



FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea “Alexandru Ioan Cuza” din Iași
1.2 Facultatea	Facultatea de Teologie Ortodoxă
1.3 Departamentul	Teologie
1.4 Domeniul de studii	Arte vizuale
1.5 Ciclul de studii	Licență
1.6 Programul de studii/Calificarea	Artă sacră Seria 2019-2022

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Metodologia restaurării cărților și documentelor. Documentația de restaurare						
2.2 Titularul activităților de curs	Conf.dr. Ardelean Elena						
2.3 Titularul activităților de seminar	Conf .dr. Ardelean Elena						
2.4 Anul de studiu	III	2.5 Semestrul	II	2.6 Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	OB

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	4	din care: 3.2 curs	1	3.3 seminar/laborator	3
3.4 Total ore din planul de învățământ	48	din care: 3.5 curs	12	3.6 seminar/laborator	36
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					22
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					22
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					28
Tutoriat					3
Examinări					2
Alte activități.....					
3.7 Total ore studiu individual	77				
3.9 Total ore pe semestru	125				
3.10 Numărul de credite	5				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	x
4.2 de competențe	x

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	Sală de curs dotată cu tablă, laptop, videoproiector
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului	Laboratoare cu dotarea specifică activității de restaurare a cărților (sală pentru tratamente de conservare, sală pentru tratamente umede, sală pentru operațiile de consolidare, reîntregire)



6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	<p>C1 Proiectarea și realizarea cadrului general specific de documentare, informare și cercetare teologică și artistică plastică: culegerea, prelucrarea și analiza datelor care se vor regăsi în aplicațiile practice ale procesului de conservare-restaurare al cărților și documentelor grafice.</p> <p>C2 Înțelegerea și utilizarea elementelor de limbaj specific domeniului artistic, totodată și a materialelor, tehnicilor și tehnologiilor folosite în elaborarea cărților și documentelor grafice.</p> <p>C3 Identificarea, analiza și descrierea factorilor ce acționează în timp asupra stării de conservare a cărților și documentelor grafice.</p> <p>C4 Diagnoza problemelor ce conduc la degradarea cărților și documentelor grafice și metodologia de aplicare a unor tratamente adecvate în vederea salvării acestora.</p> <p>C5 Soluționarea unor problemelor tehnice și tehnologice de conservare-restaurare (implementarea și asimilarea tehnicilor specifice).</p> <p>C6 Consiliere profesională și de integrare socială</p>
Competențe transversale	<p>C1. Deprinderea strategiilor de muncă riguroasă, eficientă și responsabilă, într-un cadru liber ales, sub o strictă observație calificată de specialitate</p> <p>C2. Asimilarea tehnicilor de relaționare în grup, dezvoltarea capacităților empatică de comunicare interpersonală și asumarea rolurilor specifice în desfășurarea activităților artistice, în echipă.</p> <p>C3. Informarea și cunoașterea continuă prin intermediul metodelor și tehnicilor adecvate de învățare în domeniul artistic, conștientizarea motivațiilor extrinseci și intrinseci ale învățării continue.</p> <p>C4. Dobândire de cunoștințe și aptitudini necesare pentru promovarea dezvoltării sustenabile</p>

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Formarea pregătirii de bază, teoretică și practică necesară exercitării profesiei de conservator restaurator în domeniul conservării și restaurării cărților și a documentelor pe suport papetar
7.2 Obiectivele specifice	<p>Studentul să cunoască și să înțeleagă fluxul tehnologic al operațiilor de conservare-restaurare al a cărților și documentelor, respectând normele restaurării științifice.</p> <p>Studentul să își dezvolte abilitățile de a aplica și corela în mod corect cunoștințele acumulate pentru rezolvarea diferitelor probleme legate de conservarea și restaurarea conservării și restaurării cărților și a documentelor.</p>

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observatii
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Metode moderne de conservare-restaurare a cartilor si documentelor <ul style="list-style-type: none"> – Curățarea cu laser – Curățarea cu plasmă – Curățarea cu ultrasunete – Curățarea cu enzime – Încapsularea – Tratamente cu fitați 	Prelegerea participativă, dezbateră, problematizarea, expunerea interactivă, exemplificarea	6 ore
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Elaborare de planuri de intervenție în caz de dezastre (incendii, cutremure, inundații) 	Prelegerea participativă, dezbateră, problematizarea, expunerea interactivă, exemplificarea	2 ore
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Metode moderne de conservare preventivă- trecerea în sistem numeric a colecțiilor din depozite, biblioteci 	Prelegerea participativă, dezbateră, problematizarea,	2 ore



	expunerea interactivă, exemplificarea	
<ul style="list-style-type: none"> Tendințe actuale ale conservării și restaurării colecțiilor de carte 		2 ore
Bibliografie <ul style="list-style-type: none"> Oprea, F., <i>Manual de restaurare a cărții vechi și a documentelor grafice</i>, Ed. MNLR, București, 2009 ***, <i>Protection et mise en valeur du patrimoine des bibliothèques</i>, Recommandation techniques, Direction du Livre et de la Lecture, Paris, 1998. ***, <i>Tendințe în conservarea preventivă</i>-Articole selectate din literatura de specialitate internațională, Sibiu, 2009. ***, <i>Protection et mise en valeur du patrimoine des bibliothèques</i>, Recommandation techniques, Direction du Livre et de la Lecture, Paris, 1998. ***, <i>Actualités de la conservation</i>, (www.culture.gouv.fr/culture/conservation/fr/actualit/) Brandt, A.-C., <i>La désacidification de masse du papier/Mass deacidification of paper</i>, Bibliothèque Nationale, Paris, 1992. Yana van Dyke, <i>Practical Applications of Protease Enzymes in Paper Conservation</i>, The Book and Paper Group Annual, 23, 2004 Melniciuc, N, E.Ardelean, <i>Aspecte ale degradării materialelor celulozice vechi</i> , Ed. Performantica, Iași, 2006 E.Ardelean, <i>Metodologia restaurării cărților și documentelor tipărite</i>, Ed Performantica, Iași, 2021 		

8. 2 Seminar/laborator	Metode de predare	Observații
<ul style="list-style-type: none"> Deacidifierea apoasă cu soluție de Ca(OH)₂ Uscarea liberă Presarea Consolidarea prin reîncliere Uscarea liberă Presarea Consolidarea Reîntregirea Presarea Refacerea fasciculelor Completarea Jurnalului de restaurare Completarea Fișei de restaurare Stabilirea măsurilor de conservare preventivă pentru cartea restaurată 	<p>Lucrarea de laborator. Discuțiile și dezbaterile.</p> <p>Executarea operațiunilor practice</p>	36 ore
Bibliografie <ul style="list-style-type: none"> Oprea, F., <i>Manual de restaurare a cărții vechi și a documentelor grafice</i>, Ed. MNLR, București, 2009 ***, <i>Protection et mise en valeur du patrimoine des bibliothèques</i>, Recommandation techniques, Direction du Livre et de la Lecture, Paris, 1998. ***, <i>Tendințe în conservarea preventivă</i>-Articole selectate din literatura de specialitate internațională, Sibiu, 2009. Viñas, V., Viñas, R., <i>Les techniques traditionnelles de restauration : un etude RAMP</i>, Programme general d'information et UNISIST, Organisation des Nations Unites pour l'éducation, la science et la culture, Paris, septembrie, 1992. E.Ardelean, <i>Metodologia restaurării cărților și documentelor tipărite</i>, Ed Performantica, Iași, 2021 Brukenthal Acta Musei, Sibiu, Editura Muzeului Național Brukenthal, https://www.brukenthalmuseum.ro/publicatii/01_4.htm Revista restauratorilor maghiari din Transilvania, Muzeul Haáz Rezső, Odorheiul Secuiesc http://epa.oszk.hu/00400/00402# Restitutio, Buletin de conservare restaurare, Muzeul Național al Satului “D.Gusti” București , 2008- 		



9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținutul disciplinei este în concordanță cu ceea ce se face în alte centre universitare din țară și din străinătate. Pentru o mai bună adaptare la cerințele pieței muncii a conținutului disciplinei au avut loc întâlniri cu reprezentanți ai deținătorilor obiectelor de patrimoniu din mediul eclezial și laic.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	- corectitudinea și completitudinea cunoștințelor; - coerența logică. gradul de asimilare al limbajului de specialitate.	Evaluare scrisă (finală în sesiunea de examene):	40%
	-criterii care vizează aspectele atitudinale: conștiinciozitatea, interesul pentru studiul individual	Participarea activă la cursuri.	10%
10.5 Seminar/laborator	- capacitatea de a opera cu cunoștințele asimilate; - capacitatea de aplicare în practică;	Participarea activă la lucrările de laborator	50%
	- criterii ce vizează aspectele atitudinale: conștiinciozitatea, interesul pentru studiul individual.		
10.6 Standard minim de performanță	Cunoașterea elementelor fundamentale de teorie și practică referitoare la tratamentele de conservare restaurare ale unei cărți vechi.		

Data completării
27.09.2021

Semnătura titular de curs
Conf..dr.Ardelean Elena

Semnătura titular de seminar
Conf.dr.Ardelean Elena

Data avizării în Departament
05.10.2021

Semnătura Director Departament
Pr. Lect.dr. Paul-Cezar Hârlăoanu