



FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea "Alexandru Ioan Cuza" din Iași
1.2 Facultatea	Facultatea de Teologie Ortodoxă
1.3 Departamentul	DEPARTAMENTUL DE TEOLOGIE ORTODOXA
1.4 Domeniul de studii	TEOLOGIE
1.5 Ciclul de studii	Licență
1.6 Programul de studii / Calificarea	Teologie ortodoxă pastorală

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Muzică bisericească VIII						
2.2 Titularul activităților de curs	Lect. Dr. Pr. Ionuț-Gabriel Nastasă						
2.3 Titularul activităților de seminar	Lect. Dr. Pr. Ionuț-Gabriel Nastasă						
2.4 An de studiu	IV	2.5 Semestrul	VIII	2.6 Tip de evaluare	C	2.7 Regimul disciplinei*	Ob

*OB – Obligatoriu / OP – Opțional / F – Facultativ

3. Timpul total estimat (ore pe semestru și activități didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	3.2 curs	0	3.3 seminar/laborator	2
3.4 Total ore din planul de învățământ	24	3.5 curs	0	3.6 seminar/laborator	24
Distribuția fondului de timp					ore
Studiu după manual, suport de curs, bibliografie și altele					6
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					6
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					6
Tutoriat					2
Examinări					5
Alte activități					1
3.7 Total ore studiu individual					26
3.8 Total ore pe semestru					50
3.9 Numărul de credite					2

4. Precondiții (dacă este cazul)

4.1 De curriculum	Noțiuni elementare de teorie a muzicii liniare sau / și psaltice
4.2 De competențe	Abilități de luare și păstrare a tonului în structuri muzicale de mod major și minor

5. Condiții (dacă este cazul)

5.1 De desfășurare a cursului	-
5.2 De desfășurare a seminarului/ laboratorului	Molitifelnicul

**6. Competențe specifice acumulate**

Competențe profesionale	CP1. Realizarea misiunii de propovăduire a credinței, în spirit irenic CP2. Săvârșirea ritualurilor cultice CP3. Pastorația eficientă a credincioșilor: consilierea acestora potrivit regulilor proprii (legi, canoane), precum și a normelor morale
Competențe transversale	CT1. Elaborarea de politici cu privire la chestiuni religioase CT2. Aplicarea tehnicilor de muncă eficientă în echipă multidisciplinară (intra și extra teologic), pe diverse paliere ierarhice, respectând principiile de credință religioasă CT3. Aplicarea strategiilor de muncă riguroasă, eficientă și responsabilă, de punctualitate și conștiinciozitate misionară, pe baza principiilor, normelor și valorilor doctrinare, religio-morale și canonice

7. Obiectivele disciplinei (din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general	Deprinderea citirii pericopelor apostolice și evanghelice (în stil recitativ), precum și a rugăciunilor din cadrul Sfintelor Taine și Ierurgii cu o tehnică vocală potrivită, cu muzicalitate și claritate
7.2 Obiectivele specifice	<p>La finalizarea cu succes a acestei discipline, studenții vor fi capabili să:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizeze eficient respirația costo-diafragmatică în timpul citirii unei pericope evanghelice • Utilizeze în mod corect impostajul sunetului și să omogenizeze emisia vocală la citirea din Apostol sau Evanghelie • Pronunțe foarte bine și clar textele scripturistice și rugăciunile recomandate și lucrate • Identifice cadențele perfecte, imperfecte și finale dintr-o pericopă evanghelică și să le aplice în stilul recitativ

8. Conținut

8.1	Curs	Metode de predare	Observații (ore și referințe bibliografice)
1.	-	-	-
2.	-	-	-
Bibliografie			
8.2	Seminar / Laborator	Metode de predare	Observații (ore și referințe bibliografice)
1.	- Importanța încălzirii aparatului fonator.	- exercițiu, exemplificare	- 2 ore, B2, pp. 92-94
2.	- Citirea Evangheliei reflectată în manuscrise vechi. Notația ecfonetică	- exercițiu, audiție	- 2 ore, B2, pp. 53-64
3.	- Reguli de citire a Apostolului și a Evangheliei. Modele de citire din secolele XIX și XX	- repetiție, comparație	- 2 ore, B2, pp. 75-80
4.	- Taina Botezului - citire Apostol, Evanghelie, rugăciuni. Exerciții de îmbunătățire a dicției: Consoanele sonante: m, n, l, r.	- exercițiu, exemplificare	- 2 ore, B1, pp. 43-45 B2, pp. 105-111
5.	- Taina Cununii - citire Apostol, Evanghelie, rugăciuni. Exerciții de îmbunătățire a dicției. Consoanele surde	- repetiție, comparație	- 2 ore, B1, pp. 89-98 B2, pp. 113-118
6.	- Taina Sf. Maslu - citirea primelor rugăciuni	- exercițiu, exemplificare	- 2 ore, B1, pp. 135-138
7.	- Taina Sf. Maslu - citire Apostol, Evanghelie și rugăciune nr. 1-2	- exercițiu, audiție	- 2 ore, B1, pp. 139-148
8.	- Taina Sf. Maslu - citire Apostol, Evanghelie și rugăciune nr. 3-4	- exercițiu, exemplificare	- 2 ore, B1, pp. 149-154
9.	- Exerciții de îmbunătățire a dicției. Consoane sonore	- repetiție, comparație	- 2 ore, B2, pp. 105-110
10.	- Taina Sf. Maslu - citire Apostol, Evanghelie și rugăciune nr. 5-7	- exercițiu, audiție	- 2 ore, B1, pp. 155-167
11.	- Sfeștania - citire Apostol, Evanghelie și rugăciuni	- exercițiu, exemplificare	- 2 ore, B1, pp. 191-198



12.	- Slujba înmormântării mirenilor - citire Apostol, Evanghelie și rugăciuni	- repetiție, comparație	- 2 ore, B1, pp. 231-236
-----	--	-------------------------	--------------------------

Bibliografie

Referințe principale:

1. *Molitfelnic*, Editura Institutului Biblic și de Misiune Ortodoxă, București, 2006, Biblioteca „Dumitru Stăniloae”, cota III-13790 TP.
2. Nastasă, Ionuț-Gabriel, *Recitativul liturgic. Suport de curs – anul IV Pastorală*, fișier pdf, <https://drive.google.com/file/d/1hQ94tP3OvE4kMPU1WLV6yPHRZ2PDEgoG/view?usp=sharing>

Referințe suplimentare:

1. Drăgoi, Dan Eugen, *Recitarea liturgică între tradiție și inovație*, Editura Episcopiei Dunării de Jos, Galați, 2001, BCU, cota II-342.594.
2. Huțu, Visarion, *Vorbirea și cântul*, Editura Doxologia, Iași, 2015, Biblioteca „Dumitru Stăniloae”, cota II-32736.
3. Ivanov, Carmen, *Șase sași în șase saci. Manual de dicție*, Editura Favorit, București, 2013, BCU, cota II-441.8516.
4. Ocneanu Gabriela, „Recitativul liturgic bizantin și gregorian”, în *Acta musicae byzantinae* - revista Centrului de Studii Bizantine din Iași, vol. III/2001, p. 62-66, BCU, cota Y-8103.
5. Panțiru Grigore, *Lectionarul evanghelic de la Iași (Ms. 160/IV-139)*, Editura Muzicală, București, 1982, BCU, cota M-V-5477.
6. Truculescu, Marin-Marius, *Cântul vocal profesionist*, Editura Renașterea, Cluj-Napoca, 2011, BCU, cota II-425.148.

9. Coroborarea conținutului disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Tematica abordată în cadrul laboratorului corespunde exigențelor de practică liturgică desfășurată în Capela Facultății noastre, în Catedrala mitropolitană din Iași și în bisericile parohiale sau de mănăstire de rit creștin ortodox din România.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere în nota finală (%)
10.4 Curs	-	-	-
10.5 Seminar / Laborator	- participarea activă	- evaluare pe parcurs	- 100%
10.6 Standard minim de performanță			
Nota 5 (cinci)			

Data completării,
30.09.2024

Titular de curs,
Lect.dr.pr. Ionuț-Gabriel Nastasă

Titular de seminar,
Lect.dr.pr. Ionuț-Gabriel Nastasă

Data avizării în departament,
05.10.2024

Director de departament,
Conf.univ.dr.pr. Emilian-Justinian ROMAN