

**PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT valabil începând din anul universitar 2023-2024****UNIVERSITATEA "ALEXANDRU IOAN CUZA" din IAȘI****"Alexandru Ioan Cuza" University of Iași****FACULTATEA DE TEOLOGIE ORTODOXĂ****FACULTY OF ORTHODOX THEOLOGY****DEPARTAMENTUL DE TEOLOGIE ORTODOXĂ****DEPARTMENT OF ORTHODOX THEOLOGY****Domeniul: Arte vizuale****Area of study: Visual Arts**

Specializarea/Programul de studiu: Artă sacră

Programme of study: Sacred Art

Limba de predare: română

Teaching language: romanian

Durata studiilor: 6 semestre

Length of the programme of study: 6 semesters

Forma de învățământ: IF

Mode of study: full-time education

I. COMPETENȚE/REZULTATE ALE ÎNVĂȚĂRII:**a. Competențe profesionale**

- Enunțarea corectă a doctrinei Bisericii, precum și a mijloacelor transmise de aceasta pentru desăvârșirea persoanei și a lumii
- Cunoașterea și dezvoltarea aptitudinilor necesare mărturisirii credinței ortodoxe prin actul artistic
- Proiectarea și realizarea cadrului general specific de documentare, informare și cercetare teologică și artistică plastică: culegerea, prelucrarea și analiza datelor care se vor regăsi în aplicarea practică, proces al realizării operei de artă plastică eclezială și conservării - restaurării acesteia
- Identificarea, analiza, explicarea, implementarea și reprezentarea iconografică a subiectelor teologice și a elementelor de limbaj plastic (grafic și cromatic) folosite în elaborarea artefactelor și a imaginii vizuale
- Soluționarea problemelor ambientale a spațiilor plastice (abordarea compozițională, identificarea modalității de redare a subiectelor picturale în spațiile eclesiale sau civile), identificarea, analiza și descrierea factorilor ce acționează în timp asupra stării de conservare a obiectelor de artă din patrimoniul eclezial;
- Propunerea și soluționarea tuturor problemelor tehnice și tehnologice de transpunere a subiectului teoretic în spațiu plastic (asimilarea tehnicilor artistice tradiționale)
- Investigarea asistată de laboratoare specializate a stării de conservare și diagnoza problemelor ce conduc la degradarea obiectelor de artă; stabilirea unor tratamente adecvate, soluționarea tuturor problemelor tehnice, metodologice și tehnologice de conservare - restaurare (implementarea și asimilarea tehnicilor specifice) în vederea salvării, conservării și restaurării acestora

b. Competențe transversale

- Aplicarea adecvată a principiilor, normelor și valorilor eticii profesionale definitorii pentru munca în sfera producerii operei de artă
- Aplicarea eficientă a tehnicilor de relaționare în grup, asumarea rolurilor specifice în desfășurarea activităților artistice, în echipă
- Identificarea și aplicarea eficientă a metodelor și tehnicilor adecvate de învățare continuă în domeniul artistic și al protejării patrimoniului, conștientizarea motivațiilor extrinseci și intrinseci ale învățării continue

- o Consiliere profesională și de integrare socială

c. Rezultate ale învățării

- o Cunoaște învățătura de credință a Bisericii
- o Este capabil/ă să transmită învățătura Bisericii
- o Poate realiza documentare și cercetare în domeniul teologic și artistic
- o Poate realiza analiza unei reprezentări iconografice
- o Poate reprezenta iconografic subiecte teologice și elemente de artă plastică
- o Are capacitatea de a soluționa probleme tehnice și tehnologice de transpunere a subiectului teoretic în spațiu plastic
- o Are capacitatea de a soluționa probleme ambientale a spațiilor plastice
- o Poate aplica metode de restaurare a operelor de artă

II. CERINȚE PENTRU OBTINEREA DIPLOMEI DE LICENȚĂ

184/180 credite din care:

156 credite la disciplinele obligatorii;
inclusiv 4 credite pentru o limbă străină (1/6 semestre)

28 credite la disciplinele opționale;

24 credite la disciplinele facultative;

Și

4 credite pentru disciplina Educație fizică

10 credite la examenul de licență

III. DESFĂȘURAREA STUDIILOR (în număr de săptămâni)

	Activități didactice		Sesiune			
	Sem I	Sem II	Sem I		Sem II	
			E ¹	R ²	E	R
Anul I	14	14	3	1	3	1
Anul II	14	14	3	1	3	1
Anul III	14	12	3	1	3	1

¹ Sesiune de examene

² Sesiune de restanțe

IV. NUMĂRUL ORELOR PE SĂPTĂMÂNĂ

	Semestrul I				Semestrul II			
	C	S	L+Lp	Pondere ³	C	S	L+Lp	Pondere
Anul I	12	5	8	92%	10	5	8	77%
Anul II	11	1	13	79%	13	0	12	108%
Anul III	12	1	12	92%	13	2	10	108%

³C/(S + L + Lp)

V. NUMĂRUL DE ORE DE ACTIVITATE ORGANIZATĂ PREVĂZUTĂ ÎN PLANUL DE ÎNVĂȚĂMÂNT PENTRU ÎNTREGUL CICLU AL STUDIILOR DE LICENȚĂ

Tip activitate	Nr. ore	Pondere
Curs	968	48%
Seminar	192	9%
Laborator + Lucrări practice	862	43%
Număr total ore	2022	100%

VI. PONDAREA DISCIPLINELOR DE STUDIU DUPĂ CATEGORIA FORMATIVĂ

Categoria formativă

	DF	DS	DC	DD
Semestrul I	32%	12%	8%	48%
Semestrul II	15%	42%	15%	27%
Semestrul III	29%	42%	10%	19%
Semestrul IV	0%	60%	2%	38%
Semestrul V	12%	76%	12%	0%
Semestrul VI	11%	81%	7%	0%
ÎNTREGUL CICLU DE STUDII	16%	53%	9%	23%

DF - Discipline fundamentale / DS - Discipline de specialitate / DC - Discipline complementare / DD - Discipline de domeniu

VII. PONDEREA ORELOR DE ACTIVITATE DIDACTICĂ DUPĂ OPȚIONALITATEA DISCIPLINELOR

	Statut disciplină		
	Obligatorie	Opțională	Facultativă
Semestrul I	88%	12%	16%
Semestrul II	87%	13%	17%
Semestrul III	88%	12%	8%
Semestrul IV	88%	12%	8%
Semestrul V	88%	12%	8%
Semestrul VI	92%	8%	8%
ÎNTREGUL CICLU DE STUDII	89%	11%	11%

Ponderea se raportează la numărul de ore obligatorii și opționale

VIII. NUMĂR ORE PE ÎNTREGUL CICLU DE STUDII PENTRU DISCIPLINE CU STATUT REGLEMENTAT

Activitate asimilată cu	Număr ore
Educație fizică	56
TIC	14
Etica și integritatea academică	42
Practica de specialitate	168
Proiect	0

IX. NUMĂR EVALUĂRI PE ÎNTREGUL CICLU DE STUDII

	Tipul evaluării		
	Examen	Colocviu	Evaluare pe parcurs
Semestrul I	7	1	1
Semestrul II	4	2	1
Semestrul III	4	2	1
Semestrul IV	2	4	1
Semestrul V	2	2	2
Semestrul VI	6	0	0
ÎNTREGUL CICLU DE STUDII	25	11	6

X. EXAMENUL DE FINALIZARE A STUDIILOR - perioada iunie-iulie

Numărul de credite alocate pentru promovarea examenului de finalizare a studiilor (în afara celor 180 de credite obligatorii): 10.

XI. MODUL DE ALEGERE A DISCIPLINELOR OPȚIONALE

- se alege câte o disciplină;

RECTOR,
Prof.univ.dr. Tudorel
TOADER



DECAN,
Prof.univ.dr.pr. Ion
VICOVAN

DIRECTOR DEPARTAMENT,
Lect.univ.dr.pr. Paul-Cezar
HÂRLĂOANU

APROBAT,
 RECTOR,
 Prof.univ.dr. Tudorel TOADER



Domeniul: Arte vizuale
 Area of study: Visual Arts
 Specializarea/Programul de studiu: Artă sacră
 Programme of study: Sacred Art
 Limba de predare: română
 Teaching language: romanian
 Durata studiilor: 3 ani
 Length of the programme of study: 3 years
 Număr de credite: 180
 Number of ECTS credits: 180
 Forma de învățământ: IF
 Mode of study: full-time education
 Seria: 2023-2026

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT

Anul de studiu I

Semestrul 1

Nr. crt.	Denumirea disciplinei	Codul disciplinei	Tipul disciplinei	Nr.ore/săpt. (fizic+online)				FV	Cr	Procent de ore desfășurate online/sem.				
				C	S	L	LP			C	S	L	LP	
Discipline obligatorii (Compulsory courses)														
1	Studii Biblice Biblical studies	Studiul Vechiului Testament Study of the Old Testament	AS101	DF	2	1	0	0	E	6	0	0	0	0
		Studiul Noului Testament Study of the New Testament	AS102		2	1	0	0			0	0	0	
2	Introducere în studiul desenului Introduction to the study of drawing	Studiul desenului și formelor The study of drawing and shapes	AS105	DD	2	0	3	0	E	6	0	0	0	0
		Desen proiectiv și perspectivă Projective and perspective drawing	AS106		1	0	3	0			0	0	0	
3	Istoria artei universale History of universal art	AS103	DF	1	1	0	0	E	5	0	0	0	0	
4	Noțiuni de estetică și teoria artei Notions of aesthetics and art theory	AS104	DD	2	1	0	0	E	5	0	0	0	0	
5	Tehnologii informaționale Information technologies	AS107	DC	0	0	1	0	EVP	4	0	0	100	0	
6	Educație fizică I ⁽¹⁾ Physical education I	AS108	DC	0	0	1	0	C	1	0	0	0	0	
Discipline opționale: 1 din 2 (Optional courses: 1 out of 2)														
7	Istoria Bisericii Ortodoxe Române History of the Romanian Orthodox Church	AS109	DS	2	1	0	0	E	4	0	0	0	0	
		AS110								0	0	0	0	
Total				12	5	8	0		31	0	0	12	0	
Discipline facultative (Supplementary courses)														
8	Limba greacă I Greek language I	AS111	DC	1	1	0	0	C	3	0	0	0	0	
9	Paleografie I Paleography I	AS112	DC	1	1	0	0	EVP	3	0	0	0	0	

Semestrul 2

Nr. crt.	Denumirea disciplinei	Codul disciplinei	Tipul disciplinei	Nr.ore/săpt. (fizic+online)				FV	Cr	Procent de ore desfășurate online/sem.			
				C	S	L	LP			C	S	L	LP
Discipline obligatorii (Compulsory courses)													
1	Istoria artei românești The history of Romanian art	AS201	DF	2	2	0	0	E	6	0	0	0	0
2	Studiul culorii și picturii The study of color and painting	AS202	DD	2	0	2	0	C	5	0	0	0	0
3	Arta creștină: tehnici și stiluri Christian Art: Techniques and Styles	AS203	DD	2	0	1	0	E	6	0	0	0	0
4	Noțiuni de patrimoniu cultural Notions of cultural heritage	AS204	DS	2	2	0	0	E	5	0	0	0	0
5	Practică de specialitate I Specialized practice I	AS205	DS	0	0	4	0	EVP	3	0	0	0	0
6	Educație fizică II ⁽¹⁾ Physical education II	AS206	DC	0	0	1	0	C	1	0	0	0	0
Discipline opționale: 1 din 2 (Optional courses: 1 out of 2)													
7	Etică și integritate academică Ethics and academic integrity	AS207	DC	2	1	0	0	E	5	0	0	0	0
	Erminia picturii bizantine Ermine of Byzantine painting	AS208								0	0	0	0
Total				10	5	8	0		31	0	0	0	0
Discipline facultative (Supplementary courses)													
8	Limba greacă II Greek language II	AS210	DC	1	1	0	0	C	3	0	0	0	0
9	Paleografie II Paleography II	AS211	DC	1	1	0	0	EVP	3	0	0	0	0

Anul de studiu II

Semestrul 3

Nr. crt.	Denumirea disciplinei	Codul disciplinei	Tipul disciplinei	Nr.ore/săpt. (fizic+online)				FV	Cr	Procent de ore desfășurate online/sem.				
				C	S	L	LP			C	S	L	LP	
Discipline obligatorii (Compulsory courses)														
1	Istoria bisericească universală Universal church history	AS301	DF	2	1	0	0	E	5	0	0	0	0	
2	Limba străină Foreign language	AS302	DC	0	0	2	0	EVP	4	0	0	0	0	
3	Educație fizică III ⁽¹⁾ Physical education III	AS303	DC	0	0	1	0	C	1	0	0	0	0	
Discipline opționale: 1 din 2 (Optional courses: 1 out of 2)														
4	Studiul materialelor pentru pictura eclesială I The study of materials for ecclesiastical painting I	AS311	DS	2	0	1	0	E	4	0	0	0	0	
	Structura materială a bunurilor de patrimoniu din colecțiile de artă creștină I The material structure of heritage goods from Christian art collections I	AS312								0	0	0	0	
Pachete pentru specializare: 1 din 2 (Packages for specialization: 1 out of 2)														
I. Direcția de studiu: Conservare-restaurare (Study direction: Conservation-restoration)														
	Metodologia conservării și restaurării operelor de artă	Metodologia restatutării icoanelor și lemnului policrom. Documentația de restaurare I The methodology of restoring	AS309	DS	2	0	3	0	E	6	0	0	0	0

The methodology of conservation and restoration of works of art	icons and polychrome wood. Restoration Documentation I	AS310	2	0	3	0		0	0	0	0			
	Metodologia restaurării cărților și documentelor. Documentația de restaurare I Book and document restoration methodology. Restoration Documentation I													
Chimie pentru conservare-restaurare Chemistry for conservation-restoration		AS307	DD	2	0	2	0	E	6	0	0	0	0	
Teoria generală a restaurării General theory of restoration		AS308	DD	1	0	1	0	C	5	0	0	0	0	
II. Direcția de studiu: Pictură (Field of study: Painting)														
Anatomie artistică Artistic anatomy		AS304	DF	3	0	3	0	E	5	0	0	0	0	
Studiul desenului pentru pictură I Study of drawing for painting I		AS305	DD	2	0	3	0	C	6	0	0	0	0	
Tehnici artistice tradiționale I Traditional artistic techniques I		AS306	DS	2	0	3	0	E	6	0	0	0	0	
Total				11	1	13	0		31	0	0	0	0	
Discipline facultative (Supplementary courses)														
8	Arte decorative eclesiale Ecclesiastical decorative arts		AS313	DS	0	0	2	0	EVP	3	0	0	0	0

Semestrul 4

Nr. crt.	Denumirea disciplinei	Codul disciplinei	Tipul disciplinei	Nr.ore/săpt. (fizic+online)				FV	Cr	Procent de ore desfășurate online/sem.				
				C	S	L	LP			C	S	L	LP	
Discipline obligatorii (Compulsory courses)														
1	Tehnici contemporane de artă decorativă Contemporary decorative art techniques		AS401	DS	1	0	1	0	E	4	0	0	0	0
2	Educație fizică IV ⁽¹⁾ Physical education IV		AS403	DC	0	0	1	0	C	1	0	0	0	0
3	Practică de specialitate II (1 din 2) / Specialized practice II (1 out of 2)													
	Practică de specialitate: Conservare-restaurare I Specialized practice: Conservation-restoration I		AS402	DS	0	0	4	0	EVP	3	0	0	0	0
	Practică de specialitate: Pictură I Specialized practice: Painting I		AS402								0	0	0	0
Discipline opționale: 1 din 2 (Optional courses: 1 out of 2)														
4	Studiul materialelor pentru pictura eclesială II Study of materials for ecclesiastical painting II		AS412								0	0	0	0
	Structura materială a bunurilor de patrimoniu din colecțiile de artă creștină II The material structure of heritage goods from Christian art collections II		AS413	DS	2	0	1	0	C	6	0	0	0	0
Pachete pentru specializare: 1 din 2 (Packages for specialization: 1 out of 2)														
I. Direcția de studiu: Conservare și Restaurare (Study direction: Conservation and Restoration)														
	Metodologia conservării și restaurării operelor de artă The methodology of conservation and restoration of works of art	Metodologia restaurării icoanelor și lemnului policrom. Documentația de restaurare II Methodology for the restoration of icons and polychrome wood. Restoration documentation II	AS408	DS	2	0	1	0	E	6	0	0	0	0
		Metodologia restaurării cărților și documentelor.	AS409											

		Documentația de restaurare II The methodology of restoration of books and documents. Restoration documentation II												
	Paleotehnici Paleotechnics	Paleotehnici grafice I Graphic paleotechnics I	AS410	DS	2	0	1	0	C	5	0	0	0	0
		Paleotehnici icoană I Paleotechnics icon I	AS411		2	0	1	0			0	0	0	
		Biologie pentru conservare restaurare Biology for conservation restoration	AS407	DS	2	0	1	0	E	6	0	0	0	0
II. Direcția de studiu: Pictură (Field of study: Painting)														
		Studiul desenului pentru pictură II The study of drawing for painting II	AS404	DD	3	0	2	0	C	5	0	0	0	0
		Studiul culorii pentru pictură I The study of color for painting I	AS405	DD	4	0	1	0	E	6	0	0	0	0
		Studiul compoziției pentru pictură I Study of composition for painting I	AS406	DD	3	0	2	0	E	6	0	0	0	0
Total					13	0	12	0		31	0	0	0	0
Discipline facultative (Supplementary courses)														
8		Arte decorative eclesiale Ecclesiastical decorative arts	AS414	DS	0	0	2	0	EVP	3	0	0	0	0

Anul de studiu III

Semestrul 5

Nr. crt.	Denumirea disciplinei	Codul disciplinei	Tipul disciplinei	Nr.ore/săpt. (fizic+online)				FV	Cr	Procent de ore desfășurate online/sem.				
				C	S	L	LP			C	S	L	LP	
Discipline obligatorii (Compulsory courses)														
1	Teologie dogmatică și simbolică I Dogmatic and symbolic theology I	AS501	DF	2	1	0	0	E	6	0	0	0	0	
2	Practică de specialitate II (1 din 2) / Specialized practice II (1 out of 2)													
	Practică de specialitate: Conservare-restaurare II Specialized practice: Conservation-restoration II	AS502	DS	0	0	4	0	EVP	3	0	0	0	0	
	Practică de specialitate: Pictură II Specialized practice: Painting II	AS502								0	0	0	0	
Discipline opționale: 1 din 2 (Optional courses: 1 out of 2)														
3	Prelucrarea digitală a imaginii Digital image processing	AS511	DC	1	0	2	0	EVP	5	0	0	0	0	
	Formare duhovnicească Spiritual formation	AS512								0	0	0	0	
Pachete pentru specializare: 1 din 2 (Packages for specialization: 1 out of 2)														
I. Direcția de studiu: Conservare și Restaurare (Study direction: Conservation and Restoration)														
	Metodologia conservării și restaurării operelor de artă The methodology of conservation and restoration of works of art	Metodologia restaurării icoanelor și lemnului policrom. Documentația de restaurare III Methodology for the restoration of icons and polychrome wood. Restoration documentation III	AS509	DS	2	0	1	0	E	6	0	0	0	0
		Metodologia restaurării cărților și documentelor. Documentația de restaurare III The methodology of	AS510		2	0	1	0			0	0	0	0

		restoration of books and documents. Restoration documentation III													
Paleotehnici Paleotechnics	Paleotehnici grafice II Paleotechnics graphics II	AS506	DS	2	0	1	0	E	5	0	0	0	0		
		AS507		2	0	1	0			0	0	0			
Studiul desenului pentru restaurare Study of the drawing for restoration		AS508	DS	1	0	2	0	C	5	0	0	0	0		
II. Direcția de studiu: Pictură (Field of study: Painting)															
Studiul desenului pentru pictură III Study of drawing for painting III		AS503	DS	3	0	2	0	C	6	0	0	0	0		
Studiul culorii pentru pictură II The study of color for painting II		AS504	DS	3	0	2	0	C	5	0	0	0	0		
Studiul compoziției pentru pictură II Study of composition for painting II		AS505	DS	3	0	2	0	E	5	0	0	0	0		
Total				12	1	12	0		30	0	0	0	0		
Discipline facultative (Supplementary courses)															
7	Arte decorative eclesiale Ecclesiastical decorative arts		AS513	DS	0	0	2	0	EVP	3	0	0	0	0	

Semestrul 6

Nr. crt.	Denumirea disciplinei	Codul disciplinei	Tipul disciplinei	Nr.ore/săpt. (fizic+online)				FV	Cr	Procent de ore desfășurate online/sem.				
				C	S	L	LP			C	S	L	LP	
Discipline obligatorii (Compulsory courses)														
1	Teologie dogmatică și simbolică II Dogmatic and symbolic theology II		AS601	DF	2	1	0	0	E	6	0	0	0	0
Discipline opționale: 1 din 2 (Optional courses: 1 out of 2)														
2	Aghiografie Hagiography		AS612	DC	1	1	0	0	E	4	0	0	0	0
	Iconologie Iconology		AS613								0	0	0	0
Pachete pentru specializare: 1 din 2 (Packages for specialization: 1 out of 2)														
I. Direcția de studiu: Conservare-Restaurare (Study direction: Conservation-Restoration)														
	Metodologia conservării și restaurării operelor de artă The methodology of conservation and restoration of works of art	Metodologia restaurării icoanelor și lemnului policrom. Documentația de restaurare IV Methodology for the restoration of icons and polychrome wood. Restoration documentation IV	AS607	DS	2	0	2	0	E	8	0	0	0	0
		Metodologia restaurării cărților și documentelor. Documentația de restaurare IV The methodology of restoration of books and documents. Restoration documentation IV	AS609											
	Notiuni de conservare a bunurilor culturale din metal și piele Notions of conservation of metal and leather cultural goods	Conservare metal Metal conservation	AS610	DS	1	0	1	0	E	4	0	0	0	0
		Conservare piele de legătorie Preservation leather binding	AS611											

	Studiul culorii pentru restaurare Color study for restoration	AS606	DS	2	0	2	0	E	4	0	0	0	0
	Etiopatogenia operei de artă. Conservare activă Etiopathogenesis of the work of art. Active conservation	AS607	DS	2	0	2	0	E	4	0	0	0	0
II. Direcția de studiu: Pictură (Field of study: Painting)													
	Studiul culorii pentru pictură III The study of color for painting III	AS503	DS	3	0	2	0	E	5	0	0	0	0
	Studiul desenului pentru pictură IV Study of drawing for painting IV	AS602	DS	3	0	2	0	E	5	0	0	0	0
	Studiul compoziției pentru pictură III Study of composition for painting III	AS604	DS	2	0	3	0	E	5	0	0	0	0
	Tehnici artistice tradiționale Traditional artistic techniques	AS605	DS	2	0	3	0	E	5	0	0	0	0
Total				13	2	10	0		30	0	0	0	0
Discipline facultative (Supplementary courses)													
7	Arte decorative eclesiale Ecclesiastical decorative arts	AS614	DS	0	0	2	0	EVP	3	0	0	0	0
Sustinerea lucrării de finalizare a studiilor				0	0	0	0		10				

⁽¹⁾ Disciplina Educație fizică are durata de 4 semestre și se finalizează cu Admis/Respins. Evaluarea la această disciplină nu se va lua în considerare la calculul mediilor anuale, dar disciplina va trebui parcursă pentru definitivarea traseului de învățare al oricărui student înmatriculat la studii universitare de licență. De asemenea, i se alocă 1 credit/semestru, peste cele 30 obligatorii. (The Physical Education discipline has a duration of 4 semesters and ends with Admis/Rejected. The evaluation in this discipline will not be taken into account in the calculation of the annual averages, but the discipline will have to be completed in order to finalize the learning path of any student enrolled in undergraduate university studies. He is also assigned 1 credit/semester, over the mandatory 30.)

Legendă:

DF - Discipline fundamentale; **DS** - Discipline de specialitate; **DC** - Discipline complementare; **DD** - Discipline de domeniu

C - Curs; **S** - Seminar; **L** - Laborator; **LP** - Lucrări practice

Fv - Forma de verificare (**E** - Examen; **C** - Colocviu; **EVP** - Evaluare pe parcurs)

Cr - Număr credite ECTS

DECAN,
Prof.univ.dr.pr. Ion VICOVAN



DIRECTOR DEPARTAMENT,
Lect.univ.dr.pr. Paul Cezar HÂRLĂOANU

