



## FIȘA DISCIPLINEI

### 1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea "Alexandru Ioan Cuza" din Iași
1.2 Facultatea	Facultatea de Teologie Ortodoxă
1.3 Departamentul	DEPARTAMENTUL DE TEOLOGIE ORTODOXA
1.4 Domeniul de studii	Arte vizuale
1.5 Ciclul de studii	Licență 2023-2026
1.6 Programul de studii / Calificarea	Artă sacră

### 2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	Tehnici contemporane de artă decorativă						
2.2 Titularul activităților de curs	Lect. Tudor Vasile						
2.3 Titularul activităților de seminar	Specialist Chiriac Emanuel						
2.4 An de studiu	II	2.5 Semestrul	IV	2.6 Tip de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei*	Ob

\*OB – Obligatoriu / OP – Opțional / F – Facultativ

### 3. Timpul total estimat (ore pe semestru și activități didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	3	3.2 curs	2	3.3 seminar/laborator	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	42	3.5 curs	28	3.6 seminar/laborator	14
Distribuția fondului de timp					ore
Studiu după manual, suport de curs, bibliografie și altele					2
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					17
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					20
Tutoriat					-
Examinări					1
Alte activități					2
3.7 Total ore studiu individual					58
3.8 Total ore pe semestru					100
3.9 Numărul de credite					4

### 4. Precondiții (dacă este cazul)

4.1 De curriculum	Absolvirea disciplinelor artistice din semestrul anterior
4.2 De competențe	Cunoașterea de noțiuni artistice fundamentale și formarea de deprinderi pentru activități plastice

### 5. Condiții (dacă este cazul)

5.1 De desfășurare a cursului	Sală de curs dotată cu tablă, laptop, videoproiector.
5.2 De desfășurare a seminarului/ laboratorului	Sală de lucrări dotată cu mese, șevalete, planșete, truse de materiale necesare disciplinei – pigmenți, pensule, lianti, suporturi diverse, hartie, carton, lemn, etc.

## 6. Competențe specifice acumulate

<b>Competențe profesionale</b>	CP1. Adaptează conceptul artistic la locație CP2. Utilizează tehnici de pictură CP3. Stabilește compoziția imaginii
<b>Competențe transversale</b>	CT1. Aplică cunoștințe științifice, tehnologice CT2. Apreciază diversitatea expresiilor culturale și artistice CT3. Utilizează cu precizie echipamente, instrumente sau echipamente tehnologice

## 7. Obiectivele disciplinei (din grila competențelor specifice acumulate)

<b>7.1 Obiectivul general</b>	Obiectivele esențiale ale disciplinei Tehnici contemporane de artă decorativă includ dezvoltarea abilității de a structura și organiza elementele vizuale într-o compoziție echilibrată, coerentă și expresivă, în funcție de principii artistice, materiale și concepte creative.
<b>7.2 Obiectivele specifice</b>	<p>La finalizarea cu succes a acestei discipline, studenții vor fi capabili să:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplice principii fundamentale de compoziție și proporție în realizarea desenelor de observație.</li> <li>• Utilizeze tehnici diverse de desen (creion, cărbune, tuș etc.) pentru a reda formele și volumul obiectelor și ființelor.</li> <li>• Analizeze și interpreteze structura anatomică a figurii umane și a altor subiecte de studiu, integrând aceste cunoștințe în lucrările lor.</li> <li>• Exploreze modalități creative de reprezentare a spațiului tridimensional pe suprafața bidimensională a hârtiei.</li> <li>• Dezvolte o sensibilitate estetică și critică față de detaliile formale și expresive ale desenului.</li> <li>• Corecteze și îmbunătățească lucrările proprii pe baza feedbackului primit și autoevaluării critice.</li> <li>• Își exprime ideile artistice personale prin intermediul desenului, în contextul unei practici picturale mai largi.</li> </ul>

## 8. Conținut

8.1	Curs	Metode de predare	Observații (ore și referințe bibliografice)
1.	- Bazele ornamenticii	- Metode didactice expositive și aplicative, frontale și individuale, bazate pe: expuneri, conversații, demonstrații, exerciții și pe documentări vizuale în cadrul unor obiective teologice și culturale (așezăminte de cult, muzee, expoziții, biblioteci).	28 ore -Biblioteca digital/grupa pictură  Franz Sales <i>Meyer_handbook_of_ornamet Historic ornaments _Reference_LibraryPdf</i> ; Henry Shaw_ <i>ENCYCLOPAEDIA OF ORNAMENTPdf</i> .
2.	-	-	-
<b>Bibliografie</b>			
8.2	Seminar / Laborator	Metode de predare	Observații (ore și referințe bibliografice)
1.	- exercitii de construire de benzi decorative cu figure geometrice -	- - Metode didactice expositive și aplicative, frontale și individuale, bazate pe: expuneri,	- 7 ore <i>The-mediation-of-ornament-</i>

		conversații, demonstrații, exerciții și pe documentări vizuale în cadrul unor obiective teologice și culturale (așezăminte de cult, muzee, expoziții, biblioteci).	<i>the-production-of-meaning-in-islamic-architecture-and-ornament</i>
2.	- exercitii de construire de benzi decorative cu reprezentări fitomorfe – 7 ore	- Metode didactice expozitive și aplicative, frontale și individuale, bazate pe: expuneri, conversații, demonstrații, exerciții și pe documentări vizuale în cadrul unor obiective teologice și culturale (așezăminte de cult, muzee, expoziții, biblioteci).	- 7 ore
<b>Bibliografie</b>			

### 9. Coroborarea conținutului disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținutul disciplinei este în concordanță cu ceea ce se predă și în alte facultăți cu secții similare sau de arte plastice. Pentru o mai bună adaptare la cerințele pieței muncii a conținutului disciplinei se stabilesc periodic întâlniri cu reprezentanți abilitați din mediul eclezial și laic. În funcție de diverse oportunități de valorificare a cunoștințelor și a realizărilor teoretice și aplicative, conținutul disciplinei se nuanțează prin adaptări necesare, pe structura cadru grefându-se eventualele corelări ad-hoc în sens tematic și practic

### 10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere în nota finală (%)
10.4 Curs	- Comparări calitative și cantitative ale cunoștințelor la nivel de persoană și de grup.	- Note pentru testări teoretice. Examen la final.	- 50% pentru activitatea din timpul semestrului + 50% pentru examinare finală.
10.5 Seminar / Laborator	- Comparări calitative și cantitative ale lucrărilor la nivel de persoană și de grup.	- Comparări calitative și cantitative ale lucrărilor la nivel de persoană și de grup.	- 50% pentru activitatea din timpul semestrului + 50% pentru examinare finală.
10.6 Standard minim de performanță			

Data completării,  
14.10.2024

Titular de curs,  
Lect. Dr. Vasile Tudor

Titular de seminar,  
Specialist Drd. Emanuel Chiriac

Data avizării în departament,

Director de departament,  
Conf.univ.dr.pr. Emilian-Iustinian ROMAN