațională de Artă plastică <i>Identități de februarie</i>-ediția I, 18.02.-1.03.2011, Galeriile de Artă „ Ion Neagoe”, Casa Corpului Didactic, Iași 18. Grafică – <i>Fereastră către...Azi...</i>, t.m/h. ,prelucrare digitală, 30x40cm, Exp. Simpozionului Internațional <i>Arte. Reciclări. Terapii. Educații</i>.-ediția I,World Trade Center, Hotel „Europa”, Iași, aprilie-iunie, 2011 19. Pictură – <i>Semințe</i>, a/p, 72x60 cm, Expoziția de Artă Vizuală <i>Ritmuri atemporale, ed.aII-a</i>, la „ Arta și Tradiția în Europa”, ediția a II-a, Galeria de Artă „ Ion Neagoe”, Casa Corpului Didactic Iași, 4-30 iunie 2011
--	--

**ACTIVITATE
ARTISTICĂ ȘI
EXPOZIȚIONALĂ :**

**Expoziții colective în
țară:**

20. Pictură – *Semințe*, a/p, 72x60 cm, Expoziția itinerantă a Salonului Național de Artă Plastică „Atitudini Contemporane” ed. a IV-a, 2011(curator Dan Tudor Truică), faza a II-a(cu peste 180 de lucrări de pictură, sculptură, grafică și arte decorative , a 130 artisti plastici profesioniști, membrii a 23 de filiale UAP din România) – etapele VII-X de expunere:
-etapa a VII-a – Iași, 1.08.-10.08.2011, Galeria U.A.P. „N. Tonitza”;
21. - etapa a VIII-a - Curtea de Argeș, 11.08.- 5.09.2011, Centrul de Cultură și Arte "George Topârceanu,
(<http://www.facebook.com/media/set/?set=a.213371488717178.65458.149093825144945&type=1>) ;
22. - etapa a IX-a– Slobozia, 8.09. – 29.09.2011, Centrul Cultural UNESCO„Ionel Perlea”;
(<http://www.facebook.com/media/set/?set=a.220710524649941.66731.149093825144945&type=1>);
23. - etapa a X-a - București, 1-30.10.2011, Muzeul Militar Național.
24. Pictură – *Ianus*, t.m./ carton, 50x70 cm, „Saloanele Moldovei”- Exp. concurs de artă plastică contemporană, Bacău , Galerile „Alfa”, vernisaj 5 .10.2011
25. Pictură – *Spirite*, t.m./p., 54x65cm, Bienala Națională de Artă Plastică „Lascăr Vorel”, ed. a XII-a, Muzeul de Istorie, Piatra Neamț, octombrie-decembrie, 2011.
26. Pictură - *Remember I*, t.m/p, 38x46cm, Expoziția de Arte vizuale „ Mirajul Cetății”, organizată de Muzeul Literaturii Române - Iași, U.A.P.R.-filiala Iași și Asociația Profesorilor de Arte vizuale din România la Muzeul Literaturii Române- Iași, în perioada 10.10.2011 – 31.10.2011
27. Pictură - *Introspecție*, a./p., 38x46 cm, Salonul anual de artă „Artis 2011”, Galerile Hotel Europa Iași, 12.10. 2011- 31.01.2012
28. Pictură – *Fantasmă*, t.m./p, 54x65cm, Salonul anual de arte plastice, Muzeul de Artă , Roman, dec.2011-febr.2012
29. Pictură și grafică – *Parabolă și La Steaua...*, t/p și t.m/h., 110x100cm și 60x50cm, Exp. omagială, colectivă și retrospectivă, după 30 de ani: „ Evocare Dan Hatmanu-Aniversare 85”, Galeria „ Dana”(str. Lăpușneanu), Iași, 15.11.2011-3.12.2011.
30. Pictură- *Portal*, diptic, 2x(54x65)cm, a/p, Expoziția omagială „ AX 10 ani”. organizată de Fundația „AxArt” în colaborare cu Filiala U.A.P. Iași la Galerile de Artă „ N. Tonitza”, Iași, în perioada 1.12.2011-15.01.2012.
31. Pictură- *Pocal*, a./c, 50x70 cm, Expoziția Concursului Internațional de Creație Plastică EMINESCIANA ediția a II-a 2012, 10-29.01.2012, Galeria „ N. Tonitza”, Iași.
32. Grafică – *Vreme...*t.m./h., Exp. Simpozionului Internațional *Arte. Reciclări. Terapii. Educații.*-ediția a II -a, Galeria „ N. Tonitza”, Iași, 1-20.02.2012, apoi itinerantă Vaslui și Bărlad, februarie-martie 2012.
33. Grafica – *O Inimă...*, t.m./c, 21x30cm, Expoziția națională „ INIMA”, organizată de Asociația „Ars Continua” la „ Moldova Mall”, parter, Iași, în perioada 12.02.2012-11.03.2012.
34. Grafică – *Coloana Cerului*, , t.m./c, 50x70cm, la Expoziția colectivă de Artă Vizuală *Ritmuri atemporale*, ed.aIII-a, din cadrul Festivalului internațional „ Arta și Tradiția în Europa”, ediția a III-a, Galeria de Artă „ N.Tonitza” a U.A.P., Iași, 20 martie- 10 aprilie 2012.
35. Pictură –*Din altă lume*, t.m./p, 54x65cm, „Saloanele Moldovei”, ed. a XXII-a - Exp. concurs de artă plastică contemporană, Bacău , Galerile „Alfa”, vernisaj 5 .07.2012
36. Pictură–*Ascendență*, t.m./p.,50x70cm, SALONUL INTERNAȚIONAL AL PROFESORILOR DE ARTE VIZUALE, a XI ediție anuală, 1-10 septembrie 2012, Galeria Cupola, Iași; noiembrie-decembrie 2012, Suceava.
37. Grafică – *O Cruce*, A4 și *Potirul celest*, A4, Expoziția „ CRUCEA”, ediția a II-a, 14.09.2012– 28.10.2012, Turnul de N-E de la Mănăstirea Golia
(<http://editura.doxologia.ro/20120911/vernisaajul-expozitiei-crucea-2012-vineri-14-septembrie-2012-ora-1800-la-manastirea-golia-0>)
38. Grafică – *Asimetrii*, t.m./h., 50 x 70cm, Salonul anual de artă ARTIS 2012, Galerile Hotel Europa Iași, 12.10. 2012-31.01.2013.
39. Grafică – *Pe cerul Cetății*, t.m./h., 21 x 30 cm, Exp. Mirajul Cetății, ed.a III-a, 10-20 oct. 2012, Galeria U.A.P. N.Tonitza, Iași
40. Grafică – *Echilibru*, t.m./h., 21 x 30 cm, Exp. Identități ieșene, ed. I, 15-31 oct.2012, Galeria „ Ion Neagoe”, Casa Corpului Didactic, Iași

**ACTIVITATE
ARTISTICĂ ȘI
EXPOZIȚIONALĂ :**

**Expoziții colective în
țară:**

41. Pictură și grafică – *Lumina Lumii (Ziua Întâi)*, t.m./p., 54 x 65 cm, și *Potir*, t.m./h., 21x30cm, Expoziția internațională de Artă Sacră Contemporană, „Dialog cu Sacrul”, ediția a II-a, 7.12.2012-31.03.2013, Galeria de Artă Sacră a Bisericii „Adormirea Maicii Domnului”, Galați, Iași (din deschiderea Simpozionului” Hristos, Calea, Adevărul și Viața”, ediția a XVI-a, „A fi Creștin astăzi”, 7-9 dec.2012). <http://www.teologie.uaic.ro/pages.aspx?pageid=283>
42. Grafică– *Context*, t.m./h., 21x30cm, Exp.” Sărbătoarea artelor la CCD Iași”, ed. I, 14 dec.2012-31 ian.2013, Galeria „Ion Neagoe”, Casa Corpului Didactic, Iași.
43. Grafică – *Glossă (Vremea trece, vremea vine...)* t.m./h., 30 x 40cm, Expoziția – Concurs internațional de creație plastică „Eminesciana”, ed.a 3-a, 15-31.01.2013, Galeria de Artă „Cupola”, Iași.
44. Pictură – *Prolog(Facerea)* acril/pânză, 35x 45 cm (47x57 cm cu ramă), Expoziția de artă viz Dragobete Art.Ro, prima ediție, 18 februarie – 9 martie 2013, Librăria „Cărturești”- Palas Mall, Iași
45. Grafică – *Alt...Început...*, t.m./h.,30x40cm, Expoziția Festivalului Internațional A.R.T.E., ediția a III-a,(martie Iași și aprilie Chișinău), Galeria „Cupola”, Iași, 1-10 martie 2013.
46. Pictură – „*Meta-fo(r)mă*”, tehnică mixtă/carton, 50x70cm,Expoziția colectivă „ Ritmuri atemporale”, ed.a IV-a, 18mai-16iunie 2013, Palas Mall- Atrium, Iași(Festivalul Internațional” Arta și tradiția Europa”.
47. Grafică–*Un...Alt Inceput...*, t.m./h.,30x40cm,, „Saloanele Moldovei”, ed. a XXIII-a - Exp. concurs artă plastică contemporană, Bacău, Muzeul de Artă Contemporană "George Apostu", Vernisaj: octombrie 2013
48. Grafică – *Un Context*, t.m./h.,21x30cm, Expoziția Taberelor de creație – arte vizuale, ediția I 2013 (cadru Festivalului Internațional A.R.T.E.), Galeria „Cupola”, Iași, 30 aug.-9 sept.2013.
49. Grafică – *Zid și Înălțare*, t.m./h.,21x30cm, Expoziția „Crucea”, Turnul de N-E, Mănăstirea Golia, 14 sept.-31 oct.2013
50. Grafică –*O...Poveste...*, t.m./h., 30 x 20cm în A3, Salonul anual de artă U.A.P.R., filiala Iași, „ARTIS” 2013 - ed.a XVI-a, Galeriile „World Trade Center”- Hotel „Europa” Iași, 7.10. 2013-7.12.2013.
51. Grafică – *Mirabila Cetate*, t.m./h., 30 x 20 cm, Exp. „Mirajul Cetății”, ed.a IV-a, 10-15 oct. 2013, Galeria U.A.P. „Cupola”, Iași
52. Grafică–*Un Mister*, t.m./c.,30x20cm, SALONUL PROFESORILOR DE ARTE VIZUALE, ediția a XIII-a, Galeria U.A.P. „N. Tonitza”, Iași, 10-20 octombrie 2013.
53. 92. Grafică - *Crepuscul*, t. m./ h., 30x20 cm, Exp. de Artă vizuală „Identități ieșene”, ed. a II-a , Galeriile de Artă „Ion Neagoe”- Casa Corpului Didactic „Spiru Haret”, Iași, 14-31 oct.2013
54. Grafică – *Dualitate*, t. m./ h., 21x30 cm, Expoziția de ARTE VIZUALE „Iașul- citadela artei și culturii”, manifestare dedicată Zilelor Iașului și organizată la Galeria de artă „i” a Centrului de Studii Europene- Univ. „Al.I.Cuza”, Iași, ca secvență a Festivalului Internațional A.R.T.E., în perioada 14-30 octombrie 2013.
55. Grafică – *Zidire*, t. m./ h., 30x20 cm, Galeria de Artă a Bisericii *Adormirea Maicii Domnului* - Galați, decembrie 2013-ianuarie 2014
56. 95. Grafică – *Stelele-n cer !*, t. m./ h., 30x40cm, Expoziția Concursului Internațional plastico-*Eminesciana*, ed. a IV-a, 2014, Galeriile Fundației Regale ale Bibliotecii Centrale Universitare “A. I. Cuza Iași” Iași, 10-31 ianuarie 2014; Galeriile UAPR Brăila, februarie 2014.
57. Grafică – *Cupidon*, , t.m./ h, 30x40cm, ; *Plutire*, t.m./ h, 30x40cm, Expoziția de arte vizuale *Inima*, 14 feb. -2martie 2014, Sala de expoziții, Palas Mall, Iași
58. Grafică – *Compoziție*, - Expoziția A.R.T.E. ,10-20 feb.2014, Galeriile U.A.P.(N. Tonitza) Iași
59. Grafică – *Sentimente*, t.m./h., 30x20 cm, Expoziția de arte vizuale *Dragobete Art.Ro*, ediția a IIa, 16 februarie – 1 martie 2014, Sala„Atrium”- Palas Mall, Iași
60. Grafică – *Legendă*, t.m./h., 30x40 cm, Exp “Ritmuri atemporale”, ed a 5 –a, Palas Mall ,Sala “Atrium”, iunie-iulie 2014
61. Grafică – *Martiraj*, t.m./h., 50x70 cm, Salonul Internațional de vară, ed.I, 28 aug-5 sept 2014, parter Galerii Regale BCU, Iași, Asoc. iArt
62. Grafică – *Eres.....*, t.m./h.,17x23cm, Exp. Internațională „Saloanele Moldovei”, ed. a XXIV-a - Exp. concurs de artă plastică contemporană, Galerii U.A.P. Bacău, , iulie-august 2014.
63. Grafică – 3 lucrări A4, Exp. Națională “Crucea” 2014, 14 sept-30oct 2014, Turnul de Est, M-rea Golia, Iași
64. *Un Mesaj...* t.m./h., 30x21cm, Exp. *Salonul de Toamnă al Festivalului Internațional A.R.T.E.*, , parter Galerii Regale BCU, Iași, Asoc. iArt, 1.10.2014 -10.10. 2014
65. *Duet...* t.m./h., 30x21cm, Exp.*Armonii cromatice.* , parter Galerii Regale BCU, Iași, Asoc. iArt, 10.10.2014 -24.10. 2014

**ACTIVITATE
ARTISTICĂ ȘI
EXPOZIȚIONALĂ :**

**Expoziții colective în
țară:**

66. Grafică –*In Memoriam*, t.m./h., 30x21cm, Exp. *Artis*, Salonul anual U.A.P. din România, filiala Iași, Galeria Fundației Regale BCU, Iași, 10-30 oct. 2014
67. Grafică – *Începere...* t.m./h., 40x30cm, Exp. *Salonul Internațional de Toamnă*, ed.I, parter Galeriei Regale BCU, Iași, Asoc. iArt, 5.11.2014-15.11. 2014
68. Grafică –*Elansare*, t.m./h., 30x21cm, Salonul Internațional al Profesorilor de Arte Vizuale, noiembrie 2014, Gal. Cupola, Iași
69. Grafică (donatie) – *O Legendă...* t.m./h., 30x21cm, Exp. *Culorile Inimii*, parter Galeriei Regale BCU, Iași, Asoc. iArt, 27.11.2014- 8.12. 2014
70. Grafică – *Cu mine zilele-ți adaugi...* t.m./h., 30x21cm, Exp. *Despre Eminescu*, Galeria U.A.P. R, “ Th. Pallady”, Iași, 15.ian.-15 febr. 2015
71. Grafică – *La Steaua...* t.m./h., 30x21cm, Exp. *Salonul Internațional de Iarnă*, ed.I, parter Galeriei Regale BCU, Iași, Asoc. iArt, 3-13 febr. 2015
72. Grafică – *El...și...Ea*, t.m./h., 40x30cm, Exp. de Artă Vizuală *DragobeteArt.Ro*, Palas Mall, Sala “Atrium”, Iași, 25.02.2015 - 1.03.2015
73. Grafică –*Rezonanță !...*, t.m./h., 30x21cm, Exp. de Arte vizuale, *Misterele Primăverii*, parter Galeriei Regale BCU, Iași, Asoc. iArt, 26.02.2015-11. 03..2015
74. Grafică – *Incertitudine !...*, t.m./h., 40x30cm, Exp. de Artă Vizuală *Careu de Dame*, Palas Mall, Sala “Atrium”, Iași, 1-15.03.2015
75. Grafică –*Continuitate*, t.m./h., 30x21cm, Exp. de Arte vizuale, *STAR*, ed.I, - Simboluri și Tradiții în Arta Românească, organizată la sediul “ iArt” –International Artists, Galeriei Regale de Artă (parter), Biblioteca Centrală Universitară “ Mihai Eminescu”, Iași, str. Păcurari nr.4, de Asociația “ iArt ”- International Artists,. în perioada 25 martie.-15 aprilie 2015.
76. Grafică –*Punctul de Putere...*, t.m./h., 30x21cm, Exp. Festivalului Internațional A.R.T.E., Ga Cupola, Iași, 10-20 .04.2015
77. Grafică –*Metaforă...*, t.m./h., 30x40cm, Exp. Fabricat în România, ed. a III-a, 17 mai -30 iunie 2015, Palas Mall – Sala Atrium, Iași
78. Grafică –*Eminescu*, , t.m./h., 30x40cm, Exp. *Eminesciana 2015*, iunie 2015, Galeria „ Cupola”, Iași
79. Grafică –*Între anotimpuri*, t.m./h., 30x40cm, Exp. *Dialoguri interculturale și artistice*, iulie 2015, Galeria Cupola, Iași
80. Grafică –*Universuri înfrățite*, t.m./h., 30x21 cm in 40x30 cm, Exp. *Salonul Internațional de Vară*, ediția a II-a, Galeriei “ iArt” (International Artists), Biblioteca Centrală Universitară “ Mihai Eminescu”, Iași, str. Păcurari nr.4, 18 – 28 august 2015.
81. Grafică –*Toamna*, t.m./h., 30x21cm, Exp. *Salonul Internațional al Profesorilor de Arte Vizuale*, ed. a XIV-a, Galeria Cupola, Iași, 1-10 septembrie 2015
82. Grafică – *În amurg* (Arh. G. M. Cantacuzino), t.m./h., 21x 30 cm, Exp. “*Ritmuri atemporale*”, ed a VI –a, Galeria “Ioan Neagoe”, Casa Corpului Didactic, Iași, octombrie 2015
83. Grafică –*Fanta...*, t.m./h., 21x30 cm, Exp. *Salonul Anual U.A.P. din România, filiala Iași*, Galeriei Fundației Regale Iași, 10-30 octombrie 2015
84. Grafică –*Timp*, t.m./h., 30x21 cm, Exp. *Salonul Internațional de Toamnă*, - ediția a II-a, Galeriei “ iArt” (International Artists), Biblioteca Centrală Universitară “ Mihai Eminescu”, Iași, str. Păcurari nr.4, 10 – 20 noiembrie 2015.
85. Grafică - *Materie și Spirit*, t.m./h., 70x50 cm, Exp. *Dialog cu Sacralul*, dec. 2015-aprilie 2016, *Galeria de Artă Sacră* a Bisericii Adormirea Maicii Domnului- Galata, Iași
86. Pictură – *Reflexe*, acril pe pânză, 75x85 cm, Exp. *Soleil de l’ Est*, Muzeul Unirii, Iași, 12-30 dec. 2015
87. Grafică –*Memorie*, t.m./h., 30x40 cm, Exp. *Salonul internațional de iarnă, ed.a II-a*, sediul Asociației iArt – International Artists, BCU Iași, 2-12 februarie 2016
88. Grafică –*Dragobete.Ro*, , t.m./h., 30x40 cm, Exp. *Dragobete.Ro*, Galeria Cupola, Iași, feb. 2016
89. Grafică- *Introspecție*, t.m./h., 30x21 cm, Exp. *Careu de Dame*, Librăria Cărturești, Palas Mall, Iași, 8-31 martie 2016 (Premiu pt tehnică mixtă și Diplomă de Excelență)
90. Grafică –*Renaștere*, t.m./h., 30x40 cm, Exp. *Misterele Primăverii*, ed.a II-a, sediul Asociației i. International Artists, BCU Iași, 11-22 aprilie, 2016
91. Grafică – *Fie*, t.m./h., 30x40 cm, Exp. *Gala Maestrilor*, sediu iArt, BCU Iași, 30 mai-3 iunie 2016
92. Grafică – *Fără titlu*, t.m./h., 30x40 cm, Exp. *Salonul internațional de vară, sediu iArt, BCU Iași* august-9 septembrie 2016
93. Grafică – *De ce ?!*, t.m./h., 30x21 cm, Exp. *Bienala Internațională de Grafică mică*, ed.a II-a, iulie 2016, Muzeul Unirii și Galeria UAP N. Tonitza, Iași.

	94. Grafică – <i>Fereastră și porți</i> , t.m./h., 30x21 cm, Exp. <i>Identități ieșene</i> , Galeria Ion Neagoe, Casa Corpului Didactic, Iași, 10.10.-14.11.2016
	95. Grafică – <i>Arheologie</i> , t.m./h., 30x40 cm, Exp. <i>Artis 2016</i> , Salonul anual UAP, BCU Iași, 15-31 oct.2016
	96. Grafică - <i>Cupidon</i> , t.m./h., 30x40 cm, Exp. <i>Maestrul și discipolii</i> (Exp. dedicată pictorului și profesorului Dan Hatmanu, la a 90-a aniversare), <i>Galeriile Municipiului Iași</i> (Hala Centrală), oct.-nov.2016
	97. Grafică – <i>Peisaj interior</i> , t.m./h., 30x40 cm, Exp. <i>Salonul internațional de toamnă</i> , sediu iArt, BCU Iași, 8-13 noiembrie 2016
	98. Grafică – <i>Geologie</i> , t.m./h., 30x40 cm, Exp. <i>Fabricat în România</i> , Palas Mall, Iași, 14 noiembrie-4dec 2016
	99. Grafică – <i>Începere</i> , t.m./h., 30x21 cm, Exp. on-line, Concurs Național de Plastică Mică, Fundația Culturală Dr. Constantin Teodorescu, Bârlad, nov-dec. 2016
	100. Grafică(donație)pt iArt – <i>Aripile fratelui</i> , t.m./h., 30x21cm,....Exp. <i>Ingeri de Crăciun</i> , Café Voila și Sediu iArt Iași(BCU), 26nov.-9 dec și dec.2016 (Diplomă de Excelență)
	101. Grafică – <i>Istorie</i> , t.m./h., 30x21 cm, Exp. <i>Poveste de iarnă</i> , Galeria Ion Neagoe, Casa Corpului Didactic, Iași, 10.12.2016-15.02.2017
	102. Grafică – <i>În Timp</i> , t.m./h., 30x42 cm, Exp. <i>Salonul internațional de iarnă</i> , sediu iArt, BCU Iași, 1-10 februarie 2017
	103. -Grafică – <i>Feerie</i> , Exp. Dragobete.ro, Centrul European, Copou, februarie-martie 2017
	104. -Grafică - <i>Un Timp</i> , t.m./h., 30x21 cm, Exp. <i>Gala maestrilor</i> , iArt, BCU, martie-aprilie, 2017
	105. Grafică – <i>Portal</i> , t.m./h., 30x40 cm, Exp. <i>la Salon Librex</i> , Palas Mall, Iasi, 10-15mai 2017
	106. Grafică – <i>Renaștere</i> , t.m./h., 21x30 cm, Exp. Salonul de Primavara iArt- BCU, mai 2017, Iasi
	107. Grafică – <i>Incipiență</i> , t.m./h., 30x21 cm, Exp. <i>Careu de Dame – CCD Iasi- iunie 2017</i>
	108. Grafică – <i>Din neguri</i> , t.m./h., 30x40 cm, Exp. <i>Simeza Ieseana – Festivalul FIE- Piata Unirii, mai-iunie, 2017, Iasi</i>
	109. Grafică – <i>Din amintiri</i> , t.m./h., 30x21 cm, Exp. Salonul International de vara, ed.a IV-a, iArt-BCU, 6-18.09. 2017, Iasi
	110. Grafică – <i>Uși însemnate</i> , t.m./h., 30x21 cm, Exp. <i>Identități ieșene</i> , ed.a VI-a, Galeria Ion Neagoe, Casa Corpului Didactic, Iași, 11.10.-15.11.2017
	111. Grafică – <i>Memorie înzidită</i> -t.m./h., 30x40 cm, Exp. <i>Salonul UAP ARTIS</i> , Iasi, 10-30 oct. 2017
	112. Grafică - <i>...Cortina unei toamne ...</i> , t.m./h., 21x30 cm, Exp. <i>Salonul (international) de toamnă ed a 4-a</i> – <i>Galeriile iArt</i> , str. Pacurari nr.4/ parter B.C.U. Iasi, 8-20.11.2017
	113. Grafică – <i>Colectiv...</i> , t.m./h., 30x21cm, Bienala Națională de Artă Plastică <i>Lascăr Vorel</i> , Muzeul de Artă Piatra Neamț, 10.11. 2017- 10.01.2018
	114. Grafică – <i>Spirit</i> , t.m./h., 21x30cm, Exp. <i>Dialog cu Sacrul</i> , Galeria Bis. <i>Adormirea Maicii Domnului</i> , Galata, Iași, 7.12.2017- ian.2018
	115. Grafică – <i>Eroilor neamului</i> , t.m./h., 21x30cm, Exp. <i>Dialog cu Sacrul</i> , Galeria Bis. <i>Adormirea Maicii Domnului</i> , Galata, Iași, 3.12.2018- ian.2019
	116. Exp. iArt – Saloane internaționale de primăvară 2018
	117. Exp. iArt – Saloane internaționale de vară 2018
	118. Exp. iArt – Saloane internaționale de toamnă 2018
	119. Exp. iArt – Saloane internaționale de iarnă 2018
	120. Exp. Gala Maeștrilor... de azi și de mâine ! – Grafici, t.m./h., 30x21cm și 21x30cm, Galeria iArt, BCU Iași, 2018

**ACTIVITATE
ARTISTICĂ ȘI
EXPOZIȚIONALĂ :**

**Expoziții colective în
țară:**

121. Grafici –, t.m./h., 30x21cm și 21x30cm- Exp. Dragobete.Art.ro, feb. 2018,
122. Grafici – Careu de Dame, iunie, 2018,
123. Grafici – Identități ieșene, oct.2018,
124. Grafici – Autoportret și Portret, dec.2018- Iulius Mall, Libr. Cărturești, Galerii UAPR, Iași- Victoria, Tonitza, Ion Neagoe-CCD, Iași.
125. Salonul national de plastică mică, Brăila, mart.-apr. 2018 - Grafică –, t.m./h., 21x30cm, Galerii UAPR, BRĂILA.
126. Exp.FIE(Festivalul int. al Educatiei), Iasi, Piața Unirii - mai 2018- Grafică –, t.m./h., 21x30cm
127. Exp. ARTIS, oct.2018 – SALONUL ANUAL U.A.P.R., Iași- Grafică –, t.m./h., 30x40cm, Galerii BCU
128. Exp. Ingeri de Crăciun(donații)dec.2018- Grafică – t.m./h., 30x21cm, Galeria iArt, BCU Iași.
129. Exp. iArt –Grafici - Saloane internaționale - de Iarnă, 30 ianuarie -11 februarie 2019 (...*O Horă !... t.m/h., 30x21 cm*),
130. Exp. iArt –Grafici - Saloane internaționale de Primăvară, 15-25 mai 2019 (*La țarm*, t.m./h., 30x21cm),
131. Exp. iArt –Grafici - Saloane internaționale de Vară, 11-18 septembrie 2019 (*Amintire*, t.m./h., 21x30cm),
132. Exp. iArt –Grafici - Saloane internaționale de Toamnă, 6-16 noiembrie 2019 (*Dinspre toamnă...*, t.m./h., 21x30cm)
133. Gala Maeștrilor... de azi și de mâine !., 20-31 martie 2019 (*Din amintiri*, 30x21cm, t.m./h.) – Grafici, t.m./h., 30x21cm și 21x30cm, Galeria iArt, BCU, Iași
134. Grafici, t.m./h., 21x30cm și 30x21cm, Galerii UAPR, Iași- Victoria, Tonitza, Ion Neagoe-CCD – *Sentimente*, t.m./h., 19x14cm în 30 x 21 cm –
135. Exp. *Dragobete.Art.Ro*, ed.a VII-a, Galeria Victoria, 20-28 februarie, 2019; *Din Amintiri*, t.m./h., 21x30cm –
136. Exp. *Careu de Dame*, iunie, 2019;
137. Exp. Identități ieșene, oct.2019; *Portret Colectiv*, t.m./h., 30x21cm
138. Exp. *Autoportret și Portret*, dec.2019-30 ianuarie 2020, Iași
139. Salonul National de Plastică Mică, Brăila, apr.mai 2019 - Grafică – *Din OFF!*, t.m./h., 19x14 cm, Galerii UAPR, BRĂILA
140. Exp.FIE(Festivalul International al Educatiei), Iasi, Galeria Mobilă(pt. membri UAPR), Piața Unirii – 20-30 mai 2019- Grafică – *Dintre amintiri*, t.m./h., 30x21cm
141. Exp. ARTIS, 14-30 octombrie, 2019 – SALONUL ANUAL U.A.P.R., Iași- Grafică –, ...*Pe un țarm...*, t.m./h., 30x40cm, Muzeul Unirii, Iași
142. Grafică –...*Fire...de ieri...din ordinea și dezordinea firii...*, t.m./h., 30x40cm, Bienala Națională de Artă Plastică *Lascăr Vorel*, Piatra Neamț, Ed. a XVI-a, Muzeul de Artă Piatra Neamț, 25.10. 2019 - 6.01.2020
143. Exp. *Ingeri de Crăciun*(donații)- Grafică –*În Elne...*, t.m./h., 30x21cm, Galeria iArt, BCU Iași, 4-14 decembrie 2019
144. Grafică – *Palimpsest...*, t.m./h., 21x30cm, Exp. *Dialog cu Sacrul*, Galeria Bis. *Adormirea Maicii Domnului*, Galata, Iași, 4.12.2019- ian.2020
145. Grafică – *Portret Colectiv*, t.m./h., 30 x21cm, Exp. de Artă Vizuală *Portret și Autoportret*, Galeria *Ion Neagoe*, CCD Iași, 21dec.2019-30 ian. 2020
146. Grafică – *Mândrului Geniu...al Luminei...*, t.m./h., 21cmx30cm, Concursul Internațional EMINESCIANA, ed. a X-a, jubiliară - Memorialul Eminescu, Ipotești, Botoșani - Centrul Național de Studii "Mihai Eminescu", 15-30 ian.2020
147. Grafică – *Remember...glacial*, t.m./h., 21x30cm, Salonul international de iarnă, 29.01.2020 – 12.02.2020, Galeria iArt, BCU Iași
148. Grafică - ...*IN CUPLU...*, t.m./h., 30 x21cm, Exp. de Artă Vizuală *Dragobete.Art.Ro*, , ed.a VIII-a, Galeria *Ion Neagoe*, CCD Iași, 24.02.2020-26.03.2020

ACTIVITATE ARTISTICĂ ȘI EXPOZIȚIONALĂ : Expoziții colective în țară:	149. Grafică, <i>Simbol</i>, t.m./h.30x21cm - Exp. <i>Primăvară târzie</i>, 8-18.07.2020, Muzeul Municipal Regina Maria, Iași 150. Grafică, <i>Facere</i>, t.m./h.A4 –Exp. <i>Sărbători la Iași</i>, 14-31 oct.2020, Sala Sinaxar, Muzeul Mitropolitan, Iași 151. Grafică, <i>...Ecou...</i>, t.m./h., 17,3x9cm– Exp. online de Artă vizuală, <i>Identități ieșene</i>, ed. a IX-a, org. de U.A.P.R. Iași, U.N.A.G.E. Iași, I.S.J. Iași și C.C.D. Iași, 7.10- 28.11. 2020, Iași. Org. prof. Carmen Sîrbu, prof. dr. Constantin Tofan, .Facebook Carmen Sîrbu. 152. Grafică, <i>Dintre amintiri</i>, t.m./h., 30x21cm – Exp. ARTIS, Salon UAPR, Iasi, 14- 30 oct.2020, Muzeul Unirii, Iasi 153. Grafică, <i>Un context</i>, t.m./h.A4 – Exp. Salonul Internațional de Toamnă, ed. a VII-a, 21- 31 oct.2020, Galeria de Artă, Biblioteca Centrală Universitară Mihai Eminescu, str. Păcurari nr.4, etaj 3, Iasi. 154. Grafică–... <i>Cândva, de pe TABOR...</i>, t.m./h., 16x23cm, Exp.internațională online <i>Dialog cu Sacrul</i>, ed. a X-a, Galeria de Artă a Bis. <i>Adormirea Maicii Domnului</i>, Galata, Iași; org. Pr. Mircea Stoleriu Parohia "Adormirea Maicii Domnului", Galata din Iași, în colab. Cu Universitatea de Arte "George Enescu" din Iași, Primăria Municipiului Iași și Casa de Cultură "Mihai Ursachi" a Municipiului Iași,; curatori –conf.dr. Zamfira Bîrzu, lect.dr. Adrian Stoleriu; 30.11/4.12.2020- ian.2021- https://www.youtube.com/watch?v=XTQ6xc94mM; (13) Casa de Cultură a Municipiului Iași "Mihai Ursachi" Facebook 155. Exp. <i>Ingeri de Crăciun</i>(donații) 2020 - Grafică –<i>Din o Poveste...</i>, t.m./h., 30x21cm, Hotel Unirea, Iași, 15 dec. 2020 – 15 ian.2021. Exp.org. de Asoc. iArt , Iași. In 2021 195. Grafică– <i>Dincolo de Timp...</i> , t.m./h., 30 x21cm, Exp. online, de Artă Vizuală <i>Portret și Autoportret</i>, ed. a 3-a, org. de U.A.P.R. Iași, U.N.A.G.E. Iași, I.S.J. Iași și C.C.D. Iași, 31 dec.2020-31 ian. 2021, Org. prof. Carmen Sîrbu, prof. dr. Constantin Tofan, Facebook Carmen Sîrbu 196. Grafică – ...<i>Din Iubire...</i>- 2021, Mix media, 11, 8 x 15, 5 cm, Exp. online de Artă Vizuală <i>Dragobete.Art.Ro</i>, ed.a IX-a, Iași, 24.02.2021-31.03.2021, Org. prof. Carmen Sîrbu, prof. dr. Constantin Tofan, Facebook Carmen Sîrbu 197. Grafică – <i>Metaforă</i>, t.m./h., 13,5x18,2cm în 21x30cm, Salonul Național de Plastică Mică, Brăila, ed.a XXII-a, 27.02.2021-14.04.2021 , Galerii UAPR, BRĂILA. 198. Grafică – <i>Înserare...</i> t.m./h., 13x13cm la Exp. de Artă Vizuală <i>Careu de Dame</i>, ed. a VI-a, organizată online sub auspiciile U.A.P.R., U.N.A.G.E. Iași și ISJ Iași, 10 iunie.2021-15 iulie 2021 pe Facebook Carmen Sîrbu 199. Grafică – <i>Din Amintiri...</i> t.m./h., A4, la Exp. de Artă Vizuală <i>Calea Suferinței</i> din Festivalul Internațional <i>Arte Reciclări Terapii Educații</i>, 1 iunie-15 iulie 2021, Muzeul Municipal Regina Maria, Galeria Dan Hatmanu, Iași. 200. Grafică – <i>În Amurg...</i> t.m./h., A4, la Exp. de Artă Vizuală <i>Salonul U.A.P.R.ARTIS, Iasi, 2021</i>, Muzeul Unirii, Iași, 10-31,10. 2021 199. Grafică – <i>Din Amintiri...</i> t.m./h., A4, la Exp. de Artă Vizuală <i>Calea Suferinței</i> din Festivalul Internațional <i>Arte Reciclări Terapii Educații</i>, 1 iunie-15 iulie 2021, Muzeul Municipal Regina Maria, Galeria Dan Hatmanu, Iași. 200. Grafică – <i>În Amurg...</i> t.m./h., A4, la Exp. de Artă Vizuală <i>Salonul U.A.P.R.ARTIS, Iasi, 2021</i>, Muzeul Unirii, Iași, 10-31,10. 2021; 1.11-10.11.2021, Galeria U.A.P.R. Nicolae Tonitza, Iași. 201. Grafică – <i>Amurg...în Iași</i>, t.m./h., A4, la Exp. online de Artă Vizuală <i>Identități Ieșene, Iasi, 2021</i>, organizată online sub auspiciile U.A.P.R., U.N.A.G.E. Iași și ISJ Iași, pe Facebook Carmen Sîrbu , 14.10-15.11. 2021 202. Grafică – ...<i>Taină...</i>, t.m./h., A4, la Exp. de icoane miniaturi și lucrări de grafică „<i>Periplu Sacru</i>”, ediția a III-a, Muzeul Mitropolitan al Catedralei Mitropolitane din Iași, 8 octombrie - 13 noiembrie 2021. 203. 2 Grafici – <i>Amintiri din Elne si Vestigii(in Elne)</i>, t.m./h., pe 2xA4, la Exp. <i>Salonul pictorilor din rezidențele artistice Soleil de l'Est – Franța, 2001-2021</i>, in Galeria de Arta a Teatrului National , Bucuresti, 18.11.-15.12.2021-
--	--

	https://www.facebook.com/AssociationSoleilEst/posts/5204248782925818; https://www.facebook.com/events/1063220317777326/; https://youtu.be/5-zonRL2fog;
--	--

In 2021-2022

204. Lucrare personală *Empatii* la Expoziția „ZIS ȘI FĂCUT” - ediția I, eveniment organizat online de Uniunea Artiștilor Plastici din România –Filiala Iași în perioada 20 decembrie 2021 – 31 ianuarie 2022; Facebook Carmen Sirbu.

205. Lucrare personală “METAFORA”, tehnica mixta pe hartie A4, la Expoziție de icoane pe lemn, icoane pe sticlă, miniatură și proiecte artistice „Omagii ale credinței”, ediția a IX-a . Expun studenți, absolvenți și cadre didactice de la specializările Artă Sacră și Artă Sacră în Patrimoniul Cultural din cadrul Facultății de Teologie Ortodoxă Iași și de la Universitatea Babeș Bolyai , Cluj - Napoca, Facultatea de Teologie Ortodoxă-Artă Sacră, în Holul principal al Facultății de Teologie Ortodoxă din Iași, 16 decembrie 2021 - 27 februarie 2022.

206. Lucrare personala ” O TAINA”, tehnica mixta pe hartie A4, la Expoziția de Arta Sacra si Restaurare „Traditie si contemporaneitate”, ediția a III-a . Expun studenți, absolvenți și cadre didactice de la specializările Artă Sacră și Artă Sacră în Patrimoniul Cultural din cadrul Facultății de Teologie Ortodoxă, Iași, în Sala de Consiliu a Facultății de Teologie Ortodoxă din Iași, 16 decembrie 2021 - 27 februarie 2022.

207. Grafica online “...UN AISBERG...”, t.m./h. (colaj de proprii picturi, prelucrat digital), 15x19cm pe A4, la Salonul Internațional Jubiliar al Profesorilor de Arte Vizuale, ed.a 20-a, 20-30.12.2021, Galeria U.A.P.R. “N.Tonitza”, Iasi si online. Facebook Ofelia Hutul

În 2022

208. Grafica online “LACUL CODRILOR...IN IARNA”, t.m./h. (grafică proprie, prelucrată digital), 14,5 x 18,5 cm pe A4, la Expozitia internationala plastico-lirica EMINESCIANA 2022, 10-20.01.2022, Galeria U.A.P.R. “N.Tonitza”, Iasi si online. Facebook Ofelia Hutul - https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=2048782871950377&id=100004560518605&sfnsn=mo

209. Grafica online „MEMENTO MORI (...PRINTRE APE DIAFANE...PARI A TE UITA IN CERI...)”, t.m./h., (grafică proprie, prelucrată digital), 13,5 x 20,5 cm pe A4, la Expozitia internationala A.R.T.E. 2022, 21-31.01.2022, Galeria U.A.P.R. “N.Tonitza”, Iasi si online. Facebook Ofelia Hutul

210. Grafică online—... *EVANESCENTĂ*...- 2022, tehnică mixtă/hârtie (lucrare personală, prelucrată digital), 14, 5 x 20 cm, Exp. online de Artă Plastică *Dragobete.Art.Ro*, ed.a X-a, Iași, 24.02.2022-31.03.2022, Org. prof. Carmen Sirbu, prof. univ.dr. Constantin Tofan, vicepreședinte Filiala Iași U.A.P.R., Facebook Carmen Sirbu

211. 2 Grafici A4, t.m./h. – *Mirabila Cetate și Dintre amintiri* – Exp. internațională *Ouest – Est, Est – Ouest*, în relație cu Asociația cultural-artistică *Soleil de l' Est*, Franța, 22.02.-5.03.2022, Galeria *Dan Hatmanu*, a Muzeului Municipal *Regina Maria*, pasaj Hala Centrală, Iași

212. Grafică A4, t.m./h. – *Dinspre iarnă...*- Salonul Național de Plastică Mică- Brăila, ediția a XXIII-a, februarie – aprilie 2022

**ACTIVITATE
ARTISTICĂ ȘI
EXPOZIȚIONALĂ :**

**Expoziții colective în
străinătate:**

- Expoziții Internaționale (participări Mail-Art, etc.) în: Japonia, S.U.A., Germania, Franța, Italia, Rep. Dominicană, Turcia, Portugalia, Spania, Olanda, Finlanda, Belgia, Brazilia, Bulgaria, s.a.
1. Exp. „Hiroshima-Art Week-1988”, Hiroshima, Japonia, 1988.
 2. Exp. „Muestro internacional de arte correo V Centenario encuentro de culturas”, Santo Domingo, Rep. Dominicană, 1992.
 3. Exp. „What is Unity”, Chicago, S.U.A., 1993.
 4. Exp. „Dedicato Donna”, Comune di Senigallia, Italia, 1994.
 5. Exp. „Mail-Art Projekt 10-th Contemporary Art”, Ankara, Turcia, 1995.
 6. Exp. „O Racismo”, Barreiro, Portugalia, 1997.
 7. Exp. „O’Automovel”, Santiago do Cacem, Spania, 1998.
 8. Exp. „Bread at Dinner”, Leiden, Olanda, 1999.
 9. A XI-a Expoziție internațională de Artă poștală „Secolul XXI”, Biblioteca Municipală din Barreiro, Portugalia, 1999.
 10. Exp. „Short-circuit”, Nucleo Regional do Norte, Portugalia (exp. itinerantă), 1999-2000.
 11. A XII-a Expoziție internațională de Artă poștală „Arhitectura industrială și arta”, Primăria și Librăria Municipală din Barreiro, Portugalia, 2000.
 12. International Art Mail Exhibition, „A Fairytale Figure”, Taivalkoski, Finlanda, 2001.
 13. A XIII-a Expoziție internațională de Artă poștală, „Anul European al Comunicării”, Primăria și Librăria Municipală din Barreiro, Portugalia, 2001.
 14. 6 Expoziții internaționale de Artă poștală, „The Firemen Action”, „Xilografura”, „Travelling”, „Timpul”, „Cooperarea popoarelor”, „Journey notes”, Portugalia (Santiago do Cacem, Porto, Barreiro), 2002-2003.
 15. Exp. „Living”, Gallery Sidac, Leiden, Olanda, 18.VII-15.VIII.2004.
 16. Grafică, A4 – Salonul european de desen „Chei/Încuietori”, European Cartoon Center, Kruishoortem, Belgia, 8 apr.-8 iul. 2007.
 17. Grafică, A5 – Expoziția internațională de Artă poștală „Two faces of the day”, Krakujevac, Serbia, octombrie 2007.
 18. Grafică, A5 – Expoziția internațională de Artă poștală „Civilian victims”, Galerija SKC GALLERY, Krakujevac, Serbia, 21.10-10.11. 2008.
 19. Pictură *Reflex*, a/p, 77x84cm, Expoziția internațională itinerantă. „Saloanele Moldovei”, 2008 - Bacău (9 iulie-10 august 2008) și Chișinău (31 august-17 septembrie 2008-Centrul Expozițional „Constantin Brâncuși”)
 20. Pictură (3 tablouri 85x65cm, din seria *Anotimpuri* și grafică A3+A4) - Expoziția „SOLEIL CATALAN”, organizată la „Chateau Royal” de Colliure, Franța, 1-30 septembrie, 2008, www.soleildelest.org
 21. Grafică, A3, „Privire”-Exp. „Corban et ses invités”, Centre d’Art Contemporain de Gaillon, Franța, 25 oct.- 16 nov. 2008; Exp. la Galeria „Le Ponts des Arts”, Bonnières sur Seine, Franța, 25 nov.2008- 31 ian. 2009
 22. Pictură, *Empatii*, a/p-Expoziția internațională itinerantă. „Saloanele Moldovei”, aug.-oct.2009 – Chișinău (31.08-16.09.2009, Centrul Expozițional „Constantin Brâncuși”) și Bacău (1.10-31.10.2009)
 23. Grafică- *Aripile fratelui meu*, t.m., 30x40cm, Exp. internațională itinerantă „Saloanele Moldovei” 2010 (Bacău-Chișinău), 31.08.-17.09.2010, Centrul Expozițional „Constantin Brâncuși”, Chișinău, Rep.Moldova
 24. Pictură – *Ianus*, t.m./ carton, 50x70 cm, „Saloanele Moldovei”- Exp. concurs de artă plastică contemporană, Chișinău, Centrul Expozițional „Constantin Brâncuși, Rep. Moldova, vernisaj 31 august 2011 .
 25. Pictură – *Din altă lume*, t.m./p, 54x65cm, „Saloanele Moldovei”, ed. a XXII-a - Exp. concurs de artă plastică contemporană, Chișinău, Centrul Expozițional „Constantin Brâncuși”, Rep. Moldova, vernisaj 31 august 2012 .
 26. Grafică-*Un...Alt Inceput...*, t.m./h., 30x40cm,, „Saloanele Moldovei”, ed. a XXIII-a - Exp. concurs artă plastică contemporană, Chișinău, Centrul Expozițional „Constantin Brâncuși”, Rep. Moldova, vernisaj 31 august 2013.
 27. Grafică – *Eres.....*, t.m./h., 17x23cm, Exp. Internațională „Saloanele Moldovei”, ed. a XXIV-a - Exp. concurs de artă plastică contemporană, Galeriei U.A.P. Chișinău, sept. 2014.
 28. Grafică-*Geea*, t.m./h., 30x40cm, - expunere on-line și itinerantă, până în SUA, pornind din Grecia în cadrul INTERNATIONAL ART PROJECT INITIATED IN GREECE, BY ARTIST MA LOUMPOURDI-GREEK UNION OFART(oct.2016, pe Facebook, la Marinela Rusu, psiholog și vizual din Iași, intermediar pt România în proiectul din Grecia -) Instalație vivanta cu lucrari imprimate - Vernisaj pt Europa in aprilie 2017- in Grecia

ACTIVITATE ARTISTICĂ ȘI EXPOZIȚIONALĂ : Expoziții colective în străinătate:	29. Pictură – <i>Simbol</i>, t.m/p., 30x40cm, Veneția, iulie-sept.2018 -- mediatizare pe facebook 30. EXP.GRAFICĂ – CROȚIA -2019 - DOMINTE MERISOR – IASI –ROMANIA - 3 GRAFICI – <i>ABOUT WATER</i>, t.m./h. 30x21 cm, FOR 4th INTERNATIONAL CARTOON EXHIBITION – THEME: <i>WATER</i> - ČAKOVEC , CROAȚIA, SEPT. 2019 - fără o confirmare a primirii lucrărilor trimise (DOMINTE Merisor - ABOUT WATER - 1 – 2019 - apa 26/A4 - tehnica mixta; 2. DOMINTE Merisor - ABOUT WATER - 2 – 2019 - apa 30/A4 - tehnica mixta; 3. DOMINTE Merisor - ABOUT WATER - 3 – 2019 - apa 48/A4 - tehnica mixta (own graphic digitally manipulated); 4. Tichet recomandata - 3xA4 ; 5. DOMINTE Merisor - ABOUT WATER -1/2/3 - 3xA4)-participare neconfirmată 31. Grafică – <i>Din Istorie...</i>, t.m./h.,30x21cm, Exp. Internațională de Artă Vizuală <i>Invingător prin Artă</i>, 2020(online), deschidere 13 dec.2020, Chișinău, Rep. Moldova. 32. <i>Crucea Eroilor Neamului - Muntele Caraiman și Compoziție</i>, în tehnică mixtă–t.m./h., A4.- Expoziția internațională online, de artă laică și religioasă , „<i>Împreună, Artă și Credință</i>” "(proiect personal) ediția a IV-a, Chișinău, Republica Moldova – Iași România – vernisaj la data de 19 mai 2021. Expun studenți, absolvenți și cadre didactice de la specializările Artă Sacră și Artă Sacră în Patrimoniul Cultural din cadrul Facultății de Teologie Ortodoxă din Iași și studenți și cadre didactice de la Facultatea de Arte și Design - Universitatea Pedagogică „Ion Creangă” din Chișinău, Rep. Moldova (participare cu lucrări vizuale proprii și coordonare –organizare, în colaborare, de realizări și expuneri pentru lucrări de la Iași). https://www.youtube.com/watch?v=OOCtxs_syn0; https://www.facebook.com/groups/635146503998857/permalink/895735237939981, 19 mai 2021 33.
---	--

ACTIVITATE ARTISTICĂ ȘI EXPOZIȚIONALĂ : Expoziții ale studenților:	ORGANIZARE ȘI COORDONARE DE ACTIVITATE ȘTIINȚIFICĂ ȘI EXPOZIȚIONALĂ STUDENȚEASCĂ I. Expoziții și manifestări în țară : - Sesiuni ale Cercurilor Științifice Studențești, Facultatea de Teologie Ortodoxă, Iași, 1995-1999. - Expoziție în cinstea Sărbătorii „Sf. Parascheva” și a Anului „Ștefan cel Mare și Sfânt”, Roma, Italia, octombrie 2004. - Expoziție de Artă Religioasă „Austtelung von rumanischen ikonon”, Brecklum, Hamburg, Germania, octombrie 2004. - Expoziție de Artă Sacră, Sala studioului Radio-T.V., Iași, decembrie 2004-ianuarie 2005. - Lucrări pt L’Exposition d’Icones roumaines, Paris, Franța, aprilie 2005. - Expoziția „Sfintele Paști în tradiția și iconografia ortodoxă”, Hotel Unirea, Iași, aprilie-mai 2005. - Realizarea filmului documentar și a posterului pentru Oferta Academică a secției Artă Sacră din cadrul Facultății de Teologie Ortodoxă, Iași, (în colaborare cu S. Onica), mai 2005. - Expoziție de Artă religioasă, Galeria „Arcu”, Iași, iunie 2005. - Expoziția „Ecouri creștine”, (coordonare parțială), Facultatea de Teologie Ortodoxă, Iași, apr. - mai 2006. - Expoziția „Chipuri sfinte”, (coordonare parțială), Facultatea de Teologie Ortodoxă, Iași, 3-11 mai 2006. - Expoziție de Artă religioasă, (coordonare parțială), Facultatea de Teologie Ortodoxă, Iași, iunie-iulie 2006. - Expoziție de Artă Sacră, (coordonare parțială), Facultatea de Teologie Ortodoxă, Iași, decembrie 2006-ianuarie 2007. - Expoziția “Ecouri creștine” II, expoziție de icoană nouă, proiecte murale de artă bizantină, miniaturi, icoane pe sticlă, carte religioasă veche și icoană restaurată, Facultatea de Teologie Ortodoxă, Sala T9, martie-aprilie 2006.
--	---

	14. „Lumina Învierii II” – expoziție de icoană nouă, proiecte murale de artă bizantină, miniaturi și icoană pe sticlă, Facultatea de Teologie Ortodoxă, sala T9, Iași, aprilie 2007. 15. Expoziție de artă „Icoane și tradiții românești”, Universitatea „Al.I.Cuza” Iași, Sala Pașilor Pierduți, cu diplome, 30 martie-5 aprilie 2007. 16. Salonul Național de Artă Religioasă, ediția a II-a. Organizatori: Autoritatea Națională pentru Tineret. Agenția pentru Sprijinirea Studenților. Casa de Cultură a Studenților, Iași, cu diplome, mai 2007. 17. Expoziția de artă „FESTUDIS”, ediția a VI-a, Casa de Cultură a Studenților, Iași, mai 2007. 18. Expoziția de artă în cadrul Conferinței Internaționale UNESCO „Four seas Conference 5TH Editions – Physics Without Borders” - Universitatea „Al.I.Cuza” Iași, Sala Pașilor Pierduți. Cenaclul de Arte Plastice „St. Luchian”, – cu diplome, 28 mai-2 iunie 2002. 19. Expoziție de artă religioasă, Facultatea de Teologie Ortodoxă, sala T4 și T9, Iași, iunie- septembrie 2007. 20. Expoziție de artă religioasă „Sfinte Sărbători la Iași”, Facultatea de Teologie Ortodoxă, sala T9, Iași, octombrie-noiembrie 2007.
--	--

ACTIVITATE ARTISTICĂ ȘI EXPOZIȚIONALĂ : Expoziții ale studenților:	21. Expoziția „Colinde în chipuri sfinte”(XII), (coordonare în colectiv), Facultatea de Teologie Ortodoxă, sala T9, Iași, dec.2007- ian.2008. 22. Coordonare lucrări la pictura din nou pentru Capela Seminarului Teologic „Sf. Vasile cel Mare”, Iași, 2007, 2008. 23. Expoziția „Lumina Învierii”, ediția a III-a, (coordonare în colectiv a lucrărilor expoziției de icoană nouă, proiecte murale de artă bizantină, miniaturi, tehnici grafice: xilogravură, linogravură), Facultatea de Teologie Ortodoxă, Sala T9, aprilie-iunie 2008. 24. Expoziția „Sfinte sărbători la Iași”, expoziție de icoană nouă, miniaturi, icoană restaurată și carte document, ediția a VII-a, Facultatea de Teologie Ortodoxă, Sala T9, (colaborare la organizare, coordonare și prezentare), 14-31 octombrie 2008. 25. Secțiune cu icoane și miniaturi din Exp.”Lumină din Lumină”-Biserica „Adormirea Maicii Domnului”, Galata, Iași, dec.2008-ian.2009(colaborare coordonare, organizare) 26. Expoziția „Arta sacră în contemporaneitate” - icoane noi, miniaturi și panouri murale, Facultatea de Teologie Ortodoxă, oct.2008-martie.2009(colaborare coordonare) 27. Exp.”Lumina Învierii” (miniaturi, icoane și panouri murale) -Biserica „Adormirea Maicii Domnului”, Galata, Iași, aprilie-iunie2009 (colaborare coordonare) 28. Work-shop de Pictură bisericească, la Muzeul Unirii, Iași, în Noaptea Muzeelor -16 mai 2009, (coordonare- organizare, în colaborare) 29. Expoziție de Artă Sacră (miniaturi, icoane, proiecte pt. pictură murală), la Muzeul Unirii, Iași, 16 mai – 8 iunie 2009, (coordonare - organizare, în colaborare) 30. Exp. „ Icoana-artă și teologie”, (coordonare - organizare, în colaborare) la Facultatea de Teologie Ortodoxă,U.A.I.C., Iași,20 oct.-30noe.2009 31. Secțiune cu icoane din Exp.”Lumină din Lumină”-Biserica „Adormirea Maicii Domnului”, Galata, Iași, dec.2009-ian.2010(colaborare pt. coordonare și organizare) 32. Expoziție de Artă Bizantină (icoane, miniaturi și proiecte de pictură murală realizate de studenții și masteranzii specializării Artă Sacră a Facultății de Teologie Ortodoxă, Iași), martie 2010, <i>Facultatea de Teologie Ortodoxă,Iași (Anexa 2, Sala S1)-</i> (coordonare-organizare, în colaborare) 33. <i>Expoziție de icoane și miniaturi - "LUMINA INVIERII", Facultatea de Teologie Ortodoxă,Iași (Anexa 2, Sala S5). aprilie - mai 2010.(Expun studenții și absolvenții specializării Artă Sacră și masteranzii specializării Patrimoniu Cultural de la Facultatea de Teologie Ortodoxă din Iași. Manifestarea este inclusă în programul activităților prilejuite de împlinirea a 150 de ani de la înființarea Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași)-(coordonare-organizare, în colaborare).</i> 34. Expoziție de Artă Sacră, „Artă și Credință”, cu ocazia Simpozionului Internațional dedicat „Anului Crezului Ortodox și al Autocefaliei Bisericii Ortodoxe Române”,octombrie 2010, Sala Coloanelor-<i>Facultatea de Teologie Ortodoxă, Iași</i>(coordonare-organizare, în colaborare) 35. Expoziție de Artă Eclezială „Crez Iconografic”, cu ocazia Simpozionului Internațional "150 de ani de la întemeiere și 20 de ani de la renașterea învățământului teologic modern", octombrie-decembrie 2010, <i>Anexa 2, Sala S1 - Facultatea de Teologie Ortodoxă,Iași</i> (coordonare-organizare, în colaborare) 36. Expoziție de Artă Sacră „ Colinde în Chipuri Sfinte”, decembrie 2010-ianuarie 2011, Sala Coloanelor-Biblioteca „Studium” a <i>Facultății de Teologie Ortodoxă „Dumitru Stăniloae”,Iași</i> (coordonare-organizare, în colaborare) 37. Îndrumare și promovare a unor creații grafice studențești de la secția Artă Sacră-Patrimoniu cultural(<i>Șveț Cristina și Zaharia Florin-an 2, Alupei Cristina, Nica Anca Elena și Popovici Mihai –an 3,</i>
--	---

	Macovei Dorin-master 2) în lucrarea <i>Re-întâlnind pe Eminescu. Ștafete artistice</i>, (în colaborare cu lect.dr. S. Onica) din vol. <i>Simpozionul Internațional „Mihai Eminescu- poet național și universal”, din 15 ianuarie 2011, Iași – România</i>, Ed. PIM, Iași, 2011, pp.69-74 , ISBN 978-606-13-0230-7 (Editură acreditată CNCIS-cod 66/2010) 38. Expoziție de Artă Sacră „<i>Lumina Învierii</i>”, aprilie 2011, Sala Coloanelor-Biblioteca „Studium” a <i>Facultății de Teologie Ortodoxă „Dumitru Stăniloae”, Iași</i> (coordonare-organizare, în colaborare) 39. Indrumare și promovare a unor creații artistice studențești(în colaborare cu lect.dr. S. Onica) pentru participarea la <i>Expoziția Națională –Concurs „Sfintele Paști” 2011</i>, cu donarea lucrărilor pt. Căminul de bătrâni „ Sf. Constantin și Elena”, Iași(au primit Premiul I- îndrumătorii și studenții Cataraga Grigori-an 1, Șveț Cristina și Laria Cristiana Livia-an2, Stoleriu Alin-an3, Lădaru Luminița-master 2)
--	---

ACTIVITATE ARTISTICĂ ȘI EXPOZIȚIONALĂ : Expoziții ale studenților:	40. Secțiune expozițională de icoane ale secției Artă Sacră- Patrimoniu cultural, în cadrul <i>EUROINVENT</i>, Iași, mai 2011(<i>Expoziția Europeană a Creativității și Inovării</i>) în Salonul Mare al Muzeului „Unirii”, <i>Iași, 12.05.-15.06.2011</i> (coordonare-organizare, în colaborare). Au primit <i>for artistic creativity</i> diplome și medalii: de aur- Andra Mădălina Crețu; de argint – Magdalena Burlacu; de bronz- Cristina Gabur. 41. Expoziție de Artă Sacră, „Artă și Credință” ed.a II-a, cu ocazia Anului omagial al Sfântului Botez și al Sfintei Cununii și cu ocazia Zilelor Universității „Al. I. Cuza” din Iași, 15-30 octombrie 2011, Sala Coloanelor- <i>Facultatea de Teologie Ortodoxă „Dumitru Stăniloae”, Iași</i> (coordonare-organizare, în colaborare). 42. Expoziție de Artă Sacră, Sala Coloanelor-Biblioteca „Studium” a <i>Facultății de Teologie Ortodoxă „Dumitru Stăniloae”, Iași, dec.2011-febr.2012</i> (coordonare-organizare, în colaborare). 43. Expoziția de icoane „Colinde în chipuri sfinte”, ediția a XIII-a, organizată de colectivul de Artă Sacră și Centrul de Cercetare „Filaret Scriban” al Facultății de Teologie Ortodoxă, împreună cu Fundația „Ax Art”și Parohia „Sf. Nicolae Copou”, în perioada 6.12.2011-31.01.2012 , la galeria „Triconc” din Copou(coordonare-organizare, în colaborare). 44. -Expoziția „Ecouri creștine, ed. a III-a - Galeria „Triconc”, Biserica „Sfântul Ierarh Nicolae”, Copou, Iași, mai-iunie 2012; expoziție de icoană și miniatură, deschisă cu ocazia Simpozionului Internațional <i>4th European Symposium on Religious Art, Restoration and Conservation</i>, perioada 3-5 Mai 2012 (coordonare-organizare, în colaborare). 45. <i>Expoziție de miniaturi și ilustrații “Lumină din Lumină”</i> (a VII-a ediție) Sala Coloanelor-Biblioteca “Studium”, Facultatea de Teologie Ortodoxă “D. Stăniloae” Iași, 12 aprilie-12 mai 2012 (coordonare-organizare, în colaborare). 46. <i>Expoziție de icoană și miniatură “Ecouri creștine” ediția a III-a, Galeria “Triconc”, mai – septembrie, 2012</i> (coordonare-organizare, în colaborare). 47. Expoziție de artă sacră „<i>Artă și Credință</i>”, <i>Ediția aIV-a</i>, Sala Coloanelor-Biblioteca “Studium”, Facultatea de Teologie Ortodoxă “D. Stăniloae” Iași, octombrie 2012-decembrie 2012 (coordonare-organizare). 48. Expoziție de artă religioasă (miniaturi), Cercul Militar Iași, 20 octombrie-15 noiembrie 2012(coordonare-organizare). 49. Expoziție de icoane “Credință și creativitate”, Facultatea de Teologie Ortodoxă “D. Stăniloae” Iași- Sala S1, Anexa II, octombrie 2012-decembrie 2012 (coordonare-organizare). 50. Expoziție de Artă Sacră „<i>Lumină din Lumină</i>”, ed. a VIII-a (miniaturi și icoane), Sala Coloanelor-Biblioteca “Studium”, Facultatea de Teologie Ortodoxă “D. Stăniloae” Iași, decembrie 2012-februarie 2013 (coordonare-organizare, în colaborare). 51. Expoziție de Artă bizantină (proiecte de pictură murală și icoane), Facultatea de Teologie Ortodoxă “D. Stăniloae” Iași- Sala S1, Anexa II, decembrie 2012 - februarie 2013 (coordonare-organizare, în colaborare). 52. Expoziție de Artă Bizantină – Icoane și miniaturi(1 stud. licență +5 stud. master), Sala Coloanelor-Biblioteca Studium, martie-aprilie 2013(coordonare-organizare, în colaborare). 53. Expoziție de icoane “Lumină din Lumină” ediția a IX-a, Policlinica “Providența” Iași, aprilie 2013 - mai 2013 (coordonare-organizare, în colaborare). 54. Expoziție de artă sacră “Lumină din Lumină” ediția a X-a, Sala Coloanelor - Biblioteca “Studium”, Facultatea de Teologie Ortodoxă “D. Stăniloae” Iași, mai 2013 - iunie 2013 (coordonare-organizare, în colaborare). 55. Expoziție de Artă Bizantină, (2 stud. licență +5 stud. master), Policlinica “ Providența”, iunie-septembrie 2013(coordonare-organizare, în colaborare). 56. Expoziție de Artă Sacră (a unor studenți de la licență Artă Sacră și master Patrimoniu cultural), Sala Profesori, Fac.de Teologie Ortodoxă, oct.-dec. 2013(coordonare-organizare, în colaborare). 57. Expoziție de Artă Bizantină, (stud. licență + stud. master), Policlinica “ Providența”, decembrie
--	--

	2013- ianuarie 2014 (coordonare-organizare, în colaborare).
58.-59	2 Expoziții de Artă Sacră <i>Colinde în chipuri sfinte</i> (a unor studenți de la licență Artă Sacră și master Patrimoniu cultural), Sala Profesori si Hol, Fac.de Teologie Ortodoxă, dec. 2013 – ian. 2014(coordonare-organizare, în colaborare).
60.	Expoziție de Artă Bizantină, <i>Chipuri ale sfinteniei</i> (stud. Licență, stud. Master, absolventi), Cămin de Bătrâni, Iași, dec. 2013 – ian. 2014(coordonare-organizare, în colaborare).
61.	Expoziție de Artă religioasă, Sala Profesori și Hol , Fac.de Teologie Ortodoxă, ian 2014 – martie 2014(coordonare-organizare, în colaborare).

ACTIVITATE ARTISTICĂ ȘI EXPOZIȚIONALĂ : Expoziții ale studenților:	62. Expoziție de icoane și miniaturi „ <i>Lumină din Lumină</i> ” ediția a XI-a, Policlinica „Providența” Iași, martie 2014 - mai 2014 (coordonare-organizare, în colaborare).
	63. „ <i>Expoziție de Artă Sacră</i> ”- icoane și miniaturi realizate de studenții specializărilor Artă Sacră și Patrimoniu Cultural a Facultății de Teologie Ortodoxă Iași, aprilie-mai 2014, holul central - Facultatea de Teologie Ortodoxă, (coordonare-organizare, în colaborare).
	64. 64.Expoziție de Artă Sacră „ <i>Crez Iconografic</i> ” ediția a III-a, cu ocazia Simpozionul Internațional cu tema „ <i>Comuniune euharistică și trăire filocalică</i> ”, 15-17 mai 2014, Sala Consiliu-Facultatea de Teologie Ortodoxă, Iași (coordonare-organizare, în colaborare).
	65. <i>Expoziție de Artă Bizantină</i> - icoane realizate de studenții și masteranzii specializărilor Artă Sacră și Patrimoniu Cultural a Facultății de Teologie Ortodoxă Iași, Policlinica „Providența” Iași, iulie 2014 - octombrie 2014 (coordonare-organizare, în colaborare).
	66. Expoziția de pictură bisericească, restaurare icoană și carte veche restaurată „ <i>Omagii ale Credinței</i> ” - realizări ale studenților și masteranzilor specializărilor Artă Sacră și Patrimoniu Cultural din Facultatea de Teologie Ortodoxă Iași, Sala de consiliu și holul principal al facultății, octombrie 2014 - noiembrie 2014 (coordonare-organizare, în colaborare).
	67. -68. Expoziții de artă bizantină, cu icoane și miniaturi realizate de studenți, masteranzi și absolvenți, Hol central(“ <i>Expoziție de artă sacră</i> ”) și Sala Consiliu-Facultatea de Teologie Ortodoxă(“ <i>Colinde în chipuri sfinte</i> ” ed. a XVI-a), Iași, decembrie 2014 - februarie 2015 (coordonare-organizare, în colaborare).
	69. Expoziție de artă religioasă, Policlinica „Providența” Iași, decembrie 2014 - februarie 2015 (coordonare-organizare, în colaborare).
	70. Indrumare a studentului Arbore Robert Constantin, an 2 Pictură bisericească –secția Artă Sacră, onorat cu Premiul I la Simpozionul international din 30 .11.2014 “ <i>Arta pledoariei în profesia mea</i> ” .de F.E.A. din U.A.I.C. Iasi, Fac. de Limbi moderne de la Univ. de Stat din Rep. Moldova și Asoc. Cultural-Științifică “ <i>V.Pogor</i> ”, Iași
	71. Expoziție de Artă sacră –icoane si miniaturi, Fac.de Teologie, Iași (Hol central), aprilie 2015 - iunie 2015 (coordonare-organizare, în colaborare).
	72. Expoziție de Artă Sacră “ <i>Crez iconografic</i> “, ed. a IV-a, Fac.de Teologie, Iași (Sala Consiliu), Iași, aprilie 2015 – mai 2015 (coordonare-organizare, în colaborare).
	73. Expoziție de icoane si miniaturi,” <i>Lumină din Lumină</i> ”, ed.aXII-a, Policlinica „Providența” Iași, aprilie 2015 - iunie 2015 (coordonare-organizare, în colaborare).
	74. Expoziție de icoane, miniaturi, panouri murale, icoană și carte restaurată - „ <i>Arta Sacră, o continuă misiune</i> ”, expun studenții și absolvenți de la specializările Artă Sacră și Patrimoniu Cultural din cadrul Facultății de Teologie Ortodoxă, Sala de Consiliu a Facultății de Teologie Ortodoxă Iași, mai - iunie 2015 (coordonare-organizare, în colaborare).
	75. Expoziție de icoane și miniaturi - „ <i>Expoziție de Artă Sacră</i> ”, expun studenții și absolvenți de la specializările Artă Sacră și Patrimoniu Cultural din cadrul Facultății de Teologie Ortodoxă, Sala Expoziției - Eternitatea Iași, 15 iunie - 31 iulie 2015 (coordonare-organizare, în colaborare).
	76. Expoziție de pictură bisericească, restaurare icoană și carte veche restaurată - „ <i>Credință și creativitate</i> ”, ediția a II-a; expun studenții și absolvenți de la specializările Artă Sacră și Patrimoniu Cultural (din cadrul Facultății de Teologie Ortodoxă), la Policlinica Providența - Iași, octombrie - noiembrie 2015 (coordonare-organizare, în colaborare).
	77. Expoziție de pictură bisericească, restaurare icoană și carte veche restaurată - „ <i>Omagii ale credinței</i> ”, ediția a II-a; expun studenții și absolvenți de la specializările Artă Sacră și Patrimoniu Cultural din cadrul Facultății de Teologie Ortodoxă, în Sala de Consiliu și în holul principal al Facultății de Teologie Ortodoxă, Iași, octombrie - noiembrie 2015 (coordonare-organizare, în colaborare).
	78. „ <i>Expoziție de Artă Sacră</i> ”, - icoane și panouri murale realizate de studenții de la specializările Artă Sacră - Patrimoniu Cultural din cadrul Facultății de Teologie Ortodoxă, Sala Atrium Palas Mall, Iași, 10-15 noiembrie 2015 (coordonare-organizare, în colaborare).
	79. Expoziție de icoane și miniaturi, cu icoană și carte veche restaurată - „ <i>Colinde în chipuri sfinte</i> ”, ediția a XVII-a, 2015 ; expun studenți de la specializările Artă Sacră și Patrimoniu Cultural ale

	Facultății de Teologie Ortodoxă, Iași, la Sala de Consiliu a Facultății, în perioada decembrie 2015 – ianuarie 2016 (coordonare-organizare, în colaborare).
--	---

	80. Expoziție de Artă sacră –icoane și miniaturi, realizate de studenți ai secției Artă Sacră-Patrimoniu Cultural de la Fac.de Teologie, Iași (expuse în Holul Central al Facultății de Teologie Ortodoxă), decembrie 2015 - ianuarie 2016 (coordonare-organizare, în colaborare). 81. Expoziție de icoane pe lemn, icoane pe sticlă și miniaturi, “ <i>Seri de colinde</i> “; lucrările au fost realizate de studenți ai secției Artă Sacră-Patrimoniu Cultural de la Fac.de Teologie, Iași și expuse în Holul Central al Primăriei Municipiului Iași, în perioada 14 - 20 decembrie 2015 (coordonare-organizare, în colaborare). 82. Expoziție de icoane și miniaturi „<i>Colinde în chipuri sfinte</i>”ediția a XVII-a, Holul principal al Facultății de Teologie Ortodoxă „D. Stăniloae” Iași, decembrie 2015 - februarie 2016 (coordonare-organizare, în colaborare). 83. Expoziție de icoane pe lemn, icoane pe sticlă și miniaturi „<i>Colinde în chipuri sfinte</i>”ediția a XVIII-a, Policlinica Providența - Iași, decembrie 2015 - februarie 2016 (coordonare-organizare, în colaborare). 84. Expoziție de icoane și miniaturi „<i>Crez Iconografic</i>” ediția a V-a, martie - mai 2016, Holul central al Facultății de Teologie Ortodoxă, Iași (coordonare-organizare, în colaborare). 85. Expoziție de icoane și miniaturi „<i>Lumină din Lumină</i>” ediția a XIII-a, Policlinica „Providența” Iași, martie - mai 2016 (coordonare-organizare, în colaborare). 86. Expoziție de icoane, panouri mobile, miniaturi, icoane restaurate și carte restaurată „<i>Artă Sacră - O educație artistică-vizuală</i>”, Policlinica „Providența” Iași, expun studenții și absolvenți de la specializările Artă Sacră și Patrimoniu Cultural din cadrul Facultății de Teologie Ortodoxă, Sala de Consiliu a facultății, mai-iunie 2016 (coordonare-organizare, în colaborare). 87. Expoziție de icoane, miniaturi și ouă încondeiate - „<i>Credință și creativitate</i>”, ediția a III-a, expun studenții și absolvenți de la specializările Artă Sacră și Artă Sacră în Patrimoniu Cultural din cadrul Facultății de Teologie Ortodoxă, Holul principal al Facultății de Teologie Ortodoxă „D. Stăniloae” Iași, iulie - septembrie 2016 (coordonare-organizare, în colaborare). 88. Expoziție de icoane, icoană și carte restaurată - „<i>Artă Sacră, o continuă misiune</i>” ediția a II-a, expun studenții și absolvenți de la specializările Artă Sacră și Patrimoniu Cultural din cadrul Facultății de Teologie Ortodoxă, Sala de Consiliu a Facultății de Teologie Ortodoxă Iași, iulie - septembrie 2016 (coordonare-organizare, în colaborare). 89. Expoziție de icoane și miniaturi „<i>Lumină din Lumină</i>” ediția a XIV-a, Policlinica „Providența” Iași, iulie - septembrie 2016 (coordonare-organizare, în colaborare). 90. Expoziția „<i>Sfinte sărbători la Iași Ediția a V-a</i>”, expoziție de icoană nouă și miniaturi, Holul Central al Facultății de Teologie Ortodoxă, (organizare, coordonare), Iași, octombrie – decembrie 2016. 91. Expoziție de icoane, icoane și documente restaurate - „<i>Omagii ale credinței</i>”, ediția a III-a, expun studenții și absolvenți de la specializările Artă Sacră și Patrimoniu Cultural din cadrul Facultății de Teologie Ortodoxă, Sala de Consiliu a Facultății de Teologie Ortodoxă Iași, octombrie - decembrie 2016 (coordonare-organizare, în colaborare). 92. Expoziție de icoane și miniaturi - „<i>Credință și creativitate</i>”, ediția a III-a, expun studenții și absolvenți de la specializările Artă Sacră și Patrimoniu Cultural din cadrul Facultății de Teologie Ortodoxă, Policlinica Providența - Iași, octombrie - decembrie 2016 (coordonare-organizare, în colaborare). 93. Expoziție de panouri murale, icoană și miniaturi „<i>Crez Iconografic</i>” ediția a VI-a, 27 octombrie - 3 noiembrie 2016, Sala T6 - Facultatea de Teologie Ortodoxă, Iași (coordonare-organizare, în colaborare). 94. Expoziție de Artă sacră –“ <i>Colinde în chipuri sfinte</i>’ - icoane și miniaturi, realizate de studenți ai secției Artă Sacră-Patrimoniu Cultural de la Fac.de Teologie, Iași (expuse la Cercul Militar, Iași), 15-31 decembrie 2016 (coordonare-organizare, în colaborare). 95. Expoziție de icoane pe lemn- „<i>Seri de colinde</i>”, ediția a II-a - expun studenți de la specializarea Artă Sacră (din cadrul Facultății de Teologie Ortodoxă), la Iulius Mall- Iași (hol etaj Librăria Cărturești), 10 – 20 decembrie 2016 (coordonare-organizare, în colaborare). 96. Expoziția „ <i>Colinde în chipuri sfinte, Ediția a XVIII-a</i>”, expoziție de icoane pe lemn, sticlă și miniaturi, Holul Central al Facultății de Teologie Ortodoxă, Iași, decembrie 2016.- ianuarie 2017 (organizare în colaborare și coordonare) 97. Expoziție de panouri murale și icoane , „<i>Artă și Credință</i>” ediția a VI-a, decembrie 2016- ianuarie
--	--

	2017 , Sala T6 - Facultatea de Teologie Ortodoxă, Iași (coordonare-organizare, în colaborare).
98.	Expoziție de icoane și miniaturi „ <i>Lumina Credinței</i> ” , Policlinica „Providența” Iași, decembrie 2016- februarie 2017 (coordonare-organizare, în colaborare).
99.	Imagini și informații pe www.teologie.uaic.ro - Expoziție de icoane și miniatură „ <i>Crez Iconografic</i> ” ediția a VII-a, 2 martie - 3 aprilie 2017, Holul principal al Facultății de Teologie Ortodoxă „D. Stăniloae” Iași (coordonare-organizare).
100.	Expoziție de icoane și miniaturi „ <i>Credință și creativitate</i> ”, ediția a V-a, expun studenții de la specializările Artă Sacră și Patrimoniu Cultural din cadrul Facultății de Teologie Ortodoxă „D. Stăniloae” Iași, Holul principal al facultății, aprilie - mai 2017 (coordonare-organizare, în colaborare).
101.	Expoziție de Artă Sacră în Săptămâna Europeană la UAIC (icoane, miniaturi, panouri murale, icoană restaurată și carte restaurată - „Permanența spiritualității noastre în Europa” -expun studenții și absolvenți de la specializările Artă Sacră și Artă Sacră în Patrimoniu Cultural din cadrul Facultății de Teologie Ortodoxă, Sala de Consiliu (Profesori) a Facultății de Teologie Ortodoxă „D. Stăniloae” Iași, 15 mai-21 mai 2017 (coordonator –organizator principal).
102.	Organizare pt Cercul Sf. Ev. Luca, in 22.05.2017(cu Pr. Cristian Muraru, director la Centrul Resurrectio) a manifestarii <i>Studii de caz- conservare –restaurare icoana-lemn policrom, cartedocument si pictură bisericească</i> , prezentate studentilor din Iasi si Cluj de fostii absolventi de Patrimoniu cultural, angajati la Centrul Resurrectio.
103.	Expoziție de icoane și miniaturi „ <i>Împreună, Artă și Credință</i> ”, ediția I, expun studenții de la specializările Artă Sacră și Artă Sacră în Patrimoniul Cultural din cadrul Facultății de Teologie Ortodoxă „D. Stăniloae” Iași și de la Facultatea de Arte Plastice și Design a Universității Pedagogice de Stat „Ion Creangă” din Chișinău – Rep. Moldova, Muzeul Mitropolitan al Catedralei Mitropolitane din Iași, octombrie - decembrie 2017 (coordonare-organizare).
104.	Expoziție de icoane și miniaturi „ <i>Credință și creativitate</i> ”, ediția a VI-a, expun studenții de la specializările Artă Sacră și Artă Sacră în Patrimoniul Cultural din cadrul Facultății de Teologie Ortodoxă „D. Stăniloae” Iași, Policlinica Providența - Iași, octombrie - decembrie 2017 (coordonare-organizare).
105.	Expoziție de icoane și miniatură „ <i>Crez Iconografic</i> ” ediția a VIII-a, octombrie - decembrie 2017, Holul principal al Facultății de Teologie Ortodoxă „D. Stăniloae” Iași (coordonare-organizare).
106.	Expoziție de Artă Sacră, <i>Periplu iconografic</i> , ed.1, Seminarul Teologic din Iași, dec.2017-ian.2018(coordonare-organizare , în colaborare).
107.	Expoziție de icoane pe lemn și miniaturi „ <i>Colinde în chipuri sfinte</i> ”ediția a XX-a, expun studenții și absolvenți de la specializările Artă Sacră și Artă Sacră în Patrimoniu Cultural din cadrul Facultății de Teologie Ortodoxă, holul central al Facultății de Teologie Ortodoxă din Iași, 21 decembrie 2017 - 25 februarie 2018 (coordonare-organizare, în colaborare).
108.	Expoziția de icoane și miniaturi „ <i>Împreună, Artă și Credință</i> ” ediția a II-a, Centrul Expozițional „Constantin Brâncuși” Chișinău, Republica Moldova, decembrie 2017 – februarie 2018, (coordonare-organizare, în colaborare).
109.	Expoziție de icoane și miniaturi „ <i>Credință și creativitate</i> ”, ediția a VII-a, expun studenții de la specializările Artă Sacră și Artă Sacră în Patrimoniul Cultural din cadrul Facultății de Teologie Ortodoxă „D. Stăniloae” Iași, holul central al Facultății de Teologie Ortodoxă din Iași, martie - iunie 2018 (coordonare-organizare, în colaborare).
110.	Expoziție de studii desen, acuarele și ulei „ <i>Artă și Credință</i> ” - ediția a VII-a, Facultatea de Teologie Ortodoxă „D. Stăniloae” Iași, holul central al Facultății de Teologie Ortodoxă din Iași, martie - iunie 2018 (coordonare-organizare, în colaborare).
111.	Expoziția de icoane „ <i>Lumină din Lumină</i> ” ediția a XV-a, Policlinica „Providența” Iași, aprilie - iulie 2018 (coordonare-organizare, în colaborare).
112.	Expoziție de icoane miniaturi și lucrări de grafică „ <i>Periplu Sacru</i> ”, ediția a II-a, expun studenții de la specializările Artă Sacră și Artă Sacră în Patrimoniul Cultural din cadrul Facultății de Teologie Ortodoxă „D. Stăniloae” Iași, Seminarul Teologic Liceal Ortodox „Sfântul Gheorghe”, Botoșani 19 aprilie 2018 (coordonare lucrări, în colaborare).
113.	„ <i>Iluminări din nevăzut</i> ” - Expoziție și workshop de activități iconografice, lucrări libere și restaurări, îndrumate de cadre didactice de la specializarea Artă Sacră a Facultății de Teologie Ortodoxă „D. Stăniloae” Iași, Galerile de artă „Nicolae Tonitza” Iași, vernisaj miercuri 11 iulie 2018, orele 16.00; perioada 11-19 iulie 2018 (concepere și subvenționare proiect, participare, coordonare-organizare în colaborare.).
114.	Expoziție de studii în creion, tuș, acuarele și tempera „ <i>Artă și Credință</i> ” – ediția a VIII-a, expun studenții de la specializările Artă Sacră și Artă Sacră în Patrimoniul Cultural din cadrul Facultății de Teologie Ortodoxă „D. Stăniloae” Iași, holul central al Facultății de Teologie Ortodoxă din Iași, octombrie - decembrie 2018 (coordonare-organizare, în colaborare.).

	115. Expoziție de icoane și miniaturi - „Omagii ale credinței”, ediția a V-a, expun studenții și absolvenți de la specializările Artă Sacră și Artă Sacră în Patrimoniul Cultural din cadrul Facultății de Teologie Ortodoxă, Sala de Consiliu a Facultății de Teologie Ortodoxă Iași, octombrie - decembrie 2018 (coordonare-organizare, în colaborare.). 116. Expoziție de Artă Sacră , cu icoane și miniaturi realizate de studenți și absolvenți de la specializările Artă Sacră și Artă Sacră în Patrimoniul Cultural din cadrul Facultății de Teologie Ortodoxă, Muzeul Mitropolitan, Iași, octombrie - decembrie 2018 (coordonare-organizare, în colaborare.). 117. . -Expoziție de icoane, grafici și picturi „Împreună, Artă și Credință”, ediția a 3-a, expun studenți și cadre didactice de la specializările Artă Sacră și Artă Sacră în Patrimoniul Cultural din cadrul Facultății de Teologie Ortodoxă „D. Stăniloae” Iași, de la secția Arta Sacra din cadrul Facultății de Teologie Ortodoxă Universitatea Babes-Bolyai, Cluj-Napoca, de la Facultatea de Arte Plastice și Design a Universității Pedagogice de Stat „Ion Creangă” din Chișinău – Rep. Moldova și de la Facultatea de Arte Plastice și Design a Universității de Arte G. Enescu, Iași - la Muzeul Mitropolitan al Catedralei Mitropolitane din Iași, 29noiembrie - decembrie 2018-ianuarie 2019 (concepere proiect, participare, coordonare-organizare în colaborare). 118. Expoziție de grafii și iconografii „Credință și creativitate”, ediția a VIII-a, expun studenții de la specializările Artă Sacră și Artă Sacră în Patrimoniul Cultural din cadrul Facultății de Teologie Ortodoxă „D. Stăniloae” Iași, holul central al Facultății de Teologie Ortodoxă din Iași, 21 - 31martie 2019 (coordonare-organizare, în colaborare). 119. Expoziție de grafii, ilustrații și iconografii „Tradiție și contemporaneitate”, expun studenții de la specializările Artă Sacră și Artă Sacră în Patrimoniul Cultural din cadrul Facultății de Teologie Ortodoxă „D. Stăniloae” Iași, holul central al Facultății de Teologie Ortodoxă din Iași, 04 aprilie - 09 mai 2019 (coordonare-organizare, în colaborare). 120. Expoziție de icoane și picturi, „Comuniuni plastice și spirituale”, expun studenții de la specializările Artă Sacră și Artă Sacră în Patrimoniul Cultural din cadrul Facultății de Teologie Ortodoxă „D. Stăniloae” Iași, Prof. dr. Marcel Muntean - Universitatea Babeș Bolyai - Cluj Napoca-Facultatea de Teologie Ortodoxă-Artă Sacră, studenți ai Universității Pedagogice de Stat Ion Creangă/Facultatea de Arte Plastice și Design - Chișinău-Rep. Moldova, Sala Consiliu-holul central al Facultății de Teologie Ortodoxă din Iași, 22 iulie - 30 septembrie 2019 (coordonare-organizare, în colaborare). 121. Expoziția „Sfinte sărbători la Iași Ediția a VII-a”, expoziție de icoane, miniaturi, lucrări de grafică și ulei, Sala Consiliu (I), Holul Central al Facultății de Teologie Ortodoxă (II), (organizare, coordonare, în colaborare), Iași, 12 octombrie - 30 noiembrie 2019. 122. Expoziție de icoane pe lemn și sticlă și lucrări în ulei „Omagii ale credinței”, ediția a VI-a, expun studenții și absolvenți de la specializările Artă Sacră și Artă Sacră în Patrimoniul Cultural din cadrul Facultății de Teologie Ortodoxă, Sala de Consiliu și holul central - Facultatea de Teologie Ortodoxă Iași, 03 decembrie 2019 - 30 martie 2020 (coordonare-organizare, în colaborare). 123. Expoziție de icoane pe lemn și miniatură „Colinde în chipuri sfinte” ediția a XXI-a, expun studenții și absolvenți de la specializările Artă Sacră și Artă Sacră în Patrimoniul Cultural din cadrul Facultății de Teologie Ortodoxă, holul principal al Policlinicii „Providența” din Iași, 10 decembrie 2019 - 30 ianuarie 2020 (coordonare-organizare, în colaborare). 124. Curatoriat, de conf.dr. Dominte G.M. pt. Exp. de Grafică <i>Din lumea largă...</i> – de Ștefan Gafincu(absolvent de Pictură Bisericească – secția Artă Sacră, Fac. de Teologie Ortodoxă, U.A.I.C.Iași) – iulie–sept..2019, Hol Central, Fac. de Teologie Ortodoxă, U.A.I.C.Iași
--	--

	125. Coordonare-organizare, în colaborare, a Expoziției de Artă vizuală „Spre lumină, porți deschise I”, cuprinzând expuneri ale studenților, absolvenților și unor cadre didactice de la specializările Artă Sacră și Artă Sacră în Patrimoniul Cultural din cadrul Facultății de Teologie Ortodoxă din Iași și ale unor studenți de la Facultatea de Arte și Design - Universitatea Pedagogică „Ion Creangă” din Chișinău, Rep. Moldova, în holul principal al Facultății de Teologie Ortodoxă din Iași, 25 martie - 12 iunie 2021. 126. Coordonare-organizare, în colaborare, a Expoziției de Artă vizuală și restaurare „Spre lumină, porți deschise”, - II, cuprinzând realizări ale studenților, absolvenților și cadrelor didactice de la specializările Artă Sacră și Artă Sacră în Patrimoniul Cultural, expuse în Sala de Consiliu a Facultății de Teologie Ortodoxă, UAIC Iași, 25 martie - 12 iunie 2021.
--	---

	127. Coordonare-organizare, în colaborare, pentru Expoziție de icoane și miniaturi „<i>Tradiție și contemporaneitate</i>”, ediția a II-a; expun studenții și cadre didactice de la specializările Artă Sacră și Artă Sacră în Patrimoniul Cultural din cadrul Facultății de Teologie Ortodoxă „D. Stăniloae” Iași, Holul central al Facultății de Teologie Ortodoxă din Iași, 15 iunie - 30 septembrie 2021. 128. Coordonare-organizare, în colaborare, pentru Expoziția de icoane, miniaturi și obiecte restaurate „<i>Artă și Credință</i>” - ediția a IX-a; expun studenții și cadre didactice de la specializările Artă Sacră și Artă Sacră în Patrimoniul Cultural din cadrul Facultății de Teologie Ortodoxă „D. Stăniloae” Iași, Sala de Consiliu a Facultății de Teologie Ortodoxă din Iași, 14 iunie - 30 septembrie 2021. 129. Coordonare-organizare, în colaborare, pentru Expoziție de Artă sacră - icoane miniaturi și lucrări de grafică „<i>Periplu Sacru</i>”, ediția a III-a; expun studenți și cadre didactice de la specializările Artă Sacră și Artă Sacră în Patrimoniul Cultural din cadrul Facultății de Teologie Ortodoxă „D. Stăniloae” Iași, Muzeul Mitropolitan al Catedralei Mitropolitane din Iași, 8 octombrie - 13 noiembrie 2021. 130. Participare (împreună cu studenți, masteranzi și colegi de la Artă Sacră) la Seminarul online, organizat de Mănăstirea Miclăușeni în parteneriat cu Facultatea de Teologie Ortodoxă „Dumitru Stăniloae” Iași, în data de 5.nov.2021, orele 10-13, cu tema: “ Pictura murală a Castelului Sturdza. Propuneri de conservare și restaurare “. Intervenție personală, cu completări și discuții, la prezentarea făcută de dna specialist restaurator MC prof.dr. Solomonea Carmen Cecilia – UNAGE Iași despre activitățile proiectului cu titlul REALIZAREA DOCUMENTAȚIEI TEHNICE - COMPONENTE ARTISTICE LA CASTELUL STURDZA MICLĂUȘENI, proiect finanțat de Institutul Național al Patrimoniului, sesiunea 1/2021. 131. Coordonare-organizare, în colaborare, pentru Expoziția de icoane si picturi - icoane pe lemn, icoane pe sticlă, miniatură și proiecte artistice „Omagii ale credinței”, ediția a IX-a . Expun studenți, absolvenți și cadre didactice de la specializările Artă Sacră și Artă Sacră în Patrimoniul Cultural din cadrul Facultății de Teologie Ortodoxă Iași și de la Universitatea Babeș Bolyai , Cluj -Napoca, Facultatea de Teologie Ortodoxă-Artă Sacră, în Holul principal al Facultății de Teologie Ortodoxă din Iași, 16 decembrie 2021 - 27 februarie 2022. 132. Coordonare-organizare, în colaborare, pentru Expoziție de icoane, proiecte artistice, restaurare icoane si carte document „<i>Tradiție și contemporaneitate</i>”, ediția a III-a; expun cadre didactice și studenți de la specializările Artă Sacră și Artă Sacră în Patrimoniul Cultural din cadrul Facultății de Teologie Ortodoxă „D. Stăniloae” Iași, în Sala de Consiliu a Facultății de Teologie Ortodoxă din Iași, 16 decembrie 2021– 27 februarie 2022. Manifestări online transfrontaliere și naționale: 133.<i>Bun Venit la Artă Sacră !</i>- Eveniment realizat online, corelat Programului Erasmus și organizat în colaborare cu Facultatea de Arte Plastice și Design, de la Universitatea Pedagogică de Stat <i>Ion Creangă</i> Chișinău, Rep. Moldova, fiind găzduit și prezentat de Secția Artă Sacră, de la Facultatea de Teologie Ortodoxa <i>Dumitru Stăniloae</i> U.A,I.C. Iași, în 18.03.2021 134.Workshop de Comunicare, Promovare și Relaționare, <i>Bun Venit la Artă Sacră !-ed.a 2-a</i> - Eveniment realizat online, corelat Programului <i>Școala Altfel</i> și mediului preuniversitar din zona Moldovei, organizat în colaborare cu colegi, găzduit și prezentat de Secția Artă Sacră, de la Facultatea de Teologie Ortodoxa <i>Dumitru Stăniloae</i> U.A,I.C. Iași, în 31.03.2021
--	---

ACTIVITATE ARTISTICĂ ȘI EXPOZIȚIONALĂ : Expoziții ale studenților:	ORGANIZARE ȘI COORDONARE DE ACTIVITATE ȘTIINȚIFICĂ ȘI EXPOZIȚIONALĂ STUDENTEASCĂ II. Expoziții în străinătate 1. Coordonarea, în colaborare, a realizării lucrărilor expoziției de artă religioasă „Sf. Parascheva”, biserica „Scala Coeli”, Roma, Italia, 14-16 octombrie 2004. 2. Coordonarea, în colaborare, a realizării unor lucrări din expoziția de artă religioasă „Austellung von rumanischen ikonenen”, Brecklum, Germania, 11-18 octombrie 2004. 3. Coordonarea, în colaborare, a realizării unor lucrări din expoziția de artă religioasă „L'exposition d'icônes” Les jours de la Roumanie, Paris, Franta, 24-28 aprilie 2005. 4. Coordonarea, în colaborare, a realizării unor lucrări din expoziția de artă religioasă „Exposition d'icônes roumaine”, Luxembourg, 29 aprilie-03 mai 2005. 5. Coordonarea, în colaborare, a realizării și prezentării unor lucrări din Expoziția internațională online, de artă laică și religioasă , „<i>Împreună, Artă și Credință</i>”(proiect personal) ediția a IV-a, Chișinău, Republica Moldova – Iași România – cu vernisaj la data de 19 mai 2021. (Expun studenți, absolvenți și cadre didactice de la specializările Artă Sacră și Artă Sacră în Patrimoniul Cultural din cadrul Facultății de Teologie Ortodoxă din Iași și studenți și cadre didactice de la Facultatea de Arte și Design - Universitatea Pedagogică „Ion Creangă” din Chișinău, Rep. Moldova (participare cu lucrări vizuale proprii și coordonare-organizare, în colaborare, de realizări și expuneri pentru lucrări de la Iași). https://www.facebook.com/groups/635146503998857/permalink/895735237939981; https://www.youtube.com/watch?v=OOctxs_syn0 , 19 mai 2021
--	--

ACTIVITATE ARTISTICĂ ȘI EXPOZIȚIONALĂ : Excursii de studii:	1. Organizare Vizită de studii cu studenți, masteranzi și cadre didactice de la secția Artă Sacră- Fac. de Teologie Ortodoxă, U.A.I.C. Iași, România, la Facultatea de Arte Plastice și Design, Universitatea Pedagogică de Stat Ion Creangă Chișinău, Rep. Moldova, în 30.05.2017, cu vizitarea atelierelor, bibliotecii și Muzeului Instituției, a Bisericii noi <i>Sf. Petru și Pavel</i> (în proces de pictare)., a Catedralei <i>Schimbarea la Față</i>, a Muzeului Etnografic si de Istorie a Naturii și a Muzeului Național de Artă al Rep. Moldova
---	---

**ACTIVITATE
ȘTIINȚIFICĂ ȘI
ARTISTICĂ**
Referințe în
diferite lucrări de
specialitate; Citări:

1. *Postfața* de Radu Negru la cartea „*Brâncuși/Sărutul*” de Sidney Geist, Ed. Meridiane, București, 1982 –(Fig. 63 reprezintă imaginea mozaicului *Germinație*, de4mx4m, conceput de Merișor Dominte în 1979 pentru decorarea unui perete din holul de intrare la Facultatea de Horticultură, Iași, fosta și actuala Școală Normală sau Liceul Pedagogic „ Vasile Lupu”din Iași.)
2. Rev. „Cronica”, 1981-1995.
3. Revista „Arta”, 1981, 1986.
4. „Arta anilor ’80 - Texte despre postmodernism” de Magda Cârnci, Ed. Litera, 1996, p. 62.
5. „Artele Plastice în România 1945-1989” de Magda Cârnci, Ed. Meridiane, 2000, p. 155.
6. „Texte despre generația ’80 în artele vizuale” de Adrian Guță, Ed. Paralela 45, Pitești, 2001, p. 99.
7. „Info-Artis”, Buletin de Informare editat de Filiala Iași a U.A.P., 2001, 2002, 2003, 2004.
8. Albumul „Un secol de arte frumoase la Iași” de Valentin Ciucă, Ed. Art XXI, Iași, 2004, 2005, p. 467-468.
9. Includere în Catalogul Fundației de Artă „Sf. Luca”, Bârlad,2007
10. Includere în Catalogul Bienalei naționale de artă plastică „Lascăr Vorel”, ediția a V-a, Muzeul de Artă, Piatra Neamț, noiembrie-decembrie, 2005.
11. Prezentare și foto lucrare în „Orizonturi artistice contemporane”, Fundația de Artă „Sf. Luca”, Ed. PanEurope, Iași, 2006, p. 59.
12. Prezentare în „Catalogue *Soleil de l’Est*, 2006, Expoziții de pictură. Reședință de artiști” de Michel Gavaza, ediție bilingvă, Saint-Cyr-sur-Loire, Franța, oct. 2006.
13. Includere în Catalogul Fundației de Artă „Sf. Luca”, Bârlad,2006
14. Nominalizare și interviu în articolul *Sărbătoarea Crăciunului văzută în lumina icoanelor*, din ziarul „Lumina”, Iași, 16 decembrie 2006.
15. Nominalizare și interviu în articolul *Credința exprimată într-o formă postmodernistă*, din ziarul „Lumina”, Iași, 21 decembrie 2006.
16. Includere în Catalogul Salonului european de desen „Chei/Încuietori”, European Cartoon Center, Kruishoortem, Belgia, 8 apr.-8 iul. 2007.
17. Nominalizare și prezentare de către Pr. Lect. Univ. Dr. Mihai Vizitiu și Virginia Popa în volumul *Istoria învățământului teologic superior din Moldova și Bucovina*(Rev. TEOLOGIE ȘI VIAȚĂ, nr. 1-6, 2007), Ed. Trinitas, Iași, 2007, ISSN: 1221-5988, pp.360-366
18. Nominalizare și interviu în articolul *Sfânta Scriptură în oglinda icoanelor și din perspectiva artiștilor occidentali*”, din ziarul „Lumina”, Iași, (cu ocazia Zilelor Universității „Al.I. Cuza”, Iași), 20 octombrie 2007.
19. Nominalizare și interviu în articolul *Imaginea recreării lumii* (la secțiunea „*Colinde în chipuri sfinte*”), în ziarul „Lumina” (serie națională), 22 decembrie 2007.
20. Includere în Catalogul Bienalei naționale de artă plastică „Lascăr Vorel”, ediția a VI-a, Muzeul de Artă, Piatra Neamț, noiembrie-decembrie, 2007.
21. Includere în Catalogul Salonului național de pictură, grafică, sculptură și artă decorativă „N.N. Tonitza”, ed. a IX-a, Bârlad, noiembrie-decembrie, 2007.
22. Includere în Catalogul Salonului U.A.P., Iași, World Trade Center, Iași, decembrie 2007-martie 2008.
23. Includere, cu imaginea lucrării expuse, în Catalogul Salonului anual al profesorilor de Arte vizuale, Iași, dec. 2007.
24. Includere, cu imaginea lucrării expuse, în Catalogul Expoziției „Albastru”, Galeriile de Artă, Ateneul Tătărași, Iași, aprilie 2008
25. Citare și interviu în articolul «Lumina de Înviere» din ziarul *Lumina*, 26.04.2008.
26. Includere în Catalogul Salonului U.A.P., Iași, World Trade Center, Iași, decembrie 2008-februarie 2009.
27. Nominalizare și prezentare în Catalogul Exp. *UniVers* (Ceramică-Sticlă-Pictură-Grafică)— Mihai Grati, Merișor G. Dominte, Stelian Onica -Galeriile de Artă „N. Tonitza”, Iași, 1-10 mai,2009
28. Nominalizare, citare și prezentare de către Grigore Ilisei în „Trinitate Românească” din ziarul *Evenimentul*, Iași,13 mai 2009
29. Nominalizare în „Work-shop de pictură bisericească la Muzeul Unirii din Iași” din Ziarul *Lumina*, 16 mai 2009
30. Nominalizare în „Demonstrație de pictură la Muzeul Unirii” din Ziarul *Lumina*, 18 mai 2009

	31. Includere + foto lucrare în Catalogul Salonului U.A.P., Iași, World Trade Center, Iași, octombrie2009- martie2010, Ed.Performantica, Iași,2009, 978-973-730-638-8
	32. Includere în Catalogul Expoziției internaționale itinerante. „Saloanele Moldovei”, aug.-oct.2009 – Bacău și Chișinău.
	33. Nominalizare, și prezentare de către Grigore Ilisei în „Sub semnul metaforei și al mitului” din ziarul <i>Evenimentul</i> , Iași,19 sept., 2009
	34. Autoprezentare în Catalogul Exp. Personale” Configurații simbolice”,2009
	35. Nominalizare in. http://www.eminescuiopotesti.ro/pgtaberecreatie.htm
	36. Nominalizare in http://convorbiri-literare.dntis.ro/CIUCAm3.html
	37. Nominalizare in http://www.evenimentul.ro/articol/un-demers-nobil.html
	38. Nominalizare in http://art-grupbotosani.blogspot.com/
	39. Nominalizare in http://ro.wikipedia.org/wiki/Matila_Ghyka
	40. Includere în catalogul Expoziției internaționale itinerante ”Saloanele Moldovei”, Bacău –Chișinău, iulie-septembrie, 2010
	41. Nominalizare și prezentare a unei secțiuni de activitate profesională de către Prof.Dr.Petru Ioan în volumul jubiliar <i>Coordonate ale filosofiei ieșene, pe parcursul a trei jubilee</i> , Ed. „ Ștefan Lupașcu”, Iași, 2010, ISBN 978-973-7814-18-0, pp.301-302,418, 440-441,445,448,450,459-461,567.
	42. Includere +foto lucrare(p.26) în Catalogul Salonului U.A.P., Iași, World Trade Center, Iași, 2010, Ed.Performantica, Iași,2010, ISBN: 978-973-730-752-1
	43. . Includere în Catalogul și CD-ul <i>Salonul Profesorilor de Arte vizuale,ed.a IX-a, Galeria „ N. Tonitza”</i> , 20-30.04.2010, Iași, Ed. Spiru Haret, Iași, ISSN 2068-7826
	44. Includere+foto lucrare(p.44) în Catalogul <i>Salonul Profesorilor de Arte vizuale,ed.a X-a, Galeria „Dana”</i> , ianuarie –februarie 2011, Iași, Ed. DANA ART, Iași, 2011, ISBN 978-606-8132-30-3
	45. Includere+foto lucrare(p.37) în Catalogul <i>Simpozionul Internațional Arte. Reciclări. Terapii. Educații.-ediția I,World Trade Center, Iași, aprilie 2011</i> , Ed. Spiru Haret, Iași, 2011, ISBN: 978-973-579-200-8
	46. Includere în catalogul Salonului Național de Artă Plastică „Atitudini Contemporane”, ed. a IV-a, itinerantă. Participare la Expozițiile de la; Galeria U.A.P. „ N.N. Tonitza” Iași, 1-10.08.2011; Centrul de Cultură și Arte „ George Topârceanu”, Curtea de Argeș, 11.08-5.09.2011; Centrul Cultural UNESCO „ Ionel Perlea” Slobozia, 8.09- 29.09.2011; Muzeul Militar Național București, 1-30.10.2011.
	47. Includere în catalogul Expoziției internaționale itinerante ”Saloanele Moldovei”,ed. a XXI-a, Chișinău- Bacău , august-octombrie, 2011
	48. Includere în afișul Expoziției de Arte vizuale „ Mirajul Cetății”, organizată de Muzeul Literaturii Române- Iași, U.A.P.R.-filiala Iași și Asociația Profesorilor de Arte vizuale din România la Muzeul Literaturii Române- Iași, în perioada 11.10.2011 – 11.11.2011
	49. Includere + foto lucrare(p. 51) în Catalogul <i>Salonului U.A.P., Iași, World Trade Center, Iași, 2011</i> , Ed. DANA Art, Iași,2011, ISBN: 978-606-8132-46-4
	50. Includere foto + scurt CV + foto lucrare în Catalogul-pliant al Expoziției omagiale „ Evocare Dan Hatmanu - Aniversare 85 ”, Galeriile de Artă DANA, Str. Lăpușneanu, nr.7-9, Iași, 15.11.2011 - 5.12.2011.
	51. Includere în catalogul Bienalei Naționale de Artă Plastică „Lascăr Vorel”, ed. a XII-a, Muzeul de Istorie, Piatra Neamț, octombrie-decembrie, 2011(Pictură – <i>Spirite</i> , t.m./p., 54x65cm).
	52. Includere în afișul Expoziției omagiale „ AX 10 ani”. organizată de Fundația „AxArt” în colaborare cu Filiala U.A.P. Iași la Galeriile de Artă „ N. Tonitza”, Iași,în perioada 1.12.2011-15.01.2012
	53. Includere + foto lucrare(p.10) în catalogul Expoziției Concursului Internațional de Creație Plastică „EMINESCIANA”, ediția a II-a, 2012, desfășurată în perioada 10-30.01.2012 la Galeriile de Artă,, N. Tonitza” și „ Cupola”, Iași.

ACTIVITATE ȘTIINȚIFICĂ ȘI ARTISTICĂ Referințe în diferite lucrări de specialitate; Citări	54. Includere + foto lucrare, în catalogul Expoziției Festivalului Internațional A.R.T.E. (ArteRemedii/terapiiTradițiiEducații), ediția a II-a, desfășurată în perioada 1-20 februarie 2012 la Galeriile de Artă „Nicolae Tonitza” și „Cupola” din Iași. 55. Includere + foto lucrare, în afișul și catalogul Expoziției naționale „INIMA”, expoziție de grup organizată de Asociația „ArsContinua” la „Moldova Mall”, parter, Iași, în perioada 12.02.2012-11.03.2012. 56. Citare ISI la: http://www.ejst.tuiasi.ro/Files/23/01-21Melniciuc%20Ilie.pdf Lucrare științifică citată: M. Dominte and S. Onica, THE CONCEPT OF BEAUTY IN THE ORTHODOX ESTHETIC AND ICONOGRAPHY ICONOGRAPHIC BENCHMARKS, European Journal Science and Theology, 2(2), (2006), 11-23. Lucrare științifică care citează: Ilie Melniciuc Puică, ABBREVIATIONS AND SYMBOLS FOUNDED IN BIBLICAL MANUSCRIPTS AND CHRISTIANS ICONS, , European Journal Science and Theology, 6(3), (2010), 1-21. 57. Citare în <i>Lumea artei</i> de Petru Bejan, p.194, Editura Fundației Academice Axis, Iași, 2012, ISBN: 978-973-7742-92-6 58. Includere în pliantul expoziției “Salonul anual Internațional al Profesorilor de Arte Vizuale”, ed. a XI-a, 1-10 sept. 2012, Galeriile Cupola și ArtDorobanți, Iași. 59. Includere în afișul expoziției CRUCEA, ed.a II-a, 14 sept. -28 oct.2012, Turnul de N-E, Mănăstirea Golia, Iași 60. 60.Citare și microinterviu în articole on-line consacrate Exp. CRUCEA - http://editura.doxologia.ro/20120911/vernisaajul-expozitiei-crucea-2012-vineri-14-septembrie-2012-ora-1800-la-manastirea-golia-0; http://www.ziarulevenimentul.ro/articol/crucea-o-a-doua-editie-cu-reverberatii-.html 61. Includere în afișul expoziției MIRAJUL CETĂȚII, ed.a II-a, 10-20 oct. 2012, Galeria U.A.P. N.Tonitza, Iași 62. Includere în afișul expoziției IDENTITĂȚI IEȘENE, ed. I, 15-31 oct.2012, Galeria „ Ion Neagoe”, Casa Corpului Didactic, Iași 63. Includere a imaginii lucrării „ Circ”, t.m./ A4 – p. 45 și prezentare textuală a ei (critică de artă de către Ofelia Huțul), p.19, în cele 2 variante ale volumului reprezentând Simpozionul național cu participare internațională „Dimitrie Cantemir și vocația europeană a gândirii românești” , ed.a IX-a, „ Amici Picturae”, coordonatori Ana- Irina Iorga, Ofelia Huțul, Anca Dimitriu, Ana-Elisabeta Tomorug, Ed. Spiru Haret, Iași, 2012, ISBN 978-973-579-201-5. Cărțile au apărut Sub Înaltul Patronaj al Alteței Sale Regale Princepelui Radu al României. 64. Includere în afișul expoziției ” Sărbătoarea artelor la CCD Iași”, ed. I, 14.12.2012-31.01.2013, Galeria „ Ion Neagoe”, Casa Corpului Didactic, Iași. 65. Includere în afișul Expoziției de artă vizuală <i>Dragobete Art.Ro</i>, prima ediție, 18 februarie – 9 martie 2013, Librăria „ Cărturești”- Palas Mall, Iași și a imaginii lucrării <i>Prolog</i> pe facebook la http://www.facebook.com/photo.php?fbid=590006551027460&set=np.3639170.100004450560935&type=1&permPage=1(Proiect exp. coordonat de Carmen Sirbu & Raluca Hreniuc) 66. Includere + foto lucrare „ Asimetrii”(p. 32) în Catalogul(albumul) <i>Salonului anual de artă- ArtIs, ediția 2012, Iași, World Trade Center</i>, Ed. DANA Art, Iași,2012, ISBN: 978-606-8132-63-1 67. Includere nume și foto lucrare „Vreme trece, vreme vine...”(p.42) în volumul(albumul) Concursului Internațional de Creație plastică-lirică „ Eminesciana”, ianuarie 2013, coordonat de prof.dr.Ofelia Huțul și prof.drd. Raluca Hreniuc, Ed. „Spiru Haret”, Iași, ISSN 2286-2250; ISSN-L 2286-2250 68. Includere nume și foto lucrare „Meta-for(m)ă” (p.29) în volumul(albumul) Expoziției „Ritmuri atemporale” ed. a IV-a, 2013, coordonat de prof. Carmen Sirbu, prof.dr.Constantin Tofan și Smaranda Bostan, Editura „Spiru Haret”- Casa Corpului Didactic, Iași, ISSN 2067-6719; CNC SIS-COD 247
---	--

ACTIVITATE ȘTIINȚIFICĂ ȘI ARTISTICĂ Referințe în diferite lucrări de specialitate; Citări	69. Includere nume și foto lucrare „O cruce” (p.53) în volumul(albumul) Expoziției „ Crucea”- ed. a II-a din 2012 - proiect inițiat de Violeta Radu, Editura „ Doxologia”, Iași, 2013, ISBN : 978-606-666-035-8 70. Includere nume și foto lucrare „ Crepuscul” în afișul și comunicatul de presă al Expoziției „ Identități ieșene”- ed. a II-a din 14-31 oct.2013, Galeriile de Artă „ Ion Neagoe” Casa Corpului Didactic, Iași, - proiect coordonat de <i>asistent univ. dr. Elena Simona Vranceanu & profesor Carmen Sirbu</i>, https://www.facebook.com/photo.php?fbid=701182456576535&set=np.8888242.100004450560935&type=1 și https://www.facebook.com/carmen.sirbu.2012/media_set?set=a.701182409909873.1073741853.100000543623723&type=1 71. Includere nume, CV și foto lucrare “ Un Context”, t.m./h. , 30x21 cm, în “Catalogul Taberelor de creație- Arte vizuale”, p. 57, Ed.PIM 2013, ISBN 978-006-13-1622-9 72. Includere nume, CV, text personal și foto lucrare(<i>Glossă-p.50</i>) în „CATALOG 2013- UNIUNEA ARTIȘTILOR PLASTICI DIN ROMÂNIA FILIALA IAȘI”-Colecția Arte vizuale, Ed.Performantica, Iași, 2013,(Ed. acreditată de CNC SIS, București, 1142/30.06.2003), ISBN: 978-606-685-061-2 73. Includere nume și titlu de lucrare grafică (“ Alt...început “) în Catalogul Expoziției de arte vizuale” Saloanele Moldovei” , ediția a XXIII-a, Chișinău –Bacău, 31 aug-16 sept. și 17 oct.-17 noiembrie 2013 (catalog realizat de Simion Zamșa, etc., ISBN 978-9975-80-740-1, Chișinău, Rep. Moldova). 74. Includere în afișul și catalogul Expoziției de arte vizuale <i>Inima</i>, 14 feb. -2martie 2014, Sala de expoziții, Palas Mall, Iași 75. Includere în catalogul Expoziției A.R.T.E. 10-20 feb.2014, Galeriile U.A.P.(N. Tonitza) Iași 76. Includere în afișul Expoziției de arte vizuale <i>Dragobete Art.Ro</i>, ediția a IIa, 16 februarie – 1 martie 2014, Sala„Atrium”- Palas Mall, Iași 77. Includere în Catalogul Expoziției de arte vizuale” Saloanele Moldovei”, Ed.a XXIV-a, Bacău-Chișinău , iulie-august și august - septembrie 2014, p.23 (Catalog realizat de Mariana Popa, Ilie Popa, Dionis Octavian Pușcuță, Marcela Gavrilă. Proiect cultural finanțat de: Consiliul Județean Bacău, Primăria Municipiului Bacău, Ministerul Culturii din Rep. Moldova, Uniunea Artiștilor Plastici din Rep.Moldova). 78. Includere nume și foto lucrare în Catalogul U.A.P. Iași, “Artis”, 2014, p.24 (Grafică –<i>In Memoriam</i>, t.m./h., 30x21cm, Exp. <i>Artis</i>, Salonul anual U.A.P. din România, filiala Iași, Galeriile Fundației Regale, BCU, Iași, 10-30 oct. 2014)- album realizat cu sprijinul Primăriei Iași. 79. Includere nume și foto lucrare în Catalogul Taberelor de creație 2013. 80. Includere imagini de personale lucrări vizuale(5) în DVD-ul Simpozionului Internațional “ Universul Științelor” din 7 .09.2014, Iași, România, ISBN 978-606-576-697-6 81. Includere nume, foto, gând, CV și foto de lucrare proprie recentă (“Eres”) în Catalogul 2014 al U.A.P.R. Iași (Uniunii Artiștilor Plastici din România, filiala Iași), p.6 și 64, ISBN 978-973-0-17615-5,www.uapriasi.ro 82. Includere de rezumat (în colaborare) pt. "<i>The sacred and the profane in the eighteenth and nineteenth-century romanian art: influences, representation and preservation in iasi (I)</i>"la pag.36-39, in: ESRARC 2014, 6th European Symposium on Religious Art, Restoration & Conservation, Edited by Oana Adriana Cuzman, Rachele Manganeli Del Fa, Piero Tiano, MARDINI EDITORE 83. Includere nume și foto lucrare în DVD-ul și Catalogul Concursului Internațional de Creație plastică-lirică “Eminesciana”, ed. a IV-a, 2014, p. 53 și p.47(coordonatori Ofelia Huțul, Gh.Gheorghită-Vornicu), ISSN 2286-2250 și ISSN-L 2286-2250, Editura “ Spiru Haret”, Iași, 2014.
---	---

**ACTIVITATE ȘTIINȚIFICĂ
ȘI ARTISTICĂ**

**Referințe în
diferite lucrări de
specialitate; Citări**

84. Includere nume și foto lucrare (*Legendă...*) în DVD-ul și Catalogul Expoziției de artă vizuală „Ritmuri atemporale”, ed. a V-a, 11 iunie- 15 iulie, 2014, Sala Atrium-Palas Mall, Iași, Ed. „Spiru Haret”- C.C.D. (Casa Corpului Didactic), Iași, 2014, p. 5, 7, 28, ISSN. 2067-6719, CNC SIS-COD 247
85. Includere nume și titlu lucrare grafică (*Eres.....*, t.m./h., 17x23cm), în Catalogul Exp. internaționale „Saloanele Moldovei”, ed. a XXIV-a (Exp. concurs de artă plastică contemporană, Bacău-Chișinău, în Galerii U.A.P. Bacău, România și Centrul Expozițional “Constantin Brâncuși”, Rep. Moldova, august –septembrie 2014) –p.23, ISBN-606-8570-06-8 .
86. Includere nume în afișul Expoziției de Arte Vizuale “Armonii cromatice”, organizată la sediul “ iArt” -Galeriile Regale de Artă(parter), Biblioteca Centrală Universitară “ Mihai Eminescu”, Iași, str. Păcurari nr.4, de Asociația “ iArt ”. în perioada 10.10.-24.10.2014.
87. Includere nume și foto lucrare “ Incepere” în afișul și catalogul Expoziției “ Salonul Internațional de Toamnă”, ediția I-a, 5-15.11. 2014,p.19,(www.iart.com.ro, fără ISSN), exp. organizată de Asociația “ iArt” la sediul “ iArt” - Galeriile Regale de Artă(parter), Biblioteca Centrală Universitară “ Mihai Eminescu”, str. Păcurari nr.4, Iași.
88. Includere nume, titlu și foto lucrare “La Steaua” în afișul și Catalogul Expoziției “ Salonul Internațional de Iarnă”, ediția I-a, Iași, p.5-6, p.15, ISBN 978-606-13-2306-7, exp. organizată de Asociația “ iArt” la sediul “ iArt” - Galeriile Regale de Artă(parter), Biblioteca Centrală Universitară “ Mihai Eminescu”, str. Păcurari nr.4, Iași, între 3.02.2015 -13. 02. 2015.
89. Includere nume și foto lucrare (*El...și...Ea...*) în Albumul Expoziției de artă vizuală „DragobeteArt.Ro”, ed. a III-a(23.02- 1.03. 2015, Sala Atrium-Palas Mall, Iași) de Carmen Sîrbu și Constantin Tofan, p. 4, 5, 18 - Ed. „PIM”, Iași, acreditată CNC SIS-66/2010, ISBN 978-606-13-2319-7
90. Includere nume și foto lucrare (*Incertitudine...*) în Albumul Expoziției de artă vizuală „Careu de Dame”, de Carmen Sîrbu și Constantin Tofan, ed. I (1.03. -15.03.2015, Sala Atrium-Palas Mall, Iași), p. 5, 6, 18 - Ed. „PIM”, Iași, acreditată CNC SIS-66/2010, ISBN 978-606-13-2336-4
91. Includere nume și foto lucrare (*Punctul de Putere...*) în DVD-ul Expoziției Festivalului Internațional A.R.T.E.(Arte Reciclări Terapii/Tradiții Educații) din 10-20.04.2015, Galeria *Cupola*, Iași.
92. Includere nume în afișul Expoziției „ S.T.A.R.” Simboluri și Tradiții în Artă Românească, organizată la sediul “ iArt” -Galeriile Regale de Artă(parter), Biblioteca Centrală Universitară “ Mihai Eminescu”, Iași, str. Păcurari nr.4, de Asociația “ iArt ”- International Artists,. în perioada 25 martie.-15 aprilie 2015.
93. – 97 Includere de nume și de imagini ale lucrărilor expuse, în afișe, DVD-uri și în cataloage etc. ale unor diverse expoziții ; ex: nume și foto lucrare în Catalogul taberelor de creație-arte vizuale 2014, Ed.PIM, Iași, 2015, p.13., ISBN 978-606-13-2261-9 ; Pliantul și Catalogul „ Festivalul Internațional ARTE (Arte Reciclări Terapii/tradiții Educații – coord. Ofelia Huțul...) ediție specială de Paști(10-20 aprilie 2015), p. 19(Premiul pt Artă Digitală), Ed.PIM, Iași, 2015, ISBN 978-606-13-2426-2; DVD-ul și Catalogul Exp. „ Fabricat în România” ed.a II-a, 17 mai -30 iunie 2015, Palas Mall, Iași – Sala Atrium (coord.Carmen Sârbu, Constantin Tofan), Ed. Spiru Haret, Casa Corpului Didactic Iași,2015, ISSN 2067-6719, CNC SIS- Cod 247; nume și lucrare în Secțiunea Amici Picturae , p. 290, diin volumul „ Univers Cantemirian – identitate și diversitate culturală”, carte ce reunește studii și lucrările Expoziției afiliate Simpozionului național cu participare internațională „ Dimitrie Cantemir și vocația europeană a gândirii românești”, ed.a XII-a, 29 oct.2015. Coordonat de un grup de cadre didactice de la Liceul „ D. Cantemir”, Iași, volumul a apărut „, sub Înaltul Patronaj al Alteței Sale Regale, Principei Radu al României, la Ed. Vasiliana *98(acreditată CNC S), Iași,2015, ISBN 978-973-116-427-4; includere nume și foto lucrare în Catalogul “Artis”, 2015, al U.A.P.R., filiala Iași, p.33 (Grafică – *Fanta...* , t.m./h., 21x30 cm)- www.uapriasi.ro, Exp. *Artis*, Salonul anual U.A.P. din România, filiala Iași, Galeriile Fundației Regale, BCU, Iași, 10-30 oct. 2015)- album realizat cu sprijinul Primăriei Municipiului Iași.

ACTIVITATE ȘTIINȚIFICĂ ȘI ARTISTICĂ Referințe în diferite lucrări de specialitate; Citări	98. Includere nume, prezentare a activității și foto lucrare (<i>L'Eté</i>) în Albumul omagial bilingv „<i>Soleil de l'Est , vingt ans d'activité – expositions, atelier de création, impressions des artistes, journal photographique</i> ” („<i>Soleil de l'Est , douăzeci de ani de activitate – expoziții, atelierul de creație, impresiile pictorilor, jurnal fotografic</i>), ediție îngrijită și prefațată de Michel Gavaza, dr. Marius Tița, Angel Tilvăr – București, Ed. și Tipografie: Monitorul Oficial R.A., 2015, ISBN 978-973-567-916-3, p. 13, 53, 125, 134, 201. s.a. 99. Citare în - Nicoleta Melniciuc-Puică, <i>Pigmenți utilizați în pictura eclezială din Moldova</i>, Ed. Astra Museum, Sibiu, 2015, p.179.- lucrare citată- M.G. Dominte, <i>Despre morfologii vizuale și compoziționale în arta sacră(l)</i> din N.Vornicu(Ed.)-<i>Conservarea și restaurarea patrimoniului cultural</i>, vol.XIII, Ed.Doxologia, Iași, 2014, p.315-316. 100. Carmen Sirbu, Constantin Tofan, <i>Artă și tradiția în Europa</i>, Studii de specialitate, ed. a VII-a, Ed. CCD, “Spiru Haret”, Iași, 2016, ISSN 2067-6719, CNCISIS-COD 247, secțiunea foto <i>Art Gallery</i>, între p.118-119.- nume citat și titlu + foto lucrare (Merișor G. Dominte, “ ...din Amintiri... ”, t.m./carton, 22x28 cm.) 101.-110. – Includere a numelui pe afișe și în cataloage de expoziții colective, împreună cu fotografiile după lucrări. 111. Citare la Wikipedia –2016- în https://ro.wikipedia.org/wiki/Matila_Ghyka ; ...” În anii din urmă, la Iași, în 2006, doamna Georgeta M. Dominte a susținut prima teză de doctorat în filosofie care are ca obiect exclusiv opera prințului Ghyka, <i>Matila C. Ghyka și frumosul vizual</i> (Repere în Istoria filosofiei și Artelor Plastice), publicată într-un masiv volum în chiar orașul natal al lui Matila Ghyka.”- Ultime editări și completări ale paginii au fost efectuate la 28 noiembrie 2020, ora 14:42, apoi la 29 octombrie 2021, orele 20:32.
---	---

ACTIVITATE ȘTIINȚIFICĂ ȘI ARTISTICĂ Citare în Cataloage de Expoziții din 2016 și 2017:	112. -Catalog Exp. <i>Salonul Internațional al Profesorilor de Arte Vizuale</i>, ed.a XV-a, 1-10 feb. 2016, coord. O. Huțul, M. Boz, C. Tofan, Ed. PIM 2016, ISBN : 978-606-13-2761-4, p. 2,5, 9 (Diplomă de Excelență pt Artă digitală-Grafică – <i>Vis</i>, t.m./h., 40x30 cm, Exp. la Galeria UAP Th.Pallady, Iași, 2016) 113.-Catalog Exp. <i>Dragobete.ro</i> , feb.2016 Catalog Exp. <i>Dragobete Art.ro</i> , ed.a IV-a, feb.2016, de Carmen Sirbu, Constantin Tofan, Ed. PIM, 2016, ISBN : 978-606-13-2999-1, p.5,6,13. (Premiul pt tehnică mixtă și Diplomă de excelență -Grafică –<i>Dragobete.Ro</i> , t.m./h., 30x40 cm, Exp. <i>Dragobete.Art.Ro</i>, Galeria UAP Cupola, Iași, 2016) 114.-Catalog Exp. <i>Careu de dame</i>, 8-31 martie 2016, de Carmen Sirbu, Constantin Tofan, Ed. PIM, 2016, ISBN-978-606-13-3038-6, p.5, 15. (Premiul pt Tehnică mixtă și Diplomă de excelență- Grafică- <i>Introspecție</i>, t.m./h., 30x21 cm, Exp. <i>Careu de Dame</i>, Librăria Cărturești, Palas Mall, Iași, 8-31 martie 2016) 115.-Catalog Asoc. iArt, cu referințe, Exp.<i>Gala Maestrilor</i> , mai- iun 2016, org. D.și A. Cumpăta,critic. M. Păstrăguș, Ed.PIM, 2016, ISBN : 978-606-13-3179-6, p.7,26,27. (-Grafică – <i>Fie</i>, t.m./h., 30x40 cm, Exp.<i>Gala Maestrilor; sediu iArt, BCU Iași</i>, 30 mai-3 iunie 2016) 116.-Catalog Concursul internațional de creație plastic-lirică, <i>Eminesciana</i>, ed.a VI-a, 2016, Iași, coord.Ofelia Huțul, Ed.PIM,2016, ISBN: 978-606-13-2822-2, p.3,8. (Diploma-Distincția Asociației <i>Sf.Nicolae cel Milostiv</i>,Centrul Brâncovenesc, Iași.-Grafică-<i>Memorial</i>, t.m./h., 30x21 cm, Exp. la Galeria UAP N.Tonitza, Iași, iunie 2016) 117.-Catalog Exp.<i>Bienala Internațională de Grafică mică,ed. II-a</i>, iulie 2016, coord.Mihai Pamfil, Ed.PIM, Iași, 2016, ISBN 978-606-13-3257-1, p. 34 --Grafică – <i>De ce ?!</i>, t.m./h., 30x21 cm, Exp.Bienala Internațională de Grafică mică,ed. II-a, iulie 2016, Muzeul Unirii și Galeria UAP “N. Tonitza”, Iași) 118.-Catalog Exp. <i>Artis, Salon anual de artă</i> UAP Iași , oct. 2016, p.3, 33- Grafică –<i>Arheologie</i>, t.m./h., 30x40 cm, Exp.<i>Artis 2016</i>, Salonul anual UAP, BCU Iași, 15-31 oct.2016; www.uapriasi.ro, 119.-Catalog Exp. <i>Identități ieșene</i>, ed. a V-a,CCD Iași, 10-31oct.-14 nov.2016, p.3,15.(proiect în Sărbătorile Iașului, ed.2016)+ Premiu pt tehnică mixtă - Grafică – <i>Fereastră și porți</i>, t.m./h., 30x21 cm, Exp. <i>Identități ieșene</i>, CCD Iași, 10.10.-14.11.2016 120.-Catalog Exp.<i>Maestrul și discipolii</i>, nov. 2016, curator Eugen Mircea, referințe p.28-29-Grafică - <i>Cupidon</i>, t.m./h., 30x40 cm, Exp.<i>Maestrul și discipolii</i> (Exp. dedicată pictorului și profesorului Dan Hatmanu, la a 90-a aniversare), <i>Galeriile Municipiului Iași</i> (Hala Centrală), oct.-nov.2016 121.Catalog Exp. <i>Fabricat in România</i>, nov-dec 2016, de Constantin Tofan și Carmen Sirbu , CASA CORPULUI DIDACTIC, IAȘI, Ed.Spiru Haret, 2016, ISSN 2067 – 6719, CNCISIS- COD 247, p.5,6,17. (Premiul pt Tehnică mixtă și Diplomă de excelență --Grafică – <i>Geologie</i>, t.m./h., 30x40 cm, Exp. <i>Fabricat in România</i>, Palas Mall, Iași, 14 noiembrie-4dec 2016) 122.Catalog –album Expoziția de arte vizuale - <i>Gala Maestrilor ...de azi și de mâine</i>-p. 30-31-text de critic Mihai Păstrăguș pentru Grafica - <i>Un Timp</i>, t.m./h., 30x21 cm, Exp.<i>Gala maestrilor...de azi și de mâine</i>, iArt, BCU, Iași, 22 martie-2aprilie 2017, org. Dan și Anisoara Cumpata, coord. Anisoara Cumpata, Ed. PIM, Iași,2017, ISBN
--	--

	978-606-13-3723-1 123.Catalog –album al Expozitiei de Arta vizuala <i>Careu de Dame</i>, ed.a III-a, 22mai-15 iunie 2017, Galeriile de Arta Ion Neagoe, Iasi, p.6 si 14, Editura Spiru Haret, CCD Iasi 2017, ISBN 978-973-579-273-2 124.Catalog –album al Expozitiei <i>Simeza ieșeană 2017, FIE – Festivalul Internațional al Educației 2017-www.fielasi.eu</i>-Editura PIM, Iasi, 2017, ISBN 978-606-13-3861-0, p.15- <i>Din neguri-t.m./h.</i>, A3.(Proiect conceput și realizat de Uniunea Artiștilor Plastici din România, filiala Iași). 125.- Catalog –album al Exp. de arte vizuale <i>Salonul Internațional de Vară, ediția a IV-a, 2017</i>, -Editura PIM, Iași, 2017, ISBN 978-606-13-4013-2, p. 28-29, lucrarea <i>Din amintiri</i>, 30x21cm, t.m./h. . Organizatori - Dan și Anișoara Cumpătă ; Critic de artă - Mihai Păstrăguș. 126.- Catalog –album al UAPR, Filiala Iasi pt Exp. <i>ARTIS 2017-Salonul anual de Arta- Uniunea Artistilor Pastici din Romania, Filiala Iasi, 10-30 oct.2017</i>-p. 32- Memorie inzidita (Portal)- <i>t.m./h.</i>, A3, ISBN 978-808-13-3152-8,Editura PIM, Iași, 2017
--	--

ACTIVITATE ȘTIINȚIFICĂ ȘI ARTISTICĂ Citare în Cataloage de Expoziții din 2016 și 2017 + ULTERIOR	127.- Catalog –album al Exp. <i>Identitati ieșene</i>-oct.-noe 2017- 128. Includere nume, foto, gând, CV și foto la lucrare proprie în Catalogul 2017 al U.A.P.R. Iași (Uniunii Artiștilor Plastici din România, filiala Iași), p.4 și p.74, ISBN 978-606-13-4048-4,www.uapriasi.ro, Editura PIM, Iași,2017 129. Catalog-album al Exp. , <i>Dragobete.Art.Ro</i>, ed.a VI-a, feb.2018, Iași 130. Catalog al Expozițiilor de Arte Vizuale din cadrul Festivalului Internațional al Educației FIE IAȘI- mai-iunie 2018, SIMEZA IEȘEANĂ 2018 131. Catalog-album al Exp. de Artă Vizuală, <i>Careu de Dame</i>, ed.a IV-a,2018, Galeria de Artă <i>Ion Neagoe</i>, Casa Corpului Didactic <i>Spiru Haret</i>, Iași 132. Catalog-album al Exp. <i>ARTIS</i>, UAPR Iași, oct. 2018 133. Catalog-album al Exp. iArt, Salonul internațional de toamnă, B:C:U., Iași, oct. 2018 134. <i>Sentimente</i>, grafică proprie, în tehnică mixtă pe hârtie, 30x21cm, de Merișor G. DOMINTE , publicată în Album -Catalog al Exp. de Artă Vizuală, <i>Dragobete.Art.Ro</i>, ed.a VII-a, 20-28 feb.2019, Galeria de Artă <i>Victoria</i>, Iași, p.21, Ed. PIM, Iași, 2019, ISBN 978 -606-13-4803 -9 135. <i>Dintre amintiri</i>, grafică proprie, în tehnică mixtă, prelucrată digital, 21x 29,50 cm, de Merișor G. DOMINTE , publicată în CATALOG al Expozițiilor de Arte Vizuale din cadrul Festivalului Internațional al Educației FIE IAȘI- mai-iunie 2019, SIMEZA IEȘEANĂ 2019, p.25, Ed. PIM, Iași - Proiect conceput și realizat de Uniunea Artiștilor Plastici din România-U.A.P.R.- FILIALA IAȘI (www.uapriasi.ro) și susținut de PRIMĂRIA MUNICIPIULUI IAȘI 136. <i>Din amintiri</i>, , grafică proprie, în tehnică mixtă pe hârtie, 21x30cm, de Merișor G. DOMINTE , publicată în Album -Catalog al Exp. de Artă Vizuală, <i>Careu de Dame</i>, ed.a V-a, 1 iulie – 30 sept.2019, Galeria de Artă <i>Ion Neagoe</i>, Casa Corpului Didactic <i>Spiru Haret</i>, Iași și Iulius Mall, Iași, Ed. Spiru Haret, Iași, 2019, p.21, ISBN 978 -973-579-293 -0 137. <i>Pe un țarm</i>, grafică proprie, în tehnică mixtă pe hârtie, 30x21cm, de Merișor G. DOMINTE , publicată în Album -Catalog al Exp. de Artă Vizuală <i>ARTIS</i> (SALONUL ANUAL DE ARTĂ -U.A.P.R., Iași)- Muzeul Unirii, Iași, 14-30 oct.2019, Ed.PIM, Iași, 2019, p. 27, ISBN 978 -606-13-5282 -1 138. <i>Fire...de ieri...din ordinea și dezordinea firii</i>, grafică proprie, în tehnică mixtă pe hârtie, 30x40cm, de DOMINTE Georgeta Merișor , publicată în Album -Catalog al ediției a XVI-a a Bienalei Naționale de Artă Plastică <i>Lascăr Vorel</i>, Muzeul de Artă, Piatra Neamț,, 25.10. 2019- 6.01.2020, Ed. Constantin Mătasă, 2019, Piatra Neamț, ISBN 978-973-7777-57-7 139. <i>Închipuire(Fratele pierdut)</i>, grafică proprie, în tehnică mixtă, prelucrată digital, 22x25 cm, de Dominte Georgeta Merișor, publicată în volumul <i>Intelectualul în Labirint</i> (Lucrările celei de a XVI-a ediții a Simpozionului Național cu Participare Internațională <i>DIMITRIE CANTEMIR ȘI VOCAȚIA EUROPEANĂ A GÂNDIRII ROMÂNEȘTI</i> – 31 octombrie 2019 – SUB ÎNALTUL PATRONAJ AL A.S.R. PRINCEPELUI RADU AL ROMÂNIEI), p. 403, Ed. Vasiliana 98 – acreditată CNCS, Iași, 2019, ISBN 978-973-116-619-3, ISSN 2392-8530, ISSN- L 2392-8530 140. <i>Din OFF !</i>, grafică proprie, în tehnică mixtă pe hârtie, 19x14cm, de Georgeta Merișor DOMINTE , publicată în Album -Catalog al Exp. de Arte Vizuale <i>Salonul Național de Plastică Mică, Brăila, ediția a XX-a, apr.-mai 2019</i>, p. 42, Editura Istros a Muzeului Brăilei <i>Carol I</i>, Brăila, 2019, ISBN 978-606-654-343-9 141. Grafică – <i>Portret COLECTIV</i> , t.m./h., 30 x21cm, în Catalog-album al Exp. de Artă Vizuală <i>Portret și Autoportret</i>, ed.a II-a, Galeria <i>Ion Neagoe</i>, CCD Iași, 23 dec.2019-30 ian. 2020 , Ed.Spiru Haret, Iași, 2020, ISBN 978-973-579-295-4, coord. Sirbu Carmen, Tofan Constantin, pp.3,22. 142. Grafică – <i>...IN CUPLU...</i>, t.m./h., 30 x21cm, în Catalog-album al Exp. de Artă Vizuală <i>Dragobete.Art.Ro</i>, , ed.a VIII-a, Galeria <i>Ion Neagoe</i>, CCD Iași, 24.02.2020-26.03.2020, Ed.Spiru Haret, Iași, 2020, ISBN 978-
--	--

	973-579-294-7, coord. Sirbu Carmen, Tofan Constantin, pp.4,21 143. <i>Ecou...lucrare în tehnică mixtă cu prelucrare digitală</i>, în Catalog-album al Exp. online de Artă Vizuală <i>Identități ieșene</i>, ed.a IX-a,7.10-28.11.2020, Ed.Spiru Haret, Iași, 2020, ISBN 978-973-579-332-6, coord. Sirbu Carmen, Tofan Constantin, pp.4,14. 144. <i>Dintre amintiri</i>, grafică, t.m/h., 30x21cm, de Merișor G. DOMINTE, publicată în Album -Catalog al Exp. de Artă Vizuală <i>ARTIS 2020 (SALONUL ANUAL DE ARTĂ -U.A.P.R., Filiala Iași)- Muzeul Unirii, Iași</i>, 12-30 oct.2020, Ed.PIM, Iași, 2020, ISBN 978 -606-13-5864-9, p. 43. In 2021 145. <i>Dincolo de timp..lucrare în tehnică mixtă digitală</i>, de Merișor G. DOMINTE, publicată în Album-Catalog- al Exp. online de Artă Vizuală <i>Portret și Autoportret</i>, ed.a III-a, 31.12.2020-31.01.2021, Ed.Spiru Haret, Iași, 2021, ISBN 978-973-579-346-3, coord. Sirbu Carmen, Tofan Constantin, pp.3,6, 27.
--	--

ACTIVITATE ȘTIINȚIFICĂ ȘI ARTISTICĂ

Citare în Cataloage de Expoziții etc.

146.-Lucrare artistică personală, prezentată online, în cadrul Expoziției internaționale online, de pictură laică și religioasă , „Împreună, Artă și Credință”(proiect personal, expozițional, inițiat la Iași, ed.I -2017) ediția a IV-a, Chișinău, Republica Moldova – Iași România – cu vernisaj la data de 19 mai 2021. (Expun studenți, absolvenți și cadre didactice de la specializările Artă Sacră și Artă Sacră în Patrimoniul Cultural din cadrul Facultății de Teologie Ortodoxă din Iași și studenți și cadre didactice de la Facultatea de Arte și Design - Universitatea Pedagogică „Ion Creangă” din Chișinău, Rep. Moldova (**participare,coordonare**).
<https://www.facebook.com/groups/635146503998857/permalink/895735237939981>

147.- Citare de nume și prezentare de imagine a lucrării personale ...*Din Iubire...*- 2021, din Exp. de Artă vizuală *Dragobete Art. Ro*, ed. a 9-a, organizată online sub auspiciile U.A.P.R. Iași și C.C.D. Iași, 24 feb.2021-31 martie 2021 pe Facebook Carmen Sirbu și prezentată în Catalogul editat de Carmen Sirbu și Constantin Tofan, apărut la Ed. Spiru Haret, Iași, 2021, p. 4, 15, ISBN 978-973-579-368-5 și pe Facebook Carmen Sirbu.

148.- Citare de nume și prezentare de imagine a lucrării personale *Metaforă...*din Exp. de Artă vizuală *Salonul Național de Plastică Mică*, Brăila, ed.a XXII-a, 27.02.-14.04.2021, Galeria de Artă Brăila, prezentare publicată în Catalogul editat de Gheoghe Mosorescu, președinte UAPR Brăila

149.-Citare la p.24, împreună cu colegi de la Teologie Ortodoxă, în articolul de masterand/absolvent Bogdan Mohor-Obreja, articol publicat în Revista de Teatru și Educație Nonformală *Dialog alecsandrinist*, Ediția mai-iunie, nr.1/2021, Iași, ISSN 2810-2207 – ISSM-L 2810-2207

150- Citare de nume și prezentare de imagine a lucrării personale *Din Amintiri...*din Exp. *Calea Suferinței*, inclusă în Catalogul Festivalului Internațional *Arte Reciclări Terapii Educații*, 1.06- 15.07.2021, Ed. PIM, Iasi, 2021, p.17.

151.- Citare de nume și prezentare de imagine a lucrării personale *Înserare...*din Exp. de artă vizuală *Careu de Dame*, ed.a 6-1.06.- 15.07.2021, în Catalogul editat de Carmen Sirbu și Constantin Tofan, apărut la Ed. Spiru Haret, Iași, 2021, p. 3, 4, 16, ISBN 978-973-579-368-5 și pe Facebook Carmen Sirbu.

152. Citare la Wikipedia – în https://ro.wikipedia.org/wiki/Matila_Ghyka ; ...” În anii din urmă, la Iași, în 2006, doamna Georgeta M. Dominte a susținut prima teză de doctorat în filosofie care are ca obiect exclusiv opera prințului Ghyka, *Matila C. Ghyka și frumosul vizual* (Repere în Istoria filosofiei și Artelor Plastice), publicată într-un masiv volum în chiar orașul natal al lui Matila Ghyka.”- Ultima editare a paginii a fost efectuată la 29 octombrie 2021, orele 20:32.

153.- Citare de nume și prezentare de imagine a lucrării personale *Înserare...*din Exp. de artă vizuală *Identități ieșene*, ed.a X-a, 14.10.-27.11.2021, în Catalogul editat de Carmen Sirbu și Constantin Tofan, apărut la Ed. PIM, Iași, 2021, p. 5, 23, ISBN 978-606-13-6188-5 și pe Facebook Carmen Sirbu.

154.Citare de nume Merișor G. DOMINTE și prezentare de imagine a lucrării personale *Un Amurg*, grafică, t.m/h., 17x12cm, publicată la p. 40, în Album al Exp. de Artă Vizuală *ARTIS 2021 (SALONUL ANUAL DE ARTĂ -U.A.P.R., Filiala Iași)- expunerea lucrării la Muzeul Unirii și Galeria N.Tonitza, Iași*, 12-30 oct.2021 și 1-10.11.2021. Albumul a fost realizat de U.A.P.R., Filiala Iași, cu sprijinul U.A.P.R., U.N.A.G.E.Iași și Primăriei municipiului Iași, fără ISBN, în toamna 2021. www.uapriasi.ro

155. Citare de nume și prezentare de imagine a lucrării personale *Empatii* (din Expoziția „ZIS ȘI FĂCUT” - ediția I, organizată online de Uniunea Artiștilor Plastici din România –Filiala Iași în perioada 20 decembrie 2021 – 31 ianuarie 2022; Facebook Carmen

Sirbu) în Albumul – Catalog „ZIS ȘI FĂCUT” – EXPOZIȚIE INTERNAȚIONALĂ DE ARTĂ VIZUALĂ, p. 3 (INDEX ARTIȘTI) și p. 23, volum coordonat de Carmen Sirbu și Constantin Tofan, apărut la Ed. PIM, Iași, 2022, ISBN 978-606-13-6704-7 și pe Facebook Carmen Sirbu.

ACTIVITATE ȘTIINȚIFICĂ ȘI ARTISTICĂ Proiecte realizate în 2016	1. Membru part/time(ca Artist plastic) în cadrul Proiectului “ Conservare-restaurare exponate muzeale “ (cf, contr. nr.110/ 25.02.2016, derulat în perioada feb.-sept.2016 pentru Proiect restaurare iconostas - Biserica " Adormirea Maicii Domnului " - Mănăstirea Văratc
---	---

Data: 25.02.2022

Semnătura:

DOMINTE Georgeta Merișor

