



FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea "Alexandru Ioan Cuza" din Iași
1.2 Facultatea	Facultatea de Teologie Ortodoxă
1.3 Departamentul	DEPARTAMENTUL DE TEOLOGIE ORTODOXA
1.4 Domeniul de studii	ARTE VIZUALE
1.5 Ciclul de studii	Licență – an univ. 2024-2025
1.6 Programul de studii/Calificarea	Artă sacră Seria 2023-2026

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	<i>Paleotehnici grafice I</i> <i>Paleotechnics graphics I</i>						
2.2 Titularul activităților de curs	Conf. dr. Ardelean Elena						
2.3 Titularul activităților de seminar	Lect. dr. Cojocă Bogdan						
2.4 Anul de studiu	II	2.5 Semestrul	IV	2.6 Tipul de evaluare	C	2.7 Regimul disciplinei	OB

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	3	din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar/laborator	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	42	din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar/laborator	14
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					5
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					5.5
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					8
Tutoriat					
Examinări					2
Alte activități.....					
3.7 Total ore studiu individual	20.5				
3.9 Total ore pe semestru	62.5				
3.10 Numărul de credite	2.5				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	x
4.2 de competențe	x

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	Sală de curs dotată cu tablă, laptop, videoproiector
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului	Atelier pictură cu dotările specifice

**6. Competențele specifice acumulate**

Competențe profesionale	CP1. Cunoașterea și dezvoltarea aptitudinilor necesare mărturisirii credinței ortodoxe prin actul artistic CP2. Soluționarea problemelor ambientale a spațiilor plastice (abordarea compozițională, identificarea modalității de redare a subiectelor picturale în spațiile eclesiale sau civile), identificarea, analiza și descrierea factorilor ce acționează în timp asupra stării de conservare a obiectelor de artă din patrimoniul eclezial; CP3. Propunerea și soluționarea tuturor problemelor tehnice și tehnologice de transpunere a subiectului teoretic în spațiu plastic (asimilarea tehnicilor artistice tradiționale)
Competențe transversale	CT1. Aplicarea adecvată a principiilor, normelor și valorilor eticii profesionale definitorii pentru munca în sfera producerii operei de artă CT2. Identificarea și aplicarea eficientă a metodelor și tehnicilor adecvate de învățare continuă în domeniul artistic și al protejării patrimoniului, conștientizarea motivațiilor extrinseci și intrinseci ale învățării continue CT3. Consiliere profesională și de integrare socială

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Cursul își propune studierea și transmiterea de informații privind tehnicile și tehnologiile artistice vechi și tradiționale de realizare a ilustrației de carte manuscrisă, materialele și procedeele folosite de vechii maeștri miniaturişti, descrierea tehnicilor de execuție și gesturilor care permit utilizarea acestor materiale, principii și procedee tehnologice în practica de atelier.
7.2 Obiectivele specifice	Prin conținutul său teoretic și practic, cursul intenționează să familiarizeze și să instruiască studentul în domeniul ilustrației de carte furnizând date tehnice operative în domeniul miniaturii, explorarea progresivă a tehnicilor metodelor și procedeele care conduc la obținerea unui manuscris iluminat.

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații (ore și referințe bibliografice)
1. Istoricul ornamentării cărților manuscrise	Prelegerea participativă, dezbateră, problematizarea, expunerea interactivă, exemplificarea.	2 ore Curs Ardelean <i>Istoricul ornamentării cărților manuscrise</i>
1. Miniatura bizantină	Prelegerea participativă, dezbateră, problematizarea, expunerea interactivă, exemplificarea.	2 ore curs Ardelean <i>Miniatura bizantină</i>
2. Miniatura occidentală: a. Miniatura bizantină b. Miniatura merovingiană c. Miniatura carolingiană	Prelegerea participativă, dezbateră, problematizarea, expunerea interactivă, exemplificarea	6 ore curs Ardelean <i>Miniatura occidentală</i>



d. Miniatura ottoniană e. Miniatura gotică f. Miniatura din perioada Renasterii		
3. Miniatura armenescă	Prelegerea participativă, dezbateră, problematizarea, expunerea interactivă, exemplificarea	2 ore curs Ardelean <i>Miniatura armenescă</i>
1. Miniatura din Siria	Prelegerea participativă, dezbateră, problematizarea, expunerea interactivă, exemplificarea	2 ore curs Ardelean <i>Miniatura în Orient</i>
2. Miniatura din Rusia, Bulgaria, Serbia	Prelegerea participativă, dezbateră, problematizarea, expunerea interactivă, exemplificarea	2 ore curs Ardelean <i>Miniatura din Rusia, Bulgaria, Serbia</i>
3. Miniatura în Țările Române	Prelegerea participativă, dezbateră, problematizarea, expunerea interactivă, exemplificarea	6 ore curs Ardelean <i>Miniatura în Țările Române</i>
4. Tehnici de realizare a miniaturii	Prelegerea participativă, dezbateră, problematizarea, expunerea interactivă, exemplificarea	2 ore curs Ardelean <i>Tehnici de realizare a miniaturii</i>
5. Materiale utilizate pentru realizarea miniaturilor	Prelegerea participativă, dezbateră, problematizarea, expunerea interactivă, exemplificarea	2 ore curs Ardelean <i>Materiale utilizate pentru realizarea miniaturilor</i>
6. Etapele de lucru in realizarea unei miniaturi	Prelegerea participativă, dezbateră, problematizarea, expunerea interactivă, exemplificarea	2ore curs Ardelean <i>Etapele de lucru in realizarea unei miniaturi</i>

Bibliografie

- [1]. *** *Miniatura și ornamentul manuscriselor din colecția de artă medievală românească*, Muzeul Național de Artă al României, București, 1996 [Biblioteca secției Artă sacră](#)
- [2]. Drăguț, V. , *Arta românească*, București, Editura Meridiane, 1982 [Biblioteca secției Artă sacră](#)
- [3]. Tugeanu, L. , *Miniatura și ornamentul manuscriselor* , vol I, Catalog, 1996, București [Biblioteca secției Artă sacră](#)
- [4]. Tugeanu, L. , *Miniatura și ornamentul manuscriselor* , vol II, Ed.Simetria, 2006 [Biblioteca secției Artă sacră](#)
- [5]. Popescu- Vâlcea G., *Miniatura românească*, Ed Meridiane, Bucuresti, 1981 [V-616 S](#)
- [6]. Barbu Violeta, *Miniatura brâncovenească: manuscrise ilustrate și ornamentate*, Editura Meridiane, 2000 [Biblioteca secției Artă sacră](#)



8. 2 Seminar/laborator	Metode de predare	Observații
1. Pagină de manuscris cu literă ornamentală – tehnica acuarelă pe hârtie.	Lucrare laborator demonstrația practică, vizionarea de expoziții, cataloge, materiale informativ legate de tehnica miniaturii	4 ore
2. Pagină cu frontispiciu și inițială – hârtie maruflată pe carton, poleirea cu aur pe hârtie		4 ore
3. Miniatură pe hârtie maruflată pe carton – tehnică tuș în peniță.		6 ore

Bibliografie

- [1]. *** *Miniatura și ornamentul manuscriselor din colecția de artă medievală românească*, Muzeul Național de Artă al României, București, 1996 [Biblioteca secției Artă sacră](#)
- [2]. Drăguț, V. , *Arta românească*, București, Editura Meridiane, 1982 [Biblioteca secției Artă sacră](#)
- [3]. Tugeanu, L. , *Miniatura și ornamentul manuscriselor* , vol I, Catalog, 1996, București [Biblioteca secției Artă sacră](#)
- [4]. Tugeanu, L. , *Miniatura și ornamentul manuscriselor* , vol II, Ed.Simetria, 2006 [Biblioteca secției Artă sacră](#)
- [5]. Popescu- Vâlcea G., *Miniatura românească*, Ed Meridiane, Bucuresti, 1981 [V-616 S](#)
- [6]. Barbu Violeta, *Miniatura brâncovenească: manuscrise ilustrate și ornamentate*, Editura Meridiane, 2000 [Biblioteca secției Artă sacră](#)

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținutul disciplinei este în concordanță cu ceea ce se face în alte centre universitare din țară și din străinătate.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	- corectitudinea și completitudinea cunoștințelor; - coerența logică; gradul de asimilare al limbajului de specialitate.	Evaluare scrisă	50%
	Lucrări practice		
10.5 Seminar/laborator			
10.6 Standard minim de performanță			

Înșușirea limbajului de specialitate, a tehnicii, abilitatea în transpunerea în material, calitatea și originalitatea rezolvării diferitelor teme

**Data
completării,
30.09.2024**

**Titular de curs,
Conf. univ. dr. Ardelean Elena**

**Titular de seminar,
Lect.dr. Cojocea Bogdan**

**Data avizării în departament,
05.10.2024**

**Director de departament,
Conf.univ.dr.pr. Emilian-Iustinian ROMAN**