**MASTER - Artă Sacră în Patrimoniu Cultural**

**Anul universitar 2023-2024 Semestrul II**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ora** | **LUNI** | **MARŢI** | **MIERCURI** | **JOI** | **VINERI** | **SÂMBĂTĂ** |
| 08-09 |  |  |  | 8-9 1 C  Metodologii traditionale  Anexa 2  Lect. Dr. Cojocea B | **S.I.** 8-12 4C  **Degradarea materialelor constitutive**  **ale operei de artă sacră**  **Anexa I**  Melniciuc N.  S.P. 8-12  4C  Fundamentarea  biblică a icoanei  Pr. Conf. Melniciuc-Ilie    Anexa II, S4 |  |
| 09-10 |  |  |  | 9-12  3 L  Metodologii traditionale  Anexa 2  Lect. Dr. Cojocea B |  |
| 10-11 |  |  |  |  |
| 11-12 |  |  |  |  |
| 12-13 |  |  |  | S.I. AN 1 Sem. 2  12-20, 4C + 4L  Morfologii vizuale şi  compoziţionale în arta sacră  din patrimoniul cultural  Anexa 2 / S4  Conf. Dr.  M. G. Dominte      12-20  S.P. AN 2  2C + 6L  Morfologii vizuale şi  compoziţionale  în arta sacră  din patrimoniul cultural  Anexa 2 /S4  Conf. Dr. M. G. Dominte | **SI- 12-14 An I 2 L Anexa I**  **Degradarea**  **materialelor**  Prof. Melniciuc N.  **S.P. 12-16**  **An I/II**  **2C+2S**  **Arta creştină în România**  **Pr. Conf. Dr. Vlad Nica** |  |
| 13-14 |  |  |  |  |
| 14-15 |  |  | S.P. 14-20  An I 6 L  Practică de  specialitate  Anexa 1  Conf. Dr. E. Ardelean |  |
| 15-16 |  |  |  |
| 16-17 |  |  | SI 16-20 4 L  Elaborarea lucrării  de disertație, Master , An II  Anexa I  Prof. Melniciuc N. |  |
| 17-18 |  |  |  |
| 18-19 |  |  |  |
| 19-20 |  |  |  |
|  | **S.I.** – săptămâna impară **S. P**. – săptamâna pară  **C** – curs  **S** - seminar | | | | | |