



FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	UNIVERSITATEA “ALEXANDRU IOAN CUZA” DIN IAȘI
1.2 Facultatea	FACULTATEA DE TEOLOGIE ORTODOXĂ
1.3 Departamentul	TEOLOGIE
1.4 Domeniul de studii	TEOLOGIE
1.5 Ciclu de studii	LICENȚĂ – 2021-2022
1.6 Programul de studii/Calificarea	Teologie Ortodoxă Pastorală

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Muzică bisericească						
2.2 Titularul activităților de curs	-						
2.3 Titularul activităților de seminar	Conf. Dr. Pr. Alexandrel Barnea						
2.4 Anul de studiu	II	2.5 Semestrul	II	2.6 Tipul de evaluare	C	2.7 Regimul disciplinei	OB

3. Timpul total estimat (ore pe semestru și activități didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	din care: 3.2 curs	-	3.3. seminar/laborator	2
3.4 Total ore din planul de învățământ	28	din care: 3.5 curs	-	3.6. seminar/laborator	28
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, bibliografie și notițe					20
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					20
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					51
Tutoriat					2
Examinări					4
Alte activități.....					
3.7 Total ore studiu individual	97				
3.8 Total ore pe semestru	125				
3.9 Numărul de credite	5				

4. Precondiții (dacă este cazul)

4.1 De curriculum	Însușirea notației neumatice (psaltice) hrisantice. Săpânirea cu precizie a scrierii și interpretării acesteia (exerciții de ”paralaghie” / solfegiere)
4.2 De competențe	x

5. Condiții (dacă este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	x
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului	x

**6. Competențele specifice acumulate**

Competențe profesionale	<p>C1. Stăpânirea cu precizie a noțiunilor teoretice cu privire la muzica psaltică</p> <p>C2. Executarea corectă a unui solfegiu psaltic din punct de vedere melodic și ritmic</p>
Competențe transversale	<p>CT1. Capacitate de relaționare socială și comunicare interpersonală eficientă, cu ajutorul cântului, în cadrul cultului divin.</p> <p>CT2. Asumarea unor roluri și responsabilități specific competențelor obținute (responsabilitate individuală în acurii interpretării de grup – coral sau psaltic).</p> <p>CT3. Dobândirea spiritului de reflecție și exercitarea lui în interpretarea datelor domeniului de specialitate. Interpretarea unei parituri (armonico-polifonice sau psaltice) nu numai din punct de vedere tehnic – muzical ci și teologic și chiar estetic sau filosofic.</p> <p>CT4. Relaționarea eficientă interpersonală și profesională atât cu colegii studenți cât și cu comunitatea parohială de mai târziu.</p>

7. Obiectivele disciplinei (din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general	Înșușirea notației neumatice (“psaltice”). Executarea în această notație a cântărilor ce se folosesc în cultul divin.
7.2 Obiectivele specifice	Pregătirea și obișnuirea auzului cu specificul muzicii psaltice.

8. Conținut

8.1 Curs	Metode de predare	Observații (ore și referințe bibliografice)
----	----	----

Bibliografie: ----**Referințe principale: ----****Referințe suplimentare: ----**

8.2 Seminar / Laborator	Metode de predare	Observații (ore și referințe bibliografice)
1. I. continuarea explicării, aprofundării și transunerii în practică a cunoștințelor teoretice (dobândite la orele de curs) cu privire la notația neumatică, începută în sem. I. Exerciții de ”paralaghie” / solfegiere în notația neumatică hrisantică.	<p>exemplificare, ”paralaghie”/solfegiere, executare, interpretare (în funcție de scenariul epidemiologic se pot face și seminarii online)</p>	2 ore
2. II. executarea și interpretarea principalelor cântări de la cultul divin: a) cântările Sfintei Liturghii pe glasurile V și VIII - melodiile tradiționale. Alte variante ale cântărilor Sfintei Liturghii.		2 ore
3. --”--		2 ore
4. --”--		2 ore
5. --”--		2 ore
6. b) cântările Vecerniei și Utreniei pe cele opt glasuri.		2 ore



7.	--”--		2 ore
8.	--”--		2 ore
9.	--”--		2 ore
10.	--”--		2 ore
11.	--”--		2 ore
12.	c) axioanele praznicale ale lui Macarie Ieromonahul.		2 ore
13.	--”--		2 ore
14.	--”--		2 ore

Bibliografie:

- Cântările Pentecostarului, volum întocmit de Conf. Univ. Nicolae Lungu, Pr. Prof. Ene Braniște, Prof. onorar Chiril Popescu, Editura Institutului Biblic și de Misiune al Bisericii Ortodoxe Române, București, 1980.
- Cântările Sfintei Liturghii și alte cântări bisericești, Editura Institutului Biblic și de Misiune al Bisericii Ortodoxe Române, București, una din ediții.
- **Costea, Croitoru, Lungu, Grigore, Ion, Nicolae**, Anastasimatarul Uniformizat - Vecernierul, Editura Institutului Biblic și de Misiune al Bisericii Ortodoxe Române, Ediția a II-a, București, 1974 (sau alte ediții).
- **Idem**, Anastasimatarul Uniformizat - Utrenierul, Editura Institutului Biblic și de Misiune al Bisericii Ortodoxe Române, Ediția a II-a, București, 1974 (sau alte ediții).
- Noul Idiomelar, Editura Institutului Biblic și de Misiune al Bisericii Ortodoxe Române, București, 2007.
- **Popescu-Pasărea Ion**, Liturghier de strană, Tipografia Cărților Bisericești, București, 1925 (sau Ediția 1991 a Edit. Episcopiei Argeșului).
- **Idem**, Noul Idiomelar, Tipografia Cărților Bisericești, București, 1933.
- **Stupcanu Theodor**, Anastasimatar.
- **Uncu, Arhid., Anton V.**, Antologhion, București, 1947.
- **Zmeu Ioan**, Utrenier și Liturghier, Tipografia Alessandro Georgescu, buzău, 1892.
- *******, Slujba Învierii, Editura Evanghelistos, București, 2002.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Participarea studenților, ca practică, la slujbele din cadrul programului liturgic – tutoriat de la capelele facultății, în vederea pregătirii viitorilor slujitori ai Bisericii Ortodoxe Române. Lipsind cu desăvârșire școlile de cântăreți, se ia în calcul și varianta rămânerii celor care nu optează încă pentru hirotonie, la stranele bisericilor, ca și cântăreți bisericești.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	---	---	---
10.5 Seminar/ Laborator	Prezență 75% = activitate practică	oral	100%
10.6 Standard minim de performanță			
x			

Data completării

01.10.2021

Semnătura titular de curs

-

Semnătura titular de seminar

Conf. Dr. Pr. Alexandru Barnea

Data avizării în Departament

05.10.2022

Semnătura Director Departament