



## FIȘA DISCIPLINEI

### 1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea “Alexandru Ioan Cuza” din Iași
1.2 Facultatea	Facultatea de Teologie Ortodoxă
1.3 Departamentul	Teologie
1.4 Domeniul de studii	Arte vizuale
1.5 Ciclul de studii	Licență
1.6 Programul de studii/Calificarea	Artă sacră Seria 2020-2023

### 2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	<i>Paleotehnici grafice</i>						
2.2 Titularul activităților de curs	Conf. dr. Ardelean Elena						
2.3 Titularul activităților de seminar	Lect. dr. Cojocă Bogdan						
2.4 Anul de studiu	III	2.5 Semestrul	I	2.6 Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	OB

### 3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	3	din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar/laborator	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	42	din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar/laborator	14
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					20
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					20
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					40
Tutoriat					1
Examinări					2
Alte activități.....					
3.7 Total ore studiu individual	83				
3.9 Total ore pe semestru	125				
3.10 Numărul de credite	5				

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	x
4.2 de competențe	x

### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	Sală de curs dotată cu tablă, laptop, videoproiector
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului	Atelier cu dotările specifice pentru tehnici grafice



## 6. Competențele specifice acumulate

<b>Competențe profesionale</b>	<p><b>C1</b> Proiectarea și realizarea cadrului general specific de documentare, informare și cercetare teologică și artistică plastică: culegerea, prelucrarea și analiza datelor care se vor regăsi în aplicațiile practice ale procesului de realizare a lucrărilor grafice.</p> <p><b>C2</b> Înțelegerea și utilizarea elementelor de limbaj specific domeniului artistic, totodată și a materialelor, tehnicilor și tehnologiilor folosite la elaborarea lucrărilor grafice.</p> <p><b>C3</b> Soluționarea unor problemelor tehnice și tehnologice de elaborare a diferitelor lucrări grafice.</p> <p><b>C4</b> Consiliere profesională și de integrare socială.</p>
<b>Competențe transversale</b>	<p><b>C1.</b> Deprinderea strategiilor de muncă riguroasă, eficientă și responsabilă, într-un cadru liber ales, sub o strictă observație calificată de specialitate</p> <p><b>C2.</b> Asimilarea tehnicilor de relaționare în grup, dezvoltarea capacităților empatice de comunicare interpersonală și asumarea rolurilor specifice în desfășurarea activităților artistice, în echipă.</p> <p><b>C3.</b> Informarea și cunoașterea continuă prin intermediul metodelor și tehnicilor adecvate de învățare în domeniul artistic, conștientizarea motivațiilor extrinseci și intrinseci ale învățării continue.</p> <p><b>C4</b> Dobândirea cunoștințelor și aptitudinilor necesare pentru promovarea dezvoltării sustenabile.</p>

## 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Studierea teoretică și practică a principalelor tehnici de expresie ale gravurii, cunoașterea materialelor, instrumentelor și substanțelor folosite precum și a procesului tehnologic în toate fazele sale de la proiectare, până la multiplicare
7.2 Obiectivele specifice	Prin conținutul său teoretic și practic, cursul intenționează să familiarizeze și să instruiască studentul în domeniul gravurii furnizând date tehnice operative în domeniul gravurii originale, clasificarea, explorarea progresivă a tehnicilor tradiționale, a metodelor și procedeelelor care conduc la obținerea unui imprimat.

## 8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observatii
1. Artă ilustrării cărților tipărite	Prelegerea participativă, dezbateră, problematizarea, expunerea interactivă, exemplificarea.	4 ore
2. Tehnica tiparului înalt (suporturi, instrumente, tehnici de transpunere)	Prelegerea participativă, dezbateră, problematizarea, expunerea interactivă, exemplificarea	8 ore
3. Tehnica tiparului adânc (suporturi, instrumente, tehnici de transpunere)	Prelegerea participativă, dezbateră, problematizarea, expunerea interactivă, exemplificarea	8 ore
4. Tehnica tiparului plan (suporturi, instrumente, tehnici de transpunere)	Prelegerea participativă, dezbateră, problematizarea, expunerea interactivă, exemplificarea	2 ore



5. Ilustrarea cărții tipărite în spațiul românesc	Prelegerea participativă, dezbateră, problematizarea, expunerea interactivă, exemplificarea	6 ore
---	---	-------

### Bibliografie

Olteanu, V. , *Din istoria și arta cărții. Lexicon* , București, Ed. Enciclopedică, 1992  
Mănescu M., *Tehnici de figurare în gravură*, Ed. Tehnică, Bucuresti, 2002;  
Simion A. Iuca - *Gravura - vocabular de tehnică*, Editat de Agenția de Publicitate a U.A.P., București, 1991;  
Dan Simionescu, Gh. Buluță *Pagini din istoria cărții românești* 1981, București  
Stoiciu F., *Materialitatea în gravură*, Ed UNARTE , București , 2007  
Simionescu, A. E, *Curs de gravură. Tehnici tradiționale*, Ed Artes, 2001  
Simionescu A.E, *Tehnici de gravură*, Editura Artes, Iași, 2006  
Tatay Anca Elisabeta, Cornel Tatai-Baltă, *Xilogravura din cartea românească veche tipărită la București, (1582–1830)*, Editura Mega, Cluj Napoca, 2016

8. 2 Seminar/laborator	Metode de predare	Observații
Realizarea de scene figurative, borduri, ancadrame, litere ornamentale inspirate din cărțile vechi tipărite, compoziții în tehnica xilogravurii și a linogravurii	Demonstrația practică, vizionarea de expoziții, cataloage, materiale informative legate de tehnica gravurii.	7 ore
Realizarea unei ilustratii de carte contemporană		7 ore

### 9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținutul disciplinei este în concordanță cu ceea ce se face în alte centre universitare din țară și din străinătate.

### 10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	- corectitudinea și completitudinea cunoștințelor; - coerența logică. gradul de asimilare al limbajului de specialitate.	Evaluare scrisă	50%
10.5 Seminar/laborator	Lucrari practice		50%
10.6 Standard minim de performanță			
Înșușirea limbajului de specialitate, a tehnicii, abilitatea în transpunerea în material, abilitatea și acuratețea la imprimare, calitatea și originalitatea rezolvării diferitelor teme.			

Data completării  
27.09.2021

Semnătura titular de curs  
Conf. dr. Ardelean Elena

Semnătura titular de lucrări practice  
Lect. dr. Cojocă Bogdan

Data avizării în Departament  
05.10.2021

Semnătura Director Departament

Pr. Lect. dr. Paul-Cezar Hărtăoanu

