

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea "Alexandru Ioan Cuza" din Iași
1.2 Facultatea / Departamentul	Teologie Ortodoxă / Teologie
1.3 Catedra	Teologie
1.4 Domeniul de studii	Arte vizuale
1.5 Ciclul de studii	Licentă
1.6 Programul de studii/Calificarea	Artă Sacră Seria 2020-2023

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Practica de specialitate						
2.2 Titularul activităților de curs							
2.3 Titularul activităților de seminar	Conf .dr. Ardelean Elena						
2.4 Anul de studiu	II	2.5 Semestrul	IV	2.6 Tipul de evaluare	C	2.7 Regimul disciplinei	DS

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	3	din care: 3.2 curs		3.3 seminar/laborator	3
3.4 Total ore din planul de învățământ	42	din care: 3.5 curs		3.6 seminar/laborator	42
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					60
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					30
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					10
Tutoriat					4
Examinări					4
Alte activități.....					
3.7 Total ore studiu individual	108				
3.9 Total ore pe semestru	150				
3.10 Numărul de credite	5				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	x
4.2 de competențe	x

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului	Laboratoare cu dotarea specifică activității de restaurare a cărților (sală pentru tratamente de conservare, sală pentru tratamente umede, sală pentru operațiile de consolidare,

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	<p>C1 Proiectarea și realizarea cadrului general specific de documentare, informare și cercetare teologică și artistică plastică: culegerea, prelucrarea și analiza datelor care se vor regăsi în aplicațiile practice ale procesului de conservare-restaurare al pieselor de artă eclesială</p> <p>C2 Înțelegerea și utilizarea elementelor de limbaj specific domeniului artistic, totodată și a materialelor, tehnicilor și tehnologiilor folosite la elaborarea operelor de artă.</p> <p>C3 Identificarea, analiza și descrierea factorilor ce acționează în timp asupra stării de conservare a pieselor de artă din patrimoniul eclesial.</p> <p>C4 Diagnoza problemelor ce conduc la degradarea pieselor de artă și metodologia de aplicare a unor tratamente adecvate în vederea salvării acestora.</p> <p>C5 Soluționarea unor problemelor tehnice și tehnologice de conservare-restaurare (implementarea și asimilarea tehnicilor specifice).</p>
Competențe transversale	<p>C1. Deprinderea strategiilor de muncă riguroasă, eficientă și responsabilă, într-un cadru liber ales, sub o strictă observație calificată de specialitate</p> <p>C2. Asimilarea tehnicilor de relaționare în grup, dezvoltarea capacităților empatice de comunicare interpersonală și asumarea rolurilor specifice în desfășurarea activităților artistice, în echipă.</p> <p>C3. Informarea și cunoașterea continuă prin intermediul metodelor și tehnicilor adecvate de învățare în domeniul artistic, conștientizarea motivațiilor extrinseci și intrinseci ale învățării continue.</p>

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Formarea pregătirii de bază, teoretică și practică necesară exercitării profesiei de conservator restaurator în domeniul conservării și restaurării cărților și a documentelor pe suport papetar
7.2 Obiectivele specifice	<p>Studentul să cunoască și să înțeleagă fluxul tehnologic al operațiilor de conservare-restaurare al a cărților și documentelor, respectând normele restaurării științifice.</p> <p>Studentul să își dezvolte abilitățile de a aplica și corela în mod corect cunoștințele acumulate pentru rezolvarea diferitelor probleme legate de conservarea și</p>

8. Conținuturi

8. 2 Seminar/laborator	Metode de predare	Observații
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Analiza structurii morfologice a unei cărți vechi- studii de caz (cărți din diferite perioade istorice) 	<p>Lucrari de laborator. Discuțiile si dezbateri. Executarea operațiunilor practice</p>	18 ore
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Analiza stării de conservare – studii de caz (documente cu diferite tipuri de degradări); Stabilirea diagnosticului si efectuarea propunerilor de tratament -studii de caz (documente cu diferite tipuri de degradări) 	<p>Lucrari de laborator. Discuțiile si dezbateri. Executarea operațiunilor practice</p>	18 ore
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Vizitarea unor depozite de carte veche, identificarea factorilor de risc pt colecții și propunerea unor strategii de intervenție 	<p>Discuții si dezbateri</p>	6ore

Bibliografie

- Oprea, F., *Manual de restaurare a cărții vechi și a documentelor grafice*, Ed. MNLR, București, 2009
- ***, *Protection et mise en valeur du patrimoine des bibliothèques*, Recommandation techniques, Direction du Livre et de la Lecture, Paris, 1998.
- E. Ardelean, N. Melniciuc Puică, *Suporturi grafice tradiționale*, Ed. Performantica, Iași, 2006;
- ***, *Protection et mise en valeur du patrimoine des bibliothèques*, Recommandation techniques, Direction du Livre et de la Lecture, Paris, 1998.
- *Actualités de la conservation*, (www.culture.gouv.fr/culture/conservation/fr/actualit/)
- Viñas, V., Viñas, R., *Les techniques traditionnelles de restauration : un etude RAMP*, Programme general d'information et UNISIST, Organisation des Nations Unites pour l'education, la science et la culture, Paris, septembrie, 1992.
- Melniciuc, N, E.Ardelean, *Aspecte ale degradării materialelor celulozice vechi*, Ed. Performantica, Iași, 2006
- Mustață, M - *Insecte dăunătoare cărților* Editura Corson Iași, 2001
- Moșneagu, M.A., *Conservarea bunurilor de patrimoniu atacate de anobiide (Insecta, Coleoptera, Anobiidae)*, Ed. Performantica, Iași, 2019.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținutul disciplinei este în concordanță cu ceea ce se face în alte centre universitare din țară și din străinătate.

Pentru o mai buna adaptare la cerințele pieței muncii a conținutului disciplinei au avut loc întâlniri cu reprezentanți ai deținătorilor obiectelor de patrimoniu din mediul eclezial și laic.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.5 Seminar/laborator	- capacitatea de a opera cu cunostințele asimilate; - capacitatea de aplicare în practică;	Colocviu	50%
	- criterii ce vizeaza aspectele atitudinale: constiinciozitatea, interesul pentru studiul individual.	Participarea activă la lucrările practice de laborator	50%
10.6 Standard minim de performanță Cunoasterea elementelor fundamentale de teorie și practică referitoare la structura morfologică a unei cărți vechi, identificarea diferitelor tipuri de degradări			

Data completării
27.09.2021

Semnătura titularului de seminar
Conf.dr. Ardelean Elena

Data avizării în catedră

Semnătura șefului catedrei

05.10.2021

Pr. Lect.dr. Paul-Cezar Hârlăoanu