

## CURRICULUM VITAE

**NUME :** NASTASĂ

**PRENUME :** IONUȚ-GABRIEL

**DATA ȘI LOCUL NAȘTERII :** 17 OCTOMBRIE 1980, IAȘI, JUD. IAȘI

**DOMICILIU :** IAȘI

**TELEFON :** 0740073650

**STAREA CIVILĂ :** CĂSĂTORIT

**E-MAIL:** gabistasa@yahoo.com

### **PREGĂTIRE ȘCOLARĂ:**

- ✓ 1987-1995 – Școala Generală „Ștefan cel Mare” – Cotnari, județul Iași.
- ✓ 1995-1996 – Clasa I la Școala de Cântăreți bisericești de la Mănăstirea Neamț.
- ✓ 1996-2001 – Seminarul Teologic „Veniamin Costach” de la Mănăstirea Neamț.
- ✓ 2001-2005 – Facultatea de Teologie Ortodoxă, specializarea Pastorală, Universitatea „Al. I. Cuza”, Iași.  
Teză de licență: *Protopsalți, cântăreți și dirijori de cor la Catedrala mitropolitană din Iași (sfârșitul sec. al XIX-lea până astăzi)*, sub îndrumarea Pr. Lect. Dr. Alexandrel Barnea.
- ✓ 2005-2007 – Facultatea de Teologie Ortodoxă, Master, specializarea Biblică – Sistematică.  
Disertație: *Rolul muzicii la trezirea și menținerea sentimentului religios la poporul biblic*, sub îndrumarea Pr. Prof. Dr. Petre Semen.
- ✓ 2004-2008 – Facultatea de Compoziție, Muzicologie, Pedagogie Muzicală și Teatru din cadrul Universității de Arte „George Enescu” - Iași, specializarea Dirijat cor academic.  
Teză de licență: *Viziunea interpretativ-dirijorală asupra unui program de concert*, sub îndrumarea Prof. Univ. Dr. Nicolae Gâscă.
- ✓ 2008-2012 – studii doctorale în cadrul Facultății de Teologie Ortodoxă din București, la specializarea *Muzică bisericească și Ritual*, sub îndrumarea Pr. Prof. Dr. Nicu Moldoveanu.
- ✓ 2012 - Doctor în Teologie în urma susținerii publice a tezei de doctorat *Muzică bisericească în mănăstirile, parohiile și școlile moldovenești în secolul al XX-lea*, sub îndrumarea Pr. Prof. Dr. Nicu Moldoveanu.

### **EXPERIENȚĂ PROFESIONALĂ:**

- ✓ Dirijor al corului bărbătesc al promoției 2001 din cadrul Seminarului Teologic de la Mănăstirea Neamț.
- ✓ Dirijor al corului mixt de la Biserica „Adormirea Maicii Domnului” din orașul Târgu-Neamț, anii 1998-2004, precum și membru al corului mixt reunit „Florile dalbe” de la bisericile „Sf. Ilie” și „Adormirea Maicii Domnului”, care a deservit în acea perioadă nevoile muzicale ale Casei de Cultură din Târgu-Neamț.
- ✓ Dirijor al corului de femei (pe trei voci egale) de la biserica „Sf. Nicolae” din Popricani, jud. Iași, pe care l-am format în anul 2002 și l-am condus în perioada 2004-2005.

- ✓ Membru al corului mixt „Theologus” din cadrul Facultății de Teologie Ortodoxă din Iași (2001-2007).
- ✓ Turnee muzicale în țară și în străinătate ca membru al ansamblurilor corale: „Theologus” (Germania și Belarus, unde s-a obținut și locul al II-lea în cadrul unui concurs), „Myra” (Olanda, Danemarca, Belgia), „Cantores Amicitiae” al Universității de Artă „G. Enescu” din Iași (concursuri în Italia – premiu special „Al. Nevsky”, și în Germania – locul al II-lea la repertoriul folcloric și locul al III-lea la repertoriul impus).
- ✓ Cântăreț bisericesc la Catedrala mitropolitană din Iași, anii 2001-2005 și membru al corului de muzică psaltică „Altarul”.
- ✓ Diacon slujitor la Catedrala mitropolitană din Iași, anii 23 noiembrie 2005- 24 decembrie 2011 (din 2008 – hirotosit arhidiacon).
- ✓ Preot 2 la parohia „Înălțarea Domnului” – C.U.G. din Iași, de la începutul anului 2012 (hirotomit preot în ziua de 25 decembrie 2011). Hirotosit iconom stavrofor în ziua de 8 iulie 2017.
- ✓ Asistent suplinitor la disciplina „Muzică bisericească și Ritual” în cadrul Facultății de Teologie Ortodoxă din Iași, octombrie 2007 – aprilie 2014.
- ✓ Asistent titular la disciplina „Muzică bisericească și Ritual” în cadrul Facultății de Teologie Ortodoxă din Iași, aprilie 2014 - februarie 2017.
- ✓ Lector universitar titular la disciplina „Muzică bisericească și Ritual” în cadrul Facultății de Teologie Ortodoxă din Iași, din februarie 2017.
- ✓ Dirijor al Corului bărbătesc „Mitropolitul Iosif Naniescu” al Facultății de Teologie „Dumitru Stăniloae” din Iași, din anul 2008.
- ✓ Dirijor al Corului bărbătesc al preoților din Protopopiatul II Iași (2012-2016).
- ✓ Expert învățământ formator (martie-septembrie 2015), contract POSDRU/157/1.3/S/134267.
- ✓ Dirijor al Coralei mixte “Universitas” a Universității „Al. I. Cuza” din Iași, noiembrie 2017- februarie 2022.
- ✓ Director artistic al Festivalului Internațional de Muzică Bizantină de la Iași, din 2019 (edițiile a III -a 2019 și a IV-a 2020-2021).
- ✓ A publicat câteva volume de autor, mai multe studii și articole în reviste și cărți de specialitate teologică și muzicală; a editat câteva albume muzicale.
- ✓ A participat la diverse simpozioane, conferințe naționale și internaționale.
- ✓ A dirijat coruri bărbătești și mixte în peste 250 de evenimente cultural-artistice și a obținut premii importante în cadrul unor concursuri corale naționale și internaționale.

#### **VOLUME DE REFERINȚĂ:**

- ✓ *Pagini din istoria muzicală a Catedralei mitropolitane din Iași (1887-2013)*, ediția a II-a revizuită și adăugită, Editura Doxologia, Iași, 2013.
- ✓ *Pagini din istoria muzicală bisericească a Moldovei: secolul al XX-lea*, Editura „Astra Museum”, Sibiu, 2016.
- ✓ *Din moștenirea muzicală a Sfântului Ierarh Iosif Naniescu. MS 340 din Biblioteca Mitropoliei Moldovei și Bucovinei*, îngrijire ediție și studii introductive de pr.lect.dr. I. Gabriel Nastasă, Editura Doxologia, Iași, 2018.

Lect. dr. pr. Ionuț-Gabriel Nastasă

