**MASTER - Artă Sacră în Patrimoniu Cultural**

**Anul universitar 2023-2024 Semestrul II**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ora** | **LUNI** | **MARŢI**  | **MIERCURI** | **JOI** | **VINERI** | **SÂMBĂTĂ** |
| 08-09 |  |  |  | 8-9 1 CMetodologii traditionaleAnexa 2Lect. Dr. Cojocea B | **S.I.** 8-12 4C**Degradarea materialelor constitutive** **ale operei de artă sacră** **Anexa I** Melniciuc N. S.P. 8-124C Fundamentarea biblică a icoanei Pr. Conf. Melniciuc-Ilie Anexa II, S4   |   |
| 09-10 |  |  |  |  9-123 L Metodologii traditionaleAnexa 2Lect. Dr. Cojocea B |  |
| 10-11 |  |  |  |  |
| 11-12 |  |  |  |   |
| 12-13 |  |  |  | S.I. AN 1 Sem. 212-20, 4C + 4LMorfologii vizuale şicompoziţionale în arta sacrădin patrimoniul culturalAnexa 2 / S4Conf. Dr. M. G. Dominte   12-20 S.P. AN 22C + 6LMorfologii vizuale şicompoziţionale în arta sacrădin patrimoniul culturalAnexa 2 /S4Conf. Dr. M. G. Dominte | **SI- 12-14 An I 2 L Anexa I****Degradarea** **materialelor** Prof. Melniciuc N.  **S.P. 12-16****An I/II****2C+2S****Arta creştină în România** **Pr. Conf. Dr. Vlad Nica**    |  |
| 13-14 |  |  |  |  |
| 14-15 |  |  | S.P. 14-20An I 6 LPractică de specialitateAnexa 1Conf. Dr. E. Ardelean  |  |
| 15-16 |  |  |  |
| 16-17 |  |  | SI 16-20 4 L Elaborarea lucrării de disertație, Master , An IIAnexa IProf. Melniciuc N.    |  |
| 17-18 |  |  |  |
| 18-19 |  |  |  |
| 19-20 |  |  |  |
|  | **S.I.** – săptămâna impară **S. P**. – săptamâna pară  **C** – curs  **S** - seminar |