

INFORMAȚII PERSONALE

COJOCEA BOGDAN

✉ bogdancojocea7@gmail.com

Sexul Masculin | Data nașterii: [REDACTED] | Naționalitatea Română

FUNȚIA

Lect. univ. dr.

Facultatea de Teologie Ortodoxă „Dimitru Stăniloae”, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași - Artă Sacră

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

2021-prezent

Lector universitar

- Facultatea de Teologie Ortodoxă „Dimitru Stăniloae”, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, Str. Cloșca, nr. 9, cod 700066 (www.teologie.uaic.ro)
- Cursuri și lucrări la disciplinele de licență: Studiul culorii și picturii, Anatomie artistică, Studiul culorii pentru pictură, Paleotehnici icoană, Paleotehnici grafice.
- Lucrări la disciplina de master: Metodologii tehnologice tradiționale în arta sacră din patrimoniul cultural.

Tipul sau sectorul de activitate : Învățământ universitar

2003-2021

Asistent universitar

- Facultatea de Teologie Ortodoxă „Dimitru Stăniloae”, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, Str. Cloșca, nr. 9, cod 700066 (www.teologie.uaic.ro)
- Lucrări la disciplinele de licență: Studiul culorii și picturii, Anatomie artistică, Studiul desenului pentru pictură, Studiul culorii pentru pictură, Studiul compoziției pentru pictură, Paleotehnici icoană, Paleotehnici grafice, Studiul culorii pentru restaurare, Didactica specialității-Arte vizuale.

Tipul sau sectorul de activitate : Învățământ universitar

2000-2003

Preparator universitar

- Facultatea de Teologie Ortodoxă „Dimitru Stăniloae”, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, Str. Cloșca, nr. 9, cod 700066 (www.teologie.uaic.ro)

- Lucrări la disciplinele de licență: Desen, culoare, compoziție pentru pictură murală și icoană, Tehnici și tehnologii artistice vechi pentru pictură murală, Tehnici și tehnologii artistice pentru icoană.

Tipul sau sectorul de activitate : Învățământ universitar

1999-2000 Preparator suplinitor

- Facultatea de Teologie Ortodoxă „Dimitrie Stăniloae”, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, Str. Cloșca, nr. 9, cod 700066 (www.teologie.uaic.ro)

- Lucrări la disciplinele de licență: Desen, culoare, compoziție pentru pictură murală, Desen, culoare, compoziție pentru icoană.

Tipul sau sectorul de activitate : Învățământ universitar

1999 Profesor suplinitor

- Școala „Ionel Teodoreanu” din Iași, Str. Vasile Lupu, nr. 110B, cod 700352 (<http://www.scoalaionelteodoreanuiasi.ro/>)
- Cursuri la disciplina: Educație plastică.

Tipul sau sectorul de activitate : Învățământ gimnazial

EDUCAȚIE ȘI FORMARE

17 noiembrie 2014-susținerea tezei

Doctor în Arte Plastice și Decorative

Nivel 8 – ISCED 2011

- Facultatea de Arte Vizuale și Design, Universitatea „George Enescu” din Iași
- Tema: *Icoane din patrimoniul ieșean - secolele al XVIII-lea și al XIX-lea*, elaborată sub îndrumarea coordonatorului științific Prof. univ. dr. Jenö Bartos.

2003-2005

Diplomă de Master în Studii egeo-mediteraneene

Nivel 7 – ISCED 2011

- Centrul de Studii Egeo-Mediteraneene - Facultatea de Istorie, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași
- Tema: *Operele de artă ale lui Lorenzo Lotto în locașurile de cult din orașul Bergamo*. Coordonator științific: Conf. Univ. dr. Octavian-Nicolae Bounegru.

1992-1998 Diplomă de Licență în Arte Plastice

Nivel 6 – ISCED 2011

- Facultatea de Arte Plastice, Decorative și Design, Universitatea „George Enescu” din Iași
- Specializarea: *Artă murală*
- Tema: *Geneză*
- Coordonator științific: Prof. univ. dr. Jenö Bartos

Modul psihopedagogic

1989-1992 Diplomă de bacalaureat

Nivel 3 – ISCED 2011

- Liceul de Artă „Octav Băncilă” Iași (în prezent Colegiul Național de Artă „Octav Băncilă”)
- Specializarea: *Artă monumentală*

COMPETENȚE PERSONALE

Limba(i) maternă(e) Limba română

Alte limbi străine cunoscute

Limba engleză

INTELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	
C2	C2	C2	B2	B1

Scrieți denumirea certificatului. Scrieți nivelul, dacă îl cunoașteți.

Niveluri: A1/2: Utilizator elementar - B1/2: Utilizator independent - C1/2: Utilizator experimentat
Cadrul european comun de referință pentru limbi străine

Competențe de comunicare • competențe de comunicare dobândite prin experiența didactică de 23 ani.

Competențe dobândite la locul de muncă • bună recunoaștere a aptitudinilor didactice și artistice ale studenților (în prezent sunt asistent asociat la disciplinele artistice);
• bun mentor (ca pictor și cadru didactic, am instruit elevi și studenți în formarea lor artistică).

Competențe informatice • bună cunoaștere a instrumentelor Microsoft Office;
• bune cunoștințe de editare și prelucrare de imagine în programele Adobe Photoshop, Corel Draw, dobândite în urma realizării afișelor expoziționale de la secția Patrimoniul Cultural 2003 - Artă Sacră (în prezent) a Facultății de Teologie Ortodoxă „Dumitru Stăniloae” Iași.

Coordonator lucrări
științifice

- Lucrări de licență și disertație teoretică și practică.

- Coordonarea și organizarea de expoziții.

- Coordonator al Cercului de cercetare Artă Sacră „Sfântul Luca”, din cadrul Facultății de Teologie Ortodoxă „D. Stăniloae”, a Universității „Al. I. Cuza” Iași.

ANEXE

ACTIVITATEA ȘTIINȚIFICĂ

A. Teza de doctorat:

Icoane din patrimoniul ieșean - secolele al XVIII-lea și al XIX-lea, Domeniul Arte Plastice și Decorative, conducător științific: Prof. univ. dr. Jenő Bartos, Universitatea de Arte „George Enescu” Iași, Facultatea de Arte Vizuale și Design, susținerea tezei - noiembrie 2014, în anul 2015 am obținut titlul de doctor în Arte Plastice și Decorative.

B. Cărți publicate:

Icoane din patrimoniul ieșean - secolele al XVIII-lea și al XIX-lea, Bogdan Cojocea, Editura Performantica 2017, Iași, ISBN 978-606-685-540-2, 2018.

C. Lucrări indexate ISI/BDI publicate:

Articole științifice publicate *in extenso* în reviste cotate *Web of Science* cu factor de impact

1. On-line lucrări de la Simpozion Internațional 2nd Central & Eastern European Lumen International Conference. Multidimensional Education & Professional Development. Ethical Values | MEPDEV 2nd edition | 17-19 November 2016 | Tîrgoviște, România. | *Some Educational Landmarks of Sacred Art in a Humanistic Perspective- Despre repere educative ale Artei sacre în sens umanist* Autori: Georgeta Merișor DOMINTE, Marina VRACIU, Stelian ONICA, Bogdan COJOCEA | Romania.

2. 9th European Symposium on Religious Art, Restoration & Conservation, Iași, UAIC Aula, Corp A, 11 Carol I Blv., Conference Hall, Corp T, 67 Mangeron Blv. Romania. Vraciu Marina (Facultatea de Litere, Catedra de Slavistică, UAIC Iași), Dominte Georgeta Merișor, Onica Stelian, Cojocea Bogdan (Facultatea de Teologie Ortodoxă, UAIC Iași), „*Forms of experience and artistic expression in a religious minority: the Christian Orthodox Old-Believers in Iasi*”, pp. 62-66 / p.65-bibliografie, p.66 – foto în Volumul Simpozionului International ESRARC 2017, ed. a 9-a 18-20 mai 2017, ISBN:978-88-942683-1-7 ISSN: 2532-4381, Iași, România.

3. ESRARC 2018. 10th European Symposium on Religious Art Restoration & Conservation, Prague, 31 may – 1 june 2018. Dominte Georgeta Merișor, Onica Stelian, Cojocea Bogdan (Facultatea de Teologie Ortodoxă, UAIC Iași), Vraciu Marina (Facultatea de Litere, Catedra de Slavistică, UAIC Iași), Dominte Irinel Mariana (Design artist), *Preserving romanian values: The iconostasis of the „Smal Church”(Biserica Mică) in the Dragomirna Monastic Complex, Suceava*, Volumul Simpozionului International ESRARC 2017, ed. a 10-a, pp. 73-77, ISSN 2532-4381 ISBN 978-88-942064-8-7, 2018 Kermes.

Articole științifice publicate *in extenso* în volumele conferințelor indexate ISI

1. *Some Educational Landmarks of Sacred Art in a Humanistic Perspective- Despre repere educative ale Artei sacre în sens umanist.* On-line lucrări de la Simpozion Internațional 2nd Central & Eastern European Lumen International Conference. *Multidimensional Education & Professional Development. Ethical Values | MEPDEV 2nd edition | 17-19 November 2016, Tîrgoviște, România.* Autori: Georgeta Merișor DOMINTE, Stelian ONICA, Bogdan COJOCEA, Marina VRACIU, Romania.
2. *SACRED ART, A CORE VALUE IN THE CULTURAL-ARTISTIC RETHINKING AND VISUAL PRACTICE, (poster).* On-line lucrări de la 8th LUMEN International Scientific Conference *Rethinking Social Action. Core Values in Practice | RSACVP 2017 | 6-9 April 2017 | Suceava – Romania,* Autori: Georgeta Merișor DOMINTE, Bogdan Cojocea, Marina VRACIU, Stelian ONICA, Romania.
3. *Forms of experience and artistic expression in a religious minority: the Christian Orthodox Old-Believers in Iasi,* Dominte Georgeta Merișor, Onica Stelian, Cojocea Bogdan (Facultatea de Teologie Ortodoxă, UAIC Iași), Vraciu Marina (Facultatea de Litere, Catedra de Slavistică, UAIC Iași), Romania, pp. 62-66 / p.65-bibliografie, p.66 – foto în Volumul Simpozionului International ESRARC 2017, ed. a 9-a 18-20 mai 2017, ISBN:978-88-942683-1-7 ISSN: 2532-4381, Iași, România (9th European Symposium on Religious Art, Restoration & Conservation, Iași), U.A.I.C. Aula, Corp A, 11 Carol I Blv., Conference Hall, Corp T, 67 Mangeron Blv. Iași, Romania.

Articole științifice publicate *in extenso* în volumele conferințelor indexate ERIH+

1. *The sacred and the profane in the eighteenth and nineteenth-century romanian art: influences, representation and preservation in Iasi (I),* în Volumul Simpozionului Internațional ESRARC 2014, ed. a 6-a mai 2014, Florence, Italy 9 – 11 june 2014 (6th European Symposium on Religious Art, Restoration & Conservation), (lect. dr. S. Onica, lect. dr. Dominte G. Merișor, asist. univ. drd. Bogdan Cojocea, dr. Sofragiu Petru, lect. dr. Vraciu Marina, Dominte M. Irinel), p. 36-39. ISSN: 1842-8517.
2. *Artistic Creativity in Contemporary Romanian Iconography,* Bogdan Cojocea, PhD; Assistant Professor, Romanian Journal of Artistic Creativity, Volume 9, Issue 1, New York, NY, Spring 2021, pp. 17-28. ISSN 2327-5707, e-ISSN 2473-6562.

Articole științifice publicate *in extenso* în reviste indexate BDI

1. *Jubilee Time for the Sacred Art Department, The Faculty of Orthodox Theology, U.A.I.C. Iasi, (I),* lect. dr. Dominte G. Merișor, lect. dr. Onica Stelian, asist. univ. dr. Bogdan Cojocea, în ANALELE Teologie, UAIC, Iași, pp. 142-157, nr.2/2016.
2. *Jubilee Time for the Sacred Art Department, The Faculty of Orthodox Theology, U.A.I.C. Iasi (II),* lect. dr. Dominte G. Merișor, lect. dr. Onica Stelian, asist. univ. dr. Bogdan Cojocea, (Facultatea de Teologie Ortodoxă, UAIC Iași), în Analele Științifice ale Universității «Al.I.Cuza» Iași (serie nouă), tom. 2, Teologie, pp. 142-157, 2017.
3. *Recollection And Reconsideration (I),* Georgeta Merișor DOMINTE, Stelian ONICA, Bogdan COJOCEA, Marina VRACIU, în ANALE Teologie, TOM XXIII, nr.2/2018, Editura UAIC, Iași, ISSN: 1841-849 x, pp. 21-37.
4. *Recollection and Reconsideration (II),* Georgeta Merișor DOMINTE, Bogdan COJOCEA, Vasile TUDOR, Stelian ONICA, Marina VRACIU, în Analele științifice ale Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași (serie nouă), TOM XXV, nr. 2, 2020, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, pp. 171-212, ISSN: 1841-849X.

Articole științifice publicate *in extenso* în volumele conferințelor, în reviste de specialitate

1. *Prefigurarea Bisericii prin imagini simbolice creștine*, B. Cojocea, în *Analele Științifice ale Universității «Al.I.Cuza» Iași* (serie nouă), tom. VII, Teologie, 2002, p. 251-254.
2. *Despre limbajul plastic în arta icoanei*, B. Cojocea, în *Analele Științifice ale Universității «Al.I.Cuza» Iași* (serie nouă), tom. VII, Teologie, 2002, p. 257-260.
3. *Portretul votiv în timpul lui Ștefan cel Mare*, B. Cojocea, în *Analele Științifice ale Universității «Al.I.Cuza» Iași* (serie nouă), tom. VIII, Teologie, 2003, p. 399-404.
4. *Operele de artă ale lui Lorenzo Lotto în locașurile de cult din orașul Bergamo (I)*, B. Cojocea, în *Analele Științifice ale Universității «Al.I.Cuza» Iași* (serie nouă), tom. IX, Teologie, 2004, p. 587-598.
5. *European modern policy concerning the conservation of historical monuments*, I. SANDU, C. A. SANDU, B. COJOCEA, in THE SCIENTIFIC ANNALS OF „Al. I. Cuza” UNIVERSITY OF IASI, Theology Serie (ISSN 1221-5333), nr. 9 (2004), p. 573-586; *Politici europene actuale privind conservarea monumentelor istorice*, în *Analele Științifice ale Universității «Al.I.Cuza» Iași* (serie nouă), tom. IX, Teologie, 2004, p. 573-586.
6. *Operele de artă ale lui Lorenzo Lotto în locașurile de cult din orașul Bergamo (II)*, B. Cojocea, în *Analele Științifice ale Universității «Al.I.Cuza» Iași* (serie nouă), tom. X, Teologie Ortodoxă, 2005, p. 531-558.
7. *Operele de artă ale lui Lorenzo Lotto în locașurile de cult din orașul Bergamo (III)*, B. Cojocea, în *Analele Științifice ale Universității «Al.I.Cuza» Iași* (serie nouă), tom. XI, Teologie Ortodoxă, 2006, p. 597-604.
8. *Aspecte plastice ale nașterii și Botezului Mântuitorului în iconografia creștină (I). (Derivarea formei în configurații simbolice)*, (Lect. dr. Merișor G. Dominte. Lect. drd. Stelian Onica, asist. univ. Bogdan Cojocea) în *Analele Științifice ale Universității «Al.I.Cuza» Iași* (serie nouă), Teologie Ortodoxă, tomul XII, 2007, p. 447-476.
9. *Prezența implicită și explicită a Bisericii în reprezentări iconografice ale Sf. Ioan Gură de Aur (Tradiția în actualitate, arc stilistic al Bisericii Ortodoxe-I)*, (M. Dominte, S. Onica, Bogdan Cojocea) în volumul „*Conservarea și Restaurarea Patrimoniului Cultural*”, vol. VII, Ed. Trinitas, Iași, 2007.
10. *Secvențe din arta iconografică a reprezentării Sf. Ioan Gură de Aur (I)*, (Lect. Dr. Dominte G Merișor, Lect. Drd. Stelian Onica, asist. univ. Bogdan Cojocea, Muz. I Mihai Voicu) în Anuarul Muzeului Județean „Ștefan cel Mare” Vaslui - „*Acta Moldaviae Meridionalis*”, nr. XXVIII-XXIX, vol. II, Ed. Muzeului Județean „Ștefan cel Mare” Vaslui, 2007-2008.
11. *Secvențe neobizantine din arta eclezială ieșeană*, (în colaborare cu Lect. drd. S. Onica, Lect. dr. Dominte G. Merisor, Asist. univ. V. Tudor, Masterand Șt. Mera), în Revista on-line *Jurnalul de Filosofie și Artă* -2008-2009, ISSN 1844 – 7708.
12. *Pictorul Nicolae Grigorescu, misionar al credinței creștine și model prin arta sa*. lect. dr. Dominte G Merișor, lect.dr. Onica Stelian, asist. univ. drd. Bogdan Cojocea, asist. drd. Tudor Vasile, (Facultatea de Teologie Ortodoxă, UAIC Iasi), în volumul „*Laicii și misiunea creștină: realitate istorică, vocație personală, necesitate eclezială*”, Ed. Doxologia, Iași, 2014, ISBN: 978-606-666-310-6.
13. *The Sacred and the profane in the eighteenth and nineteenth-century Romanian Art: influences, representation and preservation*, G M. Dominte, S. Onica, M. Vraciu, B. Cojocea, P. Sofragiu, I. M. Dominte, în *European Symposium on Religious Art, Restoration and Conservation*, VIth edition, Florența (Italia), 2014, vol.10, No.5, pp. 36-39, ISSN 1842-8517.
14. *Euharistia în iconografia ieșene*, în volumul *Comuniune euharistică și trăire filocalică*, G M. Dominte, S. Onica, M. Vraciu, B. Cojocea, V. Tudor, P. Sofragiu, pp.189-215, Ed. Doxologia, Iași, 2015, ISBN: 978-606-666-418-9.
15. *Tradiția în actualitate, arc stilistic al Bisericii Ortodoxe(II), Iconografii cu Sfinți Ierarhi-mesaj de*

- continuitate canonică și creativă*, lect. dr. Dominte G. Merișor, lect. dr. Onica Stelian, asist. univ. dr. Bogdan Cojocea, pag. 544-577 (Facultatea de Teologie Ortodoxă, UAIC Iași), în volumul „Comuniune euharistică și trăire filocalică”, Ed. Doxologia, Iași, 2016, ISBN: 978-606-666-535-3.
16. *Creație și restaurare sau despre educație artistică-vizuală în sens religios*, DOMINTE, Georgeta Merișor, ONICA Stelian, COJOCEA Bogdan, în vol. Teologie și Pedagogie - „Identitate specifică și responsabilitate comună în actul educației”, Ed. Doxologia, 2016, Iași, p.405-424.

Lucrări de artă în volumele expozițiilor

1. Albumul Expoziției de artă vizuală „Crucea”, ediția a II-a, eveniment organizat în perioada 14 septembrie - 18 octombrie 2012, la Mănăstirea Golia, inițiator proiect: Violeta Radu, organizator: Editura Doxologia, Mănăstirea Golia și Asociația „Centrul de Informare turistică” Iași, Editura Doxologia, Iași, 2012, ISBN 978-606-666-035-8, p. 52.
2. Albumul Expoziției de artă vizuală „Identități ieșene”, ediția a IX-a online, eveniment organizat online în perioada 7 octombrie – 28 noiembrie 2020 de Casa Corpului Didactic „Spiru Haret” și U.A.P. din România - Filiala Iași, coordonatori: Prof. Sîrbu Carmen, Prof. univ. dr. Constantin Tofan, Editura Spiru Haret, Iași, 2020, ISBN 978-973-579-332-6, p. 13.
3. Albumul Expoziției de artă vizuală „Portret și autoportret”, ediția a III-a online, eveniment organizat online în perioada 31 Decembrie 2020 - 31 ianuarie 2021 de Casa Corpului Didactic „Spiru Haret” și U.A.P. din România - Filiala Iași, coordonatori: Prof. Sîrbu Carmen, Prof. univ. dr. Constantin Tofan, Editura Spiru Haret, Iași, 2021, ISBN 978-973-579-346-3, p. 22.
4. Albumul Expoziției internațională de artă vizuală „Zis și făcut”, eveniment organizat online în perioada 20 decembrie 2021 – 31 ianuarie 2022 de U.A.P. filiala Iași, Universitatea Națională de Arte „George Enescu” din Iași, Inspectoratul Școlar al județului Iași, Casa Corpului Didactic „Spiru Haret” Iași, coordonatori: Prof. Sîrbu Carmen, Prof. univ. dr. Constantin Tofan, Editura PIM, Iași, 2022, ISBN 978-606-13-6704-7, p. 19.

D. COMUNICĂRI ȘTIINȚIFICE, CONFERINȚE, SIMPOZIOANE

a. naționale

1. *Prezența implicită și explicită a Bisericii în reprezentări iconografice ale Sf. Ioan Gură de Aur (Tradiția în actualitate, arc stilistic al Bisericii Ortodoxe-I)*, (asist. univ. Bogdan Cojocea, Lect. dr. Merișor G. Dominte, Lect. drd. Stelian Onica), a VIII-a ediție a Simpozionului „Conservarea și Restaurarea Patrimoniului Cultural”, Iași, 7-9 iunie 2007.
2. *Secvențe din arta iconografică a reprezentării Sf. Ioan Gură de Aur (I)*, (asist. univ. Bogdan Cojocea, Lect. Dr. Dominte G. Merișor, Lect. Drd. Stelian Onica, Muz. I Mihai Voicu), a XXX Sesiune Națională de Comunicări Științifice, „Acta Moldaviae Meridionalis”, Muzeul Județean „Ștefan cel Mare”, Vaslui, 22-23.11.2007.
3. „*Despre adiacențe artistice ale prezervării patrimoniale (Copia și replica)*” – conf. univ. dr. Merișor Georgeta Dominte, lector univ. dr. Stelian Onica, asistent univ. dr. Bogdan Cojocea, Facultatea de Teologie Ortodoxă, Universitatea Al.I.Cuza din Iași, la Simpozionul național „Climatul colecțiilor: standarde și practici”, 16-17.11.2017, Complexul Muzeal National „Moldova”, Iași, sala „Ștefan Procopiu”.
4. *Despre necesitatea Artei Sacre și a mesajului ei patrimonial. Rememorări și proiectări* -conf.dr. Merișor G. DOMINTE, lect.dr.Stelian ONICA, asist.dr. Bogdan COJOCEA, Facultatea de Teologie Ortodoxă, Universitatea Alexandru Ioan Cuza, Iași- Conferința Națională „Teologia ortodoxă românească la centenar”, 23-25 octombrie 2018, Iași, organizată de Facultatea de Teologie

Ortodoxă „Dumitru Stăniloae” a Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, în parteneriat cu Mitropolia Moldovei și Bucovinei și Primăria Municipiului Iași, sub egida Simpozionului Național Unirea de la 1918 – *Împlinirea așteptărilor unui neam încercat și a rugăciunilor Bisericii lui.*

5. *Centenarul Marii Uniri – Portrete care ne privesc* - Conf. univ. dr. Merișor G. DOMINTE & Lect. univ. dr. Stelian ONICA & Asist. univ. dr. Bogdan COJOCEA & Asist. univ. dr. Vasile TUDOR & Asist. univ. dr. Carmen Livia TUDOR (Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, Facultatea de Teologie Ortodoxă, Secția Artă Sacră și Facultatea de Litere, secția Limba română pentru straini):-SIMPOZIONUL INTERNAȚIONAL Româna ca limba străină. Ediția a VII-a. Comunicarea transculturală în diacronie: practici didactice și educaționale, teoretizare filologică și lingvistică , Iași – Chișinău – Varese, 3 noiembrie, 2018 - Catedra de Limba Română pentru Studenți Străini - Facultatea de Litere, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”. Iași - Corpul G al Universității, Sala 102 , Secțiunea a II-a: *Identitate și dimensiuni civilizațional-culturale.*

6. Simpozionul *Tendințe contemporane în arta sacră- Ediția I* -31.10.2019 (*Zilele Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași – 2019*), Facultatea de Teologie Ortodoxă, Universitatea Al.I.Cuza din Iasi, - *Secvențe din străduințele artistice, patrimoniale și expoziționale la secția Artă Sacră a Facultății de Teologie Ortodoxă, U.A.I.C. Iași - (I)* - Conf. dr. Georgeta Merișor Dominte, Lect. dr. Stelian Onica, Asist. dr. Bogdan Cojoccea, Asist. dr. Vasile Tudor, Asist. asoc. dr. Petru Sofragiu, Facultatea de Teologie Ortodoxă, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza”, Iași.

b. internaționale

1. *Neo- Byzantine sequences found in the ecclesiastic art in Iasi (Secvențe neobizantine din arta eclezială ieșeană)*, Lect.dr. Merișor G. Dominte, Lect.drd. Stelian Onica, asistent univ. Bogdan Cojoccea, Masterand Ștefan Mera), 2nd Symposium on Religious Art Restoration and Conservation, Universitatea „Al. I. Cuza”, Facultatea de Teologie Ortodoxă, Iași, 8-9 mai 2008.

2. Simpozionul internațional: *Religion & Politics - Church-State relationship: from Constantine the Great to post-Maastricht Europe*, Facultatea de Teologie Ortodoxă din Alba Iulia - 14-16 Mai 2013 - *The Holy Emperor Constantine the Great as the founder and promoter of monumental Byzantine art - Sf. Împărat Constantin, ctitor și promotor al artei monumentale bizantine*, Lect.dr. Merișor G. Dominte, Lect. drd. Stelian Onica, univ. asist. drd. Bogdan Cojoccea.

3. *Eurpoean Symposium on Religious Art - Restoration & Conservation*, 5th edition, 16-18 mai Alba Iulia 2013, *Visual conservation and expressive plastic innovation in the art of Romanian iconographic representation of the Holy Sovereigns Constantine and Elena - Conservare vizuală și inovare plastică expresivă în arta reprezentărilor iconografice românești ale Sf. Împărați Constantin și Elena*, lect. dr. Dominte G. Merișor, lect. dr. Onica Stelian, asist. univ. drd. Bogdan Cojoccea, asist.drd. Tudor Vasile, asist.drd. asoc. Sofragiu Petru, (Facultatea de Teologie Ortodoxă, UAIC Iasi), lect.dr. Vraciu Marina (Facultatea de Litere, Catedra de Slavistică, UAIC Iași).

4. Simpozionul internațional „*Laicii și misiunea creștină: realitate istorică, vocație personală, necesitate eclezială*”, 23-25 mai 2013, Sala Coloanelor-Biblioteca „Studium” a Facultății de Teologie Ortodoxă Iași, *Pictorul Nicolae Grigorescu, misionar al credinței creștine și model prin arta sa*, asist. univ. drd. Bogdan Cojoccea, asist. drd. Tudor Vasile, lect. dr. Dominte G. Merișor, lect. dr. Onica Stelian (Facultatea de Teologie Ortodoxă, UAIC Iași).

5.Simpozionul Internațional cu tema „*Comuniune euharistică și trăire filocalică*”, 15-17 mai 2014, Sala Coloanelor-Biblioteca „Studium” a Facultății de Teologie Ortodoxă Iași, *Sfânta Euharistie în iconografia ieșene*, asist. univ. drd. Bogdan Cojoccea, asist. dr. asoc. Sofragiu Petru, asist. drd. Tudor

Vasile, lect. dr. Dominte G. Merișor, lect. dr. Onica Stelian (Facultatea de Teologie Ortodoxă, UAIC Iasi), lect. dr. Vraciu Marina (Facultatea de Litere, Catedra de Slavistică, UAIC Iași).

6. European Symposium on Religious Art, Restoration and Conservation, ESRARC VIth edition, Florența (Italia), 9-11 June 2014, *The Sacred and the profane in the eighteenth and nineteenth-century Romanian Art: influences, representation and preservation*, G. M. Dominte, S. Onica, B. Cojocea, P. Sofragiu, M. Vraciu, I. M. Dominte.

7. Simpozion internațional „*Teologia academică și responsabilitatea ei în misiunea Bisericii*” a Facultății de Teologie Ortodoxă „Dimitru Stăniloae” Iași - ediția a III-a, 2015, *Tradiția în actualitate, arc stilistic al Bisericii Ortodoxe (II) „Iconografii cu Sfinți Ierarhi - mesaj de continuitate canonică și creativă”*, asist. univ. dr. Bogdan Cojocea, lect. dr. Dominte G. Merișor, lect. dr. Onica Stelian (Facultatea de Teologie Ortodoxă, UAIC Iași).

8. Simpozion Internațional „*Dimitru Stăniloae*” Ediția a IV-a, „*Teologie și Pedagogie. Identitate specifică și responsabilitate comună în actul educației*”, Iași, 12 - 14 mai 2016, *Creație și restaurare sau despre educație artistică-vizuală în sens religios*, asist. univ. dr. Bogdan Cojocea, lect. dr. Dominte G. Merișor, lect. dr. Onica Stelian (Facultatea de Teologie Ortodoxă, UAIC Iași).

9. Simpozion Internațional *2nd Central & Eastern European Lumen International Conference. Multidimensional Education & Professional Development. Ethical Values | MEPDEV 2nd edition | 17-19 November 2016 |* Tîrgoviște, România, Bogdan COJOCEA, Georgeta Merișor DOMINTE, Marina VRACIU, Stelian ONICA | Romania | *Some educational landmarks of Sacred Art in a humanistic perspective - Despre repere educative ale Artei sacre în sens umanist.*

10. Simpozionul Internațional de Teologie, Istorie, Muzicologie și Artă la Facultatea de Teologie Ortodoxă Cluj-Napoca - 13-16 noiembrie 2016 - Educație și Mărturisire. Formarea creștină a tinerilor în spiritul viu al Tradiției, *De la tradiție la contemporaneitate, la secția Artă Sacră a Facultății de Teologie Ortodoxă , U.A.I.C., IAȘI*, asist. univ. dr. Bogdan Cojocea, lect. dr. Dominte G. Merișor, lect. dr. Onica Stelian (Facultatea de Teologie Ortodoxă, UAIC Iași).

11. Simpozion Internațional *8th LUMEN International Scientific Conference Rethinking Social Action. Core Values in Practice | RSACVP 2017 | 6-9 April 2017 |* Suceava – Romania, *SACRED ART, A CORE VALUE IN THE CULTURAL-ARTISTIC RETHINKING AND VISUAL PRACTICE*, Bogdan COJOCEA, Georgeta Merișor DOMINTE, Marina VRACIU, Stelian ONICA (UAIC Iași).

12. *9th European Symposium on Religious Art, Restoration & Conservation*, Iași, 18th - 20th May 2017, *Forms of experience and artistic expression in a religious minority the christian orthodox old - believers in Iasi*, Romania UAIC Aula, Corp A, 11 Carol I Blv., Conference Hall, Corp T, 67 Mangeron Blv., lect. dr. Vraciu Marina (Facultatea de Litere, Catedra de Slavistică, UAIC Iași), asist. univ. dr. Bogdan Cojocea, lect. dr. Dominte G. Merișor, lect. dr. Onica Stelian (Facultatea de Teologie Ortodoxă, UAIC Iași).

13. „*Dinspre trecut către viitor, pentru necesare conservări patrimoniale*” - conf. univ. dr. Merișor Georgeta Dominte, lector univ. dr. Stelian Onica, asistent univ. dr. Bogdan Cojocea, Facultatea de Teologie Ortodoxă, Universitatea Al.I.Cuza din Iași, Simpozionul Internațional „*Conservarea pe termen lung a colecțiilor patrimoniului cultural/ Sustainable Preservation of Cultural Heritage Collections*”, Centrul de Cercetare și Conservare-Restaurare a Patrimoniului Cultural din cadrul Complexului Muzeal Național „Moldova” Palatul Culturii, Iași, sala „Stefan Procopiu”, 17 - 18 octombrie 2018.

14. „*Despre demers iconografic, pentru conservare de valori patrimoniale și restaurare a esenței ființei umane*”, COLOCVIUL INTERNAȚIONAL *Multidisciplinary Approach in Conservation and Restoration of Cultural Heritage*, 22 - 23 OCTOMBRIE 2019, Centrul de Cercetare și Conservare-Restaurare a Patrimoniului Cultural din cadrul Complexului Muzeal Național

„Moldova” Palatul Culturii, Iași, sala „Stefan Procopiu”, IAȘI, ROMÂNIA, - conf. univ. dr. Merișor Georgeta Dominte, lector univ. dr. Stelian Onica, asistent univ. dr. Bogdan Cojocea, asist. dr. asoc. Sofragiu Petru Facultatea de Teologie Ortodoxă, Universitatea Al.I.Cuza din Iași, lect. dr. Vraciu Marina Facultatea de Litere, Catedra de Slavistică, UAIC Iași.

E. GRANTURI:

- Membru: Grant tip A, Cod CNCISIS 1412, Tema nr. 23, Contract nr. 27.693/2005, cu Ministerul Educației și Cercetării, 2005-2007: *Studii și cercetări privind elaborarea de noi metode și tehnici utilizate în autentificare*, Universitatea „Al.I.Cuza” Iași, Facultatea de Teologie Ortodoxă.
- 2. Membru: Proiect Prioritar Național - Programul BIOTECH, Contract nr. 04-PP-1076/22.11.2004. cu Ministerul Educației și Cercetării, 2005-2006: *Produce și tehnologii pentru protecția (conservarea) obiectelor de patrimoniu împotriva agenților biologici dăunători (microorganisme: bacterii, mucegaiuri, ciuperci, alge etc., insecte: molii, carii, diferite specii de gândaci etc.)*, Universitatea „Al.I.Cuza” Iași, Facultatea de Teologie Ortodoxă.

Citări

1. *Iluminări din nevăzut în ARTA ȘI TRADIȚIA ÎN EUROPA*, ediția a IX-a, pag. 30-35-36, autor: Dominte Georgeta Merișor, coordonatori volum: Sârbu C., Tofan Constantin, Editura Spiru Haret, august 2018-Studii de specialitate - Casa Corpului Didactic Iași, ISSN: 2067-19.
2. În albumul expoziției *Identități ieșene*, ediția a IX-a, (organizată online - 7 octombrie - 28 noiembrie 2020), pag. 4, 13, coordonatori: Prof. Carmen Sîrbu, Prof. univ. dr. Constantin Tofan, Editura Spiru Haret -Casa Corpului Didactic Iași, ISBN: 978-973-579-332-6.

PARTICIPĂRI LA EMISIUNI RADIO – TV

- Nominalizare în emisiunea „Mapamond creștin”, Radio Trinitas, Iași, (cu ocazia Zilelor Universității „Al. I. Cuza”, Iași), 21 oct. 2007.

SELECȚIE DE NOMINALIZĂRI ȘI PREZENTĂRI ÎN ZIARE REVISTE, CĂRȚI DE ARTĂ ȘI ALBUME

- Nominalizare în articolul *Sfânta Scriptură în oglinda icoanelor și din perspectiva artiștilor occidentali*, din ziarul „Lumina”, Iași, (cu ocazia Zilelor Universității „Al. I. Cuza”, Iași), 20 octombrie 2007.
-

DIPLOME ȘI PREMII OBTINUTE:

1. Diploma de coordonator - Work-shop de Pictură bisericească, la Muzeul Unirii, Iași, în Noaptea Muzeelor -16 mai 2009.
2. Diploma de coordonator - Work-shop de Pictură bisericească, la Facultatea de Teologie Ortodoxă din Iași, 16-19 noiembrie 2009.
3. Diploma EUROINVENT „GOLD CUP”, *for promotion of ecclesiastical art* (împreună cu Dominte G. Merișor, Stelian Onica, Vasile Tudor) conferită la EUROINVENT 2011, EXPOZIȚIA EUROPEANĂ A CREATIVITĂȚII ȘI INOVĂRII, 12 mai 2011, Iași.

4. Diploma pentru coordonare a studenților privind la participarea la Expoziția Națională-Concurs „Mărțișor 2012” din Iași - 1-8 Martie 2012.
5. Diplomă de excelență pentru participarea la Expoziția de artă vizuală „Identități ieșene”, ediția a IX-a online, eveniment organizat online în perioada 7 octombrie – 28 noiembrie 2020 de UAP filiala Iași, Universitatea Națională de Arte „George Enescu” din Iași, Inspectoratul Școlar al județului Iași, Casa Corpului Didactic „Spiru Haret” Iași, 19 octombrie 2020.
6. Premiul pentru pictură - Expoziția de artă vizuală „Identități ieșene”. ediția a IX-a online, eveniment organizat online în perioada 7 octombrie – 28 noiembrie 2020 de UAP filiala Iași, Universitatea Națională de Arte „George Enescu” din Iași, Inspectoratul Școlar al județului Iași, Casa Corpului Didactic „Spiru Haret” Iași, 19 octombrie 2020.
7. Diplomă de excelență pentru participarea la Expoziția de artă vizuală „Portret și autoportret”, ediția a III-a online, eveniment organizat online în perioada 31 decembrie 2020 – 31 ianuarie 2021 de UAP filiala Iași, Universitatea Națională de Arte „George Enescu” din Iași, Inspectoratul Școlar al județului Iași, Casa Corpului Didactic „Spiru Haret” Iași, 08 ianuarie 2021.
8. Premiul pentru pictură - Expoziția de artă vizuală „Portret și autoportret”, ediția a III-a online, eveniment organizat online în perioada 31 decembrie 2020 – 31 ianuarie 2021 de UAP filiala Iași, Universitatea Națională de Arte „George Enescu” din Iași, Inspectoratul Școlar al județului Iași, Casa Corpului Didactic „Spiru Haret” Iași, 08 ianuarie 2021.
9. Premiul pentru pictură - Expoziția internațională de artă vizuală „Zis și făcut”, eveniment organizat online în perioada 20 decembrie 2021 – 31 ianuarie 2022 de U.A.P. filiala Iași, Universitatea Națională de Arte „George Enescu” din Iași, Inspectoratul Școlar al județului Iași, Casa Corpului Didactic „Spiru Haret” Iași.
10. Diplomă de excelență pentru participarea la Expoziția internațională de artă vizuală „Zis și făcut”, eveniment organizat online în perioada 20 decembrie 2021 – 31 ianuarie 2022 de U.A.P. filiala Iași, Universitatea Națională de Arte „George Enescu” din Iași, Inspectoratul Școlar al județului Iași, Casa Corpului Didactic „Spiru Haret” Iași.

ACTIVITATE ARTISTICĂ ȘI EXPOZIȚIONALĂ

1. Expoziții în țară

1. Expoziția „Periplu Medieval”, Galeriile Trianon, Iași, 1994.
2. Expoziția „Periplu Medieval”, Galeriile Trianon, Iași, 1995.
3. Expoziția „Periplu Medieval”, Galeriile Trianon, Iași, 1996.
4. Expoziția de Artă Religioasă, Casa de Cultură a Studenților, București, 1995 - participare cu mențiune.
5. Expoziția de Artă Murală, Primăria Municipiului Iași, 1995.
6. Expoziția-concurs studentesc de Pictură Bizantină, Iași, 1996.
7. Expoziția de icoane, Mănăstirea „Trei Ierarhi” Iași - Sala Gotică - Zilele Academiei “G. Enescu, 1996 - participare cu premiu.
8. Expoziția de Artă Monumentală, Galeriile Trianon. Iași, 1997.
9. Expoziția de Artă Decorativă, *Salonul de Artă Decorativă* - Sala Victoria, 1998.
10. Expoziția de icoane noi și restaurate, Biblioteca „Gh. Asachi”, Iași, (participare și organizare), 2001.

11. Expoziția „Crucea” 2012, 14 septembrie – 18 octombrie 2012, la Mănăstirea Golia-participare - <http://editura.doxologia.ro/20120911/vernisaajul-expozitiei-crucea-2012-vineri-14-septembrie-2012-ora-1800-la-manastirea-golia-0>
12. Expoziția Internațională „*Dialog cu Sacrul*”- ediția a II-a, Galeria de Artă Sacră a Bisericii „Adormirea Maicii Domnului” Galata Iași, decembrie 2012-februarie 2013
13. Expoziție de icoane și miniaturi „*Colinde în chipuri sfinte*” ediția a XV-a, Sala Consiliu, Facultatea de Teologie Ortodoxă „D. Stăniloae” Iași, 17 decembrie 2013 - 25 februarie 2014.
14. Expoziție de Artă Sacră „*Crez Iconografic*” ediția a III-a, cu ocazia Simpozionul Internațional cu tema „*Comuniune euharistică și trăire filocalică*”, 15-17 mai 2014, Sala Consiliu-Facultatea de Teologie Ortodoxă, Iași.
15. Expoziție de Artă Sacră „*Crez Iconografic*” ediția a IV-a, aprilie - mai 2015, Sala Consiliu-Facultatea de Teologie Ortodoxă, Iași.
16. „*Iluminări din nevăzut*” - Expoziție și workshop de activități iconografice, lucrări libere și restaurări, îndrumate de cadre didactice de la specializarea Artă Sacră a Facultății de Teologie Ortodoxă „D. Stăniloae” Iași, Galeria de artă „Nicolae Tonitza” Iași, vernisaj miercuri 11 iulie 2018, orele 16.00; perioada 11-19 iulie 2018.
17. Expoziția de icoane grafici și picturi „*Împreună, Artă și Credință*” ediția a III-a, Muzeul Mitropolitan Iași, decembrie 2018 – ianuarie 2019.
18. Expoziția „*Sfinte sărbători la Iași Ediția a VII-a*”, expoziție de icoane, miniaturi, lucrări de grafică și ulei, Sala Consiliu (I), Holul Central al Facultății de Teologie Ortodoxă (II), Iași, 12 octombrie - 30 noiembrie 2019.
19. Expoziție de icoane pe lemn și miniatură „*Colinde în chipuri sfinte*” ediția a XXI-a, expun studenții și absolvenți de la specializările Artă Sacră și Artă Sacră în Patrimoniul Cultural din cadrul Facultății de Teologie Ortodoxă, holul principal al Policlinicii „Providența” din Iași, 10 decembrie 2019 - 30 ianuarie 2020.
20. Expoziție cu lucrări de artă sacră „*Sărbători la Iași*”, expun studenții, absolvenți și cadre didactice de la specializările Artă Sacră și Artă Sacră în Patrimoniul Cultural din cadrul Facultății de Teologie Ortodoxă „D. Stăniloae” Iași, Muzeul Mitropolitan al Catedralei Mitropolitane din Iași, 14-30 octombrie 2020.
21. Expoziția de artă vizuală „*Identități ieșene*”, a IX-a ediție, organizată online începând cu data de 7 octombrie – 28 noiembrie 2020. <http://iasifun.ziaruldeiasi.ro/expozitia-identitati-iesene-2020/185712/> - participare cu premiu.
22. Expoziția de artă vizuală „*Portret și autoportret*”, ediția a III-a online, eveniment organizat online în perioada 31 Decembrie 2020 - 31 ianuarie 2021 de Casa Corpului Didactic „Spiru Haret” și U.A.P. din România - Filiala Iași. <https://culturainiasi.ro/eveniment/expozitia-online-portret-si-autoportret-140-de-artisti/> - participare cu premiu.
23. Expoziția de artă vizuală „*Spre lumină, porți deschise I*”, expun studenți, absolvenți și cadre didactice de la specializările Artă Sacră și Artă Sacră în Patrimoniul Cultural din cadrul Facultății de Teologie Ortodoxă din Iași și studenți de la Facultatea de Arte și Design - Universitatea Pedagogică „Ion Creangă” din Chișinău, Rep. Moldova, holul principal al Facultății de Teologie Ortodoxă din Iași, 25 martie - 12 iunie 2021.
24. Expoziția de artă vizuală „*Spre lumină, porți deschise II*”, expun studenți, absolvenți și cadre didactice de la specializările Artă Sacră și Artă Sacră în Patrimoniul Cultural din cadrul Facultății de Teologie Ortodoxă din Iași, Sala de Consiliu a Facultății de Teologie Ortodoxă din Iași, 25 martie - 12 iunie 2021.
25. Expoziția internațională de pictură laică și religioasă „*Împreună. Artă și Credință*” ediția a IV-a, Chișinău, Republica Moldova – Iași România. vernisajul va avea loc online, la data de 19 mai 2021, expun studenți, absolvenți și cadre didactice de la specializările Artă Sacră și Artă Sacră în

Patrimoniul Cultural din cadrul Facultății de Teologie Ortodoxă din Iași și studenți de la Facultatea de Arte și Design - Universitatea Pedagogică „Ion Creangă” din Chișinău, Rep. Moldova.

26. Expoziție de icoane și miniaturi „*Tradiție și contemporaneitate*”, ediția a II-a, expun studenții și cadre didactice de la specializările Artă Sacră și Artă Sacră în Patrimoniul Cultural din cadrul Facultății de Teologie Ortodoxă „D. Stăniloae” Iași, holul central al Facultății de Teologie Ortodoxă din Iași, 15 iunie - 10 septembrie 2021.

27. Expoziția de icoane, miniaturi și obiecte restaurate „*Artă și Credință*” - ediția a IX-a, expun studenții și cadre didactice de la specializările Artă Sacră și Artă Sacră în Patrimoniul Cultural din cadrul Facultății de Teologie Ortodoxă „D. Stăniloae” Iași, Sala de Consiliu a Facultății de Teologie Ortodoxă din Iași, 14 iunie - 12 septembrie 2021.

28. Expoziție de icoane miniaturi și lucrări de grafică „*Periplu Sacru*”, ediția a III-a, expun studenți și cadre didactice de la specializările Artă Sacră și Artă Sacră în Patrimoniul Cultural din cadrul Facultății de Teologie Ortodoxă „D. Stăniloae” Iași, Muzeul Mitropolitan al Catedralei Mitropolitane din Iași, 8 octombrie - 13 noiembrie 2021.

29. Expoziție de icoane pe lemn, icoane pe sticlă, miniatură și proiecte artistice „*Omagii ale credinței*”, ediția a IX-a, expun studenți, absolvenți și cadre didactice de la specializările Artă Sacră și Artă Sacră în Patrimoniul Cultural din cadrul Facultății de Teologie Ortodoxă Iași și de la Universitatea Babeș Bolyai - Cluj Napoca-Facultatea de Teologie Ortodoxă-Artă Sacră, holul principal al Facultății de Teologie Ortodoxă din Iași, 16 decembrie 2021 - 27 februarie 2022.

30. Expoziția internațională de artă vizuală „*Zis și făcut*”, ediția I, online, eveniment organizat online în perioada 20 Decembrie 2021 - 31 ianuarie 2022 de U.A.P. din România - Filiala Iași. Inspectoratul Școlar Iași și Casa Corpului Didactic „Spiru Haret” - participare cu premiu.

<https://uap.ro/en/zis-si-facut-iasi/>

<http://iasifun.ziaruldeiasi.ro/expozitia-internationala-zis-si-facut/190320/>

https://www.facebook.com/permalink.php?story_fbid=4664165377013085&id=395716443858021

<https://www.facebook.com/media/set?vanity=carmen.sirbu.2012&set=a.5302522146442520>

Organizare și coordonare

1. Expoziția „*Lumină din lumină*”. expoziție de carte veche și icoană, Biblioteca „Gh. Asachi”, Iași, (și organizare), apr. 2001.

2. Expoziția „*Sfinte Sărbători*”, expoziție de carte veche și icoană, Sala Coloanelor din incinta Facultății de Teologie, Iași, (și organizare), oct. 2001.

3. Expoziția „*Sfinte Sărbători la Iași*” *Ediția I*, expoziție de carte veche și icoană, Biblioteca „Gh. Asachi”, Iași, (și organizare), oct. 2002.

4. Expoziția „*Colinde în chipuri sfinte*”, expoziție de icoană și miniatură, Complexul Național Muzeal „Moldova”, Galeriile „Arcu”, Iași, (și organizare), dec. 2002.

5. *Expoziția de artă în cadrul Conferinței Internaționale UNESCO „Four seas Conference 5TH Editions - Physics Without Borders*”. Locație: Universitatea „Al.I.Cuza” Iași, Sala Pașilor Pierduți. Cenaclul de Arte Plastice „St. Luchian”, (cu diplomă), 28 mai-2 iunie 2002.

6. Expoziția „*Ecouri creștine*”, expoziție de carte religioasă veche, icoană și ouă încondeiate, Centrul de conferințe „Unirea”, Iași, (și organizare), oct. 2003.

7. Expoziția „*Sfânta Cuvioasă Parascheva*”, expoziție de icoane, Biserica „Scala Coeli” Abbazia delle Tre Fontane-Via Laurentina, Roma-Italia, (prezentare și organizare), octombrie 2004.

8. *Expoziția de artă bizantină*, Facultatea de Teologie Ortodoxă, Sala Profesorilor, octombrie 2004.

9. *Expoziția „Sfinte sărbători de Paști*”, expoziție de icoane și ouă încondeiate, Centrul de conferințe „Unirea”, Iași, (și organizare), mai 2005.

10. Expoziția „*Artă religioasă*”, expoziție de proiecte murale, icoană și miniaturi, Complexul Național Muzeal „Moldova”, Galeriile „Arcu”, Iași, (și organizare), iunie 2005.
11. Expoziția „*Colinde în chipuri sfinte*”, expoziție de icoană nouă, restaurată și miniatură Sala Radio-TRV Iași, 16.12.2004- 16.01.2005 (coordonare-organizare).
12. Expoziția „*Ecouri creștine*” II, expoziție de icoană nouă, proiecte murale de artă bizantină, miniaturi, icoane pe sticlă, carte religioasă veche și icoană restaurată, Facultatea de Teologie Ortodoxă, Sala T9, Iași, martie-aprilie 2006 (coordonare și organizare).
13. Expoziția „*Lumina Învierii II*” - expoziție de icoană nouă, proiecte murale de artă bizantină, miniaturi și icoană pe sticlă. Locație: Facultatea de Teologie Ortodoxă, sala T9, Iași, aprilie 2007(coordonare și organizare).
14. Expoziție de artă „*Icoane și tradiții românești*”. Locație: Universitatea „Al.I.Cuza” Iași, Sala Pașilor Pierduți, (cu diplome), 30 martie-5 aprilie 2007.
15. Salonul Național de Artă Religioasă, ediția a II-a. Organizatori: Autoritatea Națională pentru Tineret. Agenția pentru Sprijinirea Studenților. Casa de Cultură a Studenților, Iași, (cu diplome), mai 2007.
16. Expoziția de artă „*FESTUDIS*”, ediția a VI-a, Casa de Cultură a Studenților, Iași, mai 2007(coordonare și organizare).
17. Expoziție de artă religioasă, Facultatea de Teologie Ortodoxă, sala T4 și T9, Iași, iunie-septembrie 2007 (coordonare și organizare).
18. Expoziția „*Sfinte sărbători la Iași II*”, expoziție de icoană nouă, proiecte murale și miniaturi, Sala T9, Facultatea de Teologie Ortodoxă „Dumitru Stăniloae” Iași, octombrie 2007 (coordonare și organizare).
19. Expoziția „*Colinde în chipuri sfinte*”(XII), Facultatea de Teologie Ortodoxă (sala T9), (organizare, coordonare și prezentare), Iași, decembrie 2007-ianuarie 2008.
20. Expoziția „*Lumina Învierii*”, ediția a III-a, expoziție de icoană nouă, proiecte murale de artă bizantină, miniaturi, tehnici grafice: xilogravură, linogravură și ac rece, Facultatea de Teologie Ortodoxă, Sala T9, (organizare, coordonare și prezentare), Iași, aprilie-iunie 2008 (coordonare și organizare).
21. Expoziția „*Sfinte sărbători la Iași Ediția III*”, expoziție de icoană nouă, miniaturi, icoană restaurată și carte document, Facultatea de Teologie Ortodoxă, Sala T9, (organizare, coordonare și prezentare), Iași, 14-31 octombrie 2008.
22. Expoziția „*Sfinte sărbători la Iași Ediția IV*”, expoziție de icoană nouă, miniaturi, icoană restaurată și carte document, Facultatea de Teologie Ortodoxă, Sala T9, (organizare, coordonare și prezentare), Iași, 14-31 octombrie 2008.
23. Expoziția „*Arta sacră în contemporaneitate*”, expoziție de icoană nouă, miniaturi, icoană restaurată și carte document, Facultatea de Teologie Ortodoxă, Iași, oct.- dec. 2008 (coordonare și organizare).
24. Expoziția „*Lumină din lumină*”, a IV-a ediție a expoziției de icoane bizantine, Biserica „Adormirea Maicii Domnului”, (organizare, coordonare și prezentare), Iași, 4 decembrie 2008 (coordonare și organizare).
25. Expoziția „*Lumina Învierii*” (miniaturi, icoane și panouri murale) -Biserica „Adormirea Maicii Domnului”, Galata, Iași, aprilie-iunie 2009 (colaborare coordonare, organizare).
26. „*Work-shop de Pictură bisericească*”, la Muzeul Unirii, Iași, în Noaptea Muzeelor -16 mai 2009, (coordonare- organizare, în colaborare).
27. „*Expoziție de Artă Sacră*” (miniaturi, icoane, proiecte pt. pictură murală), la Muzeul Unirii, Iași, 16 mai – 8 iunie 2009, (coordonare - organizare, în colaborare).
28. Expoziția „*Icoana, Arta și Teologie*”. Sala de expoziție a secției de Artă Sacră, Facultatea de Teologie Ortodoxă, Iași, 30.noiembrie 2009 (coordonare și organizare).

29. Expoziție de icoane „*Lumina din Lumina*” a V-a ediție, Galeria de Artă Sacră a bisericii cu hramul „Adormirea Maicii Domnului” Galata, Iași, 02.12.2009 (coordonare).
30. Expoziție de Artă Sacră, „*Artă și Credință*” Ediția I, cu ocazia Simpozionului Internațional dedicat „Anului Crezului Ortodox și al Autocefaliei Bisericii Ortodoxe Române”, 14-16 octombrie 2010, Sala Coloanelor - *Facultatea de Teologie Ortodoxă din Iași* (coordonare-organizare, în colaborare).
31. Expoziție de Artă Eclezială „*Crez Iconografic*”, cu ocazia Simpozionului Internațional "150 de ani de la întemeiere și 20 de ani de la renașterea învățământului teologic modern", octombrie-decembrie 2010, *Anexa 2, Sala S1 - Facultatea de Teologie Ortodoxă Iași* (coordonare-organizare, în colaborare).
32. *Expoziție de Artă Bizantină* (icoane, miniaturi și proiecte de pictură murală realizate de studenții și masteranzii specializării Artă Sacră a Facultății de Teologie Ortodoxă, Iași), martie 2010, *Facultatea de Teologie Ortodoxă, Iași (Anexa 2, Sala S1)*- (coordonare-organizare, în colaborare).
33. Expoziție de icoane și miniaturi - „*LUMINA INVIERII*”, *Facultatea de Teologie Ortodoxă, Iași (Anexa 2, Sala S5)*. aprilie - mai 2010. (Expun studenții și absolvenții specializării Artă Sacră și masteranzii specializării Patrimoniul Cultural de la *Facultatea de Teologie Ortodoxă din Iași*. Manifestarea este inclusă în programul activităților prilejuite de împlinirea a 150 de ani de la înființarea Universității „Alexandru Ioan Cuza” din Iași)-(coordonare-organizare, în colaborare).
34. *Expoziție de icoane, proiect de pictură murală și miniaturi în Sala Pașilor Pierduși a Universității „Al.I.Cuza” Iași*, cu ocazia celei de-a treia ediții a Simpozionului internațional European Symposium on religious art, restoration and conservation, 26-28 mai 2010 (coordonare și colaborare, organizare).
35. Expoziție de Artă Sacră, „*Artă și Credință*” Ediția II, cu ocazia Simpozionului Internațional dedicat „Anului Crezului Ortodox și al Autocefaliei Bisericii Ortodoxe Române”, octombrie 2010, *Sala Coloanelor- Facultatea de Teologie Ortodoxă, Iași*(coordonare-organizare, în colaborare).
36. Expoziție de Artă Eclezială „*Crez Iconografic*”, cu ocazia Simpozionului Internațional "150 de ani de la întemeiere și 20 de ani de la renașterea învățământului teologic modern", octombrie-decembrie 2010, *Anexa 2, Sala S1 - Facultatea de Teologie Ortodoxă, Iași* (coordonare-organizare, în colaborare).
37. Expoziție de Icoane „*Colinde în chipuri sfinte*” ediția a XII-a, *Sala Coloanelor-Biblioteca Studium*, decembrie 2010 – ianuarie 2011 (coordonare-organizare, în colaborare).
38. Expoziție de miniatură, „*Lumină din lumină*” a VI-a ediție, în colaborare cu *Universitatea de Arte „G. Enescu”, Biserica „Adormirea Maicii Domnului” Galata Iași*, decembrie 2010 – ianuarie 2011 (coordonare în colaborare).
39. Secțiune expozițională de icoane ale secției Artă Sacră- Patrimoniul cultural, în cadrul *EUROINVENT*, Iași, mai 2011(*Expoziția Europeană a Creativității și Inovării*) în Salonul Mare al Muzeului „Unirii”, *Iași, 12.05.-15.06.2011* (coordonare în colaborare). Au primit „*for artistic creativity*” diplome și medalii studenții: aur- Andra Mădălina Crețu; argint – Magdalena Burlacu; de bronz- Cristina Gabur.
40. Expoziție de artă religioasă „*Artă și credință*” Ediția III, *Sala Coloanelor -Biblioteca Studium, Facultatea de Teologie Ortodoxă „D. Stăniloae” Iași*, octombrie 2011 (coordonare-organizare, în colaborare).
41. Expoziție de icoane „*Colinde în chipuri sfinte*” ediția a XIII-a, *Galeria Triconc*, decembrie 2011-ianuarie 2012 (coordonare-organizare, în colaborare).
42. Expoziție de miniaturi și ilustrații „*Lumină din Lumină*” a VII-a ediție *Sala Coloanelor-Biblioteca Studium, Facultatea de Teologie Ortodoxă „D. Stăniloae” Iași*, 12 aprilie-12 mai 2012 (coordonare-organizare, în colaborare).

43. *Expoziție de icoană și miniatură „Ecouri creștine” ediția a III-a, Galeria Triconc, mai 2012* (coordonare-organizare, în colaborare).
44. *Expoziție de artă sacră „Artă și Credință” Ediția IV, Sala Coloanelor-Biblioteca Studium, Facultatea de Teologie Ortodoxă „D. Stăniloae” Iași, octombrie 2012-decembrie 2012* (coordonare-organizare).
45. *Expoziție de artă religioasă-miniaturi, Cercul Militar Iași, 20 octombrie-15 noiembrie 2012* (coordonare-organizare).
46. *Expoziție de miniaturi și icoane „Lumină din Lumină” ediția a VIII-a, Sala Coloanelor-Biblioteca Studium, Facultatea de Teologie Ortodoxă „D. Stăniloae” Iași, decembrie 2012-februarie 2013* (coordonare-organizare).
47. *Expoziție de icoane „Lumină din Lumină” ediția a IX-a, Policlinica “Providența” Iași, aprilie 2013 - mai 2013* (coordonare-organizare).
48. *Expoziție de artă sacră „Lumină din Lumină” ediția a X-a, Sala Coloanelor - Biblioteca „Studium”, Facultatea de Teologie Ortodoxă „D. Stăniloae” Iași, mai 2013 - iunie 2013* (coordonare-organizare).
49. *„Expoziție de artă bizantină” - Policlinica „PROVIDENȚA”, iunie-septembrie 2013* (coordonare-organizare).
50. *Expoziție de artă sacră „Artă și Credință” - ediția a V-a, Sala Consiliu, Facultatea de Teologie Ortodoxă „D. Stăniloae” Iași, octombrie 2013-decembrie 2013* (coordonare-organizare).
51. *Expoziție de icoane „Chipuri ale sfințeniei”, CENTRUL CULTURAL MULTIFUNCȚIONAL PENTRU VÂRSTA A III-A Iași, decembrie 2013 - februarie 2014* (coordonare-organizare).
52. *Expoziție de icoane și miniaturi „Expoziție de artă bizantină” Policlinica „PROVIDENȚA” Iași, decembrie 2013 - februarie 2014* (coordonare-organizare).
53. *Expoziție de icoane și miniaturi „Colinde în chipuri sfinte” ediția a XIV-a, Facultatea de Teologie Ortodoxă „D. Stăniloae” Iași, 17 decembrie 2013 – 20 februarie 2014* (coordonare-organizare).
54. *Expoziție de icoane și miniaturi „Colinde în chipuri sfinte” ediția a XV-a, Sala Consiliu, Facultatea de Teologie Ortodoxă „D. Stăniloae” Iași, 17 decembrie 2013 - 25 februarie 2014* (**participare**, coordonare-organizare).
55. *Expoziție de Artă Bizantină - icoane și miniaturi realizate de studenții și masteranzii specializărilor Artă Sacră și Patrimoniul Cultural a Facultății de Teologie Ortodoxă Iași, ianuarie-martie 2014, holul central - Facultatea de Teologie Ortodoxă, (coordonare-organizare).*
56. *Expoziție de icoane și miniaturi „Lumină din Lumină” ediția a XI-a, Policlinica „Providența” Iași, martie 2014 - mai 2014* (coordonare-organizare).
57. *„Expoziție de Artă Sacră”- icoane și miniaturi realizate de studenții specializărilor Artă Sacră și Patrimoniul Cultural a Facultății de Teologie Ortodoxă Iași, aprilie-mai 2014, holul central - Facultatea de Teologie Ortodoxă, (coordonare-organizare).*
58. *Expoziție de Artă Sacră „Crez Iconografic” ediția a III-a, cu ocazia Simpozionul Internațional cu tema „Comuniune euharistică și trăire filocalică”, 15-17 mai 2014, Sala Consiliu-Facultatea de Teologie Ortodoxă, Iași (**participare**, organizare).*
59. *Expoziție de Artă Bizantină - icoane realizate de studenții și masteranzii specializărilor Artă Sacră și Patrimoniul Cultural a Facultății de Teologie Ortodoxă Iași, Policlinica „Providența” Iași, iulie 2014 - octombrie 2014* (coordonare-organizare).
60. *Expoziția de pictură bisericească, restaurare icoană și carte veche restaurată „Omagii ale Credinței” - realizări ale studenților și masteranzilor specializărilor Artă Sacră și Patrimoniul Cultural a Facultății de Teologie Ortodoxă Iași, Sala de consiliu și holul principal al facultății, octombrie 2014 - noiembrie 2014* (coordonare-organizare).

61. Expoziție de icoane și miniaturi „*Colinde în chipuri sfinte*” ediția a XVI-a, Sala Consiliu, Facultatea de Teologie Ortodoxă „D. Stăniloae” Iași, decembrie 2014 - februarie 2015 (coordonare-organizare).
62. Expoziție de artă vizuală realizată în colaborare cu Facultatea de Arte Vizuale și Design, UAGE Iași din cadrul activităților Festivalului Internațional al Educației, „*Teologia și Arta - Chipul și Asemănarea*”, - icoane și miniaturi realizate de studenții de la specializările Artă Sacră - Patrimoniul Cultural din cadrul Facultății de Teologie Ortodoxă, Biserica Adormirea Maicii Domnului-Galata, vernisajul - 29 mai 2015 (coordonare-organizare).
63. Expoziție de icoane și miniaturi „*Lumină din Lumină*” ediția a XII-a, Policlinica „Providența” Iași, aprilie - iunie 2015 (coordonare-organizare).
64. Expoziție de Artă Sacră „*Crez Iconografic*” ediția a IV-a, aprilie - mai 2015, Sala Consiliu-Facultatea de Teologie Ortodoxă, Iași (**participare**, organizare).
65. „*Expoziție de Artă Sacră*”, - icoane și miniaturi realizate de studenții de la specializările Artă Sacră - Patrimoniul Cultural din cadrul Facultății de Teologie Ortodoxă, Holul principal al Facultății de Teologie Ortodoxă Iași, aprilie - iunie 2015 (coordonare-organizare).
66. Expoziție de icoane, miniaturi, panouri murale, icoană și carte restaurată - „*Arta Sacră, o continuă misiune*”, expun studenții și absolvenți de la specializările Artă Sacră și Patrimoniul Cultural din cadrul Facultății de Teologie Ortodoxă, Sala de Consiliu a Facultății de Teologie Ortodoxă Iași, mai - iunie 2015 (coordonare-organizare).
67. Expoziție de icoane și miniaturi - „*Expoziție de Artă Sacră*”. expun studenții și absolvenți de la specializările Artă Sacră și Patrimoniul Cultural din cadrul Facultății de Teologie Ortodoxă, Sala Expoziției - Eternitatea Iași, 15 iunie - 31 iulie 2015 (coordonare-organizare).
68. Expoziție de pictură bisericească - „*Credință și creativitate*”. ediția a II-a, expun studenții și absolvenți de la specializările Artă Sacră și Patrimoniul Cultural din cadrul Facultății de Teologie Ortodoxă, Policlinica Providența - Iași, octombrie - noiembrie 2015 (coordonare-organizare).
69. Expoziție de pictură bisericească, restaurare icoană și carte veche restaurată - „*Omagii ale credinței*”, ediția a II-a, expun studenții și absolvenți de la specializările Artă Sacră și Patrimoniul Cultural din cadrul Facultății de Teologie Ortodoxă, Sala de Consiliu și holul principal al Facultății de Teologie Ortodoxă Iași, octombrie - noiembrie 2015 (coordonare-organizare).
70. „*Expoziție de Artă Sacră*”, - icoane și panouri murale realizate de studenții de la specializările Artă Sacră - Patrimoniul Cultural din cadrul Facultății de Teologie Ortodoxă, Sala Atrium Palas Mall, 10-15 noiembrie 2015 (coordonare-organizare).
71. „*Seri de colinde*”, - icoane pe lemn, icoane pe sticlă și miniaturi realizate de studenții de la specializările Artă Sacră - Patrimoniul Cultural din cadrul Facultății de Teologie Ortodoxă, Holul central al Primăriei din Iași, 14-20 decembrie 2015 (coordonare-organizare).
72. Expoziție de icoane și miniaturi „*Colinde în chipuri sfinte*” ediția a XVII-a, Holul principal al Facultății de Teologie Ortodoxă „D. Stăniloae” Iași, decembrie 2015 - februarie 2016 (coordonare-organizare).
73. Expoziție de icoane pe lemn, icoane pe sticlă și miniaturi „*Colinde în chipuri sfinte*” ediția a XVIII-a, Policlinica Providența - Iași, decembrie 2015 - februarie 2016 (coordonare-organizare).
74. Expoziție de icoane și miniaturi „*Crez Iconografic*” ediția a V-a, martie - mai 2016, Holul central al Facultății de Teologie Ortodoxă, Iași (coordonare-organizare).
75. Expoziție de icoane și miniaturi „*Lumină din Lumină*” ediția a XIII-a, Policlinica „Providența” Iași, martie - mai 2016 (coordonare-organizare).
76. Expoziție de icoane, panouri mobile, miniaturi, icoane restaurate și carte restaurată „*Arta Sacră - O educație artistică-vizuală*”, Policlinica „Providența” Iași, expun studenții și absolvenți de la specializările Artă Sacră și Patrimoniul Cultural din cadrul Facultății de Teologie Ortodoxă, Sala de Consiliu a facultății, mai-iunie 2016 (coordonare-organizare).

77. Expoziție de icoane, miniaturi și ouă încondeiate - „*Credință și creativitate*”, ediția a III-a, expun studenții și absolvenți de la specializările Artă Sacră și Artă Sacră în Patrimoniul Cultural din cadrul Facultății de Teologie Ortodoxă, Holul principal al Facultății de Teologie Ortodoxă „D. Stăniloae” Iași, iulie - septembrie 2016 (coordonare-organizare).
78. Expoziție de icoane, icoană și carte restaurată - „*Arta Sacră, o continuă misiune*” ediția a II-a, expun studenții și absolvenți de la specializările Artă Sacră și Patrimoniul Cultural din cadrul Facultății de Teologie Ortodoxă, Sala de Consiliu a Facultății de Teologie Ortodoxă Iași, iulie - septembrie 2016 (coordonare-organizare).
79. Expoziție de icoane și miniaturi „*Lumină din Lumină*” ediția a XIV-a, Policlinica „Providența” Iași, iulie - septembrie 2016 (coordonare-organizare).
80. Expoziția „*Sfinte sărbători la Iași Ediția a V-a*”, expoziție de icoană nouă și miniaturi, Holul Central al Facultății de Teologie Ortodoxă, (organizare, coordonare), Iași, octombrie – decembrie 2016.
81. Expoziție de icoane, icoane și documente restaurate - „*Omagii ale credinței*”, ediția a III-a, expun studenții și absolvenți de la specializările Artă Sacră și Patrimoniul Cultural din cadrul Facultății de Teologie Ortodoxă, Sala de Consiliu a Facultății de Teologie Ortodoxă Iași. octombrie - decembrie 2016 (coordonare-organizare).
82. Expoziție de icoane și miniaturi - „*Credință și creativitate*”, ediția a IV-a, expun studenții și absolvenți de la specializările Artă Sacră și Patrimoniul Cultural din cadrul Facultății de Teologie Ortodoxă, Policlinica Providența - Iași, octombrie - decembrie 2016 (coordonare-organizare).
83. Expoziție de panouri murale, icoană și miniaturi „*Crez Iconografic*” ediția a VI-a, 27 octombrie - 3 noiembrie 2016, Sala T6 - Facultatea de Teologie Ortodoxă, Iași (coordonare-organizare).
84. „*Seri de colinde*”, ediția a II-a, expoziție de icoane pe lemn, realizate de studenții de la specializarea Artă Sacră din cadrul Facultății de Teologie Ortodoxă. Iulius Mall Iași, 12-20 decembrie 2016 (coordonare-organizare).
85. Expoziție de icoane pe lemn și sticlă și miniaturi „*Colinde în chipuri sfinte*” ediția a XVIII-a, Holul principal al Facultății de Teologie Ortodoxă „D. Stăniloae” Iași, decembrie 2016 - februarie 2017 (coordonare-organizare).
86. Expoziție de icoane pe lemn și miniaturi „*Colinde în chipuri sfinte*” ediția a XIX-a, expun studenții și absolvenți de la specializările Artă Sacră și Artă Sacră în Patrimoniul Cultural din cadrul Facultății de Teologie Ortodoxă, Cercul Militar Iași, 15 – 31 decembrie 2016 (coordonare-organizare).
87. Expoziție de panouri murale „*Artă și Credință*” - ediția a VI-a, Sala T6, Facultatea de Teologie Ortodoxă „D. Stăniloae” Iași, decembrie 2016 - ianuarie 2017 (coordonare-organizare).
88. Expoziție de icoane și miniatură „*Crez Iconografic*” ediția a VII-a, 2 martie - 3 aprilie 2017, Holul principal al Facultății de Teologie Ortodoxă „D. Stăniloae” Iași (coordonare-organizare).
89. Expoziție de icoane și miniaturi „*Credință și creativitate*”, ediția a V-a, expun studenții de la specializările Artă Sacră și Artă Sacră în Patrimoniul Cultural din cadrul Facultății de Teologie Ortodoxă „D. Stăniloae” Iași, Holul principal al facultății, aprilie - mai 2017 (coordonare-organizare).
90. Expoziție de icoane, miniaturi, panouri murale, icoană restaurată și carte restaurată - „*Permanența spiritualității noastre în Europa*”, ediția a IV-a, expun studenții și absolvenți de la specializările Artă Sacră și Artă Sacră în Patrimoniul Cultural din cadrul Facultății de Teologie Ortodoxă, Sala de Consiliu a Facultății de Teologie Ortodoxă „D. Stăniloae” Iași, 15 mai-21 mai 2017 (coordonare-organizare).
91. Expoziție de icoane și miniaturi „*Împreună, Artă și Credință*”, ediția I, expun studenții de la specializările Artă Sacră și Artă Sacră în Patrimoniul Cultural din cadrul Facultății de Teologie

Ortodoxă „D. Stăniloae” Iași și de la Facultatea de Arte Plastice și Design a Universității Pedagogice de Stat „Ion Creangă” din Chișinău – Rep. Moldova, Muzeul Mitropolitan al Catedralei Mitropolitane din Iași, octombrie - decembrie 2017 (coordonare-organizare).

92. Expoziție de icoane și miniaturi „*Periplu Sacru*”, ediția I, expun studenții de la specializările Artă Sacră și Artă Sacră în Patrimoniul Cultural din cadrul Facultății de Teologie Ortodoxă „D. Stăniloae” Iași, Seminarul Teologic „*Sfântul Vasile cel Mare*”, decembrie 2017 – ianuarie 2018 (coordonare-organizare).

93. Expoziție de icoane și miniaturi „*Credință și creativitate*”, ediția a VI-a, expun studenții de la specializările Artă Sacră și Artă Sacră în Patrimoniul Cultural din cadrul Facultății de Teologie Ortodoxă „D. Stăniloae” Iași, Policlinica Providența - Iași, octombrie - decembrie 2017 (coordonare-organizare).

94. Expoziție de icoane și miniatură „*Crez Iconografic*” ediția a VIII-a, octombrie - decembrie 2017, Holul principal al Facultății de Teologie Ortodoxă „D. Stăniloae” Iași (coordonare-organizare).

95. Expoziție de icoane, icoane și documente restaurate - „*Omagii ale credinței*”, ediția a IV-a, expun studenții și absolvenți de la specializările Artă Sacră și Artă Sacră în Patrimoniul Cultural din cadrul Facultății de Teologie Ortodoxă, Sala de Consiliu a Facultății de Teologie Ortodoxă Iași, octombrie - decembrie 2017 (coordonare-organizare).

96. Expoziție de icoane pe lemn și miniaturi „*Colinde în chipuri sfinte*” ediția a XX-a, expun studenții și absolvenți de la specializările Artă Sacră și Artă Sacră în Patrimoniul Cultural din cadrul Facultății de Teologie Ortodoxă, holul central al Facultății de Teologie Ortodoxă din Iași, 21 decembrie 2017 - 25 februarie 2018 (coordonare-organizare).

97. Expoziția de icoane și miniaturi „*Împreună, Artă și Credință*” ediția a II-a, Centrul Expozițional „Constantin Brâncuși” Chișinău, Republica Moldova, decembrie 2017 – februarie 2018, (coordonare-organizare).

98. Expoziție de icoane și miniaturi „*Credință și creativitate*”, ediția a VII-a, expun studenții de la specializările Artă Sacră și Artă Sacră în Patrimoniul Cultural din cadrul Facultății de Teologie Ortodoxă „D. Stăniloae” Iași, holul central al Facultății de Teologie Ortodoxă din Iași, martie - iunie 2018 (coordonare-organizare).

99. Expoziție de studii desen, acuarele și ulei „*Artă și Credință*” - ediția a VII-a, Facultatea de Teologie Ortodoxă „D. Stăniloae” Iași, holul central al Facultății de Teologie Ortodoxă din Iași, martie - iunie 2018 (coordonare-organizare).

100. Expoziția de icoane „*Lumină din Lumină*” ediția a XV-a, Policlinica „Providența” Iași, aprilie - iulie 2018 (coordonare-organizare).

101. Expoziție de icoane miniaturi și lucrări de grafică „*Periplu Sacru*”, ediția a II-a, expun studenții de la specializările Artă Sacră și Artă Sacră în Patrimoniul Cultural din cadrul Facultății de Teologie Ortodoxă „D. Stăniloae” Iași, Seminarul Teologic Liceal Ortodox Botoșani „Sfântul Gheorghe”, 19 aprilie 2018 (coordonare-organizare).

102. „*Iluminări din nevăzut*” - Expoziție și workshop de activități iconografice, lucrări libere și restaurări, îndrumate de cadre didactice de la specializarea Artă Sacră a Facultății de Teologie Ortodoxă „D. Stăniloae” Iași, Galeriile de artă „*Nicolae Tonitza*” Iași, vernisaj miercuri 11 iulie 2018, orele 16.00; perioada 11-19 iulie 2018 (**participare**, coordonare-organizare).

103. Expoziție de studii în creion, tuș, acuarele și tempera „*Artă și Credință*” - ediția a VIII-a, expun studenții de la specializările Artă Sacră și Artă Sacră în Patrimoniul Cultural din cadrul Facultății de Teologie Ortodoxă „D. Stăniloae” Iași, holul central al Facultății de Teologie Ortodoxă din Iași, octombrie - decembrie 2018 (coordonare-organizare).

104. Expoziție de icoane și miniaturi - „*Omagii ale credinței*”, ediția a V-a, expun studenții și absolvenți de la specializările Artă Sacră și Artă Sacră în Patrimoniul Cultural din cadrul Facultății

de Teologie Ortodoxă, Sala de Consiliu a Facultății de Teologie Ortodoxă Iași, octombrie - decembrie 2018 (coordonare-organizare).

105. Expoziția de icoane grafici și picturi „*Împreună, Artă și Credință*” ediția a III-a, Muzeul Mitropolitan Iași, decembrie 2018 - ianuarie 2019, (**participare**, coordonare-organizare).

106. Expoziție de grafii și iconografii „*Credință și creativitate*”, ediția a VIII-a, expun studenții de la specializările Artă Sacră și Artă Sacră în Patrimoniul Cultural din cadrul Facultății de Teologie Ortodoxă „D. Stăniloae” Iași, holul central al Facultății de Teologie Ortodoxă din Iași, 21 - 31 martie 2019 (coordonare-organizare).

107. Expoziție de grafii, ilustrații și iconografii „*Tradiție și contemporaneitate*”, expun studenții de la specializările Artă Sacră și Artă Sacră în Patrimoniul Cultural din cadrul Facultății de Teologie Ortodoxă „D. Stăniloae” Iași, holul central al Facultății de Teologie Ortodoxă din Iași, 04 aprilie - 09 mai 2019 (coordonare-organizare).

108. Expoziție de icoane și picturi, „*Comuniuni plastice și spirituale*”, expun studenții de la specializările Artă Sacră și Artă Sacră în Patrimoniul Cultural din cadrul Facultății de Teologie Ortodoxă „D. Stăniloae” Iași, Prof. dr. Marcel Muntean - Universitatea Babeș Bolyai - Cluj Napoca-Facultatea de Teologie Ortodoxă-Artă Sacră, studenți ai Universității Pedagogice de Stat Ion Creangă/Facultatea de Arte Plastice și Design - Chișinău-Rep. Moldova, Sala Consiliu-holul central al Facultății de Teologie Ortodoxă din Iași, 22 iulie - 30 septembrie 2019 (coordonare-organizare).

109. Expoziția „*Sfinte sărbători la Iași Ediția a VII-a*”, expoziție de icoane, miniaturi, lucrări de grafică și ulei, Sala Consiliu (I), Holul Central al Facultății de Teologie Ortodoxă (II), (**participare**, organizare, coordonare), Iași, 12 octombrie - 30 noiembrie 2019.

110. Expoziție de icoane pe lemn și sticlă și lucrări în ulei „*Omagii ale credinței*”, ediția a VI-a, expun studenții și absolvenți de la specializările Artă Sacră și Artă Sacră în Patrimoniul Cultural din cadrul Facultății de Teologie Ortodoxă, Sala de Consiliu și holul central - Facultatea de Teologie Ortodoxă Iași, 03 decembrie 2019 - 30 martie 2020 (coordonare-organizare).

111. Expoziție de icoane pe lemn și miniatură „*Colinde în chipuri sfinte*” ediția a XXI-a, expun studenții și absolvenți de la specializările Artă Sacră și Artă Sacră în Patrimoniul Cultural din cadrul Facultății de Teologie Ortodoxă, holul principal al Policlinicii „Providența” din Iași, 10 decembrie 2019 - 30 ianuarie 2020 (**participare**, coordonare-organizare).

112. Expoziție de icoane și miniaturi - „*Omagii*” I, expun studenții și absolvenți de la specializările Artă Sacră și Artă Sacră în Patrimoniul Cultural din cadrul Facultății de Teologie Ortodoxă, Sala de Consiliu a Facultății de Teologie Ortodoxă Iași, 12 octombrie - 30 noiembrie 2020 (coordonare-organizare).

113. Expoziție de icoane, miniaturi și obiecte restaurate - „*Omagii*” II, expun studenții și absolvenți de la specializările Artă Sacră și Artă Sacră în Patrimoniul Cultural din cadrul Facultății de Teologie Ortodoxă, holul principal al Facultății de Teologie Ortodoxă Iași, 12 octombrie - 30 noiembrie 2020 (coordonare-organizare).

114. Expoziție cu lucrări de artă sacră „*Sărbători la Iași*”, expun studenții, absolvenți și cadre didactice de la specializările Artă Sacră și Artă Sacră în Patrimoniul Cultural din cadrul Facultății de Teologie Ortodoxă „D. Stăniloae” Iași, Muzeul Mitropolitan al Catedralei Mitropolitane din Iași, 14-30 octombrie 2020 (**participare-coordonare-organizare**).

115. Expoziția de icoane pe lemn, miniaturi și obiecte restaurate „*Omagii ale credinței*”, ediția a VII-a, expun studenții și absolvenți de la specializările Artă Sacră și Artă Sacră în Patrimoniul Cultural din cadrul Facultății de Teologie Ortodoxă Iași, Sala de Consiliu și holul central - Facultatea de Teologie Ortodoxă Iași, 03 decembrie 2020 - 30 ianuarie 2021 (coordonare-organizare).

116. Expoziție de icoane pe lemn și miniatură „*Omagii ale credinței*”, ediția a VIII-a, expun studenții și absolvenți de la specializările Artă Sacră și Artă Sacră în Patrimoniul Cultural din cadrul

Facultății de Teologie Ortodoxă Iași, holul principal al Facultății de Teologie Ortodoxă din Iași, 16 decembrie 2020 - 20 februarie 2021 (coordonare-organizare).

117. Expoziția de artă vizuală „*Spre lumină, porți deschise I*”, expun studenți, absolvenți și cadre didactice de la specializările Artă Sacră și Artă Sacră în Patrimoniul Cultural din cadrul Facultății de Teologie Ortodoxă din Iași și studenți de la Facultatea de Arte și Design - Universitatea Pedagogică „Ion Creangă” din Chișinău, Rep. Moldova, holul principal al Facultății de Teologie Ortodoxă din Iași, 25 martie - 12 iunie 2021. (**participare**-coordonare-organizare).

118. Expoziția de artă vizuală „*Spre lumină, porți deschise II*”, expun studenți, absolvenți și cadre didactice de la specializările Artă Sacră și Artă Sacră în Patrimoniul Cultural din cadrul Facultății de Teologie Ortodoxă din Iași, Sala de Consiliu a Facultății de Teologie Ortodoxă din Iași, 25 martie - 12 iunie 2021. (**participare**-coordonare-organizare).

119. Expoziția internațională de pictură laică și religioasă „*Împreună, Artă și Credință*” ediția a IV-a, Chișinău, Republica Moldova – Iași România, vernisajul va avea loc online, la data de 19 mai 2021, expun studenți, absolvenți și cadre didactice de la specializările Artă Sacră și Artă Sacră în Patrimoniul Cultural din cadrul Facultății de Teologie Ortodoxă din Iași și studenți de la Facultatea de Arte și Design - Universitatea Pedagogică „Ion Creangă” din Chișinău, Rep. Moldova (**participare**, coordonare).

120. Expoziție de icoane și miniaturi „*Tradiție și contemporaneitate*”, ediția a II-a, expun studenții și cadre didactice de la specializările Artă Sacră și Artă Sacră în Patrimoniul Cultural din cadrul Facultății de Teologie Ortodoxă „D. Stăniloae” Iași, holul central al Facultății de Teologie Ortodoxă din Iași, 15 iunie - 10 septembrie 2021 (**participare**, coordonare-organizare).

121. Expoziția de icoane, miniaturi și obiecte restaurate „*Artă și Credință*” - ediția a IX-a, expun studenții și cadre didactice de la specializările Artă Sacră și Artă Sacră în Patrimoniul Cultural din cadrul Facultății de Teologie Ortodoxă „D. Stăniloae” Iași, Sala de Consiliu a Facultății de Teologie Ortodoxă din Iași, 14 iunie - 12 septembrie 2021 (**participare**, coordonare-organizare).

122. Expoziție de icoane miniaturi și lucrări de grafică „*Periplu Saceru*”, ediția a III-a, expun studenți și cadre didactice de la specializările Artă Sacră și Artă Sacră în Patrimoniul Cultural din cadrul Facultății de Teologie Ortodoxă „D. Stăniloae” Iași, Muzeul Mitropolitan al Catedralei Mitropolitane din Iași, 8 octombrie - 13 noiembrie 2021 (**participare**, coordonare-organizare).

123. Expoziție de icoane pe lemn, icoane pe sticlă, miniatură și proiecte artistice „*Omagii ale credinței*”, ediția a IX-a, expun studenți, absolvenți și cadre didactice de la specializările Artă Sacră și Artă Sacră în Patrimoniul Cultural din cadrul Facultății de Teologie Ortodoxă Iași și de la Universitatea Babeș Bolyai - Cluj Napoca-Facultatea de Teologie Ortodoxă-Artă Sacră, holul principal al Facultății de Teologie Ortodoxă din Iași, 16 decembrie 2021 - 27 februarie 2022 (**participare**, coordonare-organizare).

124. Expoziție de icoane, proiecte artistice și de restaurare carte-document „*Tradiție și contemporaneitate*”, ediția a III-a, expun studenții și cadre didactice de la specializările Artă Sacră și Artă Sacră în Patrimoniul Cultural din cadrul Facultății de Teologie Ortodoxă „D. Stăniloae” Iași, Sala Consiliu a Facultății de Teologie Ortodoxă din Iași, 16 decembrie 2021 - 27 februarie 2022 (coordonare-organizare).

II. Expoziții în străinătate

1. Organizarea și prezentarea expoziției de artă religioasă „Sf. Parascheva”. biserica „Scala Coeli”, Roma, Italia, 14-16 octombrie 2004.
2. Coordonarea expoziției de artă religioasă „Austellung von rumanischen ikononen”, Brecklum, Germania, 11-18 octombrie 2004.

3. Coordonarea expoziției de artă religioasă „L'exposition d'icônes” Les jours de la Roumanie, Paris, Franța, 24-28 aprilie 2005.
 4. Coordonarea expoziției de artă religioasă „Exposition d'icônes roumaine”, Luxembourg, 29 aprilie-03 mai 2005.
 5. Expoziția de icoane: *Comunitatea ortodoxă română*, Assisi-Italia, 19.04.2009 - coordonare.
- Participare la *Atelierul International de Pictura Bisericească EIKONA (ediția a II-a)*, Facultatea de Teologie Ortodoxă, Iași, 16-19.11.2009.

Organizarea de aplicații și practică de specialitate:

1. Atelierul de pictură bisericească din cadrul Mănăstirii Bucium-noiembrie 2016.
2. Atelierul de pictură bisericească din cadrul Mănăstirii Bucium-decembrie 2016.
3. Practica de specialitate la Biserica „Pogorârea Sfântului Duh” a Mănăstirii Dobrovăț-Iași-decembrie 2016.

Tehnoredactare și design pentru volumele:

- *Tradiție și creativitate*, Ed. Performantica, Iași, 2017, ISBN 978-606-685-525-9;
- *Artă Sacră*, Ed. Performantica, Iași, 2017, ISBN 978-606-685-522-8;
- *Miniaturi*, Ed. Performantica, Iași, 2017, ISBN 978-606-685-523-5.

LUCRĂRI

1. Decorație interioară în incinta Liceului de Artă „O. Băncilă”, Iași, tehnica- sgraffitto, 1992.
2. Decorație murală la Policlinica Municipală, Iași, tehnica tempera grasă, 1996 (în colaborare).
3. Decorație murală la Grupul Școlar de Arte și Meserii „Gh. Asachi”, tehnica tempera grasă, 1996 (în colaborare).
4. Pictură murală bizantină la Capela Oșești, jud. Vaslui, tehnica tempera grasă, 1997-1998 (în colaborare).
5. Decorație murală în incinta Clinicii nr.1 Oftalmologie a Spitalului Universitar Sf. Spiridon, Iași, tehnica sgraffitto, 1998 (în colaborare).
6. Decorație murală în holul Universității de Științe Agricole „I.D. Brad”, Iași, tehnica tempera grasă, 2001.
7. Execuția a numeroase icoane de diferite dimensiuni, aflate în biserici parohiale, episcopale și Mitropolii din țară și străinătate.
8. Lucrări de grafică digitală - proiecte de design. Afișe de promovare, pentru simpozioane și expoziții în cadrul Facultății de Teologie Ortodoxă din Iași.

23.02.2022

