

**FIȘA DISCIPLINEI****1. Date despre program**

| | |
|---------------------------------------|--|
| 1.1 Instituția de învățământ superior | Universitatea "Alexandru Ioan Cuza" din Iași |
| 1.2 Facultatea | Facultatea de Teologie Ortodoxă |
| 1.3 Departamentul | DEPARTAMENTUL DE TEOLOGIE ORTODOXA |
| 1.4 Domeniul de studii | Arte vizuale |
| 1.5 Ciclul de studii | Licență – an univ. 2024-2025 |
| 1.6 Programul de studii / Calificarea | Artă sacră |

2. Date despre disciplină

| | | | | | | | |
|--|--|---------------|----|---------------------|----|--------------------------|----|
| 2.1 Denumirea disciplinei | <i>Practică de specialitate I</i> <i>Specialized practice I</i> | | | | | | |
| 2.2 Titularul activităților de curs | - | | | | | | |
| 2.3 Titularul activităților de seminar | Lect. dr. Bogdan Cojocă | | | | | | |
| 2.4 An de studiu | I | 2.5 Semestrul | II | 2.6 Tip de evaluare | VP | 2.7 Regimul disciplinei* | Ob |

*OB – Obligatoriu / OP – Opțional / F – Facultativ

3. Timpul total estimat (ore pe semestru și activități didactice)

| | | | | | |
|--|----|----------|---|-----------------------|-----------|
| 3.1 Număr de ore pe săptămână | 4 | 3.2 curs | 0 | 3.3 seminar/laborator | 4 |
| 3.4 Total ore din planul de învățământ | 56 | 3.5 curs | 0 | 3.6 seminar/laborator | 56 |
| Distribuția fondului de timp | | | | | ore |
| Studiu după manual, suport de curs, bibliografie și altele | | | | | |
| Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren | | | | | |
| Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri | | | | | |
| Tutoriat | | | | | - |
| Examinări | | | | | |
| Alte activități | | | | | |
| 3.7 Total ore studiu individual | | | | | |
| 3.8 Total ore pe semestru | | | | | 50 |
| 3.9 Numărul de credite | | | | | 2 |

4. Precondiții (dacă este cazul)

| | |
|-------------------|---|
| 4.1 De curriculum | - |
| 4.2 De competențe | Cunoașterea de noțiuni artistice fundamentale și formarea de deprinderi pentru activități plastice. |

5. Condiții (dacă este cazul)

| | |
|---|---|
| 5.1 De desfășurare a cursului | - |
| 5.2 De desfășurare a seminarului/ laboratorului | - |

**6. Competențe specifice acumulate**

| | |
|--------------------------------|---|
| Competențe profesionale | CP1. Adaptează conceptul artistic la locație CP2. Utilizează tehnici de pictură CP3. Stabilește compoziția imaginii |
| Competențe transversale | CT1. Aplică cunoștințe științifice, tehnologice CT2. Apreciază diversitatea expresiilor culturale și artistice CT3. Utilizează cu precizie echipamente, instrumente sau echipamente tehnologice |

7. Obiectivele disciplinei (din grila competențelor specifice acumulate)

| | |
|----------------------------------|---|
| 7.1 Obiectivul general | Practica de specialitate este o disciplină importantă în formarea deprinderilor de a folosi corespunzător cunoștințele teoretice și practice acumulate la celelalte discipline artistice și punerea lor în operă. |
| 7.2 Obiectivele specifice | La finalizarea cu succes a acestei discipline, studenții vor fi capabili să: <ul style="list-style-type: none"> • Explice fiecare etapă tehnică. • Descrie influența materialelor și tehnicilor folosite asupra expresiei plastice; • Utilizeze corespunzător baza tehnologică și materială; • Analizeze obiectiv diferențele sale de realizare tehnică și artistică cu a celorlalți colegi. • Aprecieze impactul vizual al lucrării proprii și a celorlalți colegi. |

8. Conținut

| 8.1 | Curs | Metode de predare | Observații (ore și referințe bibliografice) |
|---------------------|------|-------------------|--|
| 1. | - | - | - |
| 2. | - | - | - |
| Bibliografie | | | |

| 8.2 | Seminar / Laborator | Metode de predare | Observații (ore și referințe bibliografice) |
|-----|--|--|---|
| 1. | Metodologii și materiale specifice artei murale | Metode aplicative diferențiate. Metode didactice, expositive, active, individuale și colective. | 8 ore Săndulescu-Verna, <i>Materiale și tehnica picturii</i> , Ed. Marineasa, Timișoara, 2000 (II-15527 S, II-15528 S) |
| 2. | Preparare suport fix pentru tehnica <i>al secco</i> | Metode universale: expunerea, comparația conversația, exercițiu. | 8 ore Săndulescu-Verna, <i>Materiale și tehnica picturii</i> , Ed. Marineasa, Timișoara, 2000 (II-15527 S, II-15528 S) Cennino Cennini, <i>Tratatul de pictură</i> , traducere, Ed. Meridiane, București, 1977 (II-17837 S, I-8043 S) |
| 3. | Pregătire proiect (desen, culoare), transpunerea pe suportul preparat. | Metode demonstrative. | 40 ore Modele iconografice (de tradiție bizantină). <i>Iconari în Otopeni</i> , Album Workshop, Proiect inițiat și coordonat de Ioan Popa; (2014 - IV-2586), (2017- IV-2587), (2020 - IV-2860). |

Bibliografie**Referințe principale:**

- [1]. Săndulescu-Verna, *Materiale și tehnica picturii*, Ed. Marineasa, Timișoara, 2000 (II-15527 S, II-15528 S);
- [2]. Cennino Cennini, *Tratatul de pictură*, traducere, Ed. Meridiane, București, 1977 (II-17837 S, I-8043 S);
Cavarnos, C., *Ghid de iconografie bizantină*, Ed. Sophia, București, 2005 (III-12449);
- [3]. *Iconari în Otopeni*, Album Workshop, Proiect inițiat și coordonat de Ioan Popa; (2014 - IV-2586), (2017- IV-2587), (2020 - IV-2860).

Referințe suplimentare:

- [4]. Brown, M.P., *Ghid de artă creștină*, Ed. Casa Cărții, Oradea, 2009 (7.033/B84);



- [5]. Ștefănescu, I.D., *Iconografia artei bizantine și a picturii feudale românești*, Ed. Meridiane, București, 1973 (75/S82);
- [6]. Virgil Vătășianu, *Pictura murala din Nordul Moldovei*, Ed. Meridiane, București, 1974 (75/V37, V-635 S).
- [7]. Modele iconografice (de tradiție bizantină).

9. Coroborarea conținutului disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținutul disciplinei este în concordanță cu ceea ce se face în alte centre universitare din țară și din străinătate. Pentru o mai bună adaptare la cerințele pieței muncii a conținutului disciplinei se stabilesc întâlniri cu reprezentanți ai deținătorilor bunurilor de patrimoniu din mediul eclezial și laic.

10. Evaluare

| Tip activitate | 10.1 Criterii de evaluare | 10.2 Metode de evaluare | 10.3 Pondere în nota finală (%) |
|------------------------------------|--|---|---------------------------------|
| 10.4 Curs | - | - | - |
| 10.5 Seminar / Laborator | Capacitatea de a opera cu cunoștințele asimilate prin punerea lor în practică. | Lucrări practice curente: teme, proiecte. | 100% |
| 10.6 Standard minim de performanță | Cunoașterea materialelor și tehnicilor, transpunerea integrală a temei proiectului în lucrarea finită. | | |

Data completării,
30.09.2024

Titular de curs,
-

Titular de seminar,
Lect. univ. dr. Bogdan Cojocea

Data avizării în departament,
05.10.2024

Director de departament,
Conf.univ.dr.pr. Emilian-Iustinian ROMAN