

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea „Al. I. Cuza” Iași
1.2 Facultatea / Departamentul	Teologie Ortodoxă
1.3 Catedra	Teologie
1.4 Domeniul de studii	Arte vizuale
1.5 Ciclul de studii	Licență
1.6 Programul de studii/Calificarea	Artă sacră – seria 2021-2024

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	CONSERVARE PIELE DE LEGATORIE						
2.2 Titularul activităților de curs	Prof. dr. Melniciuc Puică Nicoleta						
2.3 Titularul activităților de seminar	Prof. dr. Melniciuc Puică Nicoleta						
2.4 Anul de studiu	III	2.5 Semestrul	6	2.6 Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	DS

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	din care: 3.2 curs	1	3.3 seminar/laborator	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	24	din care: 3.5 curs	12	3.6 seminar/laborator	12
Distribuția fondului de timp					Ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					50
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					40
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					3
Tutoriat					2
Examinări					2
Alte activități.....					
3.7 Total ore studiu individual	97				
3.9 Total ore pe semestru	125				
3.10 Numărul de credite	5				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	Chimie pentru conservare restaurare: Structura materială a bunurilor de patrimoniu
4.2 de competențe	Noțiuni de bază de chimie și studiul materialelor

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	Sală de curs dotată cu tablă, laptop, videoproiector
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului	Sală de laborator dotată cu spectrofotometru FTIR, microscop, balanță analitică, agitator magnetic, sticlărie de laborator, reactivi de laborator, gherghel pentru legătorie, conexiune internet

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	<p>C1 Proiectarea și realizarea cadrului general specific de documentare, informare și cercetare teologică și artistică plastică: culegerea, prelucrarea și analiza datelor care se vor regăsi în aplicațiile practice ale procesului de conservare-restaurare al pieselor de artă eclesială</p> <p>C2 Înțelegerea și utilizarea elementelor de limbaj specific domeniului artistic, totodată și a materialelor, tehnicilor și tehnologiilor folosite la elaborarea operelor de artă.</p> <p>C3 Identificarea, analiza și descrierea factorilor ce acționează în timp asupra stării de conservare a pieselor de artă din patrimoniul eclesial.</p> <p>C4 Diagnoza problemelor ce conduc la degradarea pieselor de artă și metodologia de aplicare a unor tratamente adecvate în vederea salvării acestora.</p> <p>C5 Soluționarea unor problemelor tehnice și tehnologice de conservare-restaurare (implementarea și asimilarea tehnicilor specifice).</p> <p>C6 Consiliere profesională și de integrare socială</p>
Competențe transversale	<p>C1. Deprinderea strategiilor de muncă riguroasă, eficientă și responsabilă, într-un cadru liber ales, sub o strictă observație calificată de specialitate</p> <p>C2. Asimilarea tehnicilor de relaționare în grup, dezvoltarea capacităților empatice de comunicare interpersonală și asumarea rolurilor specifice în desfășurarea activităților artistice, în echipă.</p> <p>C3. Informarea și cunoașterea continuă prin intermediul metodelor și tehnicilor adecvate de învățare în domeniul artistic, conștientizarea motivațiilor extrinseci și intrinseci ale învățării continue.</p>

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> - Studentul să cunoască și să înțeleagă conceptele de bază referitoare la principalele noțiuni teoretice legate de pielea de legatorie și de pergament - Studentul să își dezvolte abilitățile de a aplica și corela în mod corect cunoștințele acumulate pentru rezolvarea diferitelor probleme legate de restaurarea pielii de legatorie.
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> - Studentul să fie capabil să descrie pielea folosită în legatoria cartilor vechi și materialele utilizate în restaurarea acestora. - Studentul să poată realiza analize fizico-chimice simple ale pielii de legatorie

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
1. Istoricul prelucrării pieilor și a legăturii de carte.	Prelegerea participativă, dezbateră, expunerea	2h
2. Sortimente de piei vechi de legatorie	Prelegerea participativă, dezbateră, problematizarea, expunerea interactivă, exemplificarea.	1h

3. Structura pielii. Histologia pielii.	Prelegerea participativă, dezbaterea, problematizarea, expunerea interactivă, exemplificarea.	1h
4. Obținerea pielii de legătorie, arheologice și a pergamentului.	Prelegerea participativă, dezbaterea, problematizarea, expunerea interactivă, exemplificarea.	2h
5. Legarea și ornamentarea legăturii de carte din piele.	Prelegerea participativă, dezbaterea, problematizarea, expunerea interactivă, exemplificarea.	4h
6. Conservarea pielii și pergamentului.	Prelegerea participativă, dezbaterea, problematizarea, expunerea interactivă, exemplificarea.	2h
7. Metodologia intervenției de restaurare a pielii și pergamentului.	Prelegerea participativă, dezbaterea, problematizarea, expunerea interactivă, exemplificarea.	2h

Bibliografie

- Melniciuc Puică N., Pielea de legătorie, Ed. a II-a, Ed. Performantica, Iași, 2016;
- Melniciuc Puică N., Materiale colagenice din cartea veche – degradare, investigare și conservare- restaurare, Ed. Performantica, Iași, 2008;
- Florian M.L.E., Protein Facts – Fibrous Proteins in Cultural and Natural History Artifacts, Archetype Publications, 2007;
- Miu L., Budrugeac P. ș.a., Evaluarea degradării obiectelor de patrimoniu din piele și pergament, Ed. Performantica, Iași, 2005;
- Creangă D., Conservarea, investigarea și restaurarea bunurilor de patrimoniu pe suport de piele, Ed. Universității, Suceava, 2006;
- Oprea Fl., Manual de restaurare a cărții vechi și a documentelor grafice, Editura Muzeului Național al Literaturii Române, București, 2009.
- Cameron E.(ed.), Leather and Fur. Aspects of Early Medieval Trade and Technology, Archetype Publications, London, 1998;
- Kite M., Thomson R., Conservation of Leather and Related Materials, Butterworth-Heinemann, Elsevier, Oxford, 2007.

8. 2 Seminar/laborator	Metode de predare	Observații
1. Noțiuni de protecția muncii. Prezentarea laboratorului.	Discuțiile și dezbaterea.	2h

2. Caracterizarea histologică a pielii de legătorie	Lucrarea de laborator. Discuțiile și dezbaterile.	2h
3. Realizarea unor tipuri de legături de carte	Lucrarea de laborator. Discuțiile și dezbaterile.	4h
4. Metodologia intervenției de restaurare a pielii și pergamentului. Studii de caz	Lucrarea de laborator. Discuțiile și dezbaterile.	6h

Bibliografie

1. Melniciuc Puică N., Pielea de legătorie, Ed. a II-a, Ed. Performantica, Iași, 2016;
2. Melniciuc Puică N., Materiale colagenice din cartea veche – degradare, investigare și conservare- restaurare, Ed. Performantica, Iași, 2008;
3. Dorohoi D.O., Melniciuc Puică N., Nicolescu C., Tehnici de investigare a obiectelor de patrimoniu, Ed. Vasiliana 98, Iași 2000;
4. Larsen R. (ed.), Microanalysis of Parchment, Archetype Publications, London, 2002
5. Miu L., Budruga P. ș.a., Evaluarea degradării obiectelor de patrimoniu din piele și pergament, Ed. Performantica, Iași, 2005;
6. Odegaard N., Carroll S., Zimmt W.S., Material Characterization Tests for Objects of Art and Archaeology, (2nd ed.), Archetype Pub., 2005.

1. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținutul disciplinei este în concordanță cu ceea ce se face în alte centre universitare din țară și din străinătate. Pentru o mai bună adaptare la cerințele pieței muncii a conținutului disciplinei au avut loc întâlniri cu restauratorii și cu deținătorii ai obiectelor de patrimoniu din mediul eclezial și laic.

Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	- corectitudinea și completitudinea cunoștințelor; - coerența logică. gradul de asimilare al limbajului de specialitate.	Evaluare scrisă (finală în sesiunea de examene): Evaluare scrisă parțială.	50% 30%
	criterii ce vizează aspectele atitudinale: conștiințiozitatea, interesul pentru studiul individual	Participarea activă la cursuri.	10%
10.5 Seminar/laborator	- capacitatea de a opera cu cunoștințele asimilate; - capacitatea de aplicare în practică;	Participarea activă la lucrările de laborator	10%
	- criterii ce vizează aspectele atitudinale: conștiințiozitatea, interesul pentru studiul individual.		
10.6 Standard minim de performanță			
cunoașterea elementelor fundamentale de teorie, legarea și restaurarea pielii de legătorie			

Data completării
27.09.2021

Semnatura titularului de curs
Prof. dr. Melniciuc Puica Nicoleta



Semnatura titularului de seminar
Conf.dr. Ardelan Elena

Data avizării

Semnătura șefului de departament

.....

Lect. dr. Cezar Paul Hârlăoanu

