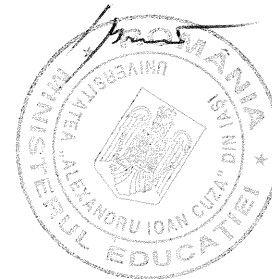


APROBAT,

RECTOR,

Prof. univ. dr. Tudorel TOADER



## PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT

## Anul de studiu I

Nr. crt.	Denumirea disciplinei	Codul disciplinei	Condiționări (cod)	Semestrul: I					Semestrul: II				
				Nr. ore/săpt.			FV	Cr	Nr. ore/săpt.			FV	Cr
				C	S	L			C	S	L		
<b>Discipline obligatorii (Compulsory courses)</b>													
1	Morfologii vizuale și compoziționale în arta sacră din patrimoniul cultural <i>Visual and Compositional Morphologies in Sacred Art of Cultural Heritage</i>	TM350	DF	2		2	E	5					
2	Metodologii tehnologice tradiționale în arta sacră din patrimoniul cultural <i>Traditional Technological Methodologies in Sacred Art of Cultural Heritage</i>	TM351	DS	1		3	E	5					
3	Degradarea materialelor constitutive ale operei de artă sacră <i>Sacred Art Work and Its Material Degradation</i>	TM352	DF	2			E	5					
4	Fundamentarea biblică a icoanei <i>Biblical Foundations for Icons</i>	TM353	DS	1	1		VP	6					
5	Etică și integritate academică <i>Ethics and Academic Integrity</i>	TM111	DS	1			C	4					
<b>Discipline opționale: 1 din 2 (Optional courses: 1 out of 2)</b>													
6	Arta creștină în România <i>Romanian Christian Art</i>	TM354	DC	1	1		VP	5					
	Arta creștină în contemporaneitate <i>Contemporary Christian Art</i>	TM255											
<b>Discipline facultative (Supplementary courses)</b>													
7	Creație digitală <i>Digital Creation</i>	TM356	DC	1	1		C	3					
<b>Discipline obligatorii (Compulsory courses)</b>													
1	Morfologii vizuale și compoziționale în arta sacră din patrimoniul cultural <i>Visual and Compositional Morphologies in Sacred Art of Cultural Heritage</i>	TM357	DF						1	3	E	5	
2	Metodologii tehnologice tradiționale în arta sacră din patrimoniul cultural <i>Traditional Technological Methodologies in Sacred Art of Cultural Heritage</i>	TM358	DS						1	3	E	5	
3	Degradarea materialelor constitutive ale operei de artă sacră <i>Sacred Art Work and Its Material Degradation</i>	TM359	DF						2		E	5	
4	Fundamentarea biblică a icoanei <i>Biblical Foundations for Icons</i>	TM360	DS						2		E	5	
5	Practică de specialitate <i>Speciality Practice</i>	TM367	DC							2	VP	5	
<b>Discipline opționale: 1 din 2 (Optional courses: 1 out of 2)</b>													
6	Arta creștină în România <i>Romanian Christian Art</i>	TM361	DC						1	1		VP	5
	Arta creștină în contemporaneitate <i>Contemporary Christian Art</i>	TM362											
<b>Discipline facultative (Supplementary courses)</b>													
7	Principii etice pentru conservarea și restaurarea patrimoniului cultural religios <i>Ethical Principles in Conservation and Restoration of Religious Cultural Patrimony</i>	TM363	DC						2		C	3	
<b>Total ore pe semestru, total probe pe semestru, total credite pe semestru:</b>				<b>8</b>	<b>2</b>	<b>5</b>			<b>30</b>	<b>7</b>	<b>1</b>	<b>8</b>	<b>30</b>

## Anul de studiu II

Nr. crt.	Denumirea disciplinei	Codul disciplinei	Condiționări (cod)	Semestrul: III					Semestrul: IV				
				Nr. ore/săpt.			FV	Cr	Nr. ore/săpt.			FV	Cr
				C	S	L			C	S	L		
<b>Dis</b>													
1	Hermeneutica simbolurilor religioase <i>Hermeneutics of Religious Symbols</i>	TM 370	DF	1	1		E	6					
2	Muzeologie generală <i>General Museology</i>	TM371	DF	2	1		E	6					
3	Practică de specialitate <i>Speciality Practice</i>	TM372	DS			2	VP	4					
<b>Discipline opționale: 1 din 2 (Optional courses: 1 out of 2)</b>													
4	Expresia limbajului vizual în arta sacră din patrimoniul cultural. Antropologie artistică <i>Visual Language Expression in Sacred Art of Cultural Heritage: Artistic Anthropology</i>	TM374	DS	2		2	VP	7					
	Investigarea științifică a operelor de artă <i>Scientific Investigation of Art Works</i>	TM375	DS	2		1	VP	7					
5	Dezvoltarea tehnologiilor plastice pentru arta sacră din patrimoniul cultural <i>Development of Plastic Technologies for Sacred Art of Cultural Heritage</i>	TM376	DS	2		3	VP	7					
	Tehnici moderne de conservare-restaurare bunuri culturale pe suport papetar <i>Conservation and Restoration Techniques of the Cultural Patrimony on Papetar Support</i>	TM377	DS	2		4	VP	7					
<b>Discipline facultative (Supplementary courses)</b>													
6	Iconografia bisericilor în Moldova <i>The Iconography of Churches in Moldova</i>	TM378	DC			3	C	3					
<b>Discipline obligatorii (Compulsory courses)</b>													
1	Management în artă <i>Arts Management</i>	TM379	DF						2	1		E 6	
2	Pelerinaj creștin <i>Christian Pilgrimage</i>	TM380	DC						1	1		E 6	
3	Elaborarea lucrării de disertație <i>Elaboration of dissertation paper</i>	TM111	DC								2	VP 4	
<b>Discipline opționale: 1 din 2 (Optional courses: 1 out of 2)</b>													
4	Expresia limbajului vizual în arta sacră din patrimoniul cultural. Antropologie artistică <i>Visual Language Expression in Sacred Art of Cultural Heritage: Artistic Anthropology</i>	TM381	DS						2		2	VP 7	
	Investigarea științifică a operelor de artă <i>Scientific Investigation of Art Works</i>	TM382	DS						2		1	VP 7	
5	Dezvoltarea tehnologiilor plastice pentru arta sacră din patrimoniul cultural <i>Development of Plastic Technologies for Sacred Art of Cultural Heritage</i>	TM383	DS						2		3	VP 7	
	Tehnici moderne de conservare-restaurare icoană și lemn policrom <i>Conservation and Restoration Techniques for Icons and Polychrome Wood</i>	TM384	DS						2		4	VP 7	
<b>TM386</b>													
6	Bazele fotografiei. Tehnici fotografice <i>The Basics of Photography: Photographic Techniques</i>		DC						1		1	C 3	
<b>Total ore pe semestru, total probe pe semestru, total credite pe semestru:</b>				<b>7</b>	<b>2</b>	<b>7</b>		<b>30</b>	<b>7</b>	<b>2</b>	<b>7</b>	<b>30</b>	
<b>Examen de disertație</b>												<b>10</b>	

Raportul dintre activitățile practice și cele de curs: 29 cursuri - 7 seminarii - 27 laboratoare: A/C - 1,17

Definitivarea lucrării de disertație se va desfășura în sem. IV, timp de 2 săptămâni, înaintea susținerii lucrării.

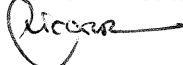
Ponderea examenelor în evaluarea finală: 22 discipline: 11 E, 9 VP, 1C

Numărul de ore de activitate organizată conform planului de învățământ pentru întreg ciclul al studiilor: 850 ore

Legendă: C - Curs; S - Seminar; L - Laborator/Lucrări practice;

DECAN,

Prof. Univ. Dr. Pr. Ion VICOVAN



DIRECTOR DEPARTAMENT,

Lect. Univ. Dr. Pr. Paul-Cezar HÂRLĂOANU

