

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea "Alexandru Ioan Cuza" din Iași
1.2 Facultatea / Departamentul	Teologie Ortodoxă / Teologie
1.3 Departamentul	Teologie
1.4 Domeniul de studii	Teologie
1.5 Ciclul de studii	Licență 2021-2024
1.6 Programul de studii/Calificarea	Artă scară

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	STUDIUL NOULUI TESTAMENT						
2.2 Titularul activităților de curs	Conf. Dr. Pr. Melniciuc Puică Ilie						
2.3 Titularul activităților de seminar	Lect.dr.pr. Hârlăoanu Cezar Paul						
2.4 Anul de studiu	I	2.5 Semestrul	1	2.6 Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	OB

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	3	din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar/laborator	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	42	din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar/laborator	14
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					36
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					30
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					38
Tutoriat					0
Examinări					4
Alte activități.....					
3.7 Total ore studiu individual	108				
3.9 Total ore pe semestru	150				
3.10 Numărul de credite	6				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	Nu este cazul
4.2 de competențe	Nu este cazul

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	Sală de curs dotată cu tablă, laptop, videoproiector
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului	Sală de curs dotată cu tablă, laptop, videoproiector

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	<p>C1 Proiectarea și realizarea cadrului general specific de documentare, informare și cercetare teologică: culegerea, prelucrarea și analiza datelor care se vor regăsi în aplicațiile studierii Noului Testament</p> <p>C2 Înțelegerea și utilizarea elementelor de limbaj specific domeniului teologic, a materialelor și tehnicilor folosite la studierea Noului Testament.</p> <p>C3 Identificarea, analiza și descrierea factorilor ce conduc la interpretarea plurivalentă a Noului Testament.</p> <p>C4 Diagnoza problemelor ce conduc la interpretări confesionale ale Noului Testament și metodologia de aplicare a unor criterii științifice și confesionale corecte.</p> <p>C5 Soluționarea unor teme biblice sensibile, din perspectivă ortodoxă (implementarea și asimilarea tehnicilor specifice).</p> <p>C6 Consiliere profesională și de integrare comunitară</p>
Competențe transversale	<p>C1. Deprinderea strategiilor de muncă riguroasă, eficientă și responsabilă, într-un cadru liber ales, sub o strictă observație calificată de specialitate</p> <p>C2. Asimilarea tehnicilor de relaționare în grup, dezvoltarea capacităților empatice de comunicare interpersonală și asumarea rolurilor specifice în desfășurarea activităților teologice, în echipă.</p> <p>C3. Informarea și cunoașterea continuă prin intermediul metodelor și tehnicilor adecvate de învățare în domeniul teologic, conștientizarea motivațiilor extrinseci și intrinseci ale învățării continue.</p>

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	- Studentul să cunoască și să înțeleagă conceptele de bază referitoare la Noul Testament, limbajul și interpretarea confesională a acestuia
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> - Studentul să își dezvolte abilitățile de a aplica și corela în mod corect cunoștințele acumulate pentru rezolvarea diferitelor probleme legate de studiul biblic individual și comunitar - Studentul să fie capabil să folosească textul Noului Testament - Studentul să poată identifica principalele surse textuale antice pe care le folosim în analiza biblică - Studentul să poată expune principalele ediții ale Sfintei Scripturi în limba română - Studentul să poată prezenta conceptele biblico-teologice din Evangheliile după Matei și Marcu

8. Conținuturi

8. 1 Curs	Metode de predare	Observatii
1. Studiul Noului Testament: izvoare, disciplina, metode de cercetare. Iudaismul în epoca Noului Testament; dinastia irodiană. Procuratorii romani și iudeii celor două revolte iudaice. Formarea canonului Noului Testament (sec I și II). Istoria canonului Noului Testament (sec. III-IV)	Prelegerea participativă, dezbateră, problematizarea, expunerea interactivă, exemplificarea.	2h
2. Inspirația, autenticitatea și canonicitatea cărților Noului Testament. Istoria textului Noului Testament; originalele Noului Testament. a) Limba în care au fost scrise; b) Forma lor exterioară. c) Catalogarea manuscriselor. Codici mai importanți	Prelegerea participativă, dezbateră, problematizarea, expunerea interactivă, exemplificarea.	2h
3. Istoria textului Noului Testament (traduceri vechi) Traduceri ale Noului Testament în limbi moderne. Traduceri în limba română. Documente biblice miniate românești.	Prelegerea participativă, dezbateră, problematizarea, expunerea interactivă, exemplificarea.	2h
4. Originea exegezei biblice a) exegeza iudaică b) exegeza Mântuitorului; c) exegeza Sfinților Apostoli; d) exegeza la Părinții Apostolici, Apologeți. Școli și curente exegetice în sec. II-V: a) Școala din Alexandria; b) Școala	Prelegerea participativă, dezbateră, problematizarea, expunerea interactivă, exemplificarea.	2h

din Antiohia; c) Exegeza în Apus. Istoria exegezei biblice din Evul Mediu până în prezent. Biblia moralizată în Occident.		
5. Cuvântul "evanghelie" și înțelesurile lui; numărul Sfințelor Evanghelii, Originea Sfintei Evanghelii. Autorul, autenticitatea și integritatea Evangheliei după Matei. Limba, adresanții, scopul, timpul și locul scrierii Evangheliei după Matei. Simbolul pictural al autorului.	Prelegerea participativă, dezbateră, problematizarea, expunerea interactivă, exemplificarea.	2h
6. Genealogia și nașterea Mântuitorului închinarea magilor, fuga în Egipt, uciderea pruncilor, înapoierea în Nazaret. Sfântul Ioan Botezătorul. Botezul și ispitirea Mântuitorului. Analiza biblică a icoanelor Nașterea Domnului și Botezul Domnului. Abateri de la Erminia bizantină. Scena tridimensională și icoana.	Prelegerea participativă, dezbateră, problematizarea, expunerea interactivă, exemplificarea.	2h
7. Începutul activității Mântuitorului în Galileea; chemarea primilor ucenici. Predica de pe Munte. Raportul dintre Legea Veche și Legea Nouă. Despre milostenie, rugăciune și post. Pronia divină. Celelalte învățături din Predica de pe Munte. Iconografia cu Hristos Învățător. Textul biblic al Fericirilor în icoana Sfinților.	Prelegerea participativă, dezbateră, problematizarea, expunerea interactivă, exemplificarea.	2h
8. Minunile săvârșite de Mântuitorul. Clasificarea lor. Reprezentările de la Dura-Europos și din catacombele Romei referitoare la vindecările relatate în Sf. Scriptură.	Prelegerea participativă, dezbateră, problematizarea, expunerea interactivă, exemplificarea.	2h
9. Fapte și învățături ale Mântuitorului. Atitudinea Mântuitorului față de mama sa. Frații Domnului. Iconografia Maicii Domnului, pornind de la textul biblic (Buna-Vestire; Elisabeta și Fecioara Maria; Fecioara la templu). Originalitate mariologică fundamentată pe Tradiția Bisericii.	Prelegerea participativă, dezbateră, problematizarea, expunerea interactivă, exemplificarea.	2h
10. Parabolele Mântuitorului. Definiție, clasificare. Parabolele Evangheliei după Matei. Parabola specific Evangheliei după Marcu. Fapte și învățături ale Mântuitorului. Miniaturi din Evangheliare vechi și noi.	Prelegerea participativă, dezbateră, problematizarea, expunerea interactivă, exemplificarea.	2h
11. Activitatea Mântuitorului în drum spre Ierusalim. Mântuitorul în Ierusalim. Rechizitoriul împotriva fariseilor și cărturarilor. Iconografia Intrării în Ierusalim. Smochinul uscat.	Prelegerea participativă, dezbateră, problematizarea, expunerea sinoptică, exemplificarea.	2h
12. Marea cuvântare eshatologică. Viziunea Sf. Vasile al Constanțiane, cu referire la „mica apocalipsă” de la Matei.	Prelegerea participativă, dezbateră, problematizarea, expunerea interactivă, exemplificarea.	2h
13. Cina cea de Taină. Începutul patimilor Mântuitorului. Judecarea, răstignirea și îngroparea Mântuitorului. Reprezentări iconografice din Săptămâna Patimilor, cu fundament în Evangheliile sinoptice.	Prelegerea participativă, dezbateră, problematizarea, expunerea interactivă, exemplificarea.	2h
14. Învierea Domnului, prezentată de Evangheliile după Matei și Marcu. Arătarea Celui Înviat în reprezentări orientale și occidentale.	Prelegerea participativă, dezbateră, problematizarea, expunerea interactivă, exemplificarea.	2h

Bibliografie

- Biblia*, Ediții ale Sfântului Sinod al B.O.R
Sfântul Ioan Gură de Aur, *Omilii la Matei*, în PSB vol. 23, București, 1994.
Teofilact Bulgarul, *Comentarii la Evangheliile după Matei și Marcu*, București, 1999.
BROWN, R.E., *Que sait'on du Nouveau Testament?*, trad. J. Mignon, Ed. Bayard, Labor et Fides, Paris, 2000.
CONZELMANN, H., A. Lindemann, *Guide pour l'étude du Nouveau Testament*, trad. P.Y. Brandt, Labor et Fides, Col. Le Monde de la Bible, Genève, 2000.
GHEAȚAU, ier. Mihail, *Teofania. Scurtă incursiune biblică și artistică în istoria icoanei „Botezul Domnului”*, Ed. Doxologia, Iași, 2010.
KARAVIDOPOULOS, Ioannis, *Comentariu la Evanghelia după Marcu*, Ed. Bizantină, 2007.
MIHOC, Ioan, *Un studiu al Noului Testament*, vol. I. Evangheliile de la Matei și Marcu, Ed. Univ. Eftimie Murgu, Reșița, 2012.
MIHOC, Pr. Lect. Dr. Ioan, *Morala Predicii de pe Munte și influența ei asupra gândirii și vieții creștine*, Ed. Universității “Lucian Blaga” Sibiu, 2009.
MIHOC, Pr. Prof. Dr. V., Asist. Drd. D. Mihoc, Drd. I. Mihoc, *Introducere în Studiul Noului Testament*², vol. I, Biblioteca Noului Testament, Ed. Teofania, Sibiu, 2001.
PAPACOSTA, Arhim. Serafim, *Parabolele Domnului*, Editura Reîntregirea, Alba Iulia, 2005.
STAMATOIU, Pr. Conf. dr. D., *Cele patru sfinte Evanghelii*, Ed. Universitaria, Craiova, 2000.
TOFANĂ, Pr. Conf. Stelian, *Introducere în Studiul Noului Testament*, vol. I, Ed. Presa Universitară Clujeană, 2000.
ARNHEIM, Rudolf, *Arta și percepția vizuală - O psihologie a Văzului Creator*, Ed. Meridiane, București, 1979.
BOGHIU, Arhim. Sofian, *Chipul Mântuitorului în iconografie*, Ed. Bizantină, București, 2001.
CAVARNOS, Constantine, *Ghid de iconografie bizantină*, Ed. Sofia, București, 2005.
MELNICIUC PUICĂ ILIE, *"The Light of the Gospel that displays the Glory of Christ, who is the Image of God" (2 Cor 4:4)*, Ed. Performantica, Iași, 2011.
MUREȘAN, Vianu, *Simbolul, Icoana, Fața*, Ed. Eikon, Cluj-Napoca, 2006.
PUHALO, Arhiepiscop, Lazăr, *Icoana ca Scriptură*, trad. M. Rădulescu, Ed. Theosis, 2009.
QUENOT, M., *De la icoană la ospățul nupțial - Chipul, Cuvântul și Trupul lui Dumnezeu*, Ed. Sofia, București, 2007.
ȘTEFĂNESCU, I. D., *Iconografia artei bizantine și a picturii feudale românești*, Ed. Meridiane, București, 1973.
TRISTAN, Frederick, *Primele imagini creștine*, Ed. Meridiane, București, 2002.
SEMEN, Pr. Petre, *Icoana în Biblie*, Ed. Fides, Iași, 1998.

8. 2 Seminar/laborator	Metode de predare	Observații
Descifrarea scrierii unui codice biblic. Abrevieri biblice în textul sacru și în reprezentările iconografice. Icoana Nașterii Domnului – elemente biblice. Compoziții picturale legate de minunile și viața Mântuitorului. Compoziții iconografice care prezintă patimile și răstignirea Mântuitorului.	Problematizarea, exemplificarea, cu mijloace vizuale. PPT.	14 h Studentii vor întocmi o lucrare scrisă pe tematica biblică reflectată în iconografia Sfințelor Evanghelii.
Bibliografie BOGHIU, Arhim. Sofian, <i>Chipul Mântuitorului în iconografie</i> , Ed. Bizantină, București, 2001. GHEAȚAU, ierom. Mihail, <i>Teofania. Scurtă incursiune biblică și artistică în istoria icoanei „Botezul Domnului”</i> , Ed. Doxologia, Iași, 2010. MELNICIUC PUICĂ ILIE, <i>"The Light of the Gospel that displays the Glory of Christ, who is the Image of God" (2 Cor 4:4)</i> , Ed. Performantica, Iași, 2011. MELNICIUC PUICĂ ILIE, <i>Abrevieri din manuscrisele biblice regăsite în iconografie</i> , în „Studii Teologice”, nr. 4/2009. MELNICIUC PUICĂ ILIE, <i>Biblical Prints from Alba Iulia – Linguistic Creativity and Fidelity</i> , în „European Journal of Science and Theology”, 2012, vol. 8, no.4. MELNICIUC PUICĂ ILIE, <i>Magii și Steaua: Mărturii în Evanghelia după Matei, tradiția creștină și artă</i> , în Vol. <i>Conservarea și restaurarea patrimoniului cultural</i> , Vol. XI, Ed. Doxologia, Iași, 2012. SENDER, Egon, <i>Icoana, imaginea nevăzutului - Elemente de Teologie, Estetică și Tehnică</i> , Ed. Sofia, București, 2005. USPENSKY L., V. LOSSKY, <i>Călăuziri în lumea icoanei</i> , Ed. Sophia, București, 2004. VANCA Dumitru, <i>Icoana și cateheza</i> , Ed. Reîntregirea, Alba Iulia, 2005.		

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Folosirea textului biblic de către studenți este în conformitate cu cerința Bisericii Ortodoxe Române, folosindu-se mijloace moderne de analiză textual-teologică și interpretare confesională. Compararea sinoptică a textelor biblice este în acord cu propunerea specialiștilor în teologie biblică, oferind o imagine de ansamblu din punct de vedere teologic și literar.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	- corectitudinea și completitudinea cunoștințelor; - coerența logică. gradul de asimilare al limbajului de specialitate.	Evaluare scrisă (finală) în sesiunea de examene;	60%
	criterii ce vizează aspectele atitudinale: conștiințozitatea, interesul pentru studiul individual		
10.5 Seminar/laborator		Evaluarea activității de la orele de seminar.	30%
10.6 Standard minim de performanță			
Cunoașterea elementelor specifice din viața Mântuitorului Hristos, exprimate în Evangheliile după Matei și Marcu.			

Data completării
01.10.2021

Titular de curs
Conf. Dr. Pr. Melniciuc Puică Ilie

Titular de seminar
Lect.dr.pr. Hârlăoanu Cezar Paul

Data avizării în Departament
05.10.2021

Director Departament

