PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT valabil începând din anul universitar 2026-2027

UNIVERSITATEA "ALEXANDRU IOAN CUZA" din IAȘI
"Alexandru Ioan Cuza" University of Iași
FACULTATEA DE TEOLOGIE ORTODOXĂ "SFÂNTUL DUMITRU STĂNILOAE"
FACULTY OF ORTHODOX THEOLOGY "SFÂNTUL DUMITRU STĂNILOAE"
DEPARTAMENTUL DE TEOLOGIE ORTODOXĂ
DEPARTMENT OF ORTHODOX THEOLOGY

Domeniul: Teologie
Area of study: Theology
Specializarea/Programul de studiu: Artă sacră în patrimoniul cultural
Programme of study: Sacred art in cultural heritage
Limba de predare: română
Teaching language: romanian
Durata studiilor: 4 semestre
Length of the programme of study: 4 semesters
Forma de învățământ: IF
Mode of study: full-time education

I. REZULTATE ALE ÎNVĂȚĂRII:

a. Cunoștințe

- Studentul/Absolventul explică principiile organizării instituționale și ale politicilor culturale aplicabile patrimoniului cultural religios
- Studentul/Absolventul explică diversitatea valorilor culturale și religioase reflectate în patrimoniul artistic și spiritual
- Studentul/Absolventul identifică normele și reglementările aplicabile domeniului conservării și restaurării patrimoniului cultural religios
- Studentul/Absolventul explică importanța autoevaluării și dezvoltării profesionale continue în domeniul patrimoniului cultural
- Studentul/Absolventul identifică și descrie surse, concepte și teorii relevante pentru cercetarea patrimoniului cultural religios
- Studentul/Absolventul explică etapele și componentele managementului proiectelor culturale și patrimoniale
- Studentul/Absolventul descrie principiile colaborării profesionale și ale comunicării academice în mediile de cercetare și conservare-restaurare
- Studentul/Absolventul explică rolul patrimoniului cultural religios în dezvoltarea relației dintre instituțiile culturale și comunitate
- Studentul/Absolventul identifică metode și tehnici științifice utilizate în investigarea și cercetarea operelor de artă sacră
- Studentul/Absolventul explică modele și metode de analiză aplicabile patrimoniului artistic și cultural religios
- Studentul/Absolventul descrie principiile colaborării și organizării muncii în echipe interdisciplinare
- Studentul/Absolventul identifică modalități și contexte de dezvoltare a relațiilor profesionale și instituționale în domeniul patrimoniului cultural

b. Aptitudini

- Studentul/Absolventul elaborează propuneri de organizare și gestionare a activităților culturale și patrimoniale
- Studentul/Absolventul aplică principii de dialog intercultural și valorizare a diversității în activitățile profesionale
- Studentul/Absolventul aplică standarde profesionale și reguli etice în activitatea de cercetare și restaurare
- Studentul/Absolventul evaluează critic propriile activități și rezultate profesionale și academice
- Studentul/Absolventul analizează, interpretează și sintetizează critic informații provenite din surse interdisciplinare
- Studentul/Absolventul planifică resurse, activități și obiective în cadrul proiectelor din domeniul patrimoniului cultural religios

- Studentul/Absolventul utilizează tehnici adecvate de comunicare şi colaborare în activităţi academice şi profesionale
- Studentul/Absolventul dezvoltă activităţi şi proiecte de valorificare culturală adresate comunităţilor locale
- Studentul/Absolventul aplică metode de analiză, investigare şi documentare ştiinţifică a patrimoniului cultural religios
- Studentul/Absolventul analizează critic structuri vizuale, simbolice şi tehnologice specifice artei sacre
- Studentul/Absolventul colaborează eficient în realizarea activităţilor profesionale şi practice specifice domeniului
- Studentul/Absolventul dezvoltă parteneriate şi relaţii profesionale pentru promovarea şi valorificarea patrimoniului cultural religios

c. Responsabilitate şi autonomie

- Studentul/Absolventul utilizează autonom politici şi norme instituţionale în administrarea proiectelor şi activităţilor specifice domeniului
- Studentul/Absolventul manifestă respect şi responsabilitate faţă de valorile culturale şi religioase ale diferitelor comunităţi
- Studentul/Absolventul respectă autonom cadrul normativ şi profesional specific patrimoniului cultural
- Studentul/Absolventul manifestă autonomie în perfecţionarea profesională şi în adaptarea propriilor practici la cerinţele domeniului
- Studentul/Absolventul formulează autonom concluzii şi perspective argumentate asupra fenomenului artistic şi cultural religios
- Studentul/Absolventul coordonează responsabil activităţi şi echipe în realizarea proiectelor culturale şi profesionale
- Studentul/Absolventul manifestă autonomie, responsabilitate şi conduită profesională în activităţile de cercetare şi lucru în echipă
- Studentul/Absolventul iniţiază şi susţine autonom relaţii profesionale şi culturale cu instituţii şi grupuri comunitare
- Studentul/Absolventul evaluează critic şi responsabil rezultatele investigaţiilor ştiinţifice asupra bunurilor culturale
- Studentul/Absolventul formulează autonom interpretări şi soluţii argumentate în contexte profesionale şi academice
- Studentul/Absolventul îşi asumă responsabil roluri şi sarcini în cadrul activităţilor colective şi interdisciplinare
- Studentul/Absolventul utilizează autonom reţele profesionale şi instituţionale în dezvoltarea activităţilor academice şi culturale

I. COMPETENŢE:

a. Profesionale

- Stabileşte politici organizaţionale
- Sintetizează informaţii
- Asigură managementul de proiect
- Interacţionează profesional în mediile de cercetare şi profesionale
- Stabileşte relaţii cu comunităţile locale
- Aplică metode ştiinţifice

b. Transversale

- Respectă diversitatea valorilor şi a normelor culturale
- Respectă reglementările
- Dă dovadă de auto-reflecţie
- Gândeşte analitic
- Lucrează în echipe
- Creează reţele

II. CERINŢE PENTRU OBŢINEREA DIPLOMEI DE MASTERAT;

120 credite din care:

82 credite la disciplinele obligatorii;

38 credite la disciplinele opţionale;

Şi

10 credite pentru promovarea examenului de finalizare a studiilor.

III. DESFĂŞURAREA STUDIILOR (în număr de săptămâni)

	Activităţi didactice		Sesiune			
			Sem I		Sem II	
	Sem I	Sem II	E[1]	R[2]	E	R
Anul I	14	14	3	1	3	1
Anul II	14	14	3	1	3	1

[1] Sesiune de examene
[2] Sesiune de restanţe

IV. NUMĂRUL ORELOR PE SĂPTĂMÂNĂ

	Semestrul I				Semestrul II			
	C	S	L+Lp	Pondere[3]	C	S	L+Lp	Pondere
Anul I	7	3	5	114%	7	2	7	129%
Anul II	7	2	8	143%	7	2	9	157%

[3](S + L + Lp)/C

V. NUMĂRUL DE ORE DE ACTIVITATE ORGANIZATĂ PREVĂZUTĂ ÎN PLANUL DE ÎNVĂŢĂMÂNT PENTRU ÎNTREGUL CICLU DE STUDII

Tip activitate	Nr. ore	Pondere
Curs	392	42%
Seminar	126	14%
Laborator + Lucrări practice	406	44%
Număr total ore	924	100%

VI. PONDEREA DISCIPLINELOR DE STUDIU DUPĂ CATEGORIA FORMATIVĂ

	Categoria formativă		
	DF	DS	DC
Semestrul I	40%	53%	7%
Semestrul II	19%	69%	12%
Semestrul III	41%	59%	0%
Semestrul IV	39%	61%	0%
ÎNTREGUL CICLU DE STUDII	**35%**	**61%**	**5%**

DF - Discipline fundamentale / DS - Discipline de specialitate / DC - Discipline complementare

VII. PONDEREA ORELOR DE ACTIVITATE DIDACTICĂ DUPĂ OPŢIONALITATEA DISCIPLINELOR

	Statut disciplină		
	Obligatorie	Opţională	Facultativă
Semestrul I	47%	53%	20%
Semestrul II	50%	50%	12%
Semestrul III	88%	12%	12%
Semestrul IV	89%	11%	11%
ÎNTREGUL CICLU DE STUDII	**70%**	**30%**	**14%**

Ponderea se raportează la numărul de ore obligatorii şi opţionale

VIII. NUMĂR ORE PE ÎNTREGUL CICLU DE STUDII PENTRU DISCIPLINE CU STATUT REGLEMENTAT

Activitate asimilată cu	Număr ore
Educaţie fizică	0
TIC	0

Etica şi integritatea academică	14
Practica de specialitate	84
Proiect	0
Elaborare lucrare finalizare studii	56

IX. NUMĂR EVALUĂRI PE ÎNTREGUL CICLU DE STUDII

	Tipul evaluării		
	Examen	**Colocviu**	**Verificare pe parcurs**
Semestrul I	2	2	1
Semestrul II	2	2	1
Semestrul III	4	1	1
Semestrul IV	4	1	1
ÎNTREGUL CICLU DE STUDII	**12**	**6**	**4**

X. EXAMENUL DE FINALIZARE A STUDIILOR - perioada iunie-iulie

Numărul de credite alocate pentru promovarea examenului de finalizare a studiilor (în afara celor 120 de credite obligatorii): 10.

XI. MODUL DE ALEGERE A DISCIPLINELOR OPŢIONALE

- se alege câte o disciplină;

XII. OBIECTIVE DE DEZVOLTARE DURABILA

Simbol	Cod	Denumire
	SDG4	Educaţie de calitate
	SDG6	Consumul responsabil de apă
	SDG9	Industrie, inovare şi infrastructură
	SDG12	Consum şi producţie responsabile
	SDG17	Parteneriate pentru realizarea obiectivelor

RECTOR,
Prof.univ.dr. Liviu-George MAHA

[redacted]

DECAN,
Conf.univ.dr.pr. Paul-Cezar HÂRLĂOANU

[redacted]

Universitatea "Alexandru Ioan Cuza" din Iaşi
"Alexandru Ioan Cuza" University of Iaşi
Facultatea de Teologie Ortodoxă "Sfântul Dumitru Stăniloae"
Faculty of Orthodox Theology "Sfântul Dumitru Stăniloae"
DEPARTAMENTUL DE TEOLOGIE ORTODOXĂ
DEPARTMENT OF ORTHODOX THEOLOGY
Domeniul: Teologie
Area of study: Theology
Specializarea/Programul de studiu: Artă sacră în patrimoniul cultural
Programme of study: Sacred art in cultural heritage
Limba de predare: română
Teaching language: romanian
Durata studiilor: 2 ani
Length of the programme of study: 2 years
Număr de credite: 120
Number of ECTS credits: 120
Forma de învăţământ: IF
Mode of study: full-time education
Seria: 2026-2028
Obiective de dezvoltare durabilă: SDG4, SDG6, SDG9, SDG12, SDG17

Anexa 1

APROBAT,

RECTOR,
Prof.univ.dr. Liviu-George MAHA

[redacted]

PLAN DE ÎNVĂŢĂMÂNT

Anul de studiu I

Semestrul 1

Nr. crt.	Denumirea disciplinei	Codul disciplinei	Tipul disciplinei	Nr.ore/săpt. (fizic+online)				FV	Cr	Procent de ore desfăşurate online/sem.			
				C	S	L	LP			C	S	L	LP
Discipline obligatorii (Compulsory courses)													
1	Hermeneutica simbolurilor religioase Hermeneutics of religious symbols	ASPC1001	DF	1	2	0	0	E	6	0	0	0	0
2	Muzeologie generală General museology	ASPC1002	DF	2	1	0	0	E	6	0	0	0	0
3	Etică şi integritate academică Ethics and academic integrity	ASPC1003	DC	0	0	1	0	V	4	0	0	0	0
Discipline opţionale: 1 din 2 (Optional courses: 1 out of 2)													
4	Expresia limbajului vizual în arta sacră din patrimoniul cultural. Antropologie artistică I(1) The expression of visual language in sacred art from cultural heritage. Artistic Anthropology I	ASPC1004	DS	2	0	2	0	C	7	0	0	0	0
	Investigarea ştiinţifică a operelor de artă(1) Scientific investigation of works of art	ASPC1005								0	0	0	0
Discipline opţionale: 1 din 2 (Optional courses: 1 out of 2)													
5	Dezvoltarea tehnologiilor plastice pentru arta sacră din patrimoniul cultural I(1) The development of plastic technologies for sacred art from cultural heritage I	ASPC1006	DS	2	0	2	0	C	7	0	0	0	0
	Tehnici moderne de conservare-restaurare bunuri culturale pe suport papetar I(1) Modern techniques of preservation-restoration of cultural goods on paper I	ASPC1007								0	0	0	0
Total				**7**	**3**	**5**	**0**		**30**	**0**	**0**	**0**	**0**
Discipline facultative (Supplementary courses)													
6	Iconografia bisericilor în Moldova Iconography of churches in Moldova	ASPC1008	DS	0	0	3	0	C	3	0	0	0	0

Semestrul 2

Nr. crt.	Denumirea disciplinei	Codul disciplinei	Tipul disciplinei	Nr.ore/săpt. (fizic+online)				FV	Cr	Procent de ore desfăşurate online/sem.			
				C	S	L	LP			C	S	L	LP
Discipline obligatorii (Compulsory courses)													
1	Management în artă Art Management	ASPC2001	DF	2	1	0	0	E	6	0	0	0	0
2	Pelerinaj creştin Christian pilgrimage	ASPC2002	DC	1	1	0	0	E	6	0	0	0	0
3	Practica de specialitate I Specialized practice I	ASPC2003	DS	0	0	3	0	V	4	0	0	0	0
Discipline opţionale: 1 din 2 (Optional courses: 1 out of 2)													
4	Expresia limbajului vizual în arta sacră din patrimoniul cultural. Antropologie artistică II(1) The expression of visual language in sacred art from cultural heritage. Artistic anthropology II	ASPC2004	DS	2	0	2	0	C	7	0	0	0	0
	Investigarea ştiinţifică a operelor de artă II(1) Scientific investigation of works of art II	ASPC2005								0	0	0	0
Discipline opţionale: 1 din 2 (Optional courses: 1 out of 2)													
5	Dezvoltarea tehnologiilor plastice pentru arta sacră din patrimoniul cultural II(1) Development of plastic technologies for sacred art from cultural heritage II	ASPC2006	DS	2	0	2	0	C	7	0	0	0	0
	Tehnici moderne de conservare-restaurare icoană şi lemn policrom II(1) Modern techniques of icon conservation-restoration and polychrome wood II	ASPC2007								0	0	0	0
	Total			**7**	**2**	**7**	**0**		**30**	**0**	**0**	**0**	**0**
Discipline facultative (Supplementary courses)													
6	Bazele fotografiei. Tehnici fotografice The basics of photography. Photographic techniques	ASPC2008	DC	1	0	1	0	C	3	0	0	0	0

Anul de studiu II

Semestrul 3

Nr. crt.	Denumirea disciplinei	Codul disciplinei	Tipul disciplinei	Nr.ore/săpt. (fizic+online)				FV	Cr	Procent de ore desfăşurate online/sem.			
				C	S	L	LP			C	S	L	LP
Discipline obligatorii (Compulsory courses)													
1	Morfologii vizuale şi compoziţionale în arta sacră din patrimoniul cultural I Visual and compositional morphologies in sacred art from cultural heritage I	ASPC3001	DF	2	0	2	0	E	6	0	0	0	0
2	Metodologii tehnologice tradiţionale în arta sacră din patrimoniul cultural I Traditional technological methodologies in sacred art from cultural heritage I	ASPC3002	DS	1	0	2	0	E	5	0	0	0	0
3	Degradarea materialelor constitutive ale operei de artă sacră I The degradation of the constituent materials of the work of sacred art I	ASPC3003	DF	2	0	1	0	E	5	0	0	0	0
4	Fundamentarea biblică a icoanei I The biblical foundation of the icon I	ASPC3004	DS	1	1	0	0	E	5	0	0	0	0
5	Practică de specialitate II Specialized practice II	ASPC3005	DS	0	0	3	0	V	4	0	0	0	0
Discipline opţionale: 1 din 2 (Optional courses: 1 out of 2)													
6	Arta creştină în România I Christian art in Romania I	ASPC3006	DS	1	1	0	0	C	5	0	0	0	0

	Arta creştină în contemporaneitate I Contemporary Christian art I	ASPC3007								0	0	0	0
Total				**7**	**2**	**8**	**0**		**30**	**0**	**0**	**0**	**0**
Discipline facultative (Supplementary courses)													
7	Creaţie digitală Digital creation	ASPC3008	DC	1	1	0	0	C	3	0	0	0	0

Semestrul 4

Nr. crt.	Denumirea disciplinei	Codul disciplinei	Tipul disciplinei	Nr.ore/săpt. (fizic+online)				FV	Cr	Procent de ore desfăşurate online/sem.			
				C	S	L	LP			C	S	L	LP
Discipline obligatorii (Compulsory courses)													
1	Morfologii vizuale şi compoziţionale în arta sacră din patrimoniul cultural II Visual and compositional morphologies in sacred art from cultural heritage II	ASPC4001	DF	2	0	2	0	E	6	0	0	0	0
2	Metodologii tehnologice tradiţionale în arta sacră din patrimoniul cultural II Traditional technological methodologies in sacred art from cultural heritage II	ASPC4002	DS	1	0	2	0	E	5	0	0	0	0
3	Degradarea materialelor constitutive ale operei de artă sacră II The degradation of the constituent materials of the work of sacred art II	ASPC4003	DF	2	0	1	0	E	5	0	0	0	0
4	Fundamentarea biblică a icoanei II The biblical foundation of the icon II	ASPC4004	DS	1	1	0	0	E	5	0	0	0	0
5	Elaborarea lucrării de disertaţie Elaboration of the dissertation	ASPC4005	DS	0	0	4	0	V	4	0	0	0	0
Discipline opţionale: 1 din 2 (Optional courses: 1 out of 2)													
6	Arta creştină în România II Christian art in Romania II	ASPC4006	DS	1	1	0	0	C	5	0	0	0	0
	Arta creştină în contemporaneitate II Contemporary Christian art II	ASPC4007								0	0	0	0
Total				**7**	**2**	**9**	**0**		**30**	**0**	**0**	**0**	**0**
Discipline facultative (Supplementary courses)													
7	Principii etice pentru conservarea şi restaurarea patrimoniului cultural religios Ethical principles for the preservation and restoration of religious cultural heritage	ASPC4008	DC	2	0	0	0	C	3	0	0	0	0
Susţinerea lucrării de finalizare a studiilor				**0**	**0**	**0**	**0**		**10**				

(1) La pachetul de discipline opţionale se vor studia ambele discipline, în funcţie de opţiunile studenţilor şi de menţiunile din fişa disciplinei (Both disciplines will be studied in the optional subject package, depending on the students' options and the mentions in the subject sheet)

Legendă:

DF - Discipline fundamentale; **DS** - Discipline de specialitate; **DC** - Discipline complementare
C - Curs; **S** - Seminar; **L** - Laborator; **LP** - Lucrări practice
Fv - Forma de verificare (**E** - Examen; **C** - Colocviu; **V** - Verificare)
Cr - Număr credite ECTS

DECAN,
Conf.univ.dr.pr. Paul-Cezar HÂRLĂOANU
[redacted]