



PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT valabil începând din anul universitar 2025-2026

UNIVERSITATEA "ALEXANDRU IOAN CUZA" din IAȘI

"Alexandru Ioan Cuza" University of Iași

FACULTATEA DE TEOLOGIE ORTODOXĂ

FACULTY OF ORTHODOX THEOLOGY

DEPARTAMENTUL DE TEOLOGIE ORTODOXĂ

DEPARTMENT OF ORTHODOX THEOLOGY

Domeniul: Arte vizuale

Area of study: Visual Arts

Specializarea/Programul de studiu: Artă sacră

Programme of study: Sacred art

Limba de predare: română

Teaching language: romanian

Durata studiilor: 6 semestre

Length of the programme of study: 6 semesters

Forma de învățământ: IF

Mode of study: full-time education

I. REZULTATE ALE ÎNVĂȚĂRII:

a. Cunoștințe

- o Pentru disciplinele fundamentale (conform anexei de mai jos): RI-C1, RI-C10, RI-C2, RI-C3, RI-C4, RI-C5, RI-C6, RI-C7, RI-C8, RI-C9

b. Aptitudini

- o Pentru disciplinele fundamentale (conform anexei de mai jos): RI-A1, RI-A10, RI-A2, RI-A3, RI-A4, RI-A5, RI-A6, RI-A7, RI-A8, RI-A9

c. Responsabilitate și autonomie

- o Pentru disciplinele fundamentale (conform anexei de mai jos): RI-RA1, RI-RA10, RI-RA2, RI-RA3, RI-RA4, RI-RA5, RI-RA6, RI-RA7, RI-RA8, RI-RA9

II. CERINȚE PENTRU OBTINEREA DIPLOMEI DE LICENȚĂ;

180 credite din care:

141 credite la disciplinele obligatorii;

inclusiv 2 credite pentru o limbă străină (1/6 semestre);

39 credite la disciplinele opționale;

Și

8 credite pentru disciplina Educație fizică;

17 credite la disciplinele facultative;

10 credite pentru promovarea examenului de finalizare a studiilor.

III. DESFĂȘURAREA STUDIILOR (în număr de săptămâni)

	Activități didactice		Sesiune			
	Sem I	Sem II	Sem I		Sem II	
			E ¹	R ²	E	R
Anul I	14	14	3	1	3	1
Anul II	14	14	3	1	3	1
Anul III	14	14	3	1	3	1

¹ Sesiune de examene

² Sesiune de restanțe

IV. NUMĂRUL ORELOR PE SĂPTĂMÂNĂ

	Semestrul I	Semestrul II
--	-------------	--------------

	C	S	L+Lp	Pondere ³	C	S	L+Lp	Pondere
Anul I	9	18	0	50%	9	17	0	53%
Anul II	9	4	14	50%	9	3	16	47%
Anul III	9	4	13	53%	9	3	16	47%

³C/(S + L + Lp)

V. NUMĂRUL DE ORE DE ACTIVITATE ORGANIZATĂ PREVĂZUTĂ ÎN PLANUL DE ÎNVĂȚĂMÂNT PENTRU ÎNTREGUL CICLU DE STUDII

Tip activitate	Nr. ore	Pondere
Curs	756	33%
Seminar	686	30%
Laborator + Lucrări practice	826	36%
Număr total ore	2268	100%

VI. PONDEREA DISCIPLINELOR DE STUDIU DUPĂ CATEGORIA FORMATIVĂ

	Categorie formativă		
	DF	DS	DC
Semestrul I	26%	44%	30%
Semestrul II	22%	56%	22%
Semestrul III	19%	71%	10%
Semestrul IV	0%	96%	4%
Semestrul V	15%	73%	12%
Semestrul VI	14%	79%	7%
ÎNTREGUL CICLU DE STUDII	16%	70%	14%

DF - Discipline fundamentale / DS - Discipline de specialitate / DC - Discipline complementare

VII. PONDEREA ORELOR DE ACTIVITATE DIDACTICĂ DUPĂ OPȚIONALITATEA DISCIPLINELOR

	Statut disciplină		
	Obligatorie	Opțională	Facultativă
Semestrul I	78%	22%	7%
Semestrul II	77%	23%	15%
Semestrul III	78%	22%	7%
Semestrul IV	75%	25%	7%
Semestrul V	73%	27%	8%
Semestrul VI	79%	21%	0%
ÎNTREGUL CICLU DE STUDII	77%	23%	7%

Ponderea se raportează la numărul de ore obligatorii și opționale

VIII. NUMĂR ORE PE ÎNTREGUL CICLU DE STUDII PENTRU DISCIPLINE CU STATUT REGLEMENTAT

Activitate asimilată cu	Număr ore
Educație fizică	56
TIC	14
Etica și integritatea academică	42
Practica de specialitate	154
Proiect	0
Elaborare lucrare finalizare studii	56

IX. NUMĂR EVALUĂRI PE ÎNTREGUL CICLU DE STUDII

	Tipul evaluării		
	Examen	Colocviu	Verificare pe parcurs
Semestrul I	6	0	3
Semestrul II	5	1	2
Semestrul III	4	1	4
Semestrul IV	5	1	3
Semestrul V	2	2	3
Semestrul VI	5	0	3
ÎNTREGUL CICLU DE STUDII	27	5	18

X. EXAMENUL DE FINALIZARE A STUDIILOR - perioada iunie-iulie

Numărul de credite alocate pentru promovarea examenului de finalizare a studiilor (în afara celor 180 de credite obligatorii): 10.

XI. MODUL DE ALEGERE A DISCIPLINELOR OPȚIONALE

- se alege câte o disciplină;

XII. OBIECTIVE DE DEZVOLTARE DURABILA

Simbol	Cod	Denumire
	SDG1	Fără sărăcie
	SDG4	Educație de calitate
	SDG9	Industrie, inovare și infrastructură
	SDG12	Consum și producție responsabile
	SDG16	Pace, Justiție și Instituții Puternice
	SDG17	Parteneriate pentru realizarea obiectivelor

RECTOR,
Prof.univ.dr. Liviu-George
MAHAU



DECAN,
Conf.univ.dr.pr. Paul-Cezar
HÂRLĂOANU

DIRECTOR DEPARTAMENT,
Conf.univ.dr.pr. Emilian-Iustinian
ROMAN

ANEXĂ - REZULTATE ALE ÎNVĂȚĂRII**Domeniul: Arte vizuale**

Nr. crt.	Cunoștințe (RI-C)	Aptitudini (RI-A)	Responsabilitate și autonomie (RI-RA)
1.	Studentul/absolventul identifică și recunoaște influențele de natură artistică, de design, estetică sau filosofică.	Studentul/absolventul creează și interpretează operele artistice și de design, selectându-le în funcție de specializare.	Studentul/absolventul încadrează activitatea sa într-o anumită tendință care poate fi de natură artistică, de design, estetică sau filosofică.
2.	Studentul/absolventul definește activitatea artistică și/sau de	Studentul/absolventul selectează conceptele definitorii creației	Studentul/absolventul încadrează propria creație într-

	design - teorii, principii și tehnici din domeniul Arte vizuale.	sale artistice și/sau de design pentru adaptarea creații în contexte diferite. Studentul/absolventul utilizează noțiunile specifice procesului de creație pentru conceperea operei/ artistice și/sau de design, în contextul cultural, social și istoric.	un context relevant (cultural, economic, istoric, filosofic). Studentul/absolventul justifică și explică deciziile estetice/funcționale și influențele utilizate, raportându-se la tendințe artistice, de design, filosofice sau estetice. Studentul/absolventul analizează evoluția tendințelor artistice și de design, se consultă cu experți din domeniu, participă la evenimente. Studentul/absolventul utilizează selectiv instrumentele de lucru pentru crearea unor circumstanțe variate în funcție de parametrii (pre)determinați sau tema de lucru (impusă sau autoimpusă). Studentul/absolventul inițiază demersuri pentru modificarea coordonatelor specifice creației/proiectării, raportate la provocările inerente ivite în procesul de producție artistică și de design.
3.	Studentul/absolventul definește și descrie viziunea artistică și de design, abordările artistice, de design și de proiectare.	Studentul/absolventul justifică propria abordare artistică și de design. Studentul/absolventul pregătește condițiile și suportul tehnic dezvoltării proiectelor artistice și/sau de design. Studentul/absolventul schițează și creează proiecte/ lucrări artistice și de design.	Studentul/absolventul analizează activitatea anterioară și experiența universală și proprie, identificând componentele semnăturii creative. Studentul/absolventul dezvoltă în mod autonom viziuni artistice și de design unice. Studentul/absolventul explorează și rafinează stilul personal, integrând experiențele proprii. Studentul/absolventul generează o semnătură creativă distinctă.
4.	Studentul/absolventul definește și explică mediile și cadrele de referință privind aspectele artistice și de design.	Studentul/absolventul stabilește cadrul creației operei artistice și/sau produsului de design. Studentul/absolventul propune cadrul de cercetare artistică și de design - elaborează un cadru de investigare a aspectelor artistice și de design.	Studentul/absolventul elaborează și organizează activitatea artistică și de design. Studentul/absolventul urmărește progresele în domeniu. Studentul/absolventul integrează tendințele curente în practica proprie, monitorizând evoluțiile artistice, de design și culturale relevante și se adaptează în mod responsabil la cerințele domeniului.
5.	Studentul/absolventul descrie și diferențiază noile concepte artistice, de design și ideile creative.	Studentul/absolventul dezvoltă concepte inovatoare în propria creație. Studentul/absolventul alege materiale ca instrumente/mijloace artistice sau suport pentru exprimarea conceptului creativ/funcțional.	Studentul/absolventul reflectează în mod independent asupra progresului artistic și de design; Studentul/absolventul ajustează și perfecționează constant componentele stilului

			și abordării artistice și de design.
6.	Studentul/absolventul definește materialele și tehnicile adecvate pentru diferite tipuri de creație artistică și de design.	Studentul/absolventul pregătește și selectează materiale de referință pentru opera de artă/produsul de design. Studentul/absolventul utilizează eșantioane de materiale pentru procesul de creație/proiectare.	Studentul/absolventul pregătește resursele pentru procesul creativ. Studentul/absolventul evaluează caracteristicile materialelor. Studentul/absolventul selectează materiale de referință. Studentul/absolventul planifică și îndrumă utilizarea materialelor destinate operei de artă sau de design în situații de intervenție a unor lucrători calificați sau procese specifice de producție.
7.	Studentul/absolventul identifică și definește temele de creație. Studentul/absolventul indică și explică caracteristicile și adecvarea acestora pentru creația artistică și de design.	Studentul/absolventul selectează teme în funcție de afinitatea personală sau interesul public sau conform indicațiilor unui client. Studentul/absolventul selectează materiile prime în scopuri artistice și de design în funcție de rezistență, culoare, textură, greutate, dimensiune și alte caracteristici care trebuie să garanteze fezabilitatea creației artistice și de design. Studentul/absolventul utilizează materiale de producție artistică și/sau de design.	Studentul/absolventul integrează idei noi prin actualizarea permanentă a informațiilor proprii, precum și din domeniul artistic și al designului. Studentul/absolventul adaptează practicile artistice și de design pentru a răspunde schimbărilor din peisajul artistic și de design global, asigurând relevanța în contextul contemporan.
8.	Studentul/Absolventul descrie într-o manieră coerentă principalele teorii etice și explică noțiunile generale ale domeniului, referitoare la principiile fundamentale ale eticii academice, normele de integritate, tipurile de comportamente academice inadecvate (plagiat, fals intelectual etc.) și la cadrul legal și instituțional privind etica în mediul universitar.	Studentul/Absolventul identifică și analizează critic dileme etice specifice mediului academic, este capabil să aplice în mod corect regulile de citare și redactare științifică, să promoveze practici academice oneste și transparente în activitățile de studiu și cercetare și este capabil să explice ce înseamnă a avea un comportament moral din perspectiva diferitelor teorii etice.	Studentul/Absolventul: 1. Are un comportament etic și responsabil în procesul de învățare și cercetare și respectă normele deontologiei profesionale. 2. Gândește nuanțat și apreciază diversitatea perspectivelor și punctelor de vedere asupra moralității, exersează și cultivă permanent modestia intelectuală și are înclinația de a-și revizui opiniile și convingerile în lumina dovezilor. 3. Acționează într-o manieră autonomă și integră în situații care presupun luarea unor decizii cu implicații etice.
9.	Studentul/Absolventul cunoaște construcțiile gramaticale, vocabularul specific domeniului profesional, expresiile uzuale și terminologia de specialitate, necesare pentru comunicarea eficientă în limba străină, atât în contexte generale, cât și în contexte academice și profesionale.	Studentul/Absolventul aplică normele lingvistice în limba străină studiată, utilizează corect limba străină în exprimarea orală și scrisă, înțelege și analizează texte de specialitate, redactează documente profesionale, susține un punct de vedere argumentat și interacționează eficient în	Studentul/Absolventul utilizează autonom expresiile și cuvintele adecvate în producerea textelor orale și scrise în limba străină în contexte internaționale și interculturale, exprimă în mod coerent opinii și analize în context academic și profesional, evaluează în mod conștient propriile cunoștințe, demonstrează inițiativă și

		contexte profesionale și educaționale internaționale.	autonomie în perfecționarea continuă a competențelor lingvistice.
10.	Studentul/Absolventul explică noțiunile generale ale domeniului, referitoare la conceptele de motricitate și activitate motrică, efectele acestora asupra dezvoltării și educării, astfel încât să poată fi utilizate în contexte formative, educative, competiționale și organizatorice.	Studentul/Absolventul explică noțiunile generale ale domeniului, referitoare la conceptele de motricitate și activitate motrică, efectele acestora asupra dezvoltării și educării, astfel încât să poată fi utilizate în contexte formative, educative, competiționale și organizatorice.	Studentul/Absolventul explică noțiunile generale ale domeniului, referitoare la conceptele de motricitate și activitate motrică, efectele acestora asupra dezvoltării și educării, astfel încât să poată fi utilizate în contexte formative, educative, competiționale și organizatorice.

Domeniul: Arte vizuale

Area of study: Visual Arts

Specializarea/Programul de studiu: Artă sacră

Programme of study: Sacred art

Limba de predare: română

Teaching language: romanian

Durata studiilor: 3 ani

Length of the programme of study: 3 years

Număr de credite: 180

Number of ECTS credits: 180

Forma de învățământ: IF

Mode of study: full-time education

Seria: 2025-2028

Obiective de dezvoltare durabilă: SDG1, SDG4, SDG9, SDG12, SDG16, SDG17

APROBAT.

RECTOR.

Prof.univ.dr. Liviu-George MAHA



PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT

Anul de studiu I

Semestrul 1

Nr. crt.	Denumirea disciplinei	Codul disciplinei	Tipul disciplinei	Nr.ore/săpt. (fizic+online)				FV	Cr	Procent de ore desfășurate online/sem.			
				C	S	L	LP			C	S	L	LP
Discipline obligatorii (Compulsory courses)													
1	Studii biblice. Studiul Vechiului Testament Biblical studies. Study of the Old Testament	AS101	DF	2	2	0	0	E	4	0	0	0	0
2	Istoria artei universale History of universal art	AS103	DF	1	2	0	0	E	4	0	0	0	0
3	Noțiuni de estetică și teoria artei Notions of aesthetics and art theory	AS104	DS	2	2	0	0	E	4	0	0	0	0
4	Studiul desenului și formelor The study of drawing and shapes	AS105	DS	1	3	0	0	E	5	0	0	0	0
5	Desen proiectiv și perspectivă Projective and perspective drawing	AS106	DS	1	3	0	0	E	5	0	0	0	0
6	Tehnologii informaționale Information technologies	AS107	DC	0	1	0	0	V	2	0	0	100	0
7	Educație fizică I ⁽²⁾ Physical education I	AS108	DC	0	1	0	0	V	2	0	0	0	0
Discipline opționale: 1 din 2 (Optional courses: 1 out of 2)													
8	Istoria Bisericii Ortodoxe Române History of the Romanian Orthodox Church	AS109	DC	1	2	0	0	E	3	0	0	0	0
	Patrologie și literatură postpatristică Patrology and Postpatristic Literature	AS110								0	0	0	0
Discipline opționale: 1 din 2 (Optional courses: 1 out of 2)													
9	Paleografie Paleography	AS112	DC	1	2	0	0	V	3	0	0	0	0
	Formare duhovnicească Spiritual formation	AS113								0	0	0	0
Total				9	18	0	0		30*	0	0	0	0
Discipline facultative (Supplementary courses)													

10	Limba greacă I Greek language I	AS111	DC	1	1	0	0	C	2	0	0	0	0
----	------------------------------------	-------	----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

* Nu sunt luate în calcul creditele disciplinei Educație fizică și sport.

Semestrul 2

Nr. crt.	Denumirea disciplinei	Codul disciplinei	Tipul disciplinei	Nr.ore/săpt. (fizic+online)				FV	Cr	Procent de ore desfășurate online/sem.				
				C	S	L	LP			C	S	L	LP	
Discipline obligatorii (Compulsory courses)														
1	Istoria artei românești The history of Romanian art	AS201	DF	1	2	0	0	E	4	0	0	0	0	
2	Studii biblice. Studiul Noului Testament Biblical studies. The study of the New Testament	AS202	DF	2	2	0	0	E	5	0	0	0	0	
3	Studiul culorii și picturii The study of color and painting	AS202	DS	2	3	0	0	C	5	0	0	0	0	
4	Arta creștină: tehnici și stiluri Christian Art: Techniques and Styles	AS203	DS	1	3	0	0	E	5	0	0	0	0	
5	Noțiuni de patrimoniu cultural Notions of cultural heritage	AS204	DS	1	2	0	0	E	5	0	0	0	0	
6	Educație fizică II ⁽²⁾ Physical education II	AS206	DC	0	1	0	0	V	2	0	0	0	0	
Discipline opționale: 1 din 2 (Optional courses: 1 out of 2)														
7	Etică și integritate academică Ethics and academic integrity	AS207	DC	1	2	0	0	V	3	0	0	0	0	
	Erminia picturii bizantine Ermine of Byzantine painting	AS208								0	0	0	0	
Discipline opționale: 1 din 2 (Optional courses: 1 out of 2)														
8	Aghiografie Hagiography	AS212	DC	1	2	0	0	E	3	0	0	0	0	
	Iconologie Iconology	AS213								0	0	0	0	
Total				9	17	0	0		30*	0	0	0	0	
Discipline facultative (Supplementary courses)														
9	Limba greacă II Greek language II	AS213	DC	1	1	0	0	C	3	0	0	0	0	
10	Metodologia cercetării științifice Scientific research methodology	AS215	DC	2	0	0	0	C	3	0	0	0	0	

* Nu sunt luate în calcul creditele disciplinei Educație fizică și sport.

Anul de studiu II

Semestrul 3

Nr. crt.	Denumirea disciplinei	Codul disciplinei	Tipul disciplinei	Nr.ore/săpt. (fizic+online)				FV	Cr	Procent de ore desfășurate online/sem.			
				C	S	L	LP			C	S	L	LP
				Discipline obligatorii (Compulsory courses)									
1	Istoria bisericească universală Universal church history	AS301	DF	1	1	0	0	E	3	0	0	0	0
2	Limbă străină Foreign language	AS302	DC	0	2	0	0	V	2	0	0	0	0
3	Educație fizică III ⁽²⁾ Physical education III	AS303	DC	0	1	0	0	V	2	0	0	0	0
Discipline opționale: 1 din 2 (Optional courses: 1 out of 2)													
4	Structura materială a bunurilor de patrimoniu din colecțiile de artă creștină I The material structure of heritage goods from Christian art collections I	AS311	DS	1	0	2	0	E	3	0	0	0	0

	Studiul materialelor pentru pictura eclesială I The study of materials for ecclesiastical painting I	AS312								0	0	0	0
Discipline opționale: 1 din 2 (Optional courses: 1 out of 2) ⁽¹⁾													
5	Practică de specialitate. Conservare restaurare Specialized practice I	AS305	DS	0	0	3	0	V	3	0	0	0	0
	Practică de specialitate. Pictură Specialized practice. Picture	AS305								0	0	0	0
Pachete pentru specializare: 1 din 2 (Packages for specialization: 1 out of 2)													
I. Direcția de studiu: Conservare-restaurare (Study direction: Conservation-restoration)													
	Chimie pentru conservare-restaurare Chemistry for conservation-restoration	AS307	DS	2	0	2	0	E	5	0	0	0	0
	Teoria generală a restaurării General theory of restoration	AS308	DS	2	0	2	0	C	5	0	0	0	0
	Metodologia conservării și restaurării icoanelor și lemnului policrom. Documentația de restaurare I The methodology of conservation and restoration of icons and polychrome wood. Restoration Documentation I	AS309	DS	1	0	3	0	E	4	0	0	0	0
	Metodologia conservării și restaurării cărților și documentelor. Documentația de restaurare I Methodology of conservation and restoration of books and documents. Restoration Documentation I	AS310	DS	2	0	2	0	E	5	0	0	0	0
II. Direcția de studiu: Pictură (Field of study: Painting)													
	Anatomie artistică Artistic anatomy	AS304	DF	2	0	2	0	E	5	0	0	0	0
	Studiul desenului pentru pictură I Study of drawing for painting I	AS305	DS	1	0	3	0	C	5	0	0	0	0
	Tehnici artistice tradiționale I Traditional artistic techniques I	AS306	DS	2	0	2	0	E	5	0	0	0	0
	Arte decorative eclesiale I Ecclesiastical decorative arts	AS313	DS	2	0	2	0	V	4	0	0	0	0
Total				9	4	14	0		30*	0	0	0	0
Discipline facultative (Supplementary courses)													
10	Învățătura patristică despre icoane Patristic teaching on icons	AS314	DS	2	0	0	0	C	3	0	0	0	0

* Nu sunt luate în calcul creditele disciplinei Educație fizică și sport.

Semestrul 4

Nr. crt.	Denumirea disciplinei	Codul disciplinei	Tipul disciplinei	Nr.ore/săpt. (fizic+online)				FV	Cr	Procent de ore desfășurate online/sem.				
				C	S	L	LP			C	S	L	LP	
Discipline obligatorii (Compulsory courses)														
1	Tehnici de artă decorativă Decorative art techniques	AS401	DS	1	2	0	0	E	3	0	0	0	0	
2	Educație fizică IV ⁽²⁾ Physical education IV	AS403	DC	0	1	0	0	V	2	0	0	0	0	
Discipline opționale: 1 din 2 (Optional courses: 1 out of 2)														
3	Structura materială a bunurilor de patrimoniu din colecțiile de artă creștină II The material structure of heritage goods from Christian art collections II	AS412	DS	1	0	2	0	E	4	0	0	0	0	
	Studiul materialelor pentru pictura eclesială II Study of materials for ecclesiastical painting II	AS413								0	0	0	0	
Discipline opționale: 1 din 2 (Optional courses: 1 out of 2) ⁽¹⁾														
4	Practică de specialitate Conservare-restaurare II Practic specialized conservation-restoration II	AS402	DS	0	0	4	0	V	4	0	0	0	0	

Practică de specialitate.Pictură II Specialized practice.				AS402								0	0	0	0
Pachete pentru specializare: 1 din 2 (Packages for specialization: 1 out of 2)															
I. Direcția de studiu: Conservare și Restaurare (Study direction: Conservation and Restoration)															
Biologie pentru conservare restaurare Biology for conservation restoration				AS407	DS	2	0	1	0	E	4	0	0	0	0
Metodologia conservării și restaurării icoanelor și lemnului policrom. Documentația de restaurare II The methodology of conservation and restoration of icons and polychrome wood. Restoration documentation II				AS408	DS	2	0	2	0	E	4	0	0	0	0
Metodologia restaurării cărților și documentelor. Documentația de restaurare II Book and document restoration methodology. Restoration documentation II				AS409	DS	1	0	3	0	E	4	0	0	0	0
Paleotehnici grafice I Graphic paleotechnics I				AS410	DS	1	0	2	0	C	4	0	0	0	0
Paleotehnici icoană I Paleotechnics icon I				AS411	DS	1	0	2	0	V	3	0	0	0	0
II. Direcția de studiu: Pictură (Field of study: Painting)															
Studiul desenului pentru pictură II The study of drawing for painting II				AS404	DS	2	0	2	0	C	5	0	0	0	0
Studiul culorii pentru pictură I The study of color for painting I				AS405	DS	2	0	3	0	E	5	0	0	0	0
Studiul compoziției pentru pictură I Study of composition for painting I				AS406	DS	2	0	2	0	E	5	0	0	0	0
Arte decorative eclesiale II Ecclesiastical decorative arts				AS414	DS	1	0	3	0	V	4	0	0	0	0
Total						9	3	16	0		30*	0	0	0	0
Discipline facultative (Supplementary courses)															
10	Tehnici și școli de pictură Painting techniques and schools			AS415	DS	2	0	0	0	C	3	0	0	0	0

Anul de studiu III

Nr. crt.	Denumirea disciplinei	Codul disciplinei	Tipul disciplinei	Nr. ore/săpt. (fizic+online)				FV	Cr	Procent de ore desfășurate online/sem.			
				C	S	L	LP			C	S	L	LP
Discipline obligatorii (Compulsory courses)													
1	Teologie dogmatică și simbolică I Dogmatic and symbolic theology I	AS501	DF	2	2	0	0	E	4	0	0	0	0
Discipline opționale: 1 din 2 (Optional courses: 1 out of 2) ⁽¹⁾													
2	Practică de specialitate. Conservare-restaurare III Specialized practice. Conservation-restoration III	AS502	DS	0	0	4	0	V	4	0	0	0	0
	Practică de specialitate. Pictură III Specialized practice. Painting III	AS502								0	0	0	0
Discipline opționale: 1 din 2 (Optional courses: 1 out of 2)													
3	Prelucrarea digitală a imaginii Digital image processing	AS511	DC	1	2	0	0	V	3	0	0	0	0
	Creație digitală Digital creation	AS512								0	0	0	0
Pachete pentru specializare: 1 din 2 (Packages for specialization: 1 out of 2)													
I. Direcția de studiu: Conservare și Restaurare (Study direction: Conservation and Restoration)													

	Paleotehnici grafice II Paleotechnics graphics II	AS506	DS	2	0	1	0	E	4	0	0	0	0
	Paleotehnici icoană II Paleotechnic icon II	AS507	DS	1	0	2	0	V	4	0	0	0	0
	Studiul desenului pentru restaurare Study of the drawing for restoration	AS508	DS	1	0	2	0	C	3	0	0	0	0
	Metodologia restaurării icoanelor și lemnului policrom. Documentația de restaurare III Methodology for the restoration of icons and polychrome wood. Restoration documentation III	AS509	DS	1	0	2	0	E	4	0	0	0	0
	Metodologia restaurării cărților și documentelor. Documentația de restaurare III The methodology of restoration of books and documents. Restoration documentation III	AS510	DS	1	0	2	0	E	4	0	0	0	0
II. Direcția de studiu: Pictură (Field of study: Painting)													
	Studiul desenului pentru pictură III Study of drawing for painting III	AS503	DS	1	0	3	0	C	5	0	0	0	0
	Studiul culorii pentru pictură II The study of color for painting II	AS504	DS	1	0	3	0	C	5	0	0	0	0
	Studiul compoziției pentru pictură II Study of composition for painting II	AS505	DS	2	0	2	0	E	5	0	0	0	0
	Arte decorative eclesiale III Ecclesiastical decorative arts	AS513	DS	2	0	1	0	V	4	0	0	0	0
Total				9	4	13	0		30	0	0	0	0
Discipline facultative (Supplementary courses)													
9	Tipologia artei bizantine The typology of Byzantine art	AS514	DS	2	0	0	0	C	3	0	0	0	0

Semestrul 6

Nr. crt.	Denumirea disciplinei	Codul disciplinei	Tipul disciplinei	Nr.ore/săpt. (fizic+online)				FV	Cr	Procent de ore desfășurate online/sem.				
				C	S	L	LP			C	S	L	LP	
Discipline obligatorii (Compulsory courses)														
1	Teologie dogmatică și simbolică II Dogmatic and symbolic theology II	AS601	DF	2	2	0	0	E	4	0	0	0	0	
Discipline opționale: 1 din 2 (Optional courses: 1 out of 2) ⁽¹⁾														
2	Elaborarea lucrării de licență. Conservare restaurare Elaboration of the license work. Conservation of restoration	AS614	DS	0	0	4	0	V	4	0	0	0	0	
	Elaborarea lucrării de licență. Pictură Elaboration of the license work. Picture	AS614								0	0	0	0	
Discipline opționale: 1 din 2 (Optional courses: 1 out of 2)														
3	Elemente de teologie liturgică Elements of liturgical theology	AS610	DC	1	1	0	0	V	2	0	0	0	0	
	Noțiuni de chimie și investigarea operei de artă Notions of chemistry and investigating the work of art	AS611								0	0	0	0	
Pachete pentru specializare: 1 din 2 (Packages for specialization: 1 out of 2)														
I. Direcția de studiu: Conservare-Restaurare (Study direction: Conservation-Restoration)														
	Studiul culorii pentru restaurare Color study for restoration	AS606	DS	1	0	2	0	V	4	0	0	0	0	
	Etiopatogenia operei de artă. Conservare activă Etiopathogenesis of the work of art. Active conservation	AS607	DS	1	0	1	0	E	2	0	0	0	0	
	Metodologia restaurării icoanelor și lemnului policrom. Documentația de restaurare IV Methodology for the restoration of icons and	AS607	DS	1	0	4	0	E	5	0	0	0	0	

polychrome wood. Restoration documentation IV														
Metodologia restaurării cărților și documentelor. Documentația de restaurare IV The methodology of restoration of books and documents. Restoration documentation IV	AS609	DS	1	0	4	0	E	5	0	0	0	0	0	0
Notiuni de conservare a bunurilor culturale din metal și piele Notions of conservation of metal and leather cultural goods	AS610	DS	2	0	1	0	E	4	0	0	0	0	0	0
II. Direcția de studiu: Pictură (Field of study: Painting)														
Studiul culorii pentru pictură III The study of color for painting III	AS503	DS	1	0	2	0	E	4	0	0	0	0	0	0
Studiul desenului pentru pictură IV Study of drawing for painting IV	AS602	DS	1	0	3	0	E	4	0	0	0	0	0	0
Studiul compoziției pentru pictură III Study of composition for painting III	AS604	DS	1	0	3	0	E	5	0	0	0	0	0	0
Tehnici artistice tradiționale II Traditional artistic techniques	AS605	DS	2	0	2	0	E	4	0	0	0	0	0	0
Arte decorative eclesiale IV Ecclesiastical decorative arts	AS614	DS	1	0	2	0	V	3	0	0	0	0	0	0
Total			9	3	16	0		30	0	0	0	0	0	0
Sustinerea lucrării de finalizare a studiilor			0	0	0	0		10						

(1) Studenții vor opta pentru disciplina care se încadrează în direcția de studii aleasă. (The students will opt for the discipline that falls in the direction of studies chosen.)

(2) Disciplina Educație fizică are durată de 4 semestre și se finalizează cu Admis/Respins. Evaluarea la această disciplină nu se va lua în considerare la calculul mediilor anuale, dar disciplina va trebui parcursă pentru definitivarea traseului de învățare al oricărui student înmatriculat la studii universitare de licență. De asemenea, i se alocă 2 credite/semestru, peste cele 30 obligatorii. (The physical education discipline lasts 4 semesters and is completed with admitted/rejected. The evaluation in this discipline will not be taken into account when calculating the annual environments, but the discipline will have to be completed to finalize the learning route of any student registered in university degree studies. It is also allocated 2 credits/semester, over 30 compulsory.)

Legendă:

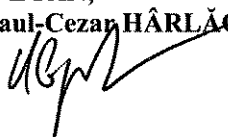
DF - Discipline fundamentale; **DS** - Discipline de specialitate; **DC** - Discipline complementare; **DD** - Discipline de domeniu

C - Curs; **S** - Seminar; **L** - Laborator; **LP** - Lucrări practice

Fv - Forma de verificare (**E** - Examen; **C** - Colocviu; **V** - Verificare)

Cr - Număr credite ECTS

DECAN,
Conf.univ.dr.pr. Paul-Cezar HÂRLĂŢĂŢANU



DIRECTOR DEPARTAMENT,
Conf.univ.dr.pr. Emilian-Iustinian ROMAN

