|  |  |
| --- | --- |
| INFORMAŢII PERSONALE | Rusu Iulian Ciprian |
|   |  22, Alexandru cel Bun, Iași, 700570, România |
|   +0758964772  |
|  ciprianrusu87@yahoo.com |
| <https://www.facebook.com/fam.rusu> |
| Sexul masculin | Data naşterii 17.07.1987 | Naţionalitatea română |

|  |  |
| --- | --- |
| EXPERIENŢA PROFESIONALĂ |   |

|  |  |
| --- | --- |
| 2011 – prezent  | Arhidiacon  |
| Mitropolia Moldovei și Bucovinei, Bd. Ștefan cel Mare și Sfânt, Nr.16, 700064, Iași, România, <https://mmb.ro/> |
| * Coordonare a activității diaconilor Catedralei mitropolitane Iași
 |
| Tipul sau sectorul de activitate Teologie Liturgică practică, Muzică bisericească |
| 2008 – prezent  2022 - prezent | Dirijor al Corului psaltic *Chivotul* al Catedralei mitropolitane |
| Mitropolia Moldovei și Bucovinei, Bd. Ștefan cel Mare și Sfânt, Nr.16, 700064, Iași, România, <https://mmb.ro/> |
| * Coordonare a activității cântăreților bisericești ai Catedralei mitropolitane
* Producție CD: *Slujba Sfântului Ierarh Iosif Naniescu, Doxologia, Iași, 2018*
* Răspunsuri liturgice zilnice la Radio Trinitas <https://www.radiotrinitas.ro/> (92,7 FM) și pe Radio Doxologia <https://doxologia.ro/radio-doxologia>
* Peste 50 de concerte, recitaluri și slujbe religioase în România, Italia, Finlanda, Moldova
* Participare la *Festivalul -* *Concurs Coral Internațional pentru Tineret „Gavriil Musicescu*”, Edițiile 2013-2018
* Participare la *Iași Byzantine Music Festival*, Edițiile 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, <http://www.ibmf.ro/ro>
* Membru în comitetul de organizare al  *Iași Byzantine Music Festival*, edițiile 2019, 2020, 2021
* Membru în juriului *Concursului online de muzică psaltică* din cadrul  *Iași Byzantine Music Festival* (edițiile 2020, 2021)
 |
| Tipul sau sectorul de activitate Muzică bisericească |
| Artist liric al Filarmonicii Moldova, Iași |
|
|

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| EDUCAŢIE ŞI FORMARE |   |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 2018 - 2020  | Master în Dirijat cor | Nivel 7 ,  |
| Facultatea de Compoziție, Muzicologie, Jazz și Dirijat, specializarea Dirijat cor, Universitatea de Arte „George Enescu” (UAGE) din Iași, România, [www.arteiasi.ro](http://www.arteiasi.ro) |
| * *Dirijat cor academic*, îndrumător Conf univ. dr. George Dumitriu
* Titlul lucrării de disertație: «*Tatăl nostru» în creația corală a compozitorilor români din secolul al XX-lea – varietate și diversitate. Viziunea interpretativ - dirijorală*
 |
| 2018 - 2020  | Certificat modul psihopedagogic nivel 2 | Nivel 7 ,  |
| Departamentul pentru pregătirea personalului didactic, Universitatea de Arte „George Enescu” (UAGE) din Iași, România, [www.arteiasi.ro](http://www.arteiasi.ro) |
| * *Cosiliere și orientare, Educație, interculturală, Management.*
 |
| 2017 - prezent  | Doctorand în Teologie | Nivel 8 ,  |
| Facultatea de Teologie Ortodoxă ,,Dumitru Stăniloae,, Iași, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, România, <https://teologie.uaic.ro/>* Titlul lucrării: *Arhieraticonul românesc – carte de cult,* Coordonator: Preot prof. univ. dr. Viorel Sava
 |
|  |
|  2012 - 2014  | Masterat în Teologie | Nivel 7 ,  |
| Facultatea de Teologie Ortodoxă ,,Dumitru Stăniloae,, Iași, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, România, <https://teologie.uaic.ro/> |
| * Titlul lucrării: *Valorificarea creației religioase a compozitorului Ciprian Porumbescu,* Coordonator: Preot Lect. Dr. Alexăndrel Barnea
 |
|  2009 - 2013  | Licență în Dirijat cor academic  | Nivel 6 ,  |
| Facultatea de Compoziție, Muzicologie, Pedagogie muzicală și Teatru, Universitatea de Arte „George Enescu” (UAGE) din Iași, România, [www.arteiasi.ro](http://www.arteiasi.ro)  |
| Teorie, Solfegiu, Dictat; Istoria Muzicii; Dirijat cor academic; Canto coral; Armonie; Contrapunct; Folclor; Citire de partituri; Forme muzicale; Orchestrație; Ansamblu coral; Stilistică ▪ Titlul lucrării: *Viziunea interpretativ-dirijorală asupra unui program de concert,* Coordonator: Prof. Univ. Dr. Dumitriu George |
| 2008 - 2012 2002 - 2007 | Licență în Teologie  | Nivel 6 ,  |
| Facultatea de Teologie Ortodoxă ,,Dumitru Stăniloae,, Iași, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, România, <https://teologie.uaic.ro/> |
|  ▪ Titlul lucrării: *Melosul bizantin în creația corală românească*, coordonator: Preot Lect. Dr. Alexăndrel BarneaSeminarul Teologic Liceal ,,Veniamin Costachi”, Mănăstirea Neamț, jud. Neamț <https://semmnt.ro/> |

|  |  |
| --- | --- |
|  COMPETENΤE PERSONALE |   |

|  |  |
| --- | --- |
| Limba maternă | Limba română  |
|  |  |
| Alte limbi străine cunoscute | ΙNΤELEGERE  | VORBIRE  | SCRIERE  |
| Ascultare  | Citire  | Participare la conversaţie  | Discurs oral  |  |
| Limba engleză | C1  | C1  | C1 | C1 | C1 |
|  |  |
| Limba franceză | B1  | B1 | B1 | B1 | B1 |
|  |  |
|  | Niveluri: A1/2: Utilizator elementar - B1/2: Utilizator independent - C1/2: Utilizator experimentat Cadrul european comun de referinţă pentru limbi străine  |

|  |  |
| --- | --- |
| Competenţe de comunicare  | * Interviuri pentru emisiuni religioase și culturale la Radio Trinitas
* Predici religioase ținute în fața credincioșilor ortodocși
* Comunicări pe teme muzicale cu prilejul evenimentului canonizării Sfântului Iosif cel Milostiv, mitropolitul Moldovei
 |

|  |  |
| --- | --- |
| Competenţe organizaţionale/manageriale  | * leadership - dirijor al corului Chivotul
* lucru în echpă, flexibilitate, atenție la detalii
 |

|  |  |
| --- | --- |
| Competențe digitale | AUTOEVALUARE |
| Procesarea informației | Comunicare | Creare de conținut | Securitate | Rezolvare de probleme |
|  | Utilizator independent | Utilizator independent | Utilizator elementar | Utilizator elementar | Utilizator elementar |
|  | * o bună stăpânire a programelor de birou (Office, software pentru prezentări)
* bună stăpânire a programului de redactare a partiturilor muzicale *Finale*
 |

|  |  |
| --- | --- |
| Permis de conducere  | * Categoria B
 |

|  |  |
| --- | --- |
| INFORMAΤII SUPLIMENTARE |   |

|  |  |
| --- | --- |
| Lista concertelor importante susținute ca dirijor al Corului Chivotul | * 26.09.2018, 27.09.2017 - concert susținut cu ocazia deschiderii *Festivalului de Muzică Bizantină* de la Iași, Catedrala Mitropolitană, Iași
* 07.07.2013-2017 – Concert susținut în gala Festivalului – Concurs *Gavriil Musicescu,* Iași, Sla Teatrului Național *Vasile Alecsandri*, Iași
* 07.12.2017, 07.12.2018 – concert de colinde susținut în sala *Ginta Latină*, Chișinău, concert organizat de Mitropolia Basarabiei
* 12-14 mai 2014 – concert susținut alături de Corul Aleph al colegiului Sfântul Nicolae din Iași în Finlanda (Catedrala Uspenski, Kuopio, Mănăstirea Noul Valaam)
 |
| Lista premiilor obținute individual | * 21.04.2007 – premiul al III-lea la Olimpiada Națională de Dogmatică ortodoxă, Rîmnicu-Vâlcea
* 14-19 mai 2019 – premiul special pentru interpretarea unui lied de Achim Stoia, Festivalul – concurs de interpretare vocală și muzică de cameră *Achim Stoia*, Ediția a X-a, Iași, 2019.
* 14-19 mai 2019 – premiul al II-lea, Festivalul – concurs de interpretare vocală și muzică de cameră *Achim Stoia*, Ediția a X-a, Iași, 2019.
* 14-19 mai 2019 – Premiul al II-lea, secțiunea Muzică de cameră, Festivalul – concurs de interpretare vocală și muzică de cameră *Achim Stoia*, Ediția a X-a, Iași, 2019.
 |