



FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

| | |
|---------------------------------------|--|
| 1.1 Instituția de învățământ superior | Universitatea "Alexandru Ioan Cuza" din Iași |
| 1.2 Facultatea | Facultatea de Teologie Ortodoxă |
| 1.3 Departamentul | DEPARTAMENTUL DE TEOLOGIE ORTODOXA |
| 1.4 Domeniul de studii | TEOLOGIE |
| 1.5 Ciclul de studii | Licență |
| 1.6 Programul de studii / Calificarea | Teologie ortodoxă pastorală |

2. Date despre disciplină

| | | | | | | | |
|--|-------------------------------------|---------------|------|---------------------|----|--------------------------|---|
| 2.1 Denumirea disciplinei | Ansamblu coral VII | | | | | | |
| 2.2 Titularul activităților de curs | | | | | | | |
| 2.3 Titularul activităților de seminar | Lect. Dr. Pr. Ionuț-Gabriel Nastasă | | | | | | |
| 2.4 An de studiu | IV | 2.5 Semestrul | VIII | 2.6 Tip de evaluare | VP | 2.7 Regimul disciplinei* | F |

*OB – Obligatoriu / OP – Opțional / F – Facultativ

3. Timpul total estimat (ore pe semestru și activități didactice)

| | | | | | |
|--|----|----------|---|-----------------------|-----|
| 3.1 Număr de ore pe săptămână | 2 | 3.2 curs | 0 | 3.3 seminar/laborator | 2 |
| 3.4 Total ore din planul de învățământ | 24 | 3.5 curs | 0 | 3.6 seminar/laborator | 24 |
| Distribuția fondului de timp | | | | | ore |
| Studiu după manual, suport de curs, bibliografie și altele | | | | | 15 |
| Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren | | | | | 15 |
| Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri | | | | | 10 |
| Tutoriat | | | | | 2 |
| Examinări | | | | | 4 |
| Alte activități | | | | | 5 |
| 3.7 Total ore studiu individual | | | | | 51 |
| 3.8 Total ore pe semestru | | | | | 75 |
| 3.9 Numărul de credite | | | | | 3 |

4. Precondiții (dacă este cazul)

| | |
|-------------------|--|
| 4.1 De curriculum | - noțiuni de teorie și practică a muzicii liniare și psaltice de nivel mediu și avansat |
| 4.2 De competențe | - abilități de citire a notațiilor muzicale: liniară și/sau psaltică - auz muzical și memorie muzicală - simț ritmic - timbru vocal corespunzător interpretării corale și/sau solistice - experiență muzicală ca solist și/sau în grupuri psaltice / armonico-polifonice |

5. Condiții (dacă este cazul)

| | |
|---|-----------------|
| 5.1 De desfășurare a cursului | - |
| 5.2 De desfășurare a seminarului/ laboratorului | Mapa de concert |

**6. Competențe specifice acumulate**

| | |
|--------------------------------|---|
| Competențe profesionale | CP1. Realizarea misiunii de propovăduire a credinței, în spirit irenic CP2. Săvârșirea ritualurilor cultice CP3. Pastorația eficientă a credincioșilor: consilierea acestora potrivit regulilor proprii (legi, canoane), precum și a normelor morale |
| Competențe transversale | CT1. Elaborarea de politici cu privire la chestiuni religioase CT2. Aplicarea tehnicilor de muncă eficientă în echipă multidisciplinară (intra și extra teologic), pe diverse paliere ierarhice, respectând principiile de credință religioasă CT3. Aplicarea strategiilor de muncă riguroasă, eficientă și responsabilă, de punctualitate și conștiinciozitate misionară, pe baza principiilor, normelor și valorilor doctrinare, religios-morale și canonice |

7. Obiectivele disciplinei (din grila competențelor specifice acumulate)

| | |
|--------------------------------------|--|
| 7.1 Obiectivul general | Asimilarea repertoriului de cântări psaltice și armonico-polifonice corespunzătoare perioadei calendaristice (Postul Mare, Învierea Domnului, Bunavestire, Înălțarea Domnului) |
| 7.2 Obiectivele specifice | La finalizarea cu succes a acestei discipline, studenții vor fi capabili să: <ul style="list-style-type: none"> • Interpreteze corect și nuanțat cântările psaltice și armonico-polifonice planificate • Contribuie la realizarea omogenității ritmico-melodice, metrice, timbrale și armonice a grupului • Integreze cu ușurință linia melodică a partidei în context armonico-polifonic sau monodic • Transmită clar, prin maniera de interpretare, mesajul cântărilor • Răspundă corespunzător gesticii dirijorale în timpul interpretării colective |

8. Conținut

| 8.1 | Curs | Metode de predare | Observații (ore și referințe bibliografice) |
|------------|-------------|--------------------------|---|
| 1. | - | - | - |
| 2. | - | - | - |

Bibliografie

| 8.2 | Seminar / Laborator | Metode de predare | Observații (ore și referințe bibliografice) |
|------------|--|----------------------------|---|
| 1. | Cântări la Liturgia darurilor mai înainte sfințite | - exercițiu, exemplificare | - 2 ore, B1, pp. 1-4 |
| 2. | Cântări din Postul Mare (I) | - exercițiu, audiție | - 2 ore, B1, pp. 5-16 |
| 3. | Cântări din Postul Mare (II) | - repetiție, comparație | - 2 ore, B1, pp. 17-25 |
| 4. | Cântări din Postul Mare (III) | - exercițiu, exemplificare | - 2 ore, B1, pp. 26-34 |
| 5. | Cântări la Liturgia Sf. Vasile cel Mare | - repetiție, comparație | - 2 ore, B1, pp. 45-48 |
| 6. | Cântări pentru Săptămâna Patimilor (I) | - exercițiu, exemplificare | - 2 ore, B1, pp. 35-44 |
| 7. | Cântări pentru Săptămâna Patimilor (II) | - exercițiu, audiție | - 2 ore, B1, pp. 49-58 |
| 8. | Cântări la Bunavestire - Vecernia | - exercițiu, exemplificare | - 2 ore, B2, pp. 147-155 |
| 9. | Cântări la Bunavestire - Utrenia | - repetiție, comparație | - 2 ore, B2, pp. 155-160 |
| 10. | Cântări pascale (I) | - exercițiu, audiție | - 2 ore, B3, pp. 223-235 |
| 11. | Cântări pascale (II) | - exercițiu, exemplificare | - 2 ore, B3, pp. 235-241 |
| 12. | Cântări la Înălțarea Domnului | - repetiție, comparație | - 2 ore, B3, pp. 278-291 |

Bibliografie

1. Mapă concert, fișier pdf, <https://drive.google.com/file/d/1sDb4U24WS1dH9PjLpx0oSomJQN0y17Ls/view?usp=sharing>
2. Suceveanu, Dimitrie, vol. 2, ed. 2012, fișier pdf, <https://drive.google.com/file/d/1e7n3UYc3raTXtw33GK33EGXLT25pjZOj/view?usp=sharing>
3. Suceveanu, Dimitrie, vol. 3, ed. 2014, fișier pdf, https://drive.google.com/file/d/1sytecEpLN9iOmIvwmTi9Nq6YldlVPm_A/view?usp=sharing



4. Moldoveanu, prof.dr.pr. Nicu, *Repertoriu coral*, ediția a 3-a revizuită și adăugită, Editura Institutului Biblic și de Misiune al Bisericii Ortodoxe Române, București, 2003, BCU, cota M-V-6596

9. Coroborarea conținutului disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Tematica abordată în cadrul laboratoarelor corespunde exigențelor de practică liturgică desfășurată în Capela Facultății noastre, în Catedrala mitropolitană din Iași și în bisericile parohiale sau de mănăstire de rit creștin ortodox din România

10. Evaluare

| Tip activitate | 10.1 Criterii de evaluare | 10.2 Metode de evaluare | 10.3 Pondere în nota finală (%) |
|------------------------------------|---------------------------|-------------------------|---------------------------------|
| 10.4 Curs | - | - | - |
| 10.5 Seminar / Laborator | - participare activă | - evaluare pe parcurs | - 100% |
| 10.6 Standard minim de performanță | Nota 8 (opt) | | |

Data completării,
30.09.2024

Titular de curs,
-

Titular de seminar,
Lect.dr.pr. Ionuț-Gabriel Năstasă

Data avizării în departament,
05.10.2024

Director de departament,
Conf.univ.dr.pr. Emilian-Justinian ROMAN