



FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea “Alexandru Ioan Cuza” din Iași
1.2 Facultatea/Departamentul	Facultatea de Teologie Ortodoxă
1.3 Catedra	
1.4 Domeniul de studii	Teologie
1.5 Ciclul de studii	Master
1.6 Programul de studii/Calificarea	Arta sacră în patrimoniu cultural

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Creație digitală						
2.2 Titularul activităților de curs	Conf. Dr. Artist plastic Adriana Micu						
2.3 Titularul activităților de seminar	Conf. Dr. Artist plastic Adriana Micu						
2.4 Anul de studiu	I	2.5 Semestrul	I	2.6 Tipul de evaluare	C	2.7 Regimul disciplinei	FA

3. Timpul total estimat (ore pe semestru și activități didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	Din care: 3.2 curs	1	3.2 seminar/laborator	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	28	Din care: 3.5 curs	14	3.4 seminar/laborator	14
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, bibliografie și notițe					15
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					15
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					15
Tutoriat					
Examinări					2
Alte activități (vizionare de tutorial)					
3.7 Total ore studio individual	47				
3.8 Total ore pe semestru	75				
3.9 Numărul de credite	3				

4. Precondiții (dacă este cazul)

4.1 De curriculum	X
4.2 De competențe	X

5. Condiții (dacă este cazul)



5.1.de desfășurarea cursului	Sala de calculatoare, Laborator de Informatică
5.2.de desfășurarea seminarului/laboratorului	Sala de calculatoare, Laborator de Informatică

6.Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	Cunoașterea tehnicilor de infografie
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none">- Formarea unei culturi generale profesionale.- Capacitatea de a comunica adecvat în forme scrise, orale și grafice, de a evalua premisele și a trage concluzii adecvate, de a identifica și de a folosi în mod corespunzător surse de informații relevante.- Capacitatea de a genera creator idei și forme noi, de a dezvolta o înțelegere inter și trans-disciplinară, de "a învăța să înveți".

7.Obiectivele disciplinei(din grila competențelor specifice acumulate)

7.1Obiectivul general	Competente de aplicare a tehnicilor infografice
7.2Obiectivele specifice	Îmbunătățirea performanțelor profesionale în operare digitală și expresie artistică.

8.Conținut

	Curs	Metode de predare	Observații (ore și referințe bibliografice)
8.1	Principiile de operare prin teme caracteristice infografiei – 14 ore	Frontale, expositive, demonstrative; problematizarea	
1.	Introducere-Interfața CorelDraw. Personalizarea interfeței. Meniuri și comenzi de meniu. Bare cu instrumente. Grupuri de palete derulante. Paleta de culori. Bara de proprietăți. Metode pentru eficientizarea lucrului. Crearea copiilor de siguranță. Economisirea timpului folosind tehnica de tragere și plasare. Caseta cu instrumente.	Expunere, prelegere, a problematizării studiate, utilizare videoprojector, discuții cu studenții.	3 ore
2.	Instrumentul Pick. Instrumentele Shape. Instrumente pentru desenarea liniilor. Instrumente pentru desenarea formelor geometrice. Instrumentul Zoom-and-Pan.	Expunere, prelegere, a problematizării studiate, utilizare videoprojector,	1 oră



		discuții cu studenții.	
3.	Alinierea și aranjarea obiectelor. Alinierea obiectelor. Utilizarea straturilor. Gestionarul de straturi. Meniul exploziv Layer Manager. Gruparea și degruparea obiectelor. Combinarea și separarea obiectelor. Fuzionarea obiectelor. Duplicarea obiectelor. ”Înghionțirea” obiectelor. (Instrumentul Nudge).	Expunere, prelegere, a problematicii studiate, utilizare videoprojector, discuții cu studenții.	1 oră
4.	Prelucrarea textelor. Tipuri de caractere și fonturi. Lucrul cu textul. Textul artistic. Textul de tip paragraf. Caracteristicile fonturilor. Caractere speciale. Caractere ornamentale. Letrine coborâte/ridicate. Spațierea caracterelor și a cuvintelor. Interlinierea. Reguli de tehnoredactare computerizată și design. Serife. Evitarea gafelor, în redactarea documentelor.	Expunere, prelegere, a problematicii studiate, utilizare videoprojector, discuții cu studenții.	1 oră
5.	Lucrul cu culori și modele de umplere. Modele de culoare. RGB. CMYK. HIFI (LAB). Sisteme de identificare a culorilor. Gestionarul de culori al programului CorelDraw. Palete de culori. Stiluri de culoare. Umpleri graduale. Modele și texturi predefinite. Texturi PostScript.	Expunere, prelegere, a problematicii studiate, utilizare videoprojector, discuții cu studenții.	1 oră
6.	Efecte speciale automate. Perspectiva. Înfășurătoarea. Extruziunea obiectelor. Tranziții gradate. Decupaje speciale (efecte PowerClips). Lentile. Instrumentul Interactive Transparency. Rotirea și înclinarea obiectelor. Scalare și oglindire. Efecte bitmap.	Expunere, prelegere, a problematicii studiate, utilizare videoprojector, discuții cu studenții.	1 oră
7.	Tipărirea. Frecvența și rezoluția ecranului. Tipărirea pe înregistratoare de dispozitive. Imprimante. Obținerea materialelor fotoprelucrabile. Tipărirea imaginilor CorelDraw folosind alte aplicații.	Expunere, prelegere, a problematicii studiate, utilizare videoprojector, discuții cu studenții.	1 oră
8.	CorelPhoto-Paint. Introducere. Comparație între imaginile rastru și imaginile vectoriale. Prezentarea instrumentelor programului CorelPhoto-Paint. Instrumente cunoscute din programul CorelDraw. Instrumente specifice programului CorelPhoto-Paint. Tehnici avansate în PhotoPaint. Utilizarea barei de proprietăți în PhotoPaint. Bara de proprietăți PhotoPaint în diverse contexte. Instrumente: Obiect Picker, Mask, Path Node Edit, Crop, Zoom, Eyedropper, Eraser, Instrumente de desen, Fill, Bara de proprietăți a instrumentului Gradient Fill, Paint, Text, Image Sprayer, Brush, Effects, Clone. Amplasarea barei de proprietăți.	Expunere, prelegere, a problematicii studiate, utilizare videoprojector, discuții cu studenții.	1 oră
9.	Lucrul cu barele de instrumente ale programului PhotoPaint. Reglarea culorilor. Comenzi pentru transformarea culorilor: Deinterlace, Invert, Posterize. Egalizarea nivelului de culoare. Canale de culoare.	Expunere, prelegere, a problematicii studiate, utilizare videoprojector, discuții cu studenții.	1 oră



10.	Lucrul cu obiecte în PhotoPaint. Paleta derulantă Objects. Meniul Objects. Comanda Tag WWW url, Comanda Clip Object to Mask, Comanda Defringe. Alte facilitati PhotoPaint: Instrumentul Repeat Stroke, Utilitarul Comand Recorder, Fereastra Navigator, Lista Undo, Meniul Movie.	Expunere, prelegere, a problematicii studiate, utilizare videoproiector, discuții cu studenții.	1 oră
11.	Măști PhotoPaint. Elemente de bază ale mascării. Crearea măștilor. Ajustarea transparenței măștilor. Mutarea măștilor. Măști cu selectare zonală. Măști de text. Măști cu selectare cromatică. Instrumente de mascare cu selectare cromatică. Instrumente cu selectare combinată, zonală și cromatică. Feathering.	Expunere, prelegere, a problematicii studiate, utilizare videoproiector, discuții cu studenții.	1 oră
12.	Accesorii pentru CorelDraw și PhotoPaint. Utilizarea accesoriilor CorelDraw. Accesorii pentru retușarea și îmbunătățirea imaginii. Accesorii pentru Efecte speciale. Emboss, Page Curl, Perspective. Utilizarea accesoriilor de la distribuitori terți: Colecția Black Box de la Alien Skin. Colecția Kai's Power Tools. Colecția Gallery Effects de la Adobe.	Expunere, prelegere, a problematicii studiate, utilizare videoproiector, discuții cu studenții.	1 oră

Bibliografie:

- 2003, Laviniu Aurelian Badulescu, *Initiere în CorelDraw* Ed. Arves, p.217
2005, *Corel 11, User Guide pt. Windows , Corel Photopaint.*
2006, Steve Bain, Nick Wilkinson, *Corel 12-Ghidul Oficial, Ed. All, p.706.*
2011, *Fotografie digitală-Prelucrarea imaginilor, Steven Greenberg, Ed. All, p.376*

Referințe principale: 2006, Steve Bain, Nick Wilkinson, *Corel 12-Ghidul Oficial, Ed. All, p.706.*

Referințe suplimentare: 2011, *Fotografie digitală-Prelucrarea imaginilor, Steven Greenberg, Ed. All, p.376*

8.2 Seminar / Laborator	Metode de predare	Observații (ore și referințe bibliografice)
1. Exerciții de acomodare cu comenzile, barele cu instrumente, editarea și salvarea fișierelor și a copiilor de siguranță.	Exerciții grafice pe calculator	1 oră
2. Familiarizarea cu caseta de instrumente, exemple de utilizare a fiecărui instrument în parte.	Exerciții grafice pe calculator	1 oră
3. Exerciții de grupare și aliniere a obiectelor într-o structură de tip matrice. Crearea unei suprafețe riglate folosind comanda duplicare și repetare.	Exerciții grafice pe calculator	1 oră
4. Editarea unui text care începe cu o letrina și are caractere ornamentale.	Exerciții grafice pe calculator	1 oră
5. Editarea unui afiș folosind efecte speciale de umplere, de tip powerclips, efecte de perspectivă.	Exerciții grafice pe calculator	1 oră
6. Experimentarea tipăririi sub interfața CorelDraw și sub alte programe.	Exerciții grafice pe calculator	1 oră



7.	Exercitii de familiarizare cu interfata CorelPhotoPaint.	Exerciții grafice pe calculator	2 oră
8.	9,10,11. Realizarea unui afis folosind tehnici avansate de CorelPhotoPaint.	Exerciții grafice pe calculator	3 ore
9.	12,13,14 Editarea unei fotografii vechi folosind tehnicile de mascare, si diferite alte efecte de retus.	Exerciții grafice pe calculator	3 ore

Bibliografie:

2003, Lavinu Aurelian Badulescu, *Initiere în CorelDraw* Ed. Arves, p.217
2005, Corel 11, *User Guide pt. Windows , Corel Photopaint.*
2006, Steve Bain, Nick Wilkinson, *Corel 12-Ghidul Oficial, Ed. All, p.706.*
2011, *Fotografie digitală-Prelucrarea imaginilor, Steven Greenberg, Ed. All, p.376*

10. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținuturile disciplinei vin în sprijinul formării la studenții interesați a unor cunoștințe și abilități de operare vizuală prin programe grafice, activitate care să fructifice disponibilități creative cu specific vizual.

10.Evaluare

Tip activitate	10.1Criterii de evaluare	10.2Metode de evaluare	10.3Pondere din nota finală
10.4Curs	activitate în clasa și la colocviu	Testări și Notare	50%
10.5Seminar/Laborator	activitate în clasa	Testări aplicative. Notare	50%

10.6Standard minim de performanță

Media realizată între notele primite la temele de pe parcursul semestrului și nota la testul final trebuie să fie minim 5.

Data completării
30.09.2020

Titular de curs
Conf.dr. Adriana Micu

Titular de seminar
Conf.dr. Adriana Micu

Data avizării în departament
05.10.2020

Director departament,