

**FIȘA DISCIPLINEI****1. Date despre program**

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași
1.2 Facultatea	Facultatea de Teologie Ortodoxă
1.3 Departamentul	Teologie
1.4 Domeniul de studii	Arte vizuale
1.5 Ciclul de studii	Licență
1.6 Programul de studii/Calificarea	Artă sacră Seria 2021-2024

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Paleotehnici grafice						
2.2 Titularul activităților de curs	Conf. dr. Ardelean Elena						
2.3 Titularul activităților de seminar	Lect. dr. Cojocă Bogdan						
2.4 Anul de studiu	II	2.5 Semestrul	II	2.6 Tipul de evaluare	C	2.7 Regimul disciplinei	OB

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	3	din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar/laborator	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	42	din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar/laborator	14
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					20
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					20
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					40
Tutoriat					
Examinări					3
Alte activități.....					
3.7 Total ore studiu individual	83				
3.9 Total ore pe semestru	125				
3.10 Numărul de credite	5				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	x
4.2 de competențe	x

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	Sală de curs dotată cu tablă, laptop, videoproiector
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului	Atelier pictură cu dotările specifice



6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	<p>C1 Proiectarea și realizarea cadrului general specific de documentare, informare și cercetare teologică și artistică plastică: culegerea, prelucrarea și analiza datelor care se vor regăsi în aplicațiile practice ale procesului de realizare a miniaturilor și ornamentelor manuscriselor.</p> <p>C2 Înțelegerea și utilizarea elementelor de limbaj specific domeniului artistic, totodată și a materialelor, tehnicilor și tehnologiilor folosite la elaborarea a miniaturilor.</p> <p>C3 Soluționarea unor problemelor tehnice și tehnologice de elaborare a diferitelor compoziții din domeniul ilustrării de carte.</p> <p>C4 Consiliere profesională și de integrare socială</p>
Competențe transversale	<p>C1. Deprinderea strategiilor de muncă riguroasă, eficientă și responsabilă, într-un cadru liber ales, sub o strictă observație calificată de specialitate</p> <p>C2. Asimilarea tehnicilor de relaționare în grup, dezvoltarea capacităților empatică de comunicare interpersonală și asumarea rolurilor specifice în desfășurarea activităților artistice, în echipă.</p> <p>C3. Informarea și cunoașterea continuă prin intermediul metodelor și tehnicilor adecvate de învățare în domeniul artistic, conștientizarea motivațiilor extrinseci și intrinseci ale învățării continue.</p> <p>C4 Dobândirea cunoștințelor și aptitudinilor necesare pentru promovarea dezvoltării sustenabile</p>

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Cursul își propune studierea și transmiterea de informații privind tehnicile și tehnologiile artistice vechi și tradiționale de realizare a ornamentelor de carte, materialele și procedeele folosite de vechii măștri miniaturişti, descrierea tehnicilor de execuție și gesturilor care permit utilizarea acestor materiale, principii și procedee tehnologice în practica de atelier.
7.2 Obiectivele specifice	Prin conținutul său teoretic și practic, cursul intenționează să familiarizeze și să instruiască studentul în domeniul ilustrației de carte furnizând date tehnice operative în domeniul miniaturii, explorarea progresivă a tehnicilor metodelor și procedeele care conduc la obținerea unui manuscris iluminat.

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
1. Istoricul ornamentării documentelor	Prelegerea participativă, dezbateră, problematizarea, expunerea interactivă, exemplificarea.	2 ore
2. Miniatura bizantină	Prelegerea participativă, dezbateră, problematizarea, expunerea interactivă, exemplificarea.	2 ore
3. Miniatura occidentală: a. Miniatura irlandeză b. Miniatura merovingiană c. Miniatura carolingiană	Prelegerea participativă, dezbateră, problematizarea,	6 ore



d. Miniatura ottoniană e. Miniatura gotică f. Miniatura din perioada Renasterii	expunerea interactivă, exemplificarea	
---	--	--

4. Miniatura armeană	Prelegerea participativă, dezbateră, problematizarea, expunerea interactivă, exemplificarea	2 ore
5. Miniatura din Siria	Prelegerea participativă, dezbateră, problematizarea, expunerea interactivă, exemplificarea	2 ore
6. Miniatura din Rusia, Bulgaria, Serbia	Prelegerea participativă, dezbateră, problematizarea, expunerea interactivă, exemplificarea	2 ore
7. Miniatura românească	Prelegerea participativă, dezbateră, problematizarea, expunerea interactivă, exemplificarea	6 ore
8. Tehnici de realizare a miniaturii	Prelegerea participativă, dezbateră, problematizarea, expunerea interactivă, exemplificarea	2 ore
9. Materiale utilizate pentru realizarea miniaturilor	Prelegerea participativă, dezbateră, problematizarea, expunerea interactivă, exemplificarea	2 ore
10. Etapele de lucru in realizarea unei miniaturi	Prelegerea participativă, dezbateră, problematizarea, expunerea interactivă, exemplificarea	2 ore

Bibliografie

*** *Miniatura și ornamentul manuscriselor din colecția de artă medievală românească*, Muzeul Național de Artă al României, București, 1996
Drăguț, V. , *Arta românească*, București, Editura Meridiane, 1982
Focillon, H , *Arta Evului mediu*, 2 volume, București, Editura Meridiane, 1974
Buluță, Ghe.; Craia, S., *Manuscrise miniate și ornate din epoca lui Matei Basarab*, Ed. Meridiane, București, 1984.
Tugeanu, L. , *Miniatura și ornamentul manuscriselor* , vol I, Catalog, 1996, București
Tugeanu, L. , *Miniatura și ornamentul manuscriselor* , vol II, Ed.Simetria, 2006
Popescu- Vâlcea G., *Miniatura românească*, Ed Meridiane, Bucuresti, 1981
Nicolescu, C., *Miniatura și ornamentul cărții manuscrise din Țările Române, sec. XIV-XVIII*, Bucuresti, 1964
Cartianu Virginia, *Miniatura irlandeză*, Editura Meridiane, 1976
Barbu Violeta, *Miniatura brâncovenească: manuscrise ilustrate și ornamentate*, Editura Meridiane, 2000



8. 2 Seminar/laborator	Metode de predare	Observații
<ul style="list-style-type: none"> Pagină de manuscris cu literă ornamentală – tehnica acuarelă pe hârtie. 	Lucrare laborator demonstrația practică, vizionarea de expoziții, cataloage, materiale informative legate de tehnica miniaturii	4 ore
<ul style="list-style-type: none"> Pagină cu frontispiciu și inițială – hârtie maruflată pe carton, poleirea cu aur pe hârtie 		4 ore
<ul style="list-style-type: none"> Miniatură pe hârtie maruflată pe carton – tehnică tuș în peniță. 		6 ore

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținutul disciplinei este în concordanță cu ceea ce se face în alte centre universitare din țară și din străinătate.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	- corectitudinea și completitudinea cunostințelor; - coerența logică; gradul de asimilare al limbajului de specialitate.	Evaluare scrisă	50%
10.5 Seminar/laborator	Lucrari practice		50%
10.6 Standard minim de performanță			
Însușirea limbajului de specialitate, a tehnicii, abilitatea în transpunerea în material, abilitatea și acuratețea la imprimare, calitatea și originalitatea rezolvării diferitelor teme			

Data completării

27.09.2021

Semnătura titular de curs

Conf. dr. Ardelean Elena

Semnătura titular de seminar

Lect. dr. Cojocă Bogdan

Data avizării în Departament

05.10.2021

Semnătura Director Departament

Pr. Lect. dr. Paul-Cezar Hârlăoanu