



I. DATE BIOGRAFICE

- Data și locul nașterii: 1 noiembrie 1958, Ighișul Nou, județul Sibiu.

II. FORMAREA ȘI EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

- 1974-1979 – Seminarul Teologic din Cluj-Napoca.
- 1979-1983 – Institutul Teologic Universitar din Sibiu.
- 1983-1986 – cursuri de doctorat la Institutul Teologic din București.
- în 1995 susține teza de doctorat cu titlul: *Muzica bisericească ortodoxă din Transilvania*, la disciplina de Muzică bisericească și Ritual, sub îndrumarea Pr. prof. univ. dr. Nicu Moldoveanu.
- în perioada 1991-1992, 1994, 1995, 1997, 1999 – studii de specializare la Östkirchliches Institut și la Fachakademie für Kirchenmusikschule din Regensburg.
- 2009-2012 – studii la Academia de Muzică „Gheorghe Dima” din Cluj-Napoca, secția Pedagogie muzicală, fiind licențiat în 2012 cu teza: *Aspecte stilistice ale Liturghiei corale bizantine în componistica școlii românești a secolului XX*.
- 1986-1992 – Profesor de Muzică la Seminarul Teologic din Cluj-Napoca
- 1990-1993 – asistent la Facultatea de Teologie Ortodoxă din Cluj-Napoca.
- 1993-1997 – lector la Facultatea de Teologie Ortodoxă din Cluj-Napoca.
- 1997-2001 – conferențiar la Facultatea de Teologie Ortodoxă din Cluj-Napoca.
- 2001-prezent – profesor și conducător de doctorat la Facultatea de Teologie Ortodoxă din Cluj-Napoca.
- 1990-2000 – profesor colaborator la Academia de Muzică „G. Dima” din Cluj-Napoca.
- 1986-1993 – dirijorul corului Seminarului Teologic din Cluj-Napoca.
- 1990-prezent – dirijorul corului Facultății de Teologie din Cluj-Napoca.
- dirijorul și fondatorul corului de cameră „Psalmodia Transylvanica”,
- 2006-prezent – dirijorul corului Catedralei Arhiepiscopale din Cluj-Napoca.
- **2012-prezent – decanul Facultății de Teologie Ortodoxă din Cluj-Napoca.**

Competențe: Muzică bisericească, ritual, istoria muzicii bizantine, imnografie, pedagogie muzicală.

III. ACTIVITATEA ACADEMICĂ ȘI DE CERCETARE (SELECTIV)

Lucrări principale:

- *Slujbele sfinților români din Transilvania și alte cântări bisericești*, 1990.
- *Muzica bisericească ortodoxă din Transilvania*, 1996.
- *Cântările Sfintei Liturghii pentru cor mixt*, Editura Renașterea, Cluj-Napoca, 1997.
- *Liturghia Sfântului Ioan Gură de Aur în Do Major pentru cor bărbătesc*, Cluj-Napoca, Editura Renașterea, 2001.
- *Muzica bisericească corală din Transilvania*. Vol. I, Editura Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, 2001.
- *Vecernierul*, Alba Iulia, 2003.
- *Compoziții, armonizări și prelucrări corale și liturgice*, Editura Renașterea, Cluj-Napoca, 2006.
- *Slujbele Sfântului Cuvios Ierarh Pahomie de la Gledin, Episcopul Romanului*, Editura Renașterea, Cluj-Napoca, 2007.
- *Slujbele Sfinților Martiri și Mărturisitori Năsăudeni, Atanasie Todoran din Bichigiu, Vasile din Mocod, Grigore din Zagra și Vasile din Telciu*, Editura Renașterea, Cluj-Napoca, 2008.

- *Anastasimatarul sau Cântările Vecerniei de Sâmbătă seara și ale Utreniei de Duminică dimineața compuse și fixate pe notație liniară după melodiile celor opt glasuri, notate de preotul Dimitrie Cunțanu*, Editura Reîntregirea, Alba Iulia, 2010.
- „Valoarea integratoare a muzicii”, în vol. *Libertate si responsabilitate. Initiative si limite in dialogul religios*, Editura Reîntregirea, Alba Iulia, 2009, p. 224-235.
- „Gheorghe Șoima, *Liturghia Dogmatică*”, în vol. omagial *Preotul compozitor Gheorghe Șoima (1911-1985)*, Editura Universității „Lucian Blaga”, Sibiu, 2010, p. 20-37.
- „Anastasimatarul în Transilvania. Cântările Utreniei glasului I”, în vol. omagial *Dimitrie Cunțan (1837-1910) și cântarea bisericească din Ardeal*, Editura Universității „Lucian Blaga”, Sibiu, 2010, p.47-83;
- „Stări și experiențe emoționale prin muzică”, în vol. *Invazia non-valorilor într-o lume multimedia*, Ed. Reîntregirea, Alba Iulia, 2010, p. 174-198.
- „Înnoirea liturgică în teologia contemporană”, în *Tabor*, anul V, nr. 7, oct. 2011, p. 35-41.
- „O introducere în istoriografia muzicii corale din Biserica Ortodoxă Română”, în vol. omagial *File de istorie. Prețuire și recunoștință Părintelui Profesor Mircea Păcurariu*, Editura Andreiană și Presa Universitară Clujeană, Cluj-Napoca, 2012, p.755-774.
- „Teologia muzicii liturgice în literatura de specialitate”, în vol. *Vocație, slujire, jertfelnicie . Cinstire și recunoștință Părintelui prof. dr. Nicolae Necula la împlinirea vârstei de 70 de ani*, Ed. Basilica a Patriarhiei Române, București, 2014, p. 465-478.
- „Laudatio privind acordarea titlului de Doctor Honoris Causa Preacucernicului Părinte Prof. Dr. Boris Bobrinskoy de la Institutul Saint Serge din Paris”, în *Doctores Honoris Causa Testimonia Oecumenica*, Editura Renașterea, Cluj-Napoca, 2011, p. 197-235.
- „Teologie și imnografie în Taina Sfântului Maslu”, în vol. *Condiția umană între suferință și iubirea lui Dumnezeu*, Ed. Reîntregirea, Alba Iulia, 2012, p. 187-205.
- „Din actualitatea istoriografiei muzicale bizantine românești”, în vol. *Medicină și Teologie. In honorem prof. univ. dr. Mircea Buta*, Editura Presa Universitară, Cluj-Napoca, 2012, p. 316-330.
- „Aspecte ale românirii cântărilor bisericești în colecții transilvănene din secolele XIX-XXI”, în vol. *Simpozionul internațional de muzicologie bizantină – 300 de ani de românire (1713-2013)*, Editura Universității Naționale de Muzică, Editori Nicolae Gheorghită, Costin Moisil, Daniel Suceava, București, 2013, p. 421-441.
- „Teologia muzicii liturgice în literatura de specialitate”, în vol. *Vocație, slujire, jertfelnicie. Cinstire și recunoștință Părintelui prof. dr. Nicolae Necula la împlinirea vârstei de 70 de ani*”, Ed. Basilica a Patriarhiei române, București, 2014, p. 465-478.
- „Din dosarul politic a doi iluștri profesori de teologie clujeni: preotul martir Liviu Galaction Munteanu și preotul Ioan Bunea”, în vol. *Eucharist and Martyrdom. From ancient catacombs to the communist prisons*, Editura Reîntregirea, Alba Iulia, 2014, p. 213-136.

Alte activități:

- Participă la o serie de conferințe și simpozioane de specialitate în țară și în străinătate.
- Sustine concerte corale cu corul Facultății de teologie, cu „Psalmodia Transylvanica” și cu Corul Catedralei Mitropolitane.
- Editează 11 CD-uri cu muzică bisericească tradițională românească și populară.

Recunoașteri:

- Este membru al Uniunii Compozitorilor și Muzicologilor din România și laureat al diferitelor festivaluri de muzică bisericească (Amiens, Orăștie, Dej etc.).