



## FIȘA DISCIPLINEI

### 1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea “Alexandru Ioan Cuza” din Iași
1.2 Facultatea	Facultatea de Teologie Ortodoxă
1.3 Departamentul	Teologie
1.4 Domeniul de studii	Teologie
1.5 Ciclul de studii	Master
1.6 Programul de studii/Calificarea	Teoria și practica formării religioase

### 2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	<i>Creații, tradiții și obiceiuri populare - o abordare creștină</i>						
2.2 Titularul activităților de curs	Prof.dr. Carmen-Maria Bolocan						
2.3 Titularul activităților de seminar	Prof.dr. Carmen-Maria Bolocan						
2.4 Anul de studiu	II	2.5 Semestrul	II	2.6 Tipul de evaluare	Evp	2.7 Regimul disciplinei	OB

### 3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	4	din care: 3.2 curs	1	3.3 seminar/laborator	3
3.4 Total ore din planul de învățământ	56	din care: 3.5 curs	14	3.6 seminar/laborator	42
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					30
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					30
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					30
Tutoriat					2
Examinări					2
Alte activități.....					
3.7 Total ore studiu individual	94				
3.9 Total ore pe semestru	150				
3.10 Numărul de credite	6				

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	Parcurserea, în prealabil, a ciclului I de studii universitare
4.2 de competențe	Cunoașterea, înțelegerea și utilizarea limbajului teologic, specific disciplinelor istorice

### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	Prezența la curs în proporție de 70%
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului	Prezența, conform <i>Regulamentului de activitate didactică</i> , la cel puțin 80% din activitățile de seminar



## 6. Competențele specifice acumulate

<b>Competențe profesionale</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Cunoașterea aprofundată a tradițiilor, obiceiurilor și creațiilor populare românești în vederea identificării aspectelor religioase și dobândirii unui limbaj fundamental specific acestora.</li> <li>2. Utilizarea informațiilor dobândite în urma studierii operelor fundamentale ale unor personalități ale culturii românești, în domenii conexe (literatură română și universală, domenii teologice).</li> <li>3. Utilizarea și contextualizarea aparatului conceptual și metodologic însușit la această disciplină în situații concrete de viață (predarea la clasă, elaborarea omiliei de către viitorul slujitor al altarului etc.).</li> <li>4. Utilizarea diferitelor metode de evaluare (orală, scrisă, realizarea unor eseuri pe o temă dată, a unor situații de caz) în vederea formulării unor judecăți de valoare cu scopul de a îmbunătăți sau a nuanța unele aspecte specifice evaluării la această disciplină.</li> <li>5. Elaborarea de proiecte de disertații (profesionale) în care să fie valorificate, inovativ, metodele clasice și moderne de expunere și interpretare a conținutului științific și metodologic.</li> </ol>
<b>Competențe transversale</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Predarea conținuturilor didactice într-o manieră complexă, interdisciplinară și interactivă care să solicite, acolo unde este cazul, și intervenția pertinentă a masteranzilor.</li> <li>2. Stimularea muncii în echipă a masteranzilor prin asumarea rolului de conducere și îndrumare a acestei munci, prin sugerarea unor situații concrete, aplicabile la disciplina în discuție.</li> <li>3. Autoevaluarea cursului, identificarea, unde este cazul, a curenților sau inadvertențelor în conținuturile predate și ameliorarea acestora.</li> </ol>

## 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

<b>7.1 Obiectivul general al disciplinei</b>	Receptarea culturii românești din perspectiva credinței creștine
<b>7.2 Obiectivele specifice</b>	Receptarea culturii românești din perspectiva credinței creștine

## 8. Conținuturi

<b>8.1 Curs</b>	Metode de predare	Observații (ore și referințe bibliografice)
1. Tradiții și obiceiuri legate de nunta, 2 ore;	expunere, conversație (curs interactiv) (în funcție de scenariul epidemiologic se pot face și cursuri online)	2 ore
2. Tradiții și obiceiuri legate de înmormintare, 2 ore;		2 ore
3. Teatrul religios și atitudinea Bisericii, 2 ore;		2 ore
4. Portul popular și cromatica românească, expresie a cuminteniei și evlaviei poporului român, 2 ore;		2 ore
5. Plantele medicinale, leacuri dumnezeiești, 2 ore;		2 ore
6. Proverbele și zicătorile-expresii ale înțelepciunii populare românești, 2 ore;		2 ore
7. Salutul, expresie a bunului simț și a comuniunii, 2 ore.		2 ore



### Bibliografie

- Bernea, Ernest, *Moartea și înmormântarea în Gorjul de Nord*, Editura Vremea, București, 2007.
- Boca, Părintele Arsenie, *Ridicarea căsătoriei la înălțimea de Taină*, Colecția «Ortopraxia», Editura Agaton, Făgăraș, 2002.
- Ciuboranu, Silvia, *Nuntă în Moldova, cercetare monografică*, Editura Universității „Al. I. Cuza”, Iași, 2000.
- Ciubotaru, Silvia, *Nunta în Moldova- Cercetare monografică*, Editura Universității „Al. I. Cuza”, Iași, 2000.
- Cocișiu, Ilarion, *Folclor muzical în județul Târnava Mare. Schiță monografică*, în “Monografia județului Târnava Mare”, Sighișoara, 1944.
- Dorondel, Ștefan, *Moartea și apa, ritualuri funerare, simbolism acvatic și structura lumii de dincolo în imaginarul țărănesc*, Editura Paideia, București, 2004.
- Florea, Marian Simion, *Nunta la Români*, , Studiu Istorico-Etnografic Comparativ, Tipografia Carol Gobl strada Doamnei 16, București, 1980.
- Marian, Simion Florea, *Înmormântarea la români*, Editura Saeculum Vizual, București, 2008.
- Ghimpu, Simion, *Nunta și alte obiceiuri moldovenești*, Editura Cartea moldovenească, Chișinău, 1990.
- Ionescu, Răzvan, *Când sfinții mergeau la teatru*, Editura Curtea Veche, București, 2007.
- Olanescu, D. C., *Teatru la români*, Editura Eminescu, București, 1981.
- Milică, Constantin, *Tratamente naturiste în serviciul sănătății*, Editura Trinitas, Iași, 2009.
- Pamfile, Tudor, *Cromatică poporului român*, Editura Socec, București, 1914.
- Popescu, Alexandru, *Tradiții de muncă românești în obiceiuri, folclor, artă populară*, Editura Științifică și Enciclopedică, București, 1988.
- Tabără, Cristian, *Tradiții și apucături*, Editura Lumea Credinței, București, 2011.

8. 2 Seminar/laborator	Metode de predare	Observații (ore și referințe bibliografice)
1. Studiu monografic al tradițiilor legate de nuntă din zona Neamț.	expunere, conversație (curs interactiv) (în funcție de scenariul epidemiologic se pot face și seminarii online)	4 ore
2. Studiu monografic al tradițiilor legate de nuntă din zona Suceava.		4 ore
3. Studiu monografic al tradițiilor legate de nuntă din zona Botoșani.		4 ore
4. Studiu monografic al tradițiilor legate de nuntă din zona Iași.		4 ore
5. Tradiții și obiceiuri legate de înmormântare – o abordare creștină.		3 ore
6. Plantele medicinale – leacuri dumnezeiești. Obiceiuri și tradiții legate de acestea		3 ore
7. Zicătorile românilor – atitudine creștină și evaluare ortodoxă		3 ore
8. Proverbele românilor și ale altor popoare – studiu comparativ și perspectivă ortodoxă		3 ore
9. Salutul la români – expresie a bunului simț și a comuniunii creștine		3 ore
10. Jocul românesc – expresie a bucuriei și a comuniunii ( evaluare ortodoxă )		3 ore
11. Umorul românilor, îngăduință sau sancționare din partea Bisericii ?		3 ore
12. Portul popular românesc – expresie a identității naționale		3 ore
13. Așezările rurale tradiționale românești – expresie a omeniei românilor		2 ore



### Bibliografie

- Bernea, Ernest, *Moartea și înmormântarea în Gorjul de Nord*, Editura Vreimea, București, 2007.
- Boca, Părintele Arsenie, *Ridicarea căsătoriei la înălțimea de Taină*, Colecția «Ortopraxia», Editura Agaton, Făgăraș, 2002.
- Ciuboranu, Silvia, *Nuntă în Moldova, cercetare monografică*, Editura Universității „Al. I. Cuza”, Iași, 2000.
- Ciubotaru, Silvia, *Nunta în Moldova- Cercetare monografică*, Editura Universității „Al. I. Cuza”, Iași, 2000.
- Cocișiu, Ilarion, *Folclor muzical în județul Târnava Mare. Schiță monografică*, în “Monografia județului Târnava Mare”, Sighișoara, 1944.
- Dorondel, Ștefan, *Moartea și apa, ritualuri funerare, simbolism acvatic și structura lumii de dincolo în imaginarul țărănesc*, Editura Paideia, București, 2004.
- Florea, Marian Simion, *Nunta la Români*, , Studiu Istorico-Etnografic Comparativ, Tipografia Carol Gobl strada Doamnei 16, București, 1980.
- Marian, Simion Florea, *Înmormântarea la români*, Editura Saeculum Vizual, București, 2008.
- Ghimpu, Simion, *Nunta și alte obiceiuri moldovenești*, Editura Cartea moldovenească, Chișinău, 1990.
- Ionescu, Răzvan, *Când sfinții mergeau la teatru*, Editura Curtea Veche, București, 2007.
- Olanescu, D. C., *Teatru la români*, Editura Eminescu, București, 1981.
- Milică, Constantin, *Tratamente naturiste în serviciul sănătății*, Editura Trinitas, Iași, 2009.
- Pamfile, Tudor, *Cromatică poporului român*, Editura Socec, București, 1914.
- Popescu, Alexandru, *Tradiții de muncă românești în obiceiuri, folclor, artă populară*, Editura Științifică și Enciclopedică, București, 1988.
- Tabără, Cristian, *Tradiții și apucături*, Editura Lumea Credinței, București, 2011.

### 9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Feed-back pozitiv, din partea absolvenților și a angajatorilor, privind calitățile, competențele și abilitățile dobândite.

### 10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	participarea la curs 50% și 75% seminarii	scris și oral	60% activitate seminar, 40%
10.5 Seminar/laborator	prezentarea lucrărilor de seminar întocmite după criteriile academice în vigoare; bibliografie obligatorie		
10.6 Standard minim de performanță			
Înșușirea minimă (concepțe generale, fundamentale) a materiei în vederea obținerii notei 5 (cinci) și a numărului de credite eferente.			

Data completării

25.09.2020

Semnătura titular de curs

Prof.dr. Carmen-Maria Bolocan

Semnătura titular de seminar

Prof.dr. Carmen-Maria Bolocan

Data avizării în Departament

01.10.2020

Semnătura Director Departament

.....