



FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea "Alexandru Ioan Cuza" din Iași
1.2 Facultatea	Facultatea de Teologie Ortodoxă
1.3 Departamentul	DEPARTAMENTUL DE TEOLOGIE ORTODOXA
1.4 Domeniul de studii	Arte vizuale
1.5 Ciclul de studii	Licență
1.6 Programul de studii / Calificarea	Artă sacră

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Studii biblice. Studiul Vechiului Testament						
2.2 Titularul activităților de curs	Conf.dr.pr. Paul-Cezar Hârlăoanu						
2.3 Titularul activităților de seminar	Pr.asist.supl.dr. Bogdan-Vlăduț Brînză						
2.4 An de studiu	I	2.5 Semestrul	I	2.6 Tip de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei*	Ob

*OB – Obligatoriu / OP – Opțional / F – Facultativ

3. Timpul total estimat (ore pe semestru și activități didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	3	3.2 curs	2	3.3 seminar/laborator	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	42	3.5 curs	28	3.6 seminar/laborator	14
Distribuția fondului de timp					ore
Studiu după manual, suport de curs, bibliografie și altele					20
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					15
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					15
Tutoriat					2
Examinări					2
Alte activități					4
3.7 Total ore studiu individual					58
3.8 Total ore pe semestru					100
3.9 Numărul de credite					4

4. Precondiții (dacă este cazul)

4.1 De curriculum	
4.2 De competențe	

5. Condiții (dacă este cazul)

5.1 De desfășurare a cursului	Biblia sau Sfânta Scriptură (Ediție sinodală)
5.2 De desfășurare a seminarului/ laboratorului	Biblia sau Sfânta Scriptură (Ediție sinodală)

**6. Competențe specifice acumulate**

Competențe profesionale	CP2. Adaptează conceptul artistic la locație CP7. Creează opere de artă CP8. Contextualizează activitatea artistică
Competențe transversale	CT2. Apreciază diversitatea expresiilor culturale și artistice CT3. Aplică cunoștințe de etică și religie

7. Obiectivele disciplinei (din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general	Studentii vor fi capabili să aplice cunoștințele legate de Sfânta Scriptură la activitatea cultural-artistică.
7.2 Obiectivele specifice	La finalizarea cu succes a acestei discipline, studenții vor fi capabili să: <ul style="list-style-type: none"> • Adapteze conceptele biblice la arta iconografică • Conceapă reprezentări artistice pornind de la Sfânta Scriptură • Contextualizeze elementele biblice în icoană sau pictura murală • Observe diversitatea expresiilor scripturistice reflectată în operele de artă • Aplice cunoștințele biblice la lucrările artistice și de restaurare

8. Conținut

8.1	Curs	Metode de predare	Observații (ore și referințe bibliografice)
1.	Importanța cunoașterii Sfintei Scripturi	Prelegere, învățare interactiv-creativă	2
2.	Împărțirea Sfintei Scripturi și canonul biblic	Prelegere, învățare interactiv-creativă	2
3.	Traducerile Sfintei Scripturi	Prelegere, învățare interactiv-creativă	2
4.	Pentateuhul - isagogie și iconografie (I)	Prelegere, învățare interactiv-creativă	2
5.	Pentateuhul - isagogie și iconografie (II)	Prelegere, învățare interactiv-creativă	2
6.	Pentateuhul - isagogie și iconografie (III)	Prelegere, învățare interactiv-creativă	2
7.	Cărțile istorice – isagogie și iconografie (I)	Prelegere, învățare interactiv-creativă	2
8.	Cărțile istorice – isagogie și iconografie (II)	Prelegere, învățare interactiv-creativă	2
9.	Cărțile istorice – isagogie și iconografie (II)	Prelegere, învățare interactiv-creativă	2
10.	Profetismul biblic	Prelegere, învățare interactiv-creativă	2
11.	Profeții mari – isagogie și iconografie (I)	Prelegere, învățare interactiv-creativă	2
12.	Profeții mari – isagogie și iconografie (II)	Prelegere, învățare interactiv-creativă	2
13.	Profeții mici – isagogie și iconografie	Prelegere, învățare interactiv-creativă	2
14.	Cărțile didactico-poetice – isagogie și iconografie	Prelegere, învățare interactiv-creativă	2
Bibliografie			
1. <i>Biblia sau Sfânta Scriptură</i>			
2. Pr.			



8.2 Seminar / Laborator	Metode de predare	Observații (ore și referințe bibliografice)
1. Elemente de hermeneutică biblică aplicate în iconografia bizantină și arta universală	Discuții, analiză materiale iconografice și picturale	1
2. Elemente de hermeneutică biblică aplicate în iconografia bizantină și arta universală	Discuții, analiză materiale iconografice și picturale	1
3. Elemente de hermeneutică biblică aplicate în iconografia bizantină și arta universală	Discuții, analiză materiale iconografice și picturale	1
4. Elemente de hermeneutică biblică aplicate în iconografia bizantină și arta universală	Discuții, analiză materiale iconografice și picturale	1
5. Elemente de hermeneutică biblică aplicate în iconografia bizantină și arta universală	Discuții, analiză materiale iconografice și picturale	1
6. Elemente de hermeneutică biblică aplicate în iconografia bizantină și arta universală	Discuții, analiză materiale iconografice și picturale	1
7. Elemente de hermeneutică biblică aplicate în iconografia bizantină și arta universală	Discuții, analiză materiale iconografice și picturale	1
8. Elemente de hermeneutică biblică aplicate în iconografia bizantină și arta universală	Discuții, analiză materiale iconografice și picturale	1
9. Elemente de hermeneutică biblică aplicate în iconografia bizantină și arta universală	Discuții, analiză materiale iconografice și picturale	1
10. Elemente de hermeneutică biblică aplicate în iconografia bizantină și arta universală	Discuții, analiză materiale iconografice și picturale	1
11. Elemente de hermeneutică biblică aplicate în iconografia bizantină și arta universală	Discuții, analiză materiale iconografice și picturale	1
12. Elemente de hermeneutică biblică aplicate în iconografia bizantină și arta universală	Discuții, analiză materiale iconografice și picturale	1
13. Elemente de hermeneutică biblică aplicate în iconografia bizantină și arta universală	Discuții, analiză materiale iconografice și picturale	1
14. Elemente de hermeneutică biblică aplicate în iconografia bizantină și arta universală	Discuții, analiză materiale iconografice și picturale	1
Bibliografie: 1. Biblia sau Sfânta Scriptură 2. Dionisie din Furna, <i>Eminia picturii bizantine</i>, Ed. Sophia, București, 2000 – Biblioteca „Dumitru Stăniloae” – cota 75/D51		

9. Coroborarea conținutului disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

--

**10. Evaluare**

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere în nota finală (%)
10.4 Curs	Vor urmări: - asimilarea de cunoștințe; - dezvoltarea capacității de analiză;	- Examen	- 70%
10.5 Seminar / Laborator	Vor urmări: - asimilarea de cunoștințe; - dezvoltarea capacității de analiză;	- Evaluare pe parcurs	- 30%
10.6 Standard minim de performanță			
- Capacitatea de a identifica resortul biblic al unei imagini iconografice - Cunoașterea temeiurilor biblice pentru icoană			

Data completării,
30.09.2024

Titular de curs,
Conf.dr.pr. Paul-Cezar HÂRLĂOANU

Titular de seminar,
Asist.dr.pr. Bogdan-Vlăduț BRÎNZĂ

Data avizării în departament,
05.10.2024

Director de departament,
Conf.univ.dr.pr. Emilian-Iustinian ROMAN