



FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea "Alexandru Ioan Cuza" din Iași
1.2 Facultatea	Facultatea de Teologie Ortodoxă
1.3 Departamentul	DEPARTAMENTUL DE TEOLOGIE ORTODOXA
1.4 Domeniul de studii	Arte vizuale
1.5 Ciclul de studii	Licență - 2024-2027
1.6 Programul de studii / Calificarea	Artă sacră

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	<i>Noțiuni de patrimoniu cultural</i>						
2.2 Titularul activităților de curs	Conf.dr. Elena Ardelean						
2.3 Titularul activităților de seminar	Conf.dr. Elena Ardelean						
2.4 An de studiu	I	2.5 Semestrul	II	2.6 Tip de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei*	OB / DS

*OB – Obligatoriu / OP – Opțional / F – Facultativ

3. Timpul total estimat (ore pe semestru și activități didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	3	3.2 curs	2	3.3 seminar/laborator	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	42	3.5 curs	28	3.6 seminar/laborator	14
Distribuția fondului de timp					ore
Studiu după manual, suport de curs, bibliografie și altele					20
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					30
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					31
Tutoriat					
Examinări					2
Alte activități					
3.7 Total ore studiu individual					83
3.8 Total ore pe semestru					125
3.9 Numărul de credite					5

4. Precondiții (dacă este cazul)

4.1 De curriculum	
4.2 De competențe	

5. Condiții (dacă este cazul)

5.1 De desfășurare a cursului	
5.2 De desfășurare a seminarului/ laboratorului	

6. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale	Adaptează conceptul artistic la locație Oferă consiliere în materie de conservare Contextualizează activitatea artistică
Competențe transversale	Apreciază diversitatea expresiilor culturale și artistice Aplică cunoștințe de etică și religie Respectă diversitatea valorilor și a normelor culturale

7. Obiectivele disciplinei (din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general	Formarea pregătirii de bază necesară în exercitarea profesiilor de conservator al colecțiilor din muzee, arhive, depozite, biblioteci, pictor bisericesc, profesor Arte vizuale.
7.2 Obiectivele specifice	La finalizarea cu succes a acestei discipline, studenții vor fi capabili să: <ul style="list-style-type: none"> • Utilizeze terminologia din domeniul patrimoniului cultural material și imaterial. • Înțeleagă procedura și criteriile de clasare ale monumentelor istorice și ale bunurilor culturale mobile • Cunoască legislația din domeniul patrimoniului cultural material și imaterial.

8. Conținut

8.1 Curs	Metode de predare	Observații (ore și referințe bibliografice)
1. Definirea conceptelor de <i>patrimoniul cultural, patrimoniul cultural național tangibil și intangibil, patrimoniul cultural mobil și imobil</i>	Prelegerea participativă, dezbateră, problematizarea, expunerea interactivă, exemplificarea.	2 ore Legea nr. 182 din 25 octombrie 2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil https://cimec.ro/Legislatie/L-182-2000-Patrimoniul-mobil-republicata-2014.pdf Legea 422-2001 Protejarea monumentelor istorice https://cimec.ro/Resurse/Legislatie/Legea-422-2001-republicata-2006.pdf
2. Definirea conceptelor de: <i>monument, ansamblu, sit, peisaj cultural, bun cultural, operă de artă, muzeu, colecție</i>	Prelegerea participativă, dezbateră, problematizarea, expunerea interactivă, exemplificarea.	2 ore Legea 422-2001 Protejarea monumentelor istorice https://cimec.ro/Resurse/Legislatie/Legea-422-2001-republicata-2006.pdf
3. Patrimoniul Unesco, Patrimoniul cultural European, Patrimoniul cultural național	Prelegerea participativă, dezbateră, problematizarea, expunerea interactivă, exemplificarea	2 ore Legea nr. 26 din 29 februarie 2008 privind protejarea patrimoniului cultural imaterial https://patrimoniul100.ro/abc-ul-patrimoniului/patrimoniul-cultural/ https://commission.europa.eu/news/seven-new-sites-receive-european-heritage-label-2024-04-17_ro
4. Monumente istorice (clasificare, clasare, marcare, intervenții asupra monumentelor), Instituții și organisme de specialitate cu atribuții în protejarea monumentelor istorice	Prelegerea participativă, dezbateră, problematizarea, expunerea interactivă, exemplificarea	4 ore Legea 422-2001 Protejarea monumentelor istorice https://cimec.ro/Resurse/Legislatie/Legea-422-2001-republicata-2006.pdf
5. Patrimoniul cultural mobil	Prelegerea participativă, dezbateră, problematizarea, expunerea interactivă, exemplificarea	2 ore Legea 422-2001 Protejarea monumentelor istorice https://cimec.ro/Resurse/Legislatie/Legea-422-2001-republicata-2006.pdf
6. Organizații interne și internaționale de protejare a patrimoniului cultural	Prelegerea participativă, dezbateră, problematizarea, expunerea	2 ore Curs Ardelean, Organizații interne și internaționale care se ocupă de protejarea patrimoniului cultural

		interactivă, exemplificarea	
7.	Cercetarea, inventarierea și clasarea bunurilor culturale mobile	Prelegerea participativă, dezbateră, problematizarea, expunerea interactivă, exemplificarea	6 ore Normele metodologice privind evidența, gestiunea și inventarierea bunurilor culturale deținute de muzee, colecții publice, case memoriale, centre de cultură și alte unități de profil. https://cimec.ro/wp- content/uploads/2021/10/NOU_ordin_2035_romorof.pdf Normele de clasare a clasare a bunurilor culturale mobile, https://legislatie.just.ro/Public/DetaliiDocument/97260
8.	Valorificarea patrimoniului cultural național	Prelegerea participativă, dezbateră, problematizarea, expunerea interactivă, exemplificarea	2ore Plan de acțiune pentru valorificarea patrimoniului cultural în vederea sporirii competitivității sectorului turismului din România https://mfe.gov.ro/wp- content/uploads/2022/03/5f35ed7a6eef613dd1d3f12f7c84f754.docx
9.	Patrimoniul UNESCO din România	Prelegerea participativă, dezbateră, problematizarea, expunerea interactivă, exemplificarea	6 ore https://www.cnr- unesco.ro/uploads/media/f1103_patrimoniul_material.pdf.pdf
<p>[1]. Bibliografie http://www.unesco.org/webworld/mdm/index.html , Programme "Mémoire du Monde" de l'UNESCO</p> <p>[2]. Legea nr. 182 din 25 octombrie 2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil https://cimec.ro/Legislatie/L-182-2000-Patrimoniul-mobil-republicata-2014.pdf</p> <p>[3]. Legea 422-2001 Protejarea monumentelor istorice https://cimec.ro/Resurse/Legislatie/Legea-422-2001-republicata-2006.pdf</p> <p>[4]. Institutul național al patrimoniului, http://cimec.ro/, https://patrimoniul.ro/</p> <p>[5]. Institutul Național pentru Cercetare și Formare Culturală (INCF), https://www.culturadata.ro/publicatii/</p> <p>[6]. http://patrimoniul100.ro/</p> <p>[7]. Zbucă A., <i>Marketingul în slujba patrimoniului cultural</i>, Ed.Universitara, Bucuresti, 2008</p>			

8.2	Seminar / Laborator	Metode de predare	Observații (ore și referințe bibliografice)
	1. Colecții de artă medievală, modernă și contemporană (pictura, grafica, sculptura, arta cu funcție de cult, istorie, patrimoniu tehnic)	Complexul Muzeal Modova. Expunere liberă	2 ore
	2. Valorificarea colecțiilor prin ghidaj profesional și cu tehnici moderne (înregistrări audio, computere touchscreen)	Muzeul Mitropolitan, Iași./Muzeul Poni-Cernătescu/ Complexul Muzeal Moldova.	2 ore
	3. Valorificarea științifică, documentar-istorică a monumentelor istorice, a artefactelor descoperite în săpăturile arheologice, a inscripțiilor	Vizită a unui centru istoric - monumente istorice civile, religioase (Biserica Trei Ierarhi, Curtea domnească de la Sf. Nicolae, Școala Gheorghe Asachi). Fotografiera obiectivelor	2 ore
	4. Protejarea patrimoniului cultural prin autoritățile administrației publice (muzee, colecții publice, case memoriale, arhive, biblioteci, instituții ecleziastice) și organizații neguvernamentale	Expunerea interactivă, exemplificarea	2 ore https://cimec.ro/id-04-proiecte/
	5. Etalarea bunurilor culturale pentru valorificare	Vizită la muzeu memorial/ etnografic, artă religioasă.	2 ore
	6. Depozitarea bunurilor de patrimoniu (colecții de carte veche, textile, orfevrărie, icoane și iconostase) . Caracterizarea condițiilor de depozitare (parametrii microclimatici, protecția împotriva incendiilor, a dezastrelor naturale, a furtului)	Vizită la un depozit de colecții religioase	2 ore
	7. Inventarierea patrimoniului cultural mobil. Fisa de evidență		2 ore https://patrimoniu.ro/ro/patrimoniu-mobil/articles/formate-de-fise-muzeale

Bibliografie

- <http://www.unesco.org/webworld/mdm/index.html> , Programme "Mémoire du Monde" de l'UNESCO
- Legea nr. 182 din 25 octombrie 2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil <https://cimec.ro/Legislatie/L-182-2000-Patrimoniu-mobil-republicata-2014.pdf>
- Legea 422-2001 Protejarea monumentelor istorice <https://cimec.ro/Resurse/Legislatie/Legea-422-2001-republicata-2006.pdf>
- Institutul național al patrimoniului, <http://cimec.ro/>, <https://patrimoniu.ro/>
- Institutul Național pentru Cercetare și Formare Culturală (INCFC), <https://www.culturadata.ro/publicatii/>
- <http://patrimoniu100.ro/>
- Zbucnea A., *Marketingul în slujba patrimoniului cultural*, Ed.Universitara, Bucuresti, 2008
- <https://patrimoniu.ro/ro/patrimoniu-mobil/articles/formate-de-fise-muzeale>

9. Coroborarea conținutului disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținutul disciplinei este în concordanță cu ceea ce se face în alte centre universitare din țară și din străinătate. Pentru o mai bună adaptare la cerințele pieței muncii a conținutului disciplinei au avut loc întâlniri periodice cu reprezentanți ai deținătorilor obiectelor de patrimoniu din mediul eclezial și laic.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere în nota finală (%)
10.4 Curs	- corectitudinea și completitudinea cunoștințelor; - coerența logică. gradul de asimilare al limbajului de specialitate.	Evaluare scrisă	70%
10.5 Seminar / Laborator	- Elaborarea, tehnoredactarea în format electronic și prezentarea unei documentări pe o temă dată	- Evaluarea lucrării de documentare	30%
10.6 Standard minim de performanță			
Cunoașterea elementelor fundamentale de teorie referitoare la noțiunile specifice domeniului patrimoniului cultural, cunoașterea legislației referitoare la protejarea patrimoniului cultural mobil.			

Data completării,
30.09.2024

Titular de curs,
Conf.univ. dr. Ardelean Elena

Titular de seminar,
Conf.univ. dr. Ardelean Elena

Data avizării în departament,
05.10.2024

Director de departament,
Conf.univ.dr.pr. Emilian-Iustinian ROMAN