



FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea “Alexandru Ioan Cuza” din Iași
1.2 Facultatea / Departamentul	Facultatea de Teologie Ortodoxă
1.3 Catedra	Teologie
1.4 Domeniul de studii	Teologie
1.5 Ciclul de studii	Master
1.6 Programul de studii/Calificarea	Artă sacră în patrimoniul cultural

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Tehnici moderne de conservare restaurare bunuri culturale pe suport papetar						
2.2 Titularul activităților de curs	Lect dr Ardelean Elena						
2.3 Titularul activităților de seminar	Lect dr Ardelean Elena						
2.4 Anul de studiu	II	2.5 Semestrul	I	2.6 Tipul de evaluare	EVP	2.7 Regimul disciplinei	OP

3. Timpul total estimat (ore pe semestru și activități didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	5	din care: 3.2 curs	2	3.2. seminar/laborator	3
3.4 Total ore din planul de învățământ	70	din care: 3.5 curs	28	3.4. seminar/laborator	42
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, bibliografie și notițe					40
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					30
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					40
Tutoriat					6
Examinări					2
Alte activități.....					12
3.7 Total ore studiu individual	130				
3.8 Total ore pe semestru	200				
3.9 Numărul de credite	8				

4. Precondiții (dacă este cazul)

4.1 De curriculum	x
4.2 De competențe	x

5. Condiții (dacă este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	Sală de curs dotată cu tablă, laptop, videoproiector
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului	Laborator de conservare restaurare cu dotările necesare activitatilor de conservare restaurare hartie



6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	<p>C1. Proiectarea și realizarea cadrului general specific de documentare, informare și cercetare teologică și artistică: culegerea, prelucrarea și analiza datelor care se vor regăsi în aplicațiile practice ale procesului de conservare și restaurare a bunurilor culturale pe suport papetar.</p> <p>C2 Înțelegerea și utilizarea elementelor de limbaj specific domeniului conservării și restaurării bunurilor culturale..</p> <p>C3 Identificarea, analiza și descrierea factorilor care acționează în timp asupra stării de conservare a a obiectelor de patrimoniu cu suport papetar din muzee, arhive și biblioteci.</p> <p>C4 Diagnoza problemelor care conduc la degradarea a bunurilor culturale pe suport papetar și metodologia de aplicare a unor tratamente adecvate în vederea salvării acestora, cu respectarea principiilor de intervenție.</p> <p>C5 Soluționarea unor problemelor tehnice și tehnologice de conservare preventivă (implementarea și asimilarea tehnicilor specifice).</p> <p>C6 Consiliere profesională și de integrare socială</p>
Competențe transversale	<p>C1. Deprinderea strategiilor de muncă riguroasă, eficientă și responsabilă, într-un cadru liber ales, sub o strictă observație calificată de specialitate</p> <p>C2. Asimilarea tehnicilor de relaționare în grup, dezvoltarea capacităților empatică de comunicare interpersonală și asumarea rolurilor specifice în desfășurarea activităților artistice, în echipă.</p> <p>C3. Informarea și cunoașterea continuă prin intermediul metodelor și tehnicilor adecvate de învățare în domeniul muzeologiei, conștientizarea motivațiilor extrinseci și intrinseci ale învățării continue.</p> <p>C4. Dobândire de cunoștințe și aptitudini necesare pentru promovarea dezvoltării sustenabile</p>

7. Obiectivele disciplinei (din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general	Formarea pregătirii de bază necesară în exercitarea profesiei de muzeograf, conservator bunuri culturale cu suport papetar.
7.2 Obiectivele specifice	<p>La finalizarea cu succes a acestei discipline, studenții vor fi capabili să:</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Analizeze starea de conservare a diferitelor bunuri culturale cu suport papetar , sa propuna si sa execute diferite tratamente de conservare si restaurare▪ Utilizeze instrumentarul si aparatura din laborator▪ Sa intocmeasca documentatia de restaurare specifica domeniului conservarii si restaurarii

**8. Conținut**

8.1 Curs	Metode de predare	Observații (ore și referințe bibliografice)
1. Metode moderne și metode neconvenționale de dezinfectie și dezinsecție a bunurilor culturale cu suport papetar	Prelegerea participativă, dezbateră, problematizarea, expunerea interactivă, exemplificarea.(și online)	3h
2. Utilizarea enzimelor în curățirea suporturilor papetare. Principii, metode, limite	Prelegerea participativă, dezbateră, problematizarea, expunerea interactivă, exemplificarea.	2h
3. Metode fizice moderne de curățirea a suporturilor papetare (plasma, laser, etc). Principii, metode, limite	Prelegerea participativă, dezbateră, problematizarea, expunerea interactivă, exemplificarea.	2h
4. Tratamente de conservare restaurare ale documentelor scrise cu cerneluri metalogalice	Prelegerea participativă, dezbateră, problematizarea, expunerea interactivă, exemplificarea.	4h
5. Tratamente de conservare restaurare pentru documente periodice (ziare, reviste)	Prelegerea participativă, dezbateră, problematizarea, expunerea interactivă, exemplificarea.	3h
6. Tratamente de conservare și restaurare a afișelor și hărților	Prelegerea participativă, dezbateră, problematizarea, expunerea interactivă, exemplificarea.	3h
7. Tratamente de conservare restaurare ale documentelor grafice	Prelegerea participativă, dezbateră, problematizarea, expunerea interactivă, exemplificarea.	4h
8. Metode de deacidifiere în masă	Prelegerea participativă, dezbateră, problematizarea, expunerea interactivă, exemplificarea.	3h
9.	Prelegerea participativă,	4h



	Digitizarea patrimoniului scris	dezbateră, problematizarea, expunerea interactivă, exemplificarea.	
<ul style="list-style-type: none">▪ Bibliografie▪ Moldoveanu, A., <i>Conservarea preventivă a bunurilor culturale</i>, ediția a IV-a, Ed.Cetatea de Scaun, Târgoviște, 2010▪ Florea Oprea, <i>Manual de restaurare a cărții vechi și a documentelor grafice</i>, Editura Muzeului Național al Literaturii Române, București, 2009▪ ***, <i>Restitutio</i>, buletinul de conservare-restaurare al Muzeul Național al Satului "Dimitrie Gusti"▪ ***, <i>Revista Română de Conservare și Restaurare a Cărții</i>▪ ***, <i>Matcons</i>, vol 2013, 2015, 2019, Muzeul Olteniei, Craiova▪ ***, <i>Legea nr. 182/ 25 oct. 2000, privind protejarea patrimoniului cultural mobil</i>, varianta actualizată 2017▪ ***, <i>Hotărâre a guvernului cu nr. 1.546, anexă - Normele de conservare și restaurare a bunurilor culturale mobile clasate</i>			

	8.2 Seminar / Laborator	Metode de predare	Observații (ore și referințe bibliografice)
1.	Norme specifice de Protecția muncii		1h
2.	Identificarea tipurilor de degradare a bunurilor culturale cu suport papetar	Lucrare de laborator; Discuții și dezbateri. (și online)	3h
3.	Stabilirea unui diagnostic și efectuarea propunerilor de tratament pentru diferite bunuri culturale pe suport papetar	Lucrare de laborator; Discuții și dezbateri	4h
4.	Efectuarea unor tratamente complexe de conservare restaurare a documentelor pe suport papetar	Lucrare de laborator; Discuții și dezbateri	28h
5.	Intocmirea documentației de restaurare	Lucrare de laborator; Discuții și dezbateri	6h



9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținutul disciplinei este în concordanță cu ceea ce se face în alte centre universitare din țară și din străinătate.

Pentru o mai buna adaptare la cerințele pieței muncii a conținutului disciplinei au avut loc întâlniri cu reprezentanți ai deținătorilor obiectelor de patrimoniu din mediul eclezial și laic.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	-corectitudinea si completitudinea cunostințelor; - coerența logică. -gradul de asimilare al limbajului de specialitate.	Evaluare scrisă	50%
10.5 Seminar/ Laborator	-corectitudinea si completitudinea cunostințelor; -gradul de asimilare al metodologiei de lucru si a intocmirii documentatiei in domeniul conservarii si restaurarii bunurilor culturale pe suport papetar	Participarea activă la lucrările de laborator (restaurarea si intocmirea documentatiei de restaurare pentru o carte/document cu suport papetar)	50%
10.6 Standard minim de performanță Cunoașterea elementelor fundamentale de teorie si practica referitoare la noțiunile specifice domeniului conservarii si restaurarii, cunoașterea principiilor privind evidența, conservarea și restaurarea bunurilor culturale, cunoașterea legislației referitoare la protejarea patrimoniului cultural mobil.			

Data completării
25.09.2020

Titular de curs

Lect dr Elena Ardelean

Titular de seminar

Lect dr Elena Ardelean

Data avizării în departament
03.10.2020

Director departament,
Conf. dr Constantin-Iulian Damian