



Curriculum vitae
Europass

INFORMAȚII PERSONALE	MOȘNEAGU MINA-ADRIANA Telefon 0740 063 074 Email: minarom@yahoo.it Adresa: Universitatea "Al. I. Cuza" din Iași, Facultatea de Teologie Ortodoxă, str. Iordache Lozonschi nr. 9, Iași, 700066, România
EXPERIENȚA PROFESIONALĂ	
2008 – prezent	Lector universitar Facultatea de Teologie Ortodoxă, Universitatea „Al. I. Cuza” Iași Str. Iordachi Lozonschi nr. 9, Iași, România, www.teologie.uaic.ro Activitate didactică: disciplinele Restaurare icoană-lemn policrom, Biologie pentru conservare-restaurare, Etiopatogenia operei de artă, Practica de specialitate Cercetare științifică, organizare manifestări artistice și științifice
2000- 2008	Preparator, asistent universitar Facultatea de Teologie Ortodoxă, Universitatea „Al. I. Cuza” Iași Str. Iordachi Lozonschi nr. 9, Iași, România, www.teologie.uaic.ro
1998-2000	Restaurator pictură pe lemn Mitropolia Moldovei și Bucovinei, Centrul de Conservare-Restaurare "Resurrectio" Str. Ștefan cel Mare și Sfânt, Iași, România Conservare și restaurare icoană și lemn policrom
PRINCIPALELE ACTIVITĂȚI ȘI RESPONSABILITĂȚI	Titular la disciplinele: <i>Metodologia restaurării icoanelor și lemnului policrom. Documentația de restaurare, Biologie pentru conservare și restaurare, Etiopatologia operei de artă</i> (curs, seminare) - ciclul licență Artă Sacră - Restaurare; <i>Tehnici și metodologii avansate în conservare-restaurare icoană</i> (curs, seminare) - Master Arta Sacră în Patrominiul Cultural Coordonator pentru lucrări de licență (teoretice și practice) și de disertație la disciplinele predate. Publicații științifice: 2 cărți (o carte co-autor), 53 articole în reviste de specialitate, cu 23 citări, Prezentări de lucrări la simpozioane, conferințe științifice: 79 (13 simpozioane în străinătate, 66 simpozioane naționale); Participări la proiecte de cercetare în calitate de membru: 4 Organizarea de expoziții, ateliere de creație: 48; 16 participări la expoziții naționale și internaționale de icoane pictate și restaurate (membru expozant); 4 premii de excelență în Restaurare pictură și cercetare în domeniul Cercetării și Conservării Patrimoniului Cultural
DOMENIUL DE CERCETARE	Conservarea și restaurarea picturilor pe suport de lemn, a lemnului policrom: investigații, metode de lucru, comportamentul materialelor sintetice în procesul de conservare și restaurare a picturilor de lemn Biologie: dăunătorii bunurilor culturale, procesele de biodeteriorare a materialelor organice și anorganice
EDUCAȚIE	
2003-2009	Doctor în Biologie Universitatea "Al. I. Cuza" din Iași, Facultatea de Biologie Bd. Carol I, nr. 11, 700506 Iași, România, www.bio.uaic.ro Tema: Conservarea bunurilor de patrimoniu atacate de anobiide (Insecta, Coleoptera, Anobiidae)
2001-2003	Master în <i>Conservarea bunurilor de patrimoniu</i> Universitatea "Al. I. Cuza" din Iași, Facultatea de Biologie Bd. Carol I, nr. 11, 700506 Iași (România) www.bio.uaic.ro
1992-1997	Licențiat în Teologie și Arte plastice Universitatea "Al. I. Cuza" din Iași, Facultatea de Teologie Ortodoxă Strada Cloșca, nr. 9, 700066 Iași (România) www.teologie.uaic.ro
ATESTATE PROFESIONALE	
2020	Accreditare expert în domeniul <i>Conservare - investigații biologice</i> : atestat nr. 756/5.10.2020, Ministerul Culturii, Cultelor și Patrimoniului Național (http://www.cimec.ro/scripts/RegistruExpertii/PatrimoniulMobil/sel.asp?index=M&JudDomic=Iaszi&campsel=1&campsel=2&campsel=3&campsel=4&Lang=RO&nr=1&nrSel=1)

2009	Acreditare expert în domeniul <i>Conservarea și restaurarea picturii pe suport de lemn</i> : atestat nr. 379, din 22.01.2009, Ministerul Culturii, Cultelor și Patrimoniului Național				
2000	Atestat profesional în specialitatea <i>Restaurare pictură pe panou de lemn</i> , Ministerul Culturii, Centrul de pregătire și formare a personalului din instituțiile de cultură (diploma nr. 001819/30.06.2000)				
FORMARE PROFESIONALĂ					
7-10 martie 2016	Workshop <i>Materials and methods for surface cleaning and removal of film-formers</i> . Escola das Artes. Universidade Catholica Portuguesa. Porto Coordonator: Prof. dr. Paolo Cremonesi Competențe dobândite: îndepărtarea depunerilor de murdărie, a peliculelor de pe picturi				
Iulie 2000	Curs de specializare în domeniul <i>Restaurării picturii pe panou de lemn</i> Centrul de Pregătire și Formare a Personalului din Instituțiile de Cultură din Ministerul Culturii Competențe dobândite: restaurare pictură pe suport de lemn				
MOBILITĂȚI DE FORMARE/ PROFESOR INVITAT	Teaching professor la University Ecclesiastical Academy of Thessaloniki, Grecia, 3-9 mai 2014, prin programul ERASMUS.				
COMPETENȚE PERSONALE					
Limba maternă	româna				
Limbi străine cunoscute	engleză, italiană, franceză				
Autoevaluare	Înțelegere		Vorbire		Scriere
Nivel european (*)	Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	Exprimare scrisă
Limba engleză	1	B2		B1	B1
Limba italiană	2	B2		B1	B1
Limba franceză	3	A2		A1	A1
(*) Nivelul Cadrului European Comun de Referință Pentru Limbi Străine					
Competențe și aptitudini organizatorice	Competențe organizatorice bune, dezvoltate în contextul activității didactice, a activităților de voluntariat; secretar de comisii de licență; organizator de workshopuri, excursii de studiu, expoziții				
Competențe dobândite la locul de muncă	Expert restaurator pictură pe lemn Expert în Conservare - investigații biologice				
Competențe de comunicare. abilități sociale	Abilități de comunicare și relaționare dobândite în urma activității didactice cu persoane din medii culturale diferite, capacitate de integrare în colectiv, spirit de echipă dobândite în cadrul colectivelor de la locurile de muncă.				
Voluntariat	Proiect cofinanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Sectorial pentru Dezvoltarea Resurselor Umane 2007 – 2013 ; Axa prioritară: 2 „Corelarea învățării pe tot parcursul vieții cu piața muncii”; Domeniul major de intervenție: 2.2 „Prevenirea și corectarea părăsirii timpurii a școlii”; Titlul proiectului: „ <i>Alege școala!</i> ”; Beneficiar: Patriarhia Română; Cod Contract: POSDRU/61/2.2/S/41538; voluntar în tabăra „Licăr de lumină” în august 2010 și asistent tabără în iunie-septembrie 2011. Membru în Asociația „Communio” pentru promovarea tradițiilor românești.				
Competențe informatice	Microsoft Office (Word, PowerPoint, Excel), CorelDraw, Adobe Photoshop, Krita, internet				
Competențe și aptitudini artistice	Pictură pe lemn, pe sticlă, încondeiat ouă				
Competențe și aptitudini tehnice	Abilitatea lucrului cu aparate de prelucrare a lemnului				
Permis(e) de conducere	Permis categoria B				

ACTIVITATEA ȘTIINȚIFICĂ (selecție)

1. Moșneagu M.A., "Conservarea bunurilor de patrimoniu atacate de anobiide (*Insecta, Coleoptera, Anobiidae*)", Iași: Editura Performantica, 2019, ISBN: 978-606-685-670-6
2. Mustață M., Mustață G., Ungurean B., Moșneagu M. A., Axinte L., Gămălie G. "Etiopatologia operei de artă", București: Editura AOSR, 2013, ISBN 978-606-8371-86-3
3. Moșneagu M. A. 2019. *The biodegradation of the wooden churches. Case study: "The Assumption of the Virgin Mary" church, Delești, Vaslui county (Romania)*, in „ESRARC 2019. 11th European Symposium on Religious Art, Restoration & Conservation. Proceedings book”, Ed. Kermes/ Books, Torino (Italia), 2019, pp. 135-138. ISSN 2532-4381, ISBN 978-88-32029-11-6. WOS:000476685000032
4. Moșneagu M. 2018. *Conservation and Restoration of the Iconostasis of „Sf. Ioan Bogoslov” Cemetery Church in the Agapia - Neamț Monastery*, in ESRARC 2018, Ed. Kermes/ Books, Torino (Italia), 2018, pp. 129-132. ISSN 2532-4381, ISBN 978-88-942064-8-7 . WOS:000440639300030
5. Moșneagu M. 2017. *Recovery of the original painting. A case study of the 18th century icon 'The Mother of God with Child on the throne' belonging to „Sf. Ioan Botezatorul” church in Iasi, Romania*. 9th European Symposium on Religious Art Restoration and Conservation. Proceedings book, Iași, 18-20 may.2017. Quaderni di Kermes – Nardini Editore, Firenze (Italy). pp: 105-108. (ISSN 2532-4381, ISBN 978-88-94206-44-9) WOS:000409307900023
6. Moșneagu M., 2013, *Aspects concerning the conservation of the "Virgin Hodegetria" icon from Frumoasa Monastery, Iași*, în European Journal of Science and Theology 9(2):145-154 (ISSN 1842 – 8517, factor de impact 0,6) . WOS:000316163900014
7. Moșneagu M., Ardelean E., Mustață M. 2011. *Low temperature treatment of pest infected paper documents*. în European Journal of Science and Theology 7(1):35-46 (ISSN 1841 – 0464; eISSN 1842-8517) WOS:000286962100005
8. Moșneagu M., *Conservarea și restaurarea unor icoane din colecția de obiecte bisericești a Mănăstirii Agapia, Neamț, România*, lucrările Conferinței Științifice Internaționale "Patrimoniul Cultural: Cercetare, Valorificare, Promovare", ediția a XIII-a. 28–29 mai 2021, Chișinău, Republica Moldova, Institutul Patrimoniului Cultural, vol. II, Editura UNU, Chișinău, ISBN 978-9975-3513-7-9, pp. 53-60
9. Moșneagu M., Martinov E. 2019. *Preliminary steps for the conservation and restoration interventions on the icon "Jesus Christ Pantocrator" (18th century)*. In „Buletinul Centrului de Restaurare-Conservare Iași". Anul XVI /2019. Editura PALATUL CULTURII Iași (ISSN 1841-414), pp 83-88.
10. Moșneagu M., 2020, *The diversity of coleopterans and the impact of their attack on the old book collections in the east of Romania*, in Analele Științifice Ale Universității "Al. I. Cuza" Iași, seria Biologie animală, 2018-2020, 64:7-12 (http://www.bio.uaic.ro/publicatii/anale_zoologie/issue/2018/2018-2020a02Mosneagu.pdf)
11. Moșneagu M., 2016, *Dating the silver revetment of the icon "Virgin Hodegetria with the Akathist Hymn" from Frumoasa Monastery – Iasi, Romania*, în Analele Științifice ale Universității "Al. I. Cuza" Iași, Teologie Ortodoxă, tom XXI(2):133-142 (ISSN 1841-849X). (<https://www.cceol.com/search/article-detail?id=571226>).
12. Moșneagu M., 2012, *The preservation of cultural heritage damaged by anobiids (Insecta, Coleoptera, Anobiidae)*, în *Annals Series on Biological Sciences*, Volume 1(2):32 – 65 ISSN print 2285 – 4169; ISSN online 2285 – 4177 (<http://aos.ro/wp-content/anale/BV011Nr2Art.2.pdf>)

Data: 25.02.2022

Lect. dr. Moșneagu Mina

