



FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea “Alexandru Ioan Cuza” din Iași
1.2 Facultatea	Facultatea de Teologie Ortodoxă
1.3 Departamentul	Teologie
1.4 Domeniul de studii	Teologie
1.5 Ciclul de studii	Master
1.6 Programul de studii/Calificarea	Teoria și practica formării religioase

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	<i>Cultura românească promotoare a credinței creștine</i>						
2.2 Titularul activităților de curs	Conf.dr. Carmen-Maria Bolocan						
2.3 Titularul activităților de seminar	Conf.dr. Carmen-Maria Bolocan						
2.4 Anul de studiu	I	2.5 Semestrul	II	2.6 Tipul de evaluare	Evp	2.7 Regimul disciplinei	OB

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	4	din care: 3.2 curs	1	3.3 seminar/laborator	3
3.4 Total ore din planul de învățământ	56	din care: 3.5 curs	14	3.6 seminar/laborator	42
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					30
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					30
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					32
Tutoriat					
Examinări					2
Alte activități.....					
3.7 Total ore studiu individual	94				
3.9 Total ore pe semestru	150				
3.10 Numărul de credite	6				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	Parcurgerea, în prealabil, a ciclului I de studii universitare
4.2 de competențe	Cunoașterea, înțelegerea și utilizarea limbajului teologic, specific disciplinelor istorice

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	Prezența la curs în proporție de 70%
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului	Prezența, conform <i>Regulamentului de activitate didactică</i> , la cel puțin 80% din activitățile de seminar



6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	<ol style="list-style-type: none"> 1. Cunoașterea aprofundată a operelor fundamentale ale unor mari personalități ale culturii românești, preocupate și de aspectul teologic-creștin al conținutului acestor opere; stăpânirea și utilizarea limbajului literar, pedagogic și teologic specific acestui domeniu. 2. Utilizarea informațiilor dobândite în urma studierii operelor fundamentale ale unor personalități ale culturii românești, în domenii conexe (literatură română și universală, domenii teologice). 3. Utilizarea și contextualizarea aparatului conceptual și metodologic însușit la această disciplină în situații concrete de viață (predarea la clasă, elaborarea omiliei de către viitorul slujitor al altarului etc.). 4. Utilizarea diferitelor metode de evaluare (orală, scrisă, realizarea unor eseuri pe o temă dată, a unor situații de caz) în vederea formulării unor judecăți de valoare cu scopul de a îmbunătăți sau a nuanța unele aspecte specifice evaluării la această disciplină. 5. Elaborarea de proiecte de disertații (profesionale) în care să fie valorificate, inovativ, metodele clasice și moderne de expunere și interpretare a conținutului științific și metodologic.
Competențe transversale	<ol style="list-style-type: none"> 1. Predarea conținuturilor didactice într-o manieră complexă, interdisciplinară și interactivă care să solicite, acolo unde este cazul, și intervenția pertinentă a masteranzilor. 2. Stimularea muncii în echipă a masteranzilor prin asumarea rolului de conducere și îndrumare a acestei munci, prin sugerarea unor situații concrete, aplicabile la disciplina în discuție. 3. Autoevaluarea cursului, identificarea, unde este cazul, a curenților sau inadvertențelor în conținuturile predate și ameliorarea acestora.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Receptarea culturii românești din perspectiva credinței creștine
7.2 Obiectivele specifice	Receptarea culturii românești din perspectiva credinței creștine

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații (ore și referințe bibliografice)
1. Teodor M. Popescu, mărturisitor și mucenic	expunere, conversație (curs interactiv) (în funcție de scenariul epidemiologic se pot face și cursuri online)	2 ore
2. Constantin Noica, omul deplin al culturii românești		2 ore
3. Petre Țuțea sau filosoful situat între Dumnezeu și neamul său		2 ore
4. Nichifor Crainic, poet creștin și teolog de seamă		2 ore
5. Părintele Arsenie Boca, un sfânt contemporan		2 ore
6. Sfântul Cuvios Ioan Iacob de la Neamț, poet creștin și patriot român		2 ore
7. Vasile Voiculescu, mărturisitor și cărturar creștin		2 ore

Bibliografie

- Bolocan, Carmen-Maria, *Dimensiunea spirituală și martirică în viața și opera unor mari personalități – încercare de sinteză*, Editura “ASTRA Museum”, Sibiu, 2013.
- Drîmba, O., *Istoria culturii și civilizației*, vol. I-III, Ed. Științifică și Enciclopedică, București, 1984.
- Plămădeală, Antonie, *Dascăli de cuget și simțire românească*, Ed. IBMBOR, București, 1981.
- Evseev, Ivan, *Dicționar de simboluri și arhetipuri culturale*, Ed. Amarcord, Timișoara, 2001.



8. 2 Seminar/laborator	Metode de predare	Observații (ore și referințe bibliografice)
1. Teodor M. Popescu sau vocația mărturisirii.	expunere, conversație (curs interactiv) (în funcție de scenariul epidemiologic se pot face și seminarii online)	3 ore
2. O analiză critică a operei marelui teolog român, Teodor M.		3 ore
3. Constantin Noica și meditațiile la cuvântul “dor”.		2 ore
4. Constantin Noica, «Pagini despre sufletul românesc», analiză de text		2 ore
5. Petre Țuțea sau «Între Dumnezeu și neamul meu»		3 ore
6. Nichifor Crainic – teolog de marcă.		2 ore
7. Nichifor Crainic – poet creștin.		2 ore
8. Arsenie Boca sau cărarea către Dumnezeu.		2 ore
9. Arsenie Boca – un sfânt al zilelor noastre.		2 ore
10. Sfântul Ioan Iacob – poet creștin		3 ore
11. V. Voiculescu – portret al unui cărturar creștin		3 ore
12. Pr. Dumitru Bejan sau bucuria suferinței		3 ore
13. Sofian Boghiu sau atitudinea creștină a închisorii		3 ore
14. Constantin Voicescu sau duhovnicul cetății		3 ore
15. Parintele Gheorghe Calciu, expresie a demnității și credinței ortodoxe		3 ore
16. Parintele Iustin Parvu, aparator al identității naționale a neamului românesc		3 ore
Bibliografie <ul style="list-style-type: none">- Bolocan, Carmen-Maria, <i>Dimensiunea spirituală și martirică în viața și opera unor mari personalități – încercare de sinteză</i>, Editura “ASTRA Museum”, Sibiu, 2013.- Drîmba, O., <i>Istoria culturii și civilizației</i>, vol. I-III, Ed. Științifică și Enciclopedică, București, 1984.- Plămădeală, Antonie, <i>Dascăli de cuget și simțire românească</i>, Ed. IBMBOR, București, 1981.- Călinescu, G., <i>Istoria literaturii române de la origini până în prezent</i>, ediția a II-a, revăzută și adăugită, Ed. Minerva, București, 1982.		

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Feed-back pozitiv, din partea absolvenților și a angajatorilor, privind calitățile, competențele și abilitățile dobândite.



10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	participarea la curs 50% și 75% seminarii	scris și oral	60% activitate seminar, 40%
10.5 Seminar/laborator	prezentarea lucrărilor de seminar întocmite după criteriile academice în vigoare; bibliografie obligatorie		
10.6 Standard minim de performanță			
Înșușirea minimă (concepțe generale, fundamentale) a materiei în vederea obținerii notei 5 (cinci) și a numărului de credite eferente.			

Data completării

25.09.2020

Semnătura titular de curs

Prof.dr. Carmen-Maria Bolocan

Semnătura titular de seminar

Prof.dr. Carmen-Maria Bolocan

Data avizării în Departament

01.10.2020

Semnătura Director Departament