

## CONF. DR. PR. ILIE MELNICIUC-PUICĂ

### STUDII

1981- 1983 Cursurile Liceului de filologie-istorie „M. Eminescu”, Iași (clasele a IX-a și a X-a);  
1983 – 1988 Cursurile Seminarului Teologic de la Mănăstirea Neamț;  
1989 – 1993 Cursurile Institutului Teologic de Grad Universitar din București, continuate din anul 1990, în urma transferării, la Facultatea de Teologie Ortodoxă din Iași;  
1994 -2002 - Cursuri de doctorat în cadrul Facultății de Teologie Ortodoxă a Universității București, specializarea Noul Testament;  
2000 – 2001 - Bursă de studii la Facultatea de Teologie Protestantă din Geneva, Elveția;  
2003 - Doctor în Teologie în urma susținerii tezei de doctorat *Utilizarea Vechiului Testament în scrierile lucanice*, alcătuită sub îndrumarea pr. prof. dr. Vasile Mihoc, în cadrul Facultății de Teologie „A. Șaguna” a Universității „L. Blaga” din Sibiu.

### ACTIVITATEA DIDACTICĂ

1994 -1997 - Preparator în cadrul Facultății de Teologie Ortodoxă, Universitatea „Al.I. Cuza”, Iași;  
1997-1999 - Asistent universitar; 1999- 2014 - Lector titular disciplina *Studiul Noului Testament*;  
2014 - în prezent Conferențiar titular în cadrul Facultății de Teologie Ortodoxă, Universitatea „Al.I. Cuza”, Iași, disciplinele *Studiul Noului Testament*, *Exegeză noutestamentară*, *Arheologie Biblică*, *Teologie noutestamentară*, *Fundamentarea biblică a icoanei*; *Fundamente biblice ale familiei*; *Parabole biblice – modele de comunicare*.

### Direcții de cercetare

Scrierile lucanice; intertextualitate biblică; textul Scripturii transpus în iconografie

## ACTIVITATEA ȘTIINȚIFICĂ

### I. Volume de autor:

1. *Evanghelia după Luca- repere isagogice și comentariu (cap. 1-2)*, Editura Euristica, Iași, 2004, 184 p.
2. *Utilizarea Vechiului Testament în scrierile lucanice*, Editura Performantica, Iași, 2005, 273 p.
3. *Răbdarea și mângâierea care vin din Scripturi. Argumentația veterotestamentară în Epistola către Romani*, Ed. Performantica, Iași, 2009, 316 p.
4. *Parabolele Evangheliei după Luca – aplicații exegetice*, Ed. Performantica, Iași, 2010, 382 p.
5. *Mesajul Apocalipsei rescris în imagini*, ed. Vasiliana 98, Iași, 2014, 306p.
6. „*Au crezut Scripturii și cuvântului pe care îl spusese Iisus*” (In. 2, 22): Intertextualitate biblică în Evanghelia după Ioan, Ed. ASTRA Museum, Sibiu, 2015, 344 p.

### II. Traduceri:

1. Sf. Ambrozie al Milanului, *Expunere la Evanghelia după Luca*, Ed. Performantica, Iași, 2010, 396 p.
2. Sfantul Ioan Gură de Aur, *Omilii la Fapte*, Ed. Performantica, Iași, 2010, 323p.

### III. Studii și articole:

#### a) cotate ISI/ERIH:

1. *Abrevieri din manuscrisele biblice regăsite în iconografie*, în „Studii Teologice”, 2009, vol. 5, nr. 4, p. 111-137.
2. *Abbreviations and Symbols founded in Biblical Manuscripts and Christians Icons*, în „European Journal of Science and Theology” (**abreviere EJST**), 2010, vol. 6, no. 3, p. 1-21.
3. *The Lamb Sacrifice expressed in Religious Art*, în „EJST”, 2011, vol. 7, no. 2, p. 77-99.
4. *Biblical Intertextuality in Cultic Language*, în „EJST”, 2012, vol. 8, no. 2, p. 63-81.
5. *Biblical Prints from Alba Iulia – Linguistic Creativity and Fidelity*, în „EJST”, 2012, vol. 8, no.4, p. 85-96.
6. *Visual Rewriting of John’s Revelation*, în „EJST”, 2013, vol. 9, no. 4, p. 297-307.
7. *Saint John’s Revelation in the painting from Sucevita Monastery*, în „EJST”, 2014, vol. 10, no.1, p. 271-285.
8. *Text messages of John’s Revelation depicted in the northern Romania churches*, în „EJST”, 2015, vol. 11, nr. 2, p. 141-147.
9. *The dispute of Spiritual beings from Moses Body in Biblical text and Painting*, în „EJST”, 2016, vol. 12, nr. 3, p. 203-210.
10. *Textul biblic înscris în iconografia ortodoxă*, în „Studii Teologice”, 2017, vol. 13, nr. 4, p. 29-42.

#### b) Studii indexate în BDI:

1. *Biblical Elements in Coptic Icon*, în „EJST”, 2006, nr. 2, p. 37-50.
2. *Biblical Intertextuality in the 4<sup>th</sup> Lectionary from the Holy Sacrament of Unction*, în „Analele Științifice ale Universității «Al.I. Cuza» Iași, Teologie Ortodoxă” (**abreviere AȘUIT**), 2012, no. 1, p. 33-46.
3. „*I-a legat rănilile, turnând pe ele untdelemn și vin*” (Luca 10,34) – *Parabola vindecării omului căzut*, în „Mitropolia Olteniei” 2012, nr. 1-4, p. 194-222.
4. *Aspecte ale dialogului profetic despre Hristos în Evanghelia după Luca*, în „Teologie și Viață”, 2012, nr. 5-8, p. 5-21.
5. *Rolul citărilor din Vechiul Testament în lecturile biblice de la Sf. Maslu*, în „Teologie și Viață”, 2012, nr. 9-12, p. 27-44.
6. *Remarks about "living water" Quotation in Jn 7: 37-38*, în AȘUIT 2013, no. 2, p. 23-34.
7. *John’s Gospel Quotations, Allusions and Parables in Farewell Discourse*, în AȘUIT, 2015, no. 1, p. 35-47.
8. „*The two will become one flesh*” – *argumentative function on Gen. 2,24 in 1 Cor. 6,16b*, în AȘUIT, 2016, no. 1, p. 7-16.
9. *Moses life rewritten in New Testament and in Sucevita monastery picture*, în AȘUIT, 2017, no. 1, p. 127-142.
10. *Old Testament texts in pictural representation of Prophets*, în AȘUIT 2017, no. 2, p. 95-121.

11. *The Message of John the Forerunner in the Gospel of Luke*, în AȘUIT 2018, no. 1, p. 63-79.

#### **IV.1. Studii în volume internaționale:**

1. *Biblical Text and Arguing in Luke's Commentary of St. Ambrosius of Milan*, in "Language, Individual & Society Journal", Vol. 7, part.1, 2013, p. 258-265.
2. *The Wrong Way Of Balaam - Biblical And Iconographical Aspect* în volumul „7th European Symposium on Religious Art, Restoration and Conservation Proceedings book” (Ed. O.A. Cuzman, R. Manganelli Del Fa), Kermes Quaderni, Nardini Editore, Italia, 2015, p. 22-25. volum indexat ISI
3. *Luke 13 Parables Expressed in The Text and Miniature Manuscript 24 from Sucevița*, în vol. „ESRARC 2017. 9th European Symposium on Religious Art, Restoration & Conservation. Proceedings book” (I. Rusu, M.T. Nechita, E. N. Drăgoi, N. Apostolescu, Eds.) Ed. Kermes (Italia), 2017, p. 54-57. volum indexat ISI
4. *The Text of Priest Zecharias' Hymn (Luke 1.68-79) in Printed Editions from Alba Iulia in 17th century*, în vol. „ESRARC 2017. 9th European Symposium on Religious Art, Restoration & Conservation. Proceedings book” (I. Rusu, M.T. Nechita, E. N. Drăgoi, N. Apostolescu, Eds.) Ed. Kermes (Italia), 2017, p. 50-53. volum indexat ISI
5. *The Dialog of Zechariah Priest, Father of John the Forerunner, expressed in Sucevita 24 Manuscript*, în vol. „ESRARC 2018. 10th European Symposium on Religious Art, Restoration and Conservation”. Proceedings book” (S. Magal, D. Mendelova, D. Petranova, N. Apostolescu Eds.), Ed. Kermes (Italia), 2018, p. 58-61. volum indexat ISI
6. *The Biblical Text for Eight Old Testament Prophets painted in St. George Church from Suceava*, „ESRARC 2019. 11th European Symposium on Religious Art, Restoration and Conservation”. Proceedings book” (M.L. Vasquez de Agregados-Pasqual, I. Rusu, Cl. Pelosi, L. Lanteri, A. lo Monaco, N. Apostolescu), Ed. Kermes (Italia), 2019, p. 18-21.

#### **IV.2. Studii în volume naționale:**

1. *Șederea Fiului Omului reflectată în pictura bisericească*, în Vol. „Conservarea și restaurarea patrimoniului cultural, Volum VIII, Ed. Trinitas, Iași, 2008, p. 297-316.
2. *Retorica paulină evidențiată în Epistola către Romani (9-10)*, în Text și discurs religios, vol. 2, editori Al. Gafton, S. Guia și I. Milică, Ed. Universității «Al.I.Cuza» Iași, 2010, p. 205-214.
3. *Paradoxurile parabolei iconomului necredincios (Lc 16,1-8)*, în Text și discurs religios, vol. 3, editori Al. Gafton, S. Guia și I. Milică, Ed. Universității «Al.I.Cuza» Iași, 2011, p. 255-267.
4. *The pattern's mission of Those „Equal to the Apostles” according the Acts of Apostle's*, în vol. *Laicii și misiunea creștină: realitate istorică, vocație personală, necesitate eclesială*, Ed. Doxologia, Iași, 2014, p. 184-200.
5. *„Lucrăm cu multă îndrăzneală, și nu ca Moise, care își pune a un vâl pe fața sa” (II Corinteni 3, 12-13)*, în vol. festschrift la aniversarea a 65 de ani a pr. Prof. Semen Petre *Am văzut că Dumnezeu grăiește cu omul și acesta rămâne viu. Vorbirea și tăcerea în Revelație*, Doxologia, Iași, 2014, p. 83-96.
6. *Intertextualitatea antică din I Corinteni 15 – abordări contemporane*, în *Communication, Context, Interdisciplinarity 3rd edition*, Târgu Mureș, 2014, p. 84-92.
7. *„... șezând în mijlocul învățătorilor” (Lc. 2,46)- episodul biblic reflectat în iconografia ortodoxă*, în Vasile Stanciu, Cristian Sonea (Editori), *Educație și Mărturisire. Formarea creștină a tinerilor în spiritul viu al Tradiției*. Vol. 2, Presa Universitară Clujeană, 2017, p. 349-365.
8. *Reprezentarea iconografică a minunilor din Evanghelia după Ioan*, în vol. *Icoana ortodoxă – Epifanie a Transcendentului și mijloc de purificare într-o lume desacralizată*, (editori D. Megheșan, Viorel-Cristian Popa, E. Cioară și Vasile Doru Fer), Ed. Astra Museum, 2018, p. 127-146.

#### **Organizații profesionale:**

1. Uniunea Bibliștilor din România, Sibiu – ședința de constituire, 29.10.2005 – Sibiu - 2016.
2. Asociația de Filologie și Hermeneutică Biblică din România, Iași, 2016.
3. Societatea Bibliștilor ortodocși români, ședința de constituire 10.05.2016 –București - 2019.

#### **Membru în comitete de organizare conferințe indexate ISI sau ERIH:**

- Co-organizator la European Symposium on Religious Art Restoration and Conservation, 2008, 2010, 2012, 2013.

1996 Hirotonit diacon; 1996 Hirotonit preot; 2017 oct 15 Crucea Sf. Dosoftei a MMB.